



بتیسوان حقّه





3



”یقین کریں کہ ہم واقعی آپ سے ملاقات کرنے کے لیے بہت ہی بے چین ہیں۔ ہم آپ کی خاطر بڑے سے بڑے اہم معاملات کو نظر انداز کر سکتے ہیں لیکن ہمارے چند دشمن بے حد پریشان کر رہے ہیں۔ اگر ہم دونوں میں انہیں ختم نہیں کریں گے تو وہ آپ تک بھی پہنچ جائیں گے پھر رازداری سے ہماری اور آپ کی ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

”اگر ایسی بات ہے تو میں ممبروں کو بلا کر اور چوتھے دن آپ کے شرف ایب رازداری سے پہنچوں گا اور چاہوں گا کہ ہماری خفیہ ملاقات کسی پر ظاہر نہ ہو۔“

”کیا آپ تانا پسند کریں گے کہ ملاقات کے دوران ہم کس معاملے کو زیادہ اہمیت دیں گے؟“

”اس موضوع پر گفتگو ہوگی کہ مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان ہمیشہ سے زیادہ دوری رہی ہے۔ کیا ہم کچھ قریب آسکتے ہیں؟ اور قریب آنے کے لیے کیا ہم امریکا پر بھروسہ کر سکتے ہیں؟ کیونکہ ہمارے معاملے میں سپراسٹرز نے ایک فراڈ سربراہ آپ کے پاس بھیج کر زبردست دھوکا دیا ہے۔“

”اب۔ یہ افسوس کی بات ہے کہ سپراسٹر نے آپ کی خفیہ یہودی تنظیم کے اندر پہنچنے کے لیے ایسی چال چلی تھی۔ ویسے اب سپراسٹر اپنی حرکتوں پر شرمندہ ہے۔ اگر کوئی اپنی غلطی پر شرمندہ ہو تو اسے معاف کر دینا چاہیے۔“

”آپ لوگ معاف کر سکتے ہیں۔ میں ایک بار دودھ سے مل جانے کے بعد پھر کبھی گرم دودھ نہیں پیتا۔ اس دودھ کو بیش کے لیے ٹھنڈا کر دیتا ہوں۔ اگر ہماری خفیہ ملاقات کے دوران کوئی بھی امریکی نمائندہ چھپ کر آئے گا یا میرے معاملات میں مداخلت کرے گا تو آپ لوگوں سے ہم ایم آئی ایم والوں کی دشمنی ایسی بڑھے گی کہ پھر کسی کم نہیں ہوگی۔ اب میں سوچنے والے کی وجہ رابطہ کروں گا۔ اوکے سو فاف۔“

دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو گیا۔ داؤد منڈولا کو اطمینان ہوا کہ اس کے اپنے ماتحتوں کے ذریعے ایک سربراہ کی ملاقات کو عارضی طور پر ملتوی کر دیا گیا ہے۔ امریکا میں خفیہ یہودی تنظیم کے کئی جاسوس تھے۔ وہ تمام جاسوس آدم براؤز کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ کبھی ان کے مین مارش اور کبھی منڈولا انہیں اپنے کوڈورڈز بتا کر ان سے کام لیا کرتے تھے۔

منڈولا نے اپنے ایک امریکی جاسوس کے داغ پر قابض ہو کر اسے غائب داغ بنا کر اس سے فون کے نمبر ڈائل کرائے۔ ادھر انٹیلی جنس کے خفیہ جیمبرک فون کی ٹھنکی بجنے لگی۔ اپنا نے ریسپورڈ اٹھا کر کہا ”ہیلو۔“

امریکا میں رہنے والے یہودی جاسوس نے کوڈورڈز استعمال کئے پھر کہا ”میں اپنے چیف برین آدم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

اپنا نے برین آدم کو ریسپورڈ دیتے ہوئے اس یہودی جاسوس

کے متعلق بتایا۔ برین آدم نے ریسپورڈ سے لگا کر اسے مخاطب کیا: ”ہو ہوا۔“ ”سرا ایک بہت ہی اہم اور چوکنا دینے والی اطلاع ہے۔ یہاں سیکورٹی کے مشقی حصے میں مایا کے کنڈرات ہیں۔ ان میں سے ایک کنڈر کی زین کے نیچے ہیرے جو اب رات کے علاوہ یورینیم کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔“

”اسے بڑے خزانے کا راز کہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”سرا ایک ماہر آثار قدیمہ مجھے نئے کی حالت میں ملتا تھا۔ میں نے اسے اس کے کالج میں پہنچایا۔ وہ راستے میں اس خزانے کے متعلق بڑبڑا رہا تھا۔ میں نے سوچا: وہ نئے میں بڑبڑا رہا ہے۔ اس کے باوجود میں نے اس کے کالج میں پہنچ کر اس کی ڈیلیوریٹ کی ڈائری بڑھی تو اس میں اسی خزانے کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ وہ ماہر چاہتا تھا کہ کسی طرح امریکی حکومت کی لاطینی میں وہ خزانہ حاصل کرے اور وہ اس کے لیے کئی دنوں سے منصوبہ بنا رہا تھا۔ میں کل رات اس کے کالج میں ٹھہر گیا۔ دوسری صبح جب وہ بیدار ہوا تو ہوش و حواس میں تھا۔ میں نے اس کی ڈائری اسے دکھا کر کہا۔ اس ملک سے باہر جہاں کو گمے میں وہ خزانہ پہنچا دوں گا۔ مگر اس میں ہمارا برابر کا حصہ ہوگا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اس نے مجھے کنڈر میں لے جا کر وہ خزانے میں پہنچنے کا راستہ دکھایا۔ میں نے خود یہ خزانے میں جا کر جو خزانہ اور یورینیم کا جو ذخیرہ دیکھا اسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے اس ماہر آثار قدیمہ کو وہیں قتل کر دیا ہے۔ اب یہ راز صرف ہم جانتے ہیں۔“

برین آدم نے اسے ہولڈ آن کے لیے کہا۔ پھر اٹھ بیٹھیں پھر ہاتھ رکھ کر اپنا اور ٹیری آدم کو دیکھا۔ ٹیری نے کہا ”ہم اس جاسوس کے داغ میں تھے۔ اس کے چور خیالات بتا رہے ہیں کہ وہ درست کہہ رہا ہے۔“

اپنا نے کہا ”اس کے خیالات سے پتا چلا ہے کہ دوسرے ماہرین آثار قدیمہ بھی اس کنڈر میں جاتے ہیں، لیکن کل اتوار ہے اور سنڈے کو ماہرین آثار قدیمہ چھٹی کرتے ہیں۔ لہذا ہمیں کل شام تک وہاں ضرور پہنچنا چاہیے۔“

ٹیری آدم نے کہا ”اس منتقل ماہر کی ڈائری میں لکھا ہے کہ یہ خزانے میں اتنا یورینیم ہے کہ سیکڑوں اٹم، ہم اور دوسرے بے شمار ایٹمی ہتھیار بنائے جاسکتے ہیں۔“

برین آدم نے فون پر جاسوس سے کہا ”تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ ہم کل چھٹی کا دن ضائع نہیں کریں گے۔ شام تک گونے والے کنڈر پورٹ پر ہماری ٹیم پہنچنے والی ہے۔ وہاں تم سے ملاقات ہوگی اور تم اس کنڈر تک ہماری رہنمائی کرو گے۔“

اس نے ریسپورڈ رکھ کر کہا ”یہ ہم نے اچھا کیا کہ اس سربراہ سے کل ملاقات کا وقت مقرر نہیں کیا۔ کل شام سے پہلے ہماری ٹیم کو اس کنڈر میں پہنچ جانا چاہیے۔ میں ٹیم کے لیے خصوصی طیارے کا بھی انتظام کرنا ہوں۔ تم خیال خواتی کرنے والے چہ

کمانڈوز دو سراغ رساں اور ایک نہایت ذہین حاضر داغ اور شاطر قسم کے شخص کا انتخاب کرو۔“

منڈولا اپنا کے داغ میں آیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق ہوئی ”ہمارے پاس یہ زبرد و زبرد (پارس) ہے۔ یہ خطرناک عالمی جیمین ہے حاضر داغ ہے۔ کسی بھی نازک اور خطرناک مرحلے میں بازی لٹ سکتا ہے۔“

منڈولا پھر برین آدم کے اندر آیا۔ وہ منڈولا کی مرضی کے مطابق ہوا ”واقعی زبرد و زبرد ہمارا اس صم کے لیے موزوں رہے گا۔ یہ ہمارے تجربہ کار سراغ رساں اور کمانڈوز کے ساتھ رہے گا تو اس کی کسی شہید یا دواشت واپس آسکتی ہے۔“

وہ فون کے ذریعے خصوصی طیارے کا انتظام کرنے لگا۔ خیال خواتی کرنے والے کمانڈوز اور سراغ رساں کے سلسلے میں اپنے فرائض ادا کرنے لگے۔ اگر کوئی اور موقع ہو تا تو داؤد منڈولا جیسا کٹر یہودی سربراہ شاطر ٹینک ہر اسے کو اسرا نیل سے باہر جانے نہ دیتا۔ مگر وہ سراغ رستی ایک آسب کی طرح اس کے اعصاب پر سوار تھی۔ اور وہ اپنی یہودی تنظیم کے ہر خیال خواتی کرنے والے کے اور تمام آدم براؤز کے داغوں اور اعصاب پر سوار ہو گیا تھا اور مائیک ہراسے (پارس) کو اس انجینی ہستی کے حوالے کر کے اپنی پوری یہودی خفیہ تنظیم کو اور خود کو اس بلا سے بچانے کے اختلاط کر چکا تھا۔ پھر اس ایک مائیک ہراسے کے عوض عظیم الشان خزانہ ملے والا تھا اور پوری دنیا میں اسرا نیل پہ پاؤر بننے والا تھا۔

یہ سب کچھ بڑی رازداری سے ہو رہا تھا۔ اس کے باوجود راز داری نہیں تھی۔ ایک طرف مسلمان اور دوسری طرف شی تارا کو یہ تمام معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔ مسلمان نے مجھے مخاطب کر کے وہاں کی تمام باتیں سنائیں۔ میں اور مسلمان پارس کے اندر رہ کر خفیہ یہودی تنظیم کے سربراہ سے لے کر ہر فرد کی باتیں اور ان کے منصوبے معلوم کر سکتے تھے اور داؤد منڈولا کی آواز اور لہجہ اختیار کر کے ان سب کے داغوں میں پہنچ جاتے تھے۔ لیکن ہمیں ان کے داغوں میں پہنچنے کے باوجود اس پر اسرار ہستی یعنی اصل شی تارا کے متعلق معلوم نہ ہو سکا۔ کیونکہ یہ بات صرف منڈولا جانتا تھا اور ہم اس کے داغ کے اندر پہنچ کر بھی اصل معاملات کو نہیں سمجھ سکتے تھے۔

میں نے مسلمان سے کہا ”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ ہمارا پارس ان کے لیے مائیک ہراسے ہے اور ان کے لیے بہت اہم ہے۔ پھر وہ پارس کو اسرا نیل سے باہر کیوں بھیج رہے ہیں۔ جبکہ دوسرا کوئی یہودی خیال خواتی کرنے والا نہیں جاتا ہے۔“

مسلمان نے کہا ”واقعی یہ بات قابل غور ہے۔ وہ پارس کو نہایت شاطرانہ چال چلنے والا مائیک ہراسے سمجھتے ہیں تو اسے اسرا نیل میں اپنے پاس رکھ کر خیال خواتی کے ذریعے دوسرے

کمانڈوز اور سراغ رساں کی راہنمائی کر سکتے ہیں۔“

میں نے کہا ”مسلمان! یہ داؤد منڈولا کوئی بڑا مکمل مکمل رہا ہے۔ تم پارس کے پاس رہو۔ جب آرام کرنا چاہو تو میں بیٹے کے اندر رہ کر منڈولا کا اصل مکمل معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔“

مسلمان پارس کے پاس چلا گیا۔ شی تارا نے ابیب کے اسی ہوش کے کمرے میں تھی۔ اس نے معلوم کیا تھا کہ پارس ایک خصوصی ٹیم کے ساتھ خصوصی طیارے میں پہلے نیواک جائے گا۔ وہاں سے گونے والا کے لیے دوسرے طیارے میں پرواز کرے گا۔ اور جب اسرا نیل کا خاص طیارہ امریکا پہنچے گا تو وہاں کے تمام امریکی سراغ رساں اس طیارے میں آنے والے تمام یہودیوں پر گہری نظر رکھیں گے۔ ان کی خفیہ نگرانی کریں گے۔ ایسے وقت تمام یہودی خیال خواتی کرنے والے ان سراغ رساں کو گمراہ کر کے اس ٹیم کو میکینیکل تک پہنچائیں گے۔

شی تارا پارس کے جانے کے بعد قریب ابیب میں تھامیں رہ سکتی تھی۔ اس لیے وہ امریکا جانے کے لیے خیال خواتی کے ذریعے ایک طیارے میں اپنی سیٹ زبرد کراری تھی۔ وہ اسرا نیل میں موجود رہے کبھی پارس کے داغ میں چھپ کر یہ معلوم کر سکتی تھی کہ وہ یہودی مایا کے کنڈر میں پہنچ کر کس طرح مظاہرہ خزانہ حاصل کرتے ہیں لیکن محبوب جسمانی طور پر وہاں جا رہا تھا۔ اس لیے وہ بھی جسمانی طور پر اس سے زیادہ دور رہنا نہیں چاہتی تھی۔

اپنے پارس کو جیتنے والی اور اس کے داغ کے اندر تک پہنچنے والی شی تارا کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ اصلی نہیں ہے۔ ایک ڈی ہے اور جو اصلی ہے وہ اپنی ڈی کی آواز اور لہجہ اختیار کر کے اس ڈی کے داغ کو اپنے قابو میں رکھتی ہے۔ اور اسے اس خوش فہمی میں مبتلا رہتے دیتی ہے کہ وہی اصلی شی تارا ہے۔ پہلے والی ماں کے ساتھ رہتی آئی تھی ”اب اپنے پارس کے ساتھ رہنے لگی ہے۔“

اور مایا کے کنڈر کے خزانے میں وہ شی تارا اپنے بھگوان شیو شکر کی مورت کے سامنے پچھتی مارے آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔ اور خیال خواتی کے ذریعے فل ابیب میں رہنے والی اپنی ڈی کو اسی طور سوچنے پر مائل کر رہی تھی کہ وہ اپنے پارس کے ساتھ مایا کے کنڈر میں تعاقب کرتی آئے گی اور جب منڈولا آخری عمل کے ذریعے پارس کا مذہب تبدیل کرے گا اسے بندوبست کا تو فی شی تارا منڈولا کے عمل میں مداخلت نہیں کرے گی۔

پھر اسے پارس کے تعاقب میں اس لیے مایا کے کنڈر تک آنا تھا کہ پارس اپنا دھرم بدلنے کے بعد اصلی شی تارا کا بیوی بونے والا تھا۔ ایسے وقت ڈی شی تارا کا وہ کردار ختم ہونے والا تھا، یعنی اب وہ پارس کی محبوبہ کا کردار ادا کرنے والی نہیں تھی۔ اصلی شی تارا آئندہ ڈی شی تارا کو کوئی دوسرا کردار سونپنے والی نہیں تھی۔

برین آدم نے وہاں سے روانہ ہونے والی ٹیم کو بتایا کہ خصوصی طیارہ رات کے گیارہ بجے فل ابیب سے پرواز کرے گا۔



اس وقت شام کے پانچ بجنے والے تھے۔ پارس نے برین آدم سے کہا "میں کچھ ممکن ہو سکتا ہوں۔ کچھ آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

برین آدم نے کہا "ضرور آرام کرنا چاہیے۔ میرے بیٹے آدم میں جا کر لیٹ جاؤ۔ بلکہ رات آٹھ بجے تک نیند پوری کر لو گے تو خود کو تازہ دم محسوس کرو گے۔"

پارس بیٹے آدم میں چلا گیا۔ واؤڈ منڈولا اپنے ایک ایک بیودی خیال خوانی کرنے والوں کے اندر جا رہا تھا اور ان کی سوچ میں یہ فیصلہ نقش کر رہا تھا کہ جب تک نائیک ہراسے (پارس) سوتا رہے گا تب تک کوئی اس کے دماغ میں نہیں جائے گا۔ ایکسے مین مارٹن رسل، الیا، ٹیری آدم، ٹالیوٹ اور موتاؤ وغیرہ سب ہی منڈولا کے زیر اثر تھے۔ اس لیے رات آٹھ بجے تک کوئی پارس کے خوابیدہ دماغ میں جانے والا نہیں تھا۔

وہ بیٹے آدم میں آکر لیٹ گیا۔ واؤڈ منڈولا کو پورا یقین تھا کہ اب شاطر نائیک ہراسے کے اندر کوئی نہیں آئے گا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے تھک تھک اپنی دانست میں نائیک ہراسے کو سلاوا۔ جب وہ گہری نیند میں ڈوب گیا تو منڈولا اس پر توخوی عمل کرنے لگا۔

اس نے خوابیدہ دماغ سے پوچھا "میلو۔ کیا مجھے پہچان رہے ہو؟"

پارس کی خوابیدہ سوچ نے کہا "ہاں، پہچان رہا ہوں۔ آپ میرے حامل ہیں؟ میرے حامل واؤڈ منڈولا۔"

"ابھی میں نے تمہارے چور خیالات دیکھے ہیں اور یقین کیا ہے کہ تم میرے معمول اور تابعدار ہو اس کے باوجود پوچھتا ہوں کہ تمہارا مذہب کیا ہے؟"

"میں بیودی ہوں، آپ کا تابعدار بیودی ہوں۔"

"میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ پھر ایک بار اپنا مذہب تبدیل کر دو۔ اور اپنے ذہن سے یہ بات مٹا دو کہ تم بیودی، عیسائی یا مسلمان ہو۔ تمہارا دھرم ہندو ہے۔ تم ایک ہندو برہمن ہو۔"

اس کی خوابیدہ سوچ نے کہا "میں نے اپنے ذہن سے بیودی، عیسائی اور دین اسلام جیسے مذاہب مٹا دیے ہیں۔ اب میرے ذہن میں ایک ہی ہندو دھرم نقش رہے گا۔ میں ایک ہندو برہمن رہوں گا۔"

"میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جس میم کے ساتھ امریکا جا رہے ہو، ان پر اپنا ہندو دھرم ظاہر نہیں کرو گے اور نہ ہی خفیہ بیودی تنظیم کے کسی فرد کو مذہب کی تبدیلی کے متعلق بتاؤ گے۔"

"میں آپ کے حکم پر کسی کے سامنے اپنے مذہب کی تبدیلی کا ذکر نہیں کروں گا۔"

"بس۔ میں بھی حکم تمہارے ذہن میں نقش کرنے آیا تھا۔ اپنا دھرم یاد رکھو اور آٹھ بجے تک توخوی نیند سوتے رہو۔"

پھر خاموشی چھا گئی۔ پارس سکون سے سوتا رہا۔ اس وقت مسلمان نہیں تھا۔ میں اپنے بیٹے کے اندر تھا اور بڑی جراتی سے سوچ رہا تھا کہ واؤڈ منڈولا جیسے گہری بیودی کے نائیک ہراسے کو اپنے بیودی مذہب سے کیوں نکال دیا ہے۔ اور اسے ہندو مذہب اختیار کرنے کا حکم کیوں دیا ہے؟

میں بڑی ہیرا پھیری کرتا ہوں اور اکثر دشمنوں کے مقابلے میں ابھی ہوئی چالیں چلتا ہوں۔ لیکن منڈولا کی یہ چال مجھ میں نہیں آتی۔ اگر میں یہ فرض کر لیتا کہ شی تارا کا منڈولا سے کوئی خفیہ سمجھوتا ہو چکا ہے اور وہ شی تارا کی دلی خواہش کے مطابق اسے ہندو بنا چکا ہے تب بھی محفل یہ تسلیم نہیں کرتی تھی کہ منڈولا ایک اہم خیال خوانی کرنے والے نائیک ہراسے کو ہندو بنا کر شی تارا کے حوالے کر دے گا۔

میں ایسا سوچنے کے دوران اپنے بیٹے کے اندر شی تارا کی سوچ کی لہروں کو سن کر چونک گیا۔ ہمارے لیے یہ بھی چونکا دینے والی بات تھی کہ شی تارا ہم سب سے چھپ کر پارس کے اندر آنے کا راستہ بنا چکی ہے۔ وہ خوش ہو کر کہہ رہی تھی۔ "اوہ، پارس! میں ایک عرصہ سے جو چاہتی تھی، وہ ارادہ اب پورا ہو رہا ہے۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ ایک بیودی نے تمہارے ذہن میں ہمارا ہندو دھرم نقش کیا ہے؟ میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟ ایسا تو میں آئندہ موقع دیکھ کر کرنے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی میرا کام ختم کیا۔"

وہ بہت خوش تھی اور کہہ رہی تھی "تم دراصل میرے معمول اور تابعدار ہو۔ میں نے پہلے بھی تم سے کہا تھا کہ مجھ سے پہلے بیٹنے عاقلوں نے تم پر توخوی عمل کیا ہے۔ ان کے مطابق تم ان کے تابعدار رہو لیکن میں تمہاری آخری اور فاضل عالمہ ہوں۔ میں حکم دیتی ہوں کہ حامل واؤڈ منڈولا کے حکم کے مطابق بدستور ہندو برہمن رہو گے اور حقیقت کبھی ظاہر نہیں کر دے گا کہ تمہارے دل اور دماغ کی اصلی مالک صرف میں ہوں، اب تم آرام سے توخوی نیند سوتے رہو۔ میں آٹھ بجے کے بعد آؤں گی۔"

اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ شی تارا ہوٹل کے کمرے میں دعاغی طور پر حاضر ہو کر جراتی سے سوچنے لگی کہ بیودی منڈولا نے اس کے پارس کو ہندو کیوں بنایا ہے۔ یہ کس قسم کی چال ہے جو کچھ میں نہیں آتی ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ میں بھی اس چال کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ ہم ابھی یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمارے علم میں جو شی تارا ہے وہ ڈی ہے اور جو اصلی ہے وہ منڈولا کو ایسی چال چلنے پر مجبور کر رہی ہے۔ اور کمال یہ بھی تھا کہ خود منڈولا اس سے خائفے والی پر اسرار ہستی کو ہندو تو سمجھ رہا تھا مگر شی تارا نہیں سمجھ رہا تھا کہ اس کی معلومات کے مطابق شی تارا اپنے پارس کے ساتھ تھی اور وہ خائفے والی نے کسی پارس کو نہیں نائیک ہراسے کو ہندو بنانے کے لیے کہا

تھا اور وہ اسے بنا چکا تھا۔ پارس رات کے آٹھ بجے بیدار ہو گیا۔ غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر ایک اپنی اپنی اپنا ضروری سہی سامان رکھنے لگا۔ ایسے وقت اپنے خیال خوانی کے ذریعے کوڈروڈا کے خطاب کیا "میلو زیر و زبر دون لایا ستر کے لیے تیار ہو چکے ہو؟"

"ہاں تیار ہوں۔ بائی دی وس۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی میرے اندر آکر کھٹکھٹ کرے۔ پلیر فوسٹن استعمال کرو۔"

وہ چل گئی پھر اس نے فون کے ذریعے خطاب کر کے پوچھا "اب خوش ہو؟"

"بات خوش کی نہیں، اصول کی ہے۔ میں دو ایک روز میں خیال خوانی کے قابل ہو جاؤں گا تو کیا اپنے دماغ میں آنے والے کر دے گی؟"

وہ بولی "بگ برادرز کی ہدایت ہے کہ بہت زیادہ ضرورت کے وقت ہم ایک دوسرے کے اندر آکر صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ فون پر رابطہ کیا جائے۔ اے لیے ابھی تمہارے اندر سے نکل کر فون پر بول رہی ہوں۔"

"شکریہ۔ میں ابھی بگ برادرز کے ہی بیٹلے میں ہوں اور ان کے ساتھ ہی ایئر پورٹ جاؤں گا۔ کیا تم کوئی خاص بات کہنا چاہتی ہو؟"

"آپ نے ذاتی احساسات بیان کرنا چاہتی ہوں۔ بہت عرصہ پہلے فرہاد علی یزید کا بیٹا میری زندگی میں آیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ کئی دن اور کئی راتیں گزار دی ہیں۔ یہاں تم سخت پرے میں زیر علاج رہے۔ آج پہلی بار گورنر ہاؤس میں تمہارے قریب آنے کا موقع ملا تو ایسا ہی لگا جیسے میں تمہارے نہیں بلکہ پارس کے قریب چلی آئی ہوں۔"

"میں اپنی بچپن کی زندگی کی بہت سی باتیں بھولا ہوا ہوں۔ یہ تم ہی بتا سکتی ہو کہ تم نے مجھے پارس کی طرح محسوس کیوں کیا؟ کیا واقعی میں پارس ہوں؟ کیا ہمیں یہ بات بگ برادرز کے علم میں لانا چاہیے؟"

"نہیں، ابھی نہیں۔ مجھ سے غلطی ہو سکتی ہے۔ وہ کم بخت پارس ابھی تک میرے حواس پر چھایا ہوا ہے۔ وہ جب قریب آتا تھا تو اس کے بدن سے ایک عجیب سی ذہریلی مگر پریشانی حرات محسوس ہوتی تھی۔ وہی حرات آج میں نے تمہارے قریب سے گزرتے ہوئے محسوس کی تھی۔ جب تم امریکا سے واپس آؤ گے تو میں ایک بار تمہاری باتیں میں تم سے ملنا چاہوں گی۔"

"تم ایک نہیں ہزار بار مل سکتی ہو۔ مگر مجھے ایک کی گنی ہے کہ ہر کام بگ برادرز سے پوچھ کر کیا جائے۔"

"بے شک۔ میں بگ برادرز سے اجازت حاصل کر کے ہی ایک بار تمہاری تمنا میں آؤں گی۔ اچھا اب ریسیور رکھتی ہوں۔"

شی تارا جاتی تھی کہ وہ آٹھ بجے توخوی نیند پوری کر کے بیدار ہو گا۔ اسی وقت کے مطابق وہ اس کے اندر خاموشی سے اپنی

تھی۔ کیونکہ واؤڈ منڈولا یا مسلمان وغیرہ اس کے اندر آسکتے تھے اس لیے وہ پارس کے اندر خاموشی اختیار کر کے رہتی تھی۔ ایسے ہی وقت اس نے اپنا اپنا پارس کی فون پر ہونے والی کھٹکھٹ اور جمل بہن

تھی۔ وہ بھی ہدایت نہیں کر سکتی تھی کہ الیا کبھی اس کے پارس کی تمنا میں آئے۔ اس نے سنے کر لیا کہ وہ آنے کی تو اسے پارس کے ذریعے اصحابی کنوڑی کی دھاکا کر اس کی ایسی کی جیسی کرے گی اور اپنی معمول اور تابعدار بنا کر رکھے گی۔

یہ کامیابی اطمینان بخش تھی کہ اس نے پارس کے دماغ میں جگہ بنائی تھی اور اس کے خیالات پر کچھ کر آئندہ ہر آنے والی سوکن کا راستہ کاٹ سکتی تھی۔ اور اب تو یہ سوچ رہی تھی کہ آئندہ توخوی عمل کرنے کا موقع ملے گا۔ پاپا اور ان کے ٹیلی بیسی جانے والے اور خفیہ بیودی تنظیم کے خیال خوانی کرنے والے پارس کے اندر نہیں ہوں گے۔ سب اپنی اپنی جگہ مصروف رہیں گے اور میدان صاف رہے گا تو وہ توخوی عمل کے ذریعے اس کے ذہن میں یہ نقش کر دے گی کہ وہ آئندہ اپنی شی تارا کے علاوہ دنیا کی کسی لڑکی سے نہ دلچسپی لے گا اور نہ ہی کسی لڑکی سے تنہائی میں باتیں کرنا کوارا کرے گا۔

پارس رات کے گیارہ بجے اس طیارے سے روانہ ہوا جس میں کمانڈوز اور سراغ رساں موجود تھے۔ برین آدم نے تمام بیودی خیال خوانی کرنے والوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ رات کو آرام کریں۔ جب وہ صبح بیدار ہوں گے تو ان کا خصوصی طیارہ نیوارک پہنچ چکا ہو گا۔ طیارے کے مسافر بیٹن نائیک ہراسے اور کمانڈوز وغیرہ کے ہوٹل میں قیام کے دوران امریکی سراغ رساں خفیہ طور سے ان کی نگرانی کریں گے۔ ایسے وقت خیال خوانی کرنے والے ان کے کام آئیں گے۔ انہیں ہوٹل سے نکال کر بڑی رازداری سے مایا کے کھنڈرات تک پہنچائیں گے۔

واؤڈ منڈولا خیال خوانی کے ذریعے اس طیارے میں موجود رہا اور اپنی ٹیم کو محفوظ ستر گز دیکھا رہا۔ پھر مطمئن ہو کر دعاغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اسی وقت ٹیلی فون کی کھٹکی بجنے لگی۔ اس نے ریسیور کو کان سے لگا کر کہا "میلو؟"

دوسری طرف سے پروفسر ایزک نے کہا "میں ہوں۔ اور تو کوئی آپ کا فون نمبر نہیں جانتا۔"

"اس وقت تم بول رہے ہو۔ یا تمہارے پیچھے وہ بول رہی ہے؟"

"ہاں وہی ہے۔ باتیں اس کی ہیں اور زبان میری ہے۔ وہ تم سے خوش ہے۔ تم بڑی خوش اسلوبی سے اس کی ہدایات پر عمل کر رہے ہو۔"

"کیا وہ دیکھ رہی ہے کہ میں کیا کرتا پھر رہا ہوں؟ اور کیا اسے معلوم ہے کہ میری ایک ٹیم یہاں سے روانہ ہو چکی ہے؟"

"ہاں وہ جانتی ہے کہ آپ کی ٹیم کل شام تک مایا کے کھنڈر



میں پہنچنے والی ہے۔ وہ خنجر ہے۔ آپ کی نیم وہاں پہنچے گی اور اس نیم میں مائیک ہر اسے موجود ہوگا تو ان سب کے لیے یہ خانے کا چور و رواڑہ کھل دیا جائے گا۔

”یہ سب تو ہو جائے گا۔ اس ہستی کو اس کا مائیک ہر اسے مل جائے گا اور میں یقین ہے کہ یہ خانے کا تمام خفیہ خزانہ ہمارے حوالے کر دیا جائے گا۔ وہ برا سراہ ہستی اپنے تمام وعدے پورے کرے گی۔ پھر میں ہی اپنی فطرتی اور اطمینان کے لیے پوچھ رہا ہوں کیا میں آئندہ بھی خفیہ یہودی تنظیم کا تمام سربراہ رہوں گا؟“

”بے شک آپ ہی تمام سربراہ رہیں گے“ اس ہستی نے وعدہ کیا تھا کہ اسے مائیک ہر اسے مل جائے گا تو وہ آپ کے اور خفیہ یہودی تنظیم کے کسی معاملے میں بھی مداخلت نہیں کرے گی۔

”میں تمہاری اس برا سراہ ہستی کی مٹھی میں ہوں۔ مجھے یقین کرنا ہی ہوگا کہ وہ میرے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرے گی۔ اور یقین نہ بھی کروں تو اس کے رحم و کرم پر رہنا ہوگا۔“

پروفیسر ایزک نے کہا ”اب یہ آپ دونوں کا معاملہ ہے۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا اپنا تجربہ تو یہی ہے کہ اس نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ آپ بھی اس کی ہدایات پر عمل کر رہے ہیں“ اس لیے وہ آپ کو بھی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ اچھا میں فون بند کر رہا ہوں۔ کل شام کو کھڑے کر کے یہ خانے میں لین دین کے بعد وہ میرے ذریعے پھر آپ سے گفتگو کرے گی۔“

پروفیسر نے فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ منڈلا بڑی فکر میں جٹلا ہو گیا تھا۔ اگرچہ مائیک ہر اسے کو اس کے حوالے کر کے اتنا کچھ پایا تھا کہ مائیک ہر اس کی مملکت اسرائیل کو امریکا سے بڑھ کر سپارڈیناٹے والا تھا کہ غلطی کا احساس اسے مارے ڈال رہا تھا۔ وہ یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ وہ اس کے اندر آتی جاتی نہیں ہوگی۔ جسے داغ میں جکھل جائے اور جسے ملک اسرائیل کی خفیہ تنظیم کا راز معلوم ہو جائے، وہ بھلا لائق کیوں رہے گی؟ پہلی بار اس نے مائیک ہر اسے کو حاصل کرنے کے لیے منڈلا کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا۔ آئندہ پھر کسی ضرورت کے تحت بلیک میل کر سکتی ہے۔

وہ سر پکڑ کر سوچنے لگا۔ ”میری بھی کیا قسمت ہے؟ میں بڑے بڑے مردوں کو اور بڑے ملکوں کو قریب دتا ہوں مگر عورتوں سے زیر ہو جاتا ہوں۔ میں نے بڑی مشکلوں سے ثانی سے چھپا چھڑایا تھا۔ اب یہ ایک نئی بات آگئی ہے۔ میں کیا تدبیر کروں کہ اس برا سراہ ہستی سے نجات حاصل کروں؟ اپنے ذہن کو اور کس قدر حساس بنائوں کہ وہ آئے تو میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کروں اور اسے اپنے اندر سے بھگا دوں؟“

کوئی راستہ نہیں تھا۔ سچ سمندر میں کشتی چلتی جائے تو کوئی بچانے والا نہیں ہوتا اور نہ ہی ڈوبنے والا تھکر شامل کچھ بچ سکتا ہے۔ مقدر غاراض ہو اور دور تک تاریکی ہی تاریکی ہو تو روشنی کے لیے

ماجس کی ایک ڈیبا بھی نہیں ملتی۔

دوسری صبح تمام یہودی خیال خونی کرنے والے معروف ہو گئے۔ الپا، میری آدم، کالیوت اور موناو کے علاوہ اسکریے میں مارٹن اور منڈلا بھی درپردہ موجود تھے۔ پارس نے چھ کمانڈوز اور دوسرا غرضانوں کے ساتھ نیویارک کے ایک ہوٹل میں کمرے حاصل کرنے کے بعد ان سب کے ساتھ میک اپ کیا تھا اور اپنے چہرے بدل لئے تھے تاکہ اب وہ ہوٹل سے باہر جائیں تو امریکی سراغ رساں انہیں پہچان نہ پائیں۔ لیکن وہ امریکی سراغ رساں ان کے کمروں کے قریب ہو سکتے تھے۔ انہیں کہیں جانے سے روک ٹوک سکتے تھے اور طرح طرح کے سوالات کر سکتے تھے۔

لیکن انہوں نے پہلے پلاننگ تیار کر لی تھی صرف سراغ رساںوں کو راستے سے ہٹانے کی بات تھی۔ اس مقصد کے لیے خیال خونی کرنے والوں نے ہوٹل کے محلے کے داغوں پر قبضہ بنایا۔ ان کے ذریعے ریموٹ کنٹرول سے بلاسٹ ہونے والے بم چھپا کر کچن میں اور تیسرے فلور میں رکھے۔ پارس وغیرہ تیسرے فلور کے مختلف کمروں میں تھے۔ خیال خونی کرنے والوں نے محلے کے چند ملازموں کے کمروں میں ریموٹ کنٹرول پر پکڑا دیے تھے۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے ان کے کمر میں داخلے شروع کر دیے۔ اس کے ساتھ ہی پہلے کچن میں دھماکے ہونے لگے۔ صبح کے وقت لڑزہ خیز دھماکوں نے صرف ہوٹل والوں کو ہی نہیں آس پاس کی عمارتوں کو بھی دہشت زدہ کر دیا۔ سب کے سب اپنی جان بچانے کے لیے جدھر ملت پڑا، اُدھر ہی بھاگنے لگے۔

جو امریکی سراغ رساں پارس اور یہودی نیم کی نگرانی پر مامور کئے گئے تھے۔ ان میں سے کئی بھاگ گئے ان میں سے بھی کچھ ثابت قدم رہنا چاہتے تھے۔ لیکن تیسرے فلور پر بھی دھماکے ہونے لگے تو سب ہی کو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ ان بھاگنے والوں میں پارس اور یہودی نیم کے افراد بھی تھے۔ لیکن ان سب کے چہرے بدلے ہوئے تھے اس لیے انہیں اب پہچانا نہیں جا سکتا تھا۔ پھر ایسے دھماکے ہو رہے تھے کہ کون کس سمت جا رہا ہے، یہ معلوم کرنے کا ہوش کسی کو نہیں رہا تھا۔

اس نیم نے یہ پلاننگ کی تھی کہ جسے جہاں سے موقع ملے گا وہاں سے فرار ہوگا۔ پھر مختلف ٹیمیں میں بیٹھ کر اس کیٹنگ کلب کے سامنے پہنچے گا۔ وہاں ایک بڑی سی وین ہوگی۔ وہ سب آکر اس وین میں بیٹھیں گے اور ایک برا نیوٹن بمبلی پورٹ کی طرف جائیں گے۔ ان کے سامنے ایک اور نئی شخصیات کے مطابق شناختی کارڈز اور دیگر اہم کاغذات تیار ہو چکے تھے اور ایک بمبلی کا پڑ بھی کرانے پر حاصل کر لیا گیا تھا۔ جس میں سوار ہو کر وہ سب مایا کے کمانڈر تک پہنچ سکتے تھے۔

ان سب نے پلاننگ پر عمل کیا۔ الگ الگ جیکسی میں بیٹھ کر اس کیٹنگ کلب کے سامنے آئے اور اس وین میں بیٹھ گئے۔ بڑی

بے چینی سے پارس یعنی اپنے مائیک ہر اسے کا انتظار کرنے لگے۔ ایسے وقت ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ وقت کی باندی لازمی تھی۔ جب تک جاسوس اور پولیس والے ہوٹل کے اندر ہونے والے دھماکوں کی تحقیقات کرتے اور خصوصی طیارے آتے والے یہودیوں کو تلاش کرتے رہتے تب تک وہ بمبلی کا پڑ کے ذریعے نیویارک سے دور نکل جاتے۔ وین میں بیٹھے ہوئے ایک یہودی سراغ رساں نے جھنجھلا کر کہا ”پتا نہیں ہے ہر اسے کہاں رہ گیا ہے؟“

الپا اور میری آدم نے مائیک ہر اسے کی آواز اور لمبے کو گرفت میں لے کر خیال خونی کی لیکن انہیں اپنے مطلوبہ مائیک ہر اسے کا داغ نہیں ملا۔ یہ بڑی جراتی کی بات تھی۔ اس کے نہ ملنے سے یہی خیال آ رہا تھا کہ وہ مر چکا ہے یا کسی نے اسے ٹرپ کر کے اپنے قابو میں کر لیا ہے اور اس کے اندر آواز اور لمبے کو بدل کر اس کی شخصیت بدل دی ہے۔

لیکن عقل یہ تسلیم نہیں کرتی تھی کہ صرف آٹھ گھنٹے کے اندر اس پر تو خرابی عمل کر کے اسے یہودی نیم سے بے گناہ بنایا گیا ہو انہوں نے باری باری پارس کو خیال خونی کے ذریعے مخاطب کرنا چاہا۔ لیکن مخاطب کرنے کے لیے مائیک ہر اسے کی آواز اور لمبے کو باریاں دہرا رہے تھے۔ جبکہ وہ مائیک ہر اسے کبھی نہیں تھا۔

صرف میں اور سلمان وغیرہ اس کی اصلیت کو جانتے تھے۔ پھر جھجھکی شام میں نے شی آرا کو چوری سچے اپنے بیٹے کے اندر پہنچے دیکھا اور یہ معلوم کیا کہ اس نے سب سے آخر میں اپنے محبوب کو تو خرابی عمل سے اپنا تاجدار بنایا ہے۔

شی آرا دوسری فلاسٹ سے نیویارک پہنچی ہوئی تھی۔ وہ سامنے کی طرح اس کے ساتھ رہنے کا ارادہ کر چکی تھی تاکہ الپا اس سے رابطہ نہ کر سکے۔ اس نے بھی مائیک ہر اسے کے اس لب ولہجے کو اپنی گرفت میں لیا، جس لب ولہجے کو اختیار کر کے سب سے بڑے پارس کو اپنا معمول اور تاجدار بنایا تھا۔ ایسے وقت وہ بھی ناکام رہی۔ اسے اپنا محبوب نہیں ملا۔

چونکہ وہ اصلیت جانتی تھی کہ وہ ہر اسے نہیں ہے اس لیے اس نے پارس کے لب ولہجے کو اختیار کر لیا اور کامیاب ہو گئی مگر وہ ادھوری کامیابی تھی کیونکہ پارس نے اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی تھی۔

وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر جراتی سے سوچنے لگی ”یہ کیا ہو گیا؟“ الپا اور ان کے دوسرے ٹیمیں جیتی جیتے جانے والوں نے پارس کو تو خرابی عمل کے ذریعے تبدیل کر دیا تھا۔ اسے مکمل طور پر مائیک ہر اسے بنایا تھا اور ہر اسے کا لب ولہجہ بھی اس کے ذہن میں نقش کر دیا تھا۔ یہودیوں سمیت سب ہی ہر اسے کے لب ولہجے کو گرفت میں لے کر پارس کے اندر پہنچتے تھے۔ میں نے خود اس نئے لب ولہجے کو گرفت میں لے کر پارس کو اپنا معمول اور تاجدار بنایا تھا اور وہ

بن چکا تھا۔ پھر یہ اچانک کیا ہو گیا ہے۔ وہ میری خیال خونی کی گرفت سے کیسے نکل گیا ہے؟“

وہ ڈوبتے ہوئے دل سے سوچ رہی تھی ”کیا میں اسے اپنا معمول اور تاجدار بنانے میں ناکام رہی ہوں؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ اس کے دل دماغ سے میری نگرانی ختم ہو چکی ہے۔“ اس نے پھر خیال خونی کی پرواز کی پھر جلدی سے کہا ”سائنس نہ روکنا۔ میں تمہاری شی آرا ہوں۔“

اس نے پوچھا ”کون سی شی آرا؟ جو مجھے دل و جان سے جانتی تھی۔ یا وہ جو مجھے اپنا غلام بنانا چاہتی ہے؟“

”سہم مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں تو تمہاری کینز ہوں۔“

”یہ تمہاری جیسی عورتوں کی خونی ہے کہ زبان سے خود کو کینز کہتی ہو مگر کالبازیوں سے مراد نگرانی کرتی ہو۔“

”میں اپنے سچے پار کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ ہمیں صرف اپنا بنا کر رکھنے کے لیے تم پر تو خرابی عمل کیا تھا۔“

”سچا پار کرنے والیاں اپنے چاہنے والوں پر تو خرابی عمل یا جاوے تو نہیں کرتی ہیں۔ اور جو کرتی ہیں، ان کی اصلیت کیسے کھلتی ہے۔ یہ تو تم دیکھ ہی رہی ہو۔“

”پارس! میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ ہمیں یہودی خیال خونی کرنے والوں سے بچانے رکھنے کے لیے تم پر عمل کیا تھا۔“

”کیا تم میرے پاپا اور اکل سلمان سے زیادہ میری حفاظت کر سکتی ہو؟ کیا ان کی طرح ایسی حکمت عملی اختیار کر سکتی ہو؟ انہوں نے صرف یہودیوں کے نہیں تمہارے تو خرابی عمل کو بھی پانی کر دیا؟“

”میں اپنی غلطی مانتی ہوں مگر مجھے اپنے دل سے سمجھو میں نے محبت کے جنوں میں ایسا کیا تھا۔“

”وہ محبت جو جنوں میں بدل جائے، وہ انسان کو نارمل نہیں رہنے دیتی اور میں کسی ایسے نارمل سے دور کی محبت کر سکتا ہوں، اسے قریب بلا کر اپنی سلامتی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

یہ کہتے ہی اس نے سائنس روک لی۔ اسے دور کر دیا۔ اس نے پھر خیال خونی کے ذریعے آٹا چاہا۔ مگر پارس نے سائنس روک لی۔ اسے اپنے اندر آنے کی اجازت نہیں دی۔ وہ ایک دم سے رو پڑی۔ اگر ایک بار بازی جیت کر پار جاتی تو نہ روئی بلکہ نئے حوصلے سے دوسری بار بازی جیتنے کی کوشش کرتی لیکن وہ تو ماضی میں کئی بار اسے جیت کر پار چکی تھی۔ اس بار تو چال بازی کی حد کر دی تھی۔ جس سے محبت کرتی تھی، اسے اپنی دانست میں تاجدار بنایا تھا۔ اسے اپنے اشاروں پر چلانے والی تھی۔ ایسی چال بازی کا عہد کھلے کے بعد اب پارس اس کے سامنے سے بھی دور رہنے والا تھا۔ اس کے مقدر سے اسے آئندہ بھاننے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اور یہودیوں کا مقدر برین آدم کو سر پہنے پر مجبور کر رہا تھا۔ الپا اور میری آدم یہ رپورٹ پیش کر چکے تھے کہ نیویارک کے ہوٹل میں ہم



کے دھماکوں کے باعث جہاں کی جائیں گئی ہیں وہاں شاید مائیک ہر اسے بھی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ کیونکہ خیال خوانی کرنے والوں کو اس کا دماغ خراب نہیں مل رہا ہے۔ سوچ کی لہریں بھگ کر واپس آ رہی ہیں۔

ایک واڈو منڈولا سوچ رہا تھا کہ مائیک ہر اسے ہم کے دھماکوں میں مار گیا ہے۔ وہ اور اس کے دوسرے خیال خوانی کرنے والے اس ہوٹل کے غیر اور تفتیش کرنے والے پولیس افسروں کے دماغوں میں پہنچے ہوئے تھے اور جوشیلا میں ہوٹل سے باہر لائی جاری تھیں، ان کے متعلق معلوم کر رہے تھے کہ وہ کن افراد کی لاشیں ہیں لیکن کچھ لاشوں کے تو پیچھے اڑ گئے تھے۔ وہ بے چارے مرنے والے ناقابل شناخت تھے اور یہ بے چارے تمام یودی خیال خوانی کرنے والے یہی رائے قائم کر رہے تھے کہ مائیک ہر اسے کے جسم اور چہرے کے بھی پیچھے اڑ چکے ہیں۔

اسرائیلی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران برین آدم پر ناراض ہو رہے تھے اور پوچھ رہے تھے "آپ نے اتنے زبردست شاطراور ٹیلی پیٹھی جانے والے مائیک ہر اسے کو اسی ملک میں کیوں جانے دیا جس ملک سے ہم نے اسے جبراً حاصل کیا تھا؟"

برین آدم نے کہا "میں انٹیلی جنس کا چیف ہوں۔ میرے اتنے اختیارات نہیں ہیں کہ میں کسی بھی ٹیلی پیٹھی جاننے والے کو اپنے ملک سے باہر جانے کی اجازت دوں۔ ہمارے ملک کی خفیہ یودی تنظیم کی طرف سے خفیہ طور پر حکم صادر کیا گیا تھا کہ مائیک ہر اسے تک جانے والی ٹیم میں مائیک ہر اسے کو بھی شریک ہونا چاہیے۔" اس کی بات ختم ہوتے ہی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے رسیور اٹھا کر پوچھا "ہیلو کون ہے؟"

دوسری طرف سے ایکسبرس مین مارٹن نے کہا "میں خفیہ یودی تنظیم کا سربراہ بول رہا ہوں۔ آپ لوگ مسٹر برین آدم کا محاسبہ نہ کریں۔ ہم نے مائیک ہر اسے کو ایک ٹاپ سیکرٹ ممبر پر سمجھا تھا۔ ہر اسے کے بغیر وہ ممبر نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر افسوس کہ ہم اور آپ پیش آنے والے حادثات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ مقدور کو ماننا پڑتا ہے۔ ہر اسے جس طرح اچانک مقدور سے ملا تھا اسی طرح مقدور اسے ہم سے چھین کر لے گیا۔ دیش "آل۔"

فون سے رابطہ ختم ہو گیا۔ واڈو منڈولا اپنی ہاتھس گاہ میں دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر صوفہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس پر اسرار ہستی کا مظاہرہ پورا نہیں کر سکتا تھا۔ مائیک ہر اسے کو اس کے سامنے پیش کرتے خزانے حاصل کرنے کے علاوہ ایک چھوٹی سی امید یہ بھی تھی کہ وہ ہستی آئندہ اس کے بعد یودی تنظیم کے معاملات میں مداخلت نہیں کرے گی۔ وہ چھوٹی سی کمزوری سی امید بھی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ وہ گم نام ہستی تو ہر اسے کو حاصل کرنے کی وجہ سے مداخلت نہ کرنے کا وعدہ کر رہی

تھی۔ جب اس کا مطلوبہ غرض نہیں ملے گا تو وہ سرخڑھ کے بولے گی۔ ہو سکتا ہے اسے ماتحت بنا کر خود یودی تنظیم کی سربراہ بن جائے۔

اس نے فون کے ذریعے پروفیسر ایریک سے رابطہ کیا پھر کہا "میں بول رہا ہوں۔ کیا وہ اسرار ہستی تمہارے اندر ہے؟" "میں کیسے کہہ سکتا ہوں۔ مجھے تو پتا بھی نہیں چلا کہ وہ کب تک میرے اندر رہتی ہے۔ ہاں مگر اس کی آمد کا یوں پتا چلا ہے کہ میں بے اختیار آپ کا فون نمبر ڈائل کرنے لگتا ہوں۔ پھر آپ سے وہی باتیں کرتا ہوں جو وہ جانتی ہے۔"

"اس نے پچھلی بار کہا تھا کہ جب ہماری ٹیم مائیک کے کنڈر میں پہنچی گی تو وہ تمہارے ذریعے مجھے سے گفتگو کرے گی۔" پروفیسر نے کہا "تو پھر بیٹائی کیا ہے۔ وہ وقت مقررہ پر ضرور رابطہ کرے گی۔"

"ہماری ٹیم اس کنڈر میں شام تک پہنچنے والی تھی۔ مگر نہیں پہنچی گی۔ کیونکہ اس کا مطلوبہ مائیک ہر اسے نیوارک کے ایک ہوٹل میں تھا۔ وہاں ہم کے دھماکے میں مار گیا ہے۔ اس خبر کو اس ہستی تک پہنچانا چاہیے۔"

"آپ جانتے ہیں اس سے رابطہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ وہ اپنی مرضی سے آتی جاتی ہے۔"

پھر وہ چونک کر بولا "تو ایک منصف وعدہ۔ وہ جتنی ہے۔ اور وہ کہہ رہی ہے اسے ہوٹل والے سامنے کی اطلاع مل چکی ہے۔" منڈولا نے جلدی سے کہا "اسے یہ بھی معلوم ہوا ہوگا کہ میرا کوئی تصور نہیں ہے۔ میں اس کی ہدایات پر عمل کرتا رہا ہوں۔" "ہاں وہ جانتی ہے اور کہہ رہی ہے کہ یہ سب کچھ تمہارے دشمنوں کی سازش سے ہو رہا ہے؟"

"دشمنوں کی سازش سے کیسے؟ جبکہ ہوٹل میں ہم کے دھماکے ہم نے کرائے تھے۔"

"ابھی تم اپنی یودی تنظیم کے کسی فرد کے دماغ میں جاؤ گے تو معلوم ہوگا کہ تمہارے وہ چھ کمانڈوز اور دو سراغ رساں جو اسکیٹنگ کلب کے سامنے ایک وین میں بیٹھے ہوئے تھے انہیں امریکی کمانڈوز نے گھر کر حراست میں لے لیا ہے اور ان کے چروں سے ایک اپ اتار کر یہ ثبوت حاصل کیا ہے کہ وہ لوگ اسرائیلی کے خصوصی طیارے سے آنے والے جاسوس ہیں۔"

"یہ تو اور بڑا ہوا۔ ہمارے زیر حراست لوگوں کو اوصالی کمزوریوں میں جلا کر کے معلوم کیا جائے گا کہ وہ مائیک کے کنڈر میں جانے والے تھے اور وہاں سے بہت بڑے خزانے کے علاوہ یورینیم بھی حاصل کرنے والے تھے۔"

"آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ہر اسے کے دو ٹیلی پیٹھی جاننے والے یہ سب کچھ معلوم کر چکے ہیں اور اب امریکی ٹیم اس خزانے کا سراغ لگانے اس کنڈر کی سمت جانے والی ہے۔"

منڈولا نے کہا "یہ کیسی بد قسمتی ہے کہ اس مہمان ہستی کو ہر اسے نے مل سکا اور اب ہم خزانے سے محروم ہو رہے ہیں۔"

"خزانہ اس امریکی ٹیم کو بھی نہیں ملے گا۔ اس ہستی کی مرضی کے بغیر کوئی چاند کو بھی اس خزانے تک نہیں پہنچ سکے گا۔ اس مائیک ہر اسے کے کم ہوتے ہی اس ہستی نے تمام خزانے کو دوسری جگہ منتقل کر دیا ہے۔ جب ہر اسے ملے گا تو وہ خزانہ بھی اپنی جگہ واپس آجائے گا۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو۔ ہر اسے تو مر چکا ہے۔ وہ واپس کیسے آئے گا؟"

"میں نہیں، وہ ہستی کہہ رہی ہے کہ ہر اسے زندہ ہے۔ اور وہ زندہ ہے اسی لیے وہ ہستی تم سے رابطہ کر رہی ہے۔ اگر وہ جان سے جاتا تو وہ آپ کی جان نہ چھوڑتی کیونکہ آپ کی پلاننگ غلط تھی۔ آپ نے بلاست کراتے وقت یہ نہیں سوچا کہ اپنا بھی کوئی آدمی مارا جاسکتا ہے؟"

منڈولا نے خوش ہو کر کہا "میں ہر اسے اپنی غلطی کو تسلیم کرتا رہوں گا۔ یہ خوش خبری مجھے نئی زندگی دے رہی ہے کہ ہر اسے زندہ ہے۔"

"نئی وقت خوشی کو بھول جائیں اور اس پیلو پر غور کریں کہ دشمنوں نے مائیک ہر اسے کو کیوں اغوا کیا ہے؟ اور اسے کہاں لے گئے ہیں؟ اور انہی دشمنوں نے جبری کر کے آپ کے چھ کمانڈوز اور دو سراغ رساں کو گرفتار کر لیا ہے۔"

"ہاں اب تو اس معاملے کی تکھننی کو سمجھنا اور دشمنوں کو پہچانا ہوگا۔ میں اس پر اسرار ہستی سے التجا کرتا ہوں کہ وہ میری کچھ رہنمائی کرے۔ وہ تو خیال خوانی کے ذریعے چند سیکنڈ کے لیے یوگا کے ماہر بن کے اندر بھی پہنچ جاتی ہے۔"

"ہاں وہاں بھی پہنچ سکتی ہے جہاں آپ کے ہر اسے کو لے جایا گیا ہے لیکن وہ روحانی ٹیلی پیٹھی کی زد میں نہیں آتا جانتی ہے۔ یہ اندیشہ رہتا ہے کہ اتفاق سے یا مقدور کی خرابی سے وہ روحانی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو اس کی روپوشی کا علم ہوگا تو جو بازی وہ جیتنا چاہتی ہے وہ ہار جائے گی۔"

"اس ہستی کے اندیشے سے اندازہ ہوتا ہے کہ بابا صاحب کے ادارے والوں نے مائیک ہر اسے کو ہم سے چھین لیا ہے۔"

"آپ کا اندازہ بڑی حد تک درست ہے۔ لیکن یہ ہستی کبھی ہے کہ اس سلسلے میں اس ادارے کے کسی فرد اور فساد علی تیمور کی نیکی کے کسی مجرم کے قریب نہیں جائے گی۔"

"اگر وہ ہستی درپردہ میری کچھ مدد کرے تو میں بڑی خاموش حکمت عملی سے مائیک ہر اسے کو حاصل کر کے اس کے پاس پہنچا دوں گا۔"

"نئی الحال وہ ہستی حمیں اتنی ہی تباہی کرے گی کہ مائیک ہر اسے کی شخصیت اب تبدیل کی جا رہی ہے۔ جب اس سلسلے میں مکمل

معلومات حاصل ہوں گی تو وہ آپ کو بہت کچھ بتائے گی۔"

"اس ہستی سے کہو کہ میں اس کا تابعدار ہوں۔ میں صرف ہر اسے کے معاملے میں ہی نہیں، دوسرے تمام معاملات میں بھی اس ہستی کی خدمت کرتا رہوں گا۔"

"اس ہستی کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نہیں چاہیں گے کہ ہستی اب اس کی خدمت کرتے رہیں گے۔ اب وہ جاری ہے۔ اس لیے فون بند کر رہا ہوں۔"

اُدھر سے فون خاموش ہو گیا۔ منڈولا اندری اندر اس توہین کے احساس سے بچتا رہتا تھا کہ مائیک ہر اسے نے نہیں بھی چاہا کہ گائب بھی اس پر اسرار ہستی کی خدمت کرتا رہے گا۔ وہ ایک بہت ہی پر اسرار یودی تنظیم کا سربراہ ہو کر کسی روپوش رہنے والی دوشیزہ کا خدمت گار بن گیا تھا۔

اب سے پہلے ایکسبرس مین مارٹن یودی تنظیم کا ایک گم نام اور پر اسرار سربراہ تھا۔ واڈو منڈولا نے ایک شہری موقع پر اس کے دماغ پر قبضہ بنایا تھا اور ایکسبرس مین سے اونچا مقام حاصل کیا تھا۔ خود گم نام پر اسرار سربراہ بن گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ روپوشی کی زندگی گزارنے والی اصلی شئی تارا ہے جو آتما ہستی سے اس جیسے کسی بھی یوگا کے ماہر کے اندر چلی آتی ہے۔ یہ نہ جاننے کے باوجود یہ توہین آمیز ٹھگرا لاق ہو گئی تھی کہ وہ پر اسرار ہستی یودی تنظیم کی شاید اسی طرح سربراہ بن گئی ہے جس طرح وہ ایکسبرس مین کی لاعلمی میں سربراہ بنا ہوا تھا۔

یہ ایسی بے بسی تھی کہ وہ تھکاتا رہتا مگر اس کا معلوم دوشیزہ کا کچھ نہ بگاڑتا۔ اسے خوش رکھ کر اپنی ہی خفیہ یودی تنظیم کے تمام افراد سے اور دوسرے تمام دشمنوں سے خود کو چھپا کر رکھ سکتا تھا۔

میں نے اصل مائیک ہر اسے کو کچھ مشورے دے کر آزاد چھوڑ دیا تھا پھر میں اپنے معاملات میں مصروف ہو گیا تھا۔ سلمان سے بھی کہہ دیا تھا کہ اسے اپنے طور پر زندگی گزارنے دیا جائے۔ اگر بھی وہ اپنے ملکی مفاد کی خاطر میں سے کسی کو نقصان پہنچانے کی حماقت کرے گا تب ہم اسے سبق سکھائیں گے کہ اوٹن کو ہمارے سے بچنے ہی رہنا چاہیے۔

ابھی تو وہ جیسے میرا مر رہا ہو گیا تھا۔ ایک تو میں نے اسے خود اس کے ہر اسرار اور اعلیٰ فوجی افسران کے اس منصوبے سے نجات دلائی تھی کہ اسے بھی قہری ذبی کی طرح جان نثار ہونا چاہیے۔ پھر میں نے اسے یودیوں کی طرف سے کی جانے والی برین واشنگ سے محفوظ رکھا اس کی مائیک ہر اسے کی شخصیت پر قرار رکھی تھی۔ اسے یودی بننے نہیں دیا تھا اور ان کی قید سے رہائی دلائی تھی۔ وہ ایسے تمام مراحل میں میرے غلوں اور نیک نیتی کو دل سے تسلیم کرتا رہا تھا۔ پھر میں نے اسے آزادانہ زندگی گزارنے اور روپوش رہ کر اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنے کا مشورہ دیا تو کہ وہ ہر اسرار



سے بدظن ہو گیا تھا۔ اس لیے امریکا واپس نہیں گیا۔ اپنی شخصیت اور اپنا نام تبدیل کر لیا۔ پھر میں نے کہا کہ یہودیوں نے اس کی جگہ جس ڈی مائیک ہراسے کو امریکا بھیجا ہے اس ڈی کے ذریعے یہودی تنظیم والے بہت سے امریکی راز معلوم کرتے رہیں گے۔ بہتر ہے کہ اس ڈی ہراسے کو ختم کر دیا جائے۔

مائیک ہراسے میرے مشوروں سے بہت خوش تھا اور اب اسی ایک مشورے پر عمل کرتے ہوئے اس فٹری ہیڈ کو اڈر کے ایک ماتحت افسر کے داغ میں پھنسا تھا، جہاں سپراسٹر اور اعلیٰ فوجی افسران کے بیٹھنے اور قیام تھے۔ وہاں بھی مائیک ہراسے کا بھی بیٹھا تھا اور اب اس بیٹھنے میں ڈی ہراسے رہنے لگا تھا۔

منڈولا نے ڈی ہراسے پر توجہ کی عمل کر کے اس کے داغ کو لاک کر دیا تھا تاکہ کوئی اس کے داغ میں نہ آئے۔ صرف یہودی خیال خوانی کرنے والے چار چار گھنٹے کے وقفے سے اس کے اندر آتے تھے اور سپراسٹر وغیرہ کے سامنے خیال خوانی کا مظاہرہ کرتے تھے تاکہ سپراسٹر اور تمام فوجی افسران اسے ٹیلی بیٹھی جانے والا شاطر مائیک ہراسے سمجھتے رہیں اور یہودی اس کے اندر رہ کر وہاں کے فوجی راز معلوم کرتے رہیں۔

اصل مائیک ہراسے نے ایک فوجی ماتحت افسر کے اندر رہ کر معلوم کیا کہ وہاں ڈی پر شبہ کیا جا رہا ہے یا اسے اصلی تسلیم کیا جا رہا ہے؟ پتا چلا کہ وہاں سبھی اس ڈی سے دھوکا کھا رہے ہیں۔ میں نے ہراسے سے کہا تھا۔ ”جب بھی اس ڈی کے داغ میں جانا چاہو تو ایک آواز اور لیجے کو ذہن نشین کرلو۔ تم اس کے ذریعے ڈی کو ٹپ کر دے گے تو یہودی خیال خوانی کرنے والے تمہیں اس کے اندر رہنے سے روک نہیں سکیں گے۔“

میں نے اسے داؤد منڈولا کی آواز اور لہجہ ذہن نشین کرادیا مگر اسے یہ نہیں بتایا کہ اس آواز اور لہجے والے کا نام داؤد منڈولا ہے اور وہ خفیہ یہودی تنظیم کا ایک دو پوش سربراہ ہے۔ مائیک ہراسے نے پہلے ماتحت فوجی افسر کے ذریعے معلوم کیا کہ ڈی ہراسے کو سپراسٹر نے اپنے دفتر میں طلب کیا ہے۔ ایسے وقت اصل مائیک ہراسے نے آزمائش کے طور پر منڈولا کی آواز اور لہجے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پروا کی تو تیزی آسانی سے ڈی ہراسے کے اندر پہنچ گیا۔

وہ ڈی سپراسٹر کے دفتر میں پہنچ گیا تھا۔ فوج کے دو اعلیٰ افسران بھی موجود تھے۔ سپراسٹر نے کہا۔ ”مسٹر ہراسے! بیٹھ جاؤ۔ تمہیں ایک اہم معاملے میں گفتگو کرنے اور تم سے مشورہ لینے کے لیے براں بلایا گیا ہے۔“

وہ بیٹھنے ہوئے بولا ”شکریہ“ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ آپ حضرات میرے مشوروں کو اہمیت دیتے ہیں۔“ ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”تم شطرنج کے ناقابل شکست کھلاڑی ہو۔ تمہارا ذہن تیزی سے سوچتا ہے۔ ابھی ہمیں اطلاع ملی ہے کہ

مایا کے کھنڈروں میں کیسی ایک بے خانہ ہے۔ اس بے خانے میں بیٹھ رہا خزانوں کے علاوہ یورینیم کا ذخیرہ بھی ہے۔“

”آپ کو یہ اطلاع کہاں سے ملی ہے؟“

”نیو یارک میں آٹھ یہودی گرفتار کیے گئے ہیں۔ ہمارے دو

خیال خوانی کرنے والوں نے ان کے چور خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ

وہ مایا کھنڈروں میں یورینیم کے ذخیرے کو حاصل کرنے جا رہے تھے۔

امریکی سراغ رساؤں کو دھوکا دینے کے لیے انہوں نے ہوش میں

ہم کے دھماکے کئے لیکن اس دھماکے میں ان کا ایک اہم ٹیلی بیٹھی

جاننے والا مارا گیا ہے۔ وہ انہوں یہودی اس مرے والے کا نام

نہیں جانتے ہیں۔ اسے زبرد زبردوں کہتے ہیں۔“

ڈی ہراسے نے پوچھا ”اب کیا مسئلہ ہے؟“

”مسئلہ یہ ہے کہ وہ زبرد زبردوں ہی انہیں کسی چور رائے

سے بے خانے میں لے جانے والا تھا اور وہ مہکا ہے۔ بانی ہماری قید

میں جو آٹھ یہودی ہیں وہ چور راستہ نہیں جانتے ہیں۔“

سپراسٹر نے کہا ”کھنڈرات کی کھدائی کے لیے ایک حد مقرر

ہے۔ ہر جگہ کھدائی کر کے ماسی کے آثار کو ختم نہیں کیا جاسکتا۔

کسی ہنرمندی سے وہ چور راستہ دریافت کرنا ہوگا۔ ہماری ایک ٹیم

وہاں جا چکی ہے۔ ہم چاہتے ہیں دوسری ٹیم کے ساتھ تم جاؤ۔“

ڈی نے کہا ”مجھے آثار قدیمہ کے بارے میں کچھ زیادہ

معلومات نہیں ہیں۔ پھر بھی آپ کا حکم ہے میں ضرور وہاں جاؤں

گا۔“

مائیک ہراسے نے اسے دوبارہ بولنے پر مجبور کیا ”ہولا“ مگر

میں نہیں جاؤں گا۔ آپ نے صرف آٹھ یہودیوں کو گرفتار کیا ہے۔

ان کی بھی دوسری ٹیم وہاں ضرور پہنچے گی۔ یہودی اور اسرائیلی

نیووں کا وہاں جھگڑا ہوگا۔ یہ بات اخبارات والوں کو معلوم ہوگی۔

گا۔ اسلامی ممالک والے یہ رائے قائم کریں گے کہ امریکا

اسرائیل کا ساتھ چھوڑ رہا ہے۔ اب تمہارا اسرائیل اسلامی ممالک

پر کبھی غالب نہیں آئے گا۔“

سپراسٹر نے کہا ”امریکا اور اسرائیل کئی معاملات میں ایک

دوسرے سے شکایت کرتے ہیں۔ ایک دوسرے سے ناراض ہوتے

ہیں۔ مگر یہ سب کچھ عارضی طور پر ہوگا۔“

نیری آدم نے ڈی ہراسے کے اندر موجود تھا۔ اس نے ڈی کی

زبان سے کہا ”ٹھیک ہے میں جاؤں گا۔“

اصل ہراسے نے فوراً ہی ڈی کی زبان سے کہا ”نہیں“

میں نہیں جاؤں گا۔“

سپراسٹر اور فوجی افسران حیرانی سے گھور کر اسے دیکھنے لگے۔

اصلی ہراسے نے کہا ”آپ حضرات مجھے یوں نہ دیکھیں۔ میں

یہودیوں کا وفادار ہوں اور یہ چاہوں گا کہ مایا کے کھنڈرے یورینیم

کا ذخیرہ یہودی لے جائیں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مسٹر ہراسے! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ کبھی اس کھنڈر میں جانے کے لیے راضی ہوتے ہو اور دوسری

انکار کرتے ہو یہ تو پاگل پن ہے۔“

نیری آدم نے اس کے ذریعے کہا ”سرا میں معافی چاہتا ہوں۔

دراصل میری طبیعت نامناسب ہے۔“

اصلی ہراسے نے کہا ”میری طبیعت نامناسب نہیں ہے۔ میں

بالکل صحت مند اور نارمل ہوں۔ اپنے پورے ہوش و حواس میں

کہہ رہا ہوں کہ میں مائیک ہراسے نہیں ہوں اور نہ ہی ٹیلی بیٹھی

جانا ہوں اور۔“

نیری آدم نے اسے آگے کہنے سے روک دیا۔ اصل ہراسے

نے کہا ”بھئی تم میرے داغ میں گھس کر مجھے بچ بولنے سے کیوں

روک رہے ہو۔ کیا تم نہیں جانتے کہ ان لمحات میں تمہارے علاوہ

اصلی مائیک ہراسے بھی میرے اندر موجود ہے۔ اس بے چارے

کو تم لوگوں نے زبرد زبردوں کا کوڈنم دیا تھا۔ مگر وہ تم یہودیوں کے

ہاتھوں سے نکل چکا ہے۔ تم سب اسے مگر وہ سمجھ رہے ہو۔ اور وہ

میں اپنی ڈی کے داغ میں زندہ ہے۔“

سپراسٹر نے کہا ”مسٹر ہراسے! یہ تمہارے سامنے بیٹھے کسی

کو اس کر رہے ہو؟ کیا ہم تمہیں پاگل سمجھیں؟“

”سور! آپ اپنے دو معتبر خیال خوانی کرنے والوں کو بلا کر

اپنے سامنے بیٹھے ہوئے اس مائیک ہراسے کے چور خیالات پڑھنے

کا حکم دیں۔ جب وہ دونوں چور خیالات پڑھیں گے تو میں اس کے

اندر رہنے والے ایک یہودی کو مداخلت نہیں کرنے دوں گا۔ پلیز“

آپ فوراً اپنے خیال خوانی کرنے والوں کو بلا لیں۔“

سپراسٹر لیور اٹھا کر حکم دینے لگا ”فوراً پوچھا اور مائیک

ہراسے کے چور خیالات پڑھنے کے لیے کہا جائے اور ہمیں

حقیقت بتائی جائے۔“

خفیہ یہودی تنظیم کا کوئی فرد سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس

طرح مداخلت ہوگی۔ نیری آدم نے ڈی کے داغ میں سوچ کے

ذریعے پوچھا ”کیا تم واقعی اصلی مائیک ہراسے ہو؟“

”ہاں میں اصلی ہوں۔ میں نے صرف اپنی آواز اور لہجہ بدل

دیا ہے اور تم یہودیوں کے توہمی عمل سے آزاد ہو کر اینٹ کا جواب

پتھر سے دے رہا ہوں۔“

نیری آدم نے کہا ”یہ کیسے ممکن ہے۔ ہم نے مائیک ہراسے

کو توہمی عمل کے ذریعے بالکل تبدیل کر دیا تھا۔ اور ہم اپنے عمل

میں کامیاب رہے تھے۔ تم مائیک ہراسے نہیں ہو۔ کوئی اور ہو اور

مائیک ہراسے بن کر کوئی چال چل رہے ہو۔“

”میں قیامت کی چال چل رہا ہوں۔ اس وقت پوچھا اور مائیک

ڈی ہراسے کے چور خیالات پڑھنے کے علاوہ ہماری یہ سوچ کے

ذریعے ہونے والی گفتگوں سن رہے ہیں۔ اگر تم گفتگو چھوڑ کر پوچھا اور

پاشا کو ڈی کے چور خیالات پڑھنے سے روکو گے تو میں انہیں بتاؤں

گا کہ کس طرح تم لوگوں نے مائیک ہراسے کو یہودی بنانا چاہا اور

کتنی چالاک سی اسے ڈی ہراسے کو یہاں بھیجا ہے۔ تم لاکھ کوشش

کر رہے ہو۔ حقیقت سامنے آ رہی ہے۔“

نیری آدم کے لیے مشکل ہو گیا تھا۔ وہ چور خیالات پڑھنے

والوں کو روک نہیں سکتا تھا۔ اس نے الپا کے پاس آکر ڈی

ہراسے کے داغ میں ہونے والی باتیں بتائیں۔ الپا نے بگ برادر

یعنی برین آدم کو ان حالات سے آگاہ کیا۔

برین آدم نے کہا ”ایسی بات ہے تو ڈی ہراسے کا بھانڈا

پھوٹ چکا ہے۔ حیرانی اس بات پر ہے کہ اصل مائیک ہراسے کو ہم

مگر وہ سمجھ رہے تھے۔ وہ زندہ ہے۔ تم جاؤ۔ مجھے سوچنے دو۔“

الپا چلی گئی۔ برین آدم ایکسے میں مارش کو ہی اپنی تنظیم کا

سربراہ سمجھتا تھا۔ اس نے فون کے ذریعے اصلی اور ڈی ہراسے

کے متعلق بتایا۔ ایکسے میں مارش نے کہا ”میں نے پوری توجہ

سے نیری آدم کو مائیک ہراسے پر توجہ کی عمل کرتے دیکھا تھا۔ پھر

میں نے بھی اپنے طور سے اس پر عمل کیا تھا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا

ہے کہ ہماری ڈی کے اندر ہمارا اصل تابعدار مائیک ہراسے

ہمارے خلاف بول رہا ہے۔ ہر حال میں ابھی ڈی ہراسے کے اندر

جا کر دیکھتا ہوں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

ایکسے میں مارش ڈی ہراسے کے اندر پہنچا۔ وہ سپراسٹر کے

سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ فوج کے دو اعلیٰ افسران کے علاوہ وہاں پوچھا اور

پاشا بھی آگئے تھے۔ پوچھا کہ وہی سبھی ”میں نے اس کے چور خیالات

پڑھے ہیں۔ یہ ڈی ہے۔ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے۔ یہودی ٹیلی

بیٹھی جاننے والے چار چار گھنٹے کے وقفے سے باری باری اس کے

داغ میں موجود رہتے ہیں تاکہ ہم یہی سمجھتے رہیں کہ یہ ڈی ٹیلی بیٹھی

جانتا ہے۔“

پاشا نے کہا ”اور اس کے داغ میں دو افراد کی سوچ کی لہریں

ایک دوسرے سے بول رہی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں

سپراسٹر نے کہا ”میں اپنے اصل مائیک ہراسے کو خوش آمدید

کہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ ہراسے ہم سے براہ راست گفتگو

کرے۔“

وہ بولا ”میں ضرور آپ سے باتیں کروں گا لیکن ابھی اس ڈی

کے اندر یہودی موجود ہیں۔ آپ اس ڈی کو یہاں سے رخصت

کریں۔ یہ جاسوسی کے لیے ہمارے فٹری ہیڈ کو مارش میں آیا ہے۔

اسے گولی مارنا چاہیے۔ میں دوسرے افسر کے ذریعے ابھی آپ کے

دفتر میں آ رہا ہوں۔“

ایک اعلیٰ افسر نے فوجی جانوں کو بلا کر کہا ”اس ڈی ہراسے

کو لے جاؤ اور قازقستان اسکو اڈے کے سامنے کھڑا کر کے گولی مار دو۔“

وہ فوجی جوان ڈی کو پکڑ کر وہاں سے لے گئے۔ اس کے جانے

کے بعد ایک ماتحت افسر اجازت لے کر دفتر کے اندر آیا۔ پھر

13



سلیٹ کر کے سربراہ سے بولا "سر! میں ایک ہزارے ہوں۔ اس  
افسری زبان سے گفتگو کرتے آیا ہوں۔"  
"سر! ہزارے! ہمیں خوشی ہے کہ تم ہمیں پھر واپس مل گئے  
ہو۔ تم نے بڑی خوبی سے ڈی ہزارے کو بے نقاب کیا ہے۔ بانی دی  
وے، تم ابھی کہاں ہو؟"  
"میں آپ حضرات سے بہت دور ہوں۔ اور آئندہ بھی دور  
رہوں گا۔ آپ حضرات نے قہری ڈی پر جان نثاری کا تجربہ کیا تھا۔  
وہ تینوں مشکل اوقات میں جان پر کھیل گئے۔ اگر وہ زندہ ہوتے تو  
میری طرح دشمنوں کے چنگل سے نکل کر پھر اپنے وطن کی خدمت  
کرتے رہتے۔"  
"تم شاطر ہو۔ اس لیے یودیوں کی گرفت سے نکل آئے۔  
قہری ڈی تمہاری طرح چالیں چلانا نہیں جانتے تھے۔"  
"میں اگر قہری ڈی کے داغوں میں جاتا رہتا تو انہیں کبھی  
مرنے نہ دیتا۔ لیکن آپ کی دوسری پالیسی بھی غلط تھی کہ ہم میں  
سے کسی خیال خوائی کرنے والے کو ایک دوسرے کے داغوں میں  
نہیں جانا چاہیے۔ صرف موہا بل فون سے رابطہ کرنا چاہیے۔  
آپ نے یہ سوچا کہ ایک دوسرے کے داغوں میں رہنے سے دشمن  
خیال خوائی والوں کو بھی چھپ کر آنے کا موقع ملتا ہے۔ آپ نے یہ  
نہیں سوچا کہ ہم خیال خوائی کرنے والے ایک دوسرے سے دور  
ہو کر اپنی اپنی جگہ تنہا ہو گئے اور تنہا محض پر حملہ کرنے کے لیے  
دشمنوں کے لیے آسانیاں پیدا کر دیں۔"  
ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا "کیا تم ان شکایات کے باعث ہم  
سے دور ہو گیا یہاں نہیں آؤ گے؟"  
"میں ملک سے باہر رہ کر بھی ملک اور قوم کی خدمت کر سکتا  
ہوں۔ جیسا کہ ابھی میں نے ایک یودی جاسوس کو بے نقاب کیا  
ہے۔ آئندہ بھی آپ کے احکامات کی تعمیل کرتا رہوں گا۔ لیکن  
آپ لوگوں کے زیر سایہ نہیں رہوں گا۔"  
"کیا ایسی بات کہہ کر تم اپنے سینئر افسران کی توہین نہیں  
کر رہے ہو؟"  
"آپ حضرات نے بھی مجھے ہیڈ کوارٹر کے پتے سے غلط فہم نہ رکھ  
کر میری توہین کی تھی۔ مجھے جبراً جان نثاریانا جانا تھا۔ لیکن میں اپنی  
حکمت عملی سے بچ نکلا۔ مجھے افسوس ہے کہ کبھی آپ حضرات کے  
دلیل نہیں آؤں گا۔ دور رہا کروں گا اور آپ حضرات کو غلط  
پالیسیوں پر عمل کرنے نہیں دوں گا۔ جہاں غلطی کریں گے، وہاں  
ٹوک دوں گا۔"  
"ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ مگر تم باغیانہ انداز اختیار  
کر رہے ہو۔ ہم سینئر کی حیثیت سے تمہیں دہشت دہاؤں آجائے۔"  
"سوری سر! میں آپ کو ٹیک مشورہ دے رہا ہوں۔ پورا دار  
پاشا کو بھی اپنا پابند بنا کر رکھیں۔ انہیں دوبارہ زانہار مرشدین  
سے گزار کر ان کے ذہن سے جان نثاری کا جذبہ ختم کر دیں۔ یہ

ضروری نہیں کہ ہم وطن کے لیے جان قربان کر دیں۔ اگر ہم زندہ  
رہیں گے تو آخری سانس تک اپنی صلاحیتوں سے وطن کے کام  
آتے رہیں گے۔"  
"ہم تمہارے مشورے پر غور کریں گے۔ پہلے تم واپس  
آجائے۔"  
"سر! آپ کسی بچے سے نہیں ایک شاطر سے گفتگو کر رہے  
ہیں۔ میں نے آپ کو ہمارا سمجھا دیا ہے۔ اب مجھے جانا چاہیے۔"  
"نعمو۔ ابھی نہ جاؤ۔ اگر واقعی محب وطن ہو تو تباہ کاریاں  
کھنڈر سے کس طرح پوریشیم کا ذخیرہ حاصل کیا جاسکتا ہے؟"  
وہ ہنس کر بولا "یہ تو کوئی 'خزانے کی تلاش' والی کہانی معلوم  
ہوتی ہے۔ جس یودی ٹیم کو آپ نے گرفتار کیا ہے ان کے چور  
خیالات بتاتے ہیں کہ ان کی ٹیم میں کوئی زبرد زبرد تھا جو  
دھماکے میں مر گیا۔ پھر میں نے ڈی ہزارے کے اندر رہ کر ایک  
یودی خیال خوائی کرنے والے سے گفتگو کی تو وہ حیران تھا کہ اصل  
ماتیک ہزارے زندہ ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان یودیوں  
نے کسی شخص کو ماتیک ہزارے سمجھ کر اس پر بخوبی عمل کیا اور  
اسے زبرد زبرد دن باندھا اور یہ سمجھ لیا کہ وہ زبرد زبرد دن  
والا شخص ہم کے دھماکے میں جل رہا ہے۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے  
کہ کتنے زبرد زبرد دن کما جا رہا تھا؟ اسے کیسے معلوم ہو گیا کہ ایک  
کھنڈر کے خانے میں خزانے چھپے ہوئے ہیں؟"  
"ان یودیوں نے خاص ذرائع سے تصدیق کی ہوگی۔ تب ہی  
تو ایک ٹیم کو یہاں بھیجا گیا تھا۔"  
"پہلے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ کن ذرائع سے تصدیق کی گئی  
تھی۔ یا آپ حضرات اگر طے کر چکے ہیں کہ تصدیق کے بغیر خزانہ  
تلاش کیا جائے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں اس ٹیم کے  
افراد کے داغوں میں نہ کہ خانے تک پہنچنے کا راستہ تلاش کروں  
گا۔"  
سربراہ نے ایک کیٹ ریکارڈر کے ذریعے اسے ایک شخص  
کی آواز سنائی پھر کہا "یہ ٹیم کا لیڈر ہے۔ تم اس کے اندر جا سکتے  
ہو؟"  
"اس کا مطلب ہے ٹیم کا وہ لیڈر ہو گا کہ ماہر نہیں ہے؟ کیا  
دوسرے افراد ماہر ہیں؟"  
"نہیں۔ مگر یہ تمام لوگ بڑے باصلاحیت، بہر مند اور تجربہ کار  
ہیں۔"  
"خواہ وہ کتنے ہی تجربہ کار ہوں۔ یودی ٹیلی میٹھی جاننے  
والے ان کے داغوں میں آسانی سے جاتے رہیں گے اور خزانہ  
خزانے کے سلسلے میں معلومات حاصل کرتے رہیں گے۔"  
"تم درست کہتے ہو۔ لیکن ہزاروں میں چند لوگ ہو گا کہ ماہر  
ہوتے ہیں اور جو ہو گا کہ ماہر ہوتے ہیں وہ آثار قدیمہ کی کھدائی  
اور چور راستوں کی تلاش کرنے کے سلسلے میں انڈی ہوتے ہیں۔"

"ضروری نہیں کہ یہ سب انڈی ہوں۔ آپ کو ہوشیار افراد  
بھی ملیں گے۔ انہیں تلاش کریں۔"  
"یہ افراد کو تلاش کریں گے تو دیر ہو جائے گی۔"  
"دیر ہو مگر اندر نہ ہو۔ ایسی کوششوں کا کیا فائدہ کہ جب  
کامیابی ہوئی رہے تو یودی اس کامیابی سے فائدہ اٹھالیں۔ اور  
آپ کی ٹیم باغیانہ واپس آجائے۔"  
"مجھے بات ہے۔ ہم جلد سے جلد ہو گا کہ ماہرین کی ایک ٹیم  
بنائے ہیں جن شام تک ہم سے رابطہ کرو۔"  
ماتیک ہزارے داف طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اسے کسی  
خزانے سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ سربراہ کو ٹیک کیلے کے لیے ان  
کا یہ کام کرنے والا تھا۔ فی الوقت وہ سوچ رہا تھا کہ میں نے اس ڈی  
ہزارے کے اندر جانے کے لیے کسی ایسی کوشش کی تو زبرد زبرد اختیار  
کیا تھا۔ آخر وہ آواز اور لہجہ کس کا ہو سکتا ہے۔ وہ بھی کوئی عامل  
ہوگا۔ جس کی سوچ کی لہروں کو ڈی نے محسوس نہیں کیا تھا اور پھر  
سوچ کی لہروں کو سن کر ڈی نے سانس نہیں روکی تھی۔ یہ معلوم کرنا  
چاہیے کہ وہ انہی عامل کون ہے؟"  
وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے اسی آواز اور لہجے کو  
گرفت میں لے کر خیال خوائی کی پرواز کی۔ اس کے دماغ میں پچپا  
پھر واپس آیا۔ اور محروم وادہ منڈولا نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس  
کرتے ہی سانس روک لی تھی۔  
وہ آرام سے صوف پر تھا۔ ہڑا کر بالکل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔  
یہ اس کے لیے حیرانی اور پریشانی کی بات تھی کہ جس شخص سے  
کو اختیار کر کے وہ یودی تنظیم کے افراد کے اندر جاتا ہے۔ وہی  
لہجہ ابھی کون اختیار کر کے اس کے اندر آتا جاتا تھا؟  
چند منٹ کے بعد پھر اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس  
کیا۔ کسی نے کہا "سانس نہ روکنا۔ میں کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا  
ہوں۔"  
لیکن منڈولا نے سانس روک کر اسے بھگایا۔ اس بار اس  
نے بولنے والے کی آواز اور لہجے کو پہچان لیا کہ ماتیک ہزارے  
ہے۔ اس نے ہزارے پر بخوبی عمل کیا تھا۔ اس لیے آسانی سے  
پہچان گیا۔ اب مزید حیرانی کی بات یہ تھی کہ ماتیک ہزارے کو اپنے  
عامل وادہ منڈولا کی آواز اور لہجہ کیسے یاد رہ گیا۔ جبکہ معمول بخوبی  
نہیں پوری کرنے کے بعد اپنے حال کو محسوس جاتا ہے۔  
ایسے وقت یہ سمجھ میں آتا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے  
والوں نے ماتیک ہزارے کو اغوا کیا ہے۔ وہاں جو روحانی ٹیلی میٹھی  
جاننے والے ہیں انہوں نے ماتیک ہزارے کو وادہ منڈولا کی  
مخصوص آواز اور لہجے سے آشنا کر دیا ہے۔  
یہ بڑی تشویش کی بات تھی کہ اسے گوشت گنتی سے نکالنے  
کے لیے پہلے وہ پڑا سرسار ہستی آئی۔ اب روحانی ٹیلی میٹھی جاننے  
والے آگئے تھے۔

یہ سب کچھ منڈولا اپنے طور پر سوچ رہا تھا۔ جبکہ ایسی کوئی  
بات نہیں تھی۔ روحانی ٹیلی میٹھی جاننے والے جناب تجزی  
صاحب اور آئندہ فراد عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔  
دنیوی معاملات میں اسی وقت توجہ دیتے تھے جب قدرت کی  
طرف سے کوئی اشارہ ملتا تھا۔  
منڈولا کی بد قسمتی یہ تھی کہ پورے اسرائیل کا بے تاج بادشاہ  
بننے کے بعد اسے کیس سکون نہیں مل رہا تھا۔ اسے موت نہیں  
آ رہی تھی۔ لیکن اس پر مصیبتیں پلنی آ رہی تھیں۔ پہلے سونا عانی  
پھر اصلی شی تارا، پھر روحانی ٹیلی میٹھی اور ابھی تو وہ یہ نہیں جانتا تھا  
کہ میں اور سلمان وغیرہ اس کی آواز اور لہجے کے ذریعے اسے  
یودی تنظیم کے سربراہ کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ صرف چرے  
سے نہیں پہچانتے اور نہ ہی اس کا پتا ٹھکانا جانتے ہیں۔ مگر اسے اتنا  
ہی معلوم ہو جاتا کہ میں اس کے مخصوص لہجے کو پہچانتا ہوں تو  
مارے دہشت کے اس کی اومی جان نکل جاتی۔  
اور ہر ماتیک ہزارے نے مجھے غائب کر کے پوچھا "آپ نے  
کس شخص کی آواز اور لہجہ مجھے یاد کرایا تھا۔ میں اس کے ذریعے  
ڈی ہزارے کے اندر پہنچ گیا تھا۔ لیکن وہ شخص مجھے اپنے اندر  
نہیں آنے دے رہا ہے۔ جس کی یہ آواز اور لہجہ ہے۔"  
میں نے پوچھا "تم یہ معلوم کر کے کیا ہو گئے؟"  
"دیکھئے آپ میرے لیے اتنے محترم ہو گئے ہیں کہ اب میں  
آپ کو فراد صاحب نہیں بلکہ سرکنا جانتا ہوں اور سر! میں ابھی  
طرح جانتا ہوں کہ آپ مجھے بہت پسند کرتے ہیں اسی لیے مجھے بڑی  
بڑی مصیبتوں سے نجات دلائی ہے۔"  
"میری پسندیدگی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ تم مجھ پر اعتماد  
کر کے میرے مشوروں پر عمل کرتے ہو۔"  
"آپ پر اس لیے اعتماد کرتا ہوں کہ آپ کے مشورے  
مجھے ہمیشہ فائدہ پہنچاتے ہیں۔"  
"اعتماد اعتماد اسے کہتے ہیں کہ جس کے مشوروں سے فائدہ  
اٹھا رہے ہو؟ اس سے کبھی نقصان پہنچے تو دل میں میل پیدا نہ ہو۔  
اعتماد متزلزل نہ ہو۔ کیونکہ تمہاری طرح میں بھی انسان ہوں۔ مجھے  
سے بھی کبھی غلطی ہو سکتی ہے۔"  
"دل تو میں نہیں مانتا کہ آپ جیسے عظیم انسان سے غلطی  
ہو سکتی ہے اور اگر آپ جیسے مخلص انسان سے کبھی کوئی نقصان پہنچے  
تو بانی گاؤ میرے اندر کا انسان بھی یہ نہیں سوچے گا کہ ایک  
مسلمان نے ایک عیسائی کو دھوکا دیا ہے۔"  
"جب تم نے اعتماد اور سچائی سے کہہ رہے ہو تو میں دو بڑے  
انکشافات کر رہا ہوں کہ جو آواز اور لہجہ میں نے ہمیں یاد کرایا  
ہے وہ وادہ منڈولا کا ہے۔"  
"کیا؟" اس نے چونک کر پوچھا "کیا وہی وادہ منڈولا جو  
ہمارے ملک کی زانہار مرشدین سے ٹیلی میٹھی کا علم حاصل کر کے



”میں تمہارے دماغ کے چور خانے پر قبضہ جمائے رہوں گا۔ ہزار کوششوں کے باوجود یہ بھی نہیں معلوم ہو سکے گا کہ تم کس ملک اور کس شہر میں ہو۔“

لوک ہیں۔ تم تنہا نہیں ہو۔“

میرے اندر یہ سوال چیخنے لگا، وہ کون ہے جو پارس کو ہندو بنا کر

ملفوظات امیر المومنین علیه السلام در ایام



مجھے التوبہ کر میرے ذریعے تمہیں حاصل کرنا چاہتی ہے۔  
 ”سٹر منڈولا! اگر ہم حکمت عملی سے کام لیں تو اس کے  
 جھوٹ اور بچ کو سمجھ سکتے ہیں۔“  
 ”وہ حکمت عملی کیا ہوگی؟“

”تم کہتے ہو کہ وہ میری دیوانی ہے! اس سے کہو کہ مائیک  
 ہراسے واپس آگیا ہے اور تم ہراسے کو اس کے حوالے کر سکتے ہو  
 اور وہ چاہے تو میرے دماغ میں آکر مجھ سے گفتگو بھی کر سکتی ہے۔“  
 ”یہ حکمت عملی کام نہیں آئے گی۔ میں کہہ چکا ہوں کہ وہ اتنا  
 عقلمند کے ذریعے مجھ جیسے یوگا جاننے والے کے اندر چند سیکنڈ کے  
 لیے آتی ہے اور چور خیالات سے سچائی معلوم کر لیتی ہے۔ تمہارے  
 چور خیالات بھی اس سے چھپے نہیں رہیں گے۔“

”میرے چور خیالات میں محبت ہو یا مکاری؟ وہ میری دیوانی  
 ہے۔ مجھے ہر حال میں قبول کرے گی۔ تم اس سے رابطہ کر کے  
 خوشخبری سناؤ کہ اس کا محبوب مل گیا ہے۔“

”میں اس سے رابطہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ اپنی آواز نہیں  
 سنا تی ہے۔ اپنے ایک معمول کی زبان سے مجھے خطاب کرتی ہے اور  
 وہ معمول بھی اس سے رابطے کا کوئی ذریعہ نہیں جانتا ہے۔“  
 ”تو پھر ہم دونوں ممبر کریں گے۔ جب وہ ہمیں خطاب کرے تو  
 اسے میرے دماغ میں پہنچا دیتا۔“

”اس کا رابطہ اپنے معمول کے ذریعے تم سے ہو گا تو پھر اسے  
 میری ضرورت نہیں رہے گی۔ وہ مجھے یوریشیم کے ذخیرے تک نہیں  
 پہنچائے گی۔“

”بوش کے ناخن لو۔ کنڈرات میں صد ہوں پرانی ٹوٹی پھوٹی  
 چیزیں اور ہڈیوں کے ڈھانچے ملتے ہیں۔ دنیا کے کسی قدیم کنڈر سے  
 آج تک یوریشیم نہیں نکلا۔ اگر اس ڈھانچے میں جا کر دفن ہونا  
 چاہتے ہو تو میں اپنی اس اجنبی محبوبہ سے کہوں گا کہ وہ تمہیں اپنے  
 ساتھ لے چلے گی! اگال میں چلتا ہوں۔“

”دراگھو۔ ہم تو اس روپوش رہنے والی کی باتیں کرتے  
 رہے۔ ہم نے یہ طے نہیں کیا کہ ہمارے تمہارے تعلقات کیسے  
 رہیں گے؟“

”جیسے ابھی ہیں۔ میں تمہاری یہودی تنظیم کے تمام افراد کو  
 جانتا ہوں۔ مگر دشمنی نہیں کر رہا ہوں آئندہ بھی مجھے دشمنی پر مجبور  
 نہ کرنا۔“

”میں ہمیشہ دوست بن کر رہوں گا۔ مگر اتنا دوتا دو کہ تم میرے  
 اور تنظیم کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”یہ سوچ کر مطمئن رہو کہ جتنا تم میرے بارے میں جانتے ہو  
 اتنا ہی میں تمہارے متعلق جانتا ہوں۔ بعض اوقات انسان بالکل  
 سائنس کی سچائی کو سمجھ نہیں پاتا اور اپنی نادانی سے اپنا بھید کھول  
 دیتا ہے۔ جیسے تم میری شیطانی چالوں کو مانتے ہوئے بھی یہ نہ سوچ  
 سکتے کہ میں کسی چال بازی کے ذریعے تمہارے تعویج عمل سے بچ

نکلوں گا اور عمل کے دوران تمہاری مخصوص آواز اور لمبے کوس  
 کر تمہاری اصلیت تک پہنچ جائیں گا۔ تم ہم اور دوسرے انسان  
 ایسے ایسے حالات سے گزرتے ہیں جن کا علم پہلے سے نہیں ہوتا۔  
 اور وہ اچانک پیش آنے والے حالات میں روپوش رہنے والوں  
 کے متعلق بہت کچھ بتا دیتے ہیں۔“

”تمہاری باتیں مدلل ہیں۔ پھر بھی تم باتیں بنا کر یہ حقیقت  
 چھپا رہے ہو کہ ہمارے متعلق کیا کچھ جانتے ہو؟“

”میں نے جو کہا! اس پر غور کرو تو بہت کچھ سمجھ لو گے۔ اب  
 میں سانس روک رہا ہوں۔ جب وہ روپوش رہنے والی ہستی سے  
 تمہارے رابطہ ہو تو پھر مجھ سے بھی رابطہ کرنے کے لیے دوبارہ  
 میرے اندر آسکتے ہو۔ اچھا گڈ بائی۔“

اس نے سانس روک لیا۔ منڈولا اس کے دماغ سے نکل گیا۔  
 میں نے کہا ”اس نے تم سے گفتگو کے دوران کئی بار تمہارے چور  
 خیالات پڑھنے کی کوششیں کیں لیکن میں اس کی سوچ کی لہروں کے  
 آگے خاموش دیوار بنا رہا۔ اس طرح وہ خیالات پڑھنے میں ناکام رہ  
 کر گیا ہے۔“

”مرا! آپ بہت اچھے ہیں۔ میں نے ڈی ہراسے کے اندر وہ  
 کرٹیری آدم کی آواز سنی ہے۔ اس کا لہجہ مجھے یاد ہے۔ کیا میں  
 اس کے روپوش سربراہ منڈولا کا لہجہ اختیار کر کے ٹیری آدم کے  
 اندر پہنچ سکتا ہوں؟“

”ہاں منڈولا بڑی خاموشی سے تمام آدم پرورد اور یہودی ٹپا  
 پتیلی جانتے والوں کے اندر پہنچتا ہے۔ وہ سب اس کی سوچ کی  
 لہروں کو محسوس نہیں کرتے ہیں اور وہ ان تمام ناخوش کی سوچ کے  
 ذریعے انہیں بے اختیار اپنی مرضی کے مطابق عمل کرنے پر مائل  
 کرنا ہے۔“

”مرا! اس طرح تو میں پوری خفیہ یہودی تنظیم کے افراد کے  
 اندر جا کر ان کے راز اور ان کی مصروفیات کے متعلق بہت کچھ  
 معلوم کر سکتا ہوں۔“

”بے شک اس یہودی تنظیم کا دوسرا روپوش سربراہ ایکسرے  
 میں مارٹن ہے۔ وہ منڈولا کو نہیں جانتا ہے اور خود کو سربراہ سمجھ کر  
 اپنی تنظیم کے افراد کے دماغوں میں جاتا رہتا ہے۔ ایکسرے میں کو  
 صرف برن آدم جانتا ہے۔ میں اس ایکسرے میں مارٹن کی آواز  
 اور لہجہ سنا رہا ہوں۔ تم منڈولا کی سوچ کی لہروں اپنا کر اس کے اندر  
 ابھی جاؤ اور اسے بھی بتاؤ کہ تم تیار رک کے ہو ملنے والے ہم کے  
 دھماکے سے بچ نکلے ہو۔“

میں نے اسے ایکسرے میں مارٹن کی آواز اور لمبے کوس ذہن  
 نشین کرایا اس نے خود کو واڈ منڈولا بنا کر خیال خرابی کی پرواز کی تو  
 بڑی آسانی سے ایکسرے میں مارٹن کے اندر پہنچ گیا۔ اس نے اپنے  
 اندر منڈولا کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ جب کہ وہ منڈولا  
 نہیں تھا۔

تب ہراسے نے ایکسرے میں کو مخاطب کیا ”ہیلو مارٹن! کیا تم  
 سمجھ سکتے ہو کہ میں کون ہوں؟“  
 ایکسرے میں ہولکا سا گیا۔ کبھی منڈولا نے بھی اس کے اندر  
 ہراسے کو مخاطب نہیں کیا تھا۔ اور وہ ہمیشہ اس خوش قسمتی میں رہا کہ  
 اس کے اندر کوئی خیال خرابی کرنے والا نہیں آتا ہے۔ اس نے  
 شدید حیرانی اور پریشانی سے پوچھا ”تم کون ہو؟ اور مجھے کیسے جانتے  
 ہو؟ اور یہ خیال خرابی کی کون سی تکنیک ہے کہ مجھ جیسے یوگا کے ماہر  
 کے اندر آگئے ہو؟“

”یہ تکنیک میں نے تمہاری حماقت سے سیکھی ہے۔ تم نے  
 مائیک ہراسے کو تعویج عمل کے ذریعے کڑی یہودی بنائے وقت یہ  
 نہیں سوچا کہ شطرنج کا یہ عالمی چیمپئن کسی ذخیرے سے خود کو تمہارا  
 تابعدار بننے سے بچا سکتا ہے۔“

”کیا تم مائیک ہراسے ہو؟“  
 ”ہاں۔ جب تم مجھ پر عمل کر رہے تھے تب میں نے تمہاری  
 مخصوص آواز اور لمبے کوس ذہن نشین کر لیا تھا۔“

”لیکن میں تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس کیوں نہیں کر رہا  
 ہوں؟“  
 ”ایک شطرنج کا کھلا ڈی اپنی چال مخالف کھلا ڈی کو کبھی نہیں  
 بتاتا۔ تم سانس روک کر مجھے بھگا دو۔“

ایکسرے میں نے سانس روک لیا۔ ایسے وقت اصل واڈو  
 منڈولا خاموشی سے چھپا رہتا تو وہ بھی اس کے دماغ سے نکل جاتا۔  
 لہذا مائیک ہراسے بھی نکل آیا۔ اس دوران اس نے چور خیالات  
 کے ذریعے اس کا موبائل فون خبر معلوم کر لیا تھا۔

ایکسرے میں کو موبائل فون نے متوجہ کیا تو وہ چونک گیا۔ اس  
 نمبر پر صرف برن آدم اس سے رابطہ کرتا تھا۔ اس نے ریسپونڈ کا  
 بٹن دبا کر اسے کان سے لگا لیا۔ ہونے لگا ”ہیلو برن! کوئی خاص بات  
 ہے؟“

مائیک ہراسے نے اپنی آواز میں کہا ”میری آواز سن کر  
 خاص بات کا اندازہ کرو اور ابھی برن آدم کو ایک طرف رکھ دو۔“  
 وہ ایک دم سے گھبرا کر بولا ”تم؟ تم مائیک ہراسے ہو؟ میرا یہ  
 فون خبر جانتے ہو؟“

”میں تو تمہاری رہائش گاہ کا پتہ ہی جانتا ہوں۔ اگر قتل ایبیب  
 میں ہو تا تو ابھی تمہارے دروازے پر پہنچ جاتا۔“

اس پر سکتے سا طاری ہو گیا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ  
 جسے تعویج عمل کے ذریعے یہودی اور اپنا تابعدار بنائے گا، وہ خود  
 اسے نہ سمجھ میں آنے والی چال بازی سے اپنا تابعدار بنائے گا۔  
 ہراسے نے کہا ”مرا! مارٹن! تم نے سانس روک کر مجھے دماغ سے  
 نکالا۔ اب فون بند کرنے کی حماقت نہ کرنا۔ ورنہ میں کسی راہ چلنے  
 کے دماغ میں گھس کر اسے اپنا آلہ کار بنا دوں گا۔ وہ آلہ کار کسی  
 وقت بھی تمہاری رہائش گاہ میں پہنچ کر تمہیں گولی مار دے گا۔ پھر

جانتے ہو کیا ہو گا؟ یہ شاطر تمہاری جگہ ایکسرے میں مارٹن بن کر  
 یہودی تنظیم کا بھی سربراہ بن جائے گا۔“

ایکسرے میں مارٹن کی جیسے کو پڑی گوم گئی۔ عقل حلیم  
 کر رہی تھی کہ مائیک ہراسے جیسا کہ رہا ہے، ویسا ہی آسانی سے  
 کر گز رہے گا۔ اور وہ ہراسے کو کسی ذخیرے سے روک نہیں سکتے گا۔  
 اگر وہ فون اور رہائش گاہ تبدیل کرے گا تو وہ شاطر چیکے سے اس  
 کے دماغ میں گھس رہا ہے گا اور اس کی ہر ہر چال کو سمجھ رہا ہے گا۔

ہراسے نے کہا ”تمہاری یہ خاموشی کہہ رہی ہے کہ میری طرح  
 اُلجھ گئے ہو۔ کوئی بات نہیں آیا ہو تا ہے آرام سے بیٹھ کر سوچو۔  
 ابھی میں کوئی دشمنی نہیں کر رہا ہوں۔ فون بند کر رہا ہوں۔ بعد میں  
 رابطہ کروں گا۔“

اس نے فون بند کر کے پوچھا ”مرا! میں ٹھیک جا رہا ہوں؟“  
 ”جائیں رہے ہو۔ ٹھیک دوڑ رہے ہو۔ تم نے منڈولا اور  
 مارٹن کی نیندیں حرام کر دی ہیں۔ دینے سے ایک بات بھول گئے۔  
 ایکسرے میں مارٹن کو یہ بتاؤ کہ تم سپر سائرس بد بطن ہو گئے ہو اور  
 اپنی ایک الگ تنظیم قائم کر رہے ہو۔ اس طرح مارٹن کو یہ اطمینان  
 ہو گا کہ تم محب وطن امریکی نہیں رہے ہو اور امریکا پر یہودی تنظیم

کا بھید نہیں کھولو گے۔ اسے خوش قسمتی میں جتلا رکھو۔ پھر وہ یہودی  
 تنظیم تمہارے ملک و قوم کے خلاف جو چالیں چلے گی وہ تم سے  
 چھپی نہیں رہیں گی اور تم خاموشی سے ان چالوں کا توڑ کرتے  
 رہو گے۔“

”مرا! آپ بہت گہرے ہیں۔ میرے ملک اور قوم کے مفاد میں  
 بڑی شاطرانہ چالیں سمجھا رہے ہیں۔ آپ مجھ سے بڑے شطرنج کے  
 کھلاڑی ہیں۔ میں آپ کی ہدایت کے مطابق بڑی خاموشی سے کام  
 کرتا رہوں گا۔“

اس نے پھر فون پر ایکسرے میں سے رابطہ کیا اور اسے بتانے  
 لگا کہ وہ سپر سائرس بد بطن ہو گیا ہے۔ امریکا چھوڑ چکا ہے اور اب  
 اپنی ایک پیچیدہ تنظیم بنا رہا ہے۔

میں نے اسے مارٹن سے گفتگو کرنے کے لیے چھوڑ دیا۔  
 پھر سلمان کے پاس آکر اسے مائیک ہراسے کے متعلق بتایا۔ اس  
 نے پوچھا ”جہاں جان! آپ نے اس امریکا کے وفادار ہراسے کو  
 یہودی تنظیم کے اندر کیوں پہنچا ہے؟“

”اس لیے کہ اس وفادار کو یہ معلوم ہوتا رہے کہ اس کے  
 اپنے امریکا کے ناجائز بیٹے اسرائیل کی خفیہ یہودی تنظیم والے  
 اپنے باپ امریکا سے کس طرح ناجائز فائدے اٹھاتے ہیں اور کن  
 جھگڑوں سے امریکا کے ٹاپ سیکرٹ معاملات تک پہنچتے ہیں۔“

”میں سمجھ گیا۔ آپ نے اسرائیل کے خلاف ایک امریکی  
 شاطر کو محاذ بنانے پر مائل کیا ہے یعنی یہودی تنظیم سے براہ  
 راست نہیں کراہیں گے۔ اس مقصد کے لیے ہراسے کو استعمال  
 کرتے رہیں گے۔“



”ہاں۔ ہم خاموش تماشاخی رہیں گے تم جو جو اور بار بار وقفہ وقفہ سے یہودی تنظیم کے افراد کے اندر آتے جاتے رہو گے اگر داؤد منڈولا اپنی آواز اور لہجہ تبدیل کرے گا اور سب سے نئے مخصوص لہجے سے یہودی تنظیم پر کھرائی کرے گا تو تم سب اس نئی آواز اور لہجے کو بھی یاد رکھو گے“

”میں ابھی جو جو اور بار بار کے پاس جا کر انہیں بتاؤں گا کہ کس طرح یہودی تنظیم کے افراد کی عمرانی کرنا ہے“

میں سلمان کے پاس سے اٹھیا۔ اس سلسلے میں صرف داؤد منڈولا ایسا تھا جس کے دماغ میں ہم بچکے سے نہیں جانتے تھے۔ چونکہ منڈولا اپنی تنظیم کے افراد کے دماغوں میں جانا تھا اس لیے اس کا لہجہ اختیار کر کے ہم تمام آدم برادرز اور تمام یہودی ٹیلی منیجی جانتے والے کے اندر پہنچ کر ان کے خیالات پڑھ کر ان کے چھوٹے بڑے منصوبوں کو سمجھ سکتے تھے۔

میں آرام سے بستر لیٹ کر سونا چاہتا تھا۔ مگر اس سے پہلے یہ بات ٹھک رہی تھی کہ بابا کے کھنڈر میں وہ ہستی کون ہے جو پارس کا مذہب بدل کر اور اسے اپنے دھرم میں لا کر اپنا بنانا چاہتی تھی۔ مذہب بدلنے کی ضد کرنے والی توشی تارا تھی۔ اس شی تارائے پارس سے سمجھو تا کر لیا تھا اور دوست بن کر اس کے ساتھ رہنے لگی تھی۔ کیا اور کوئی ٹیلی منیجی جانتے والی اور آتما ہستی کی صلاحیت رکھنے والی کوئی پیدا ہو گئی ہے جو پارس کو اپنے دھرم میں لانے کے لیے داؤد منڈولا سے کام لے رہی ہے؟“

پھر یہ خیال آیا کہ شی تارا دہری چال نہ چل رہی ہو۔ ایک طرف پارس کی محبوبہ بن کر ہستی ہوگی اور دوسری طرف دوسرے کے ذریعے اسے ہندو بنانے کی کوششیں کر رہی ہوگی۔ جب ہم پارس کو دشمنوں کے ترغیبی عمل سے بچا رہے تھے اور اسے ٹانگہ پارس پر اسے بنا رہے تھے تب شی تارا ابھی پارس کے اندر چھپی ہوئی تھی۔ ہم سب کے بعد اس نے آخر میں پارس پر ترغیبی عمل کیا تھا اور اپنی رسول کی آرزو کے مطابق اسے اپنا معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جناب حمزہ صاحب نے پارس کے دماغ پر ایسا روحانی عمل کیا ہے جس کے نتیجے میں کسی کی سوچ کی لہریں اس کے دماغ میں نہیں آسکتی تھیں۔ اگر آئیں تو اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتی تھیں۔ اگر اس پر ترغیبی عمل کیا جاتا تو وہ عمل بے اثر ہو جاتا۔

ہم نے بھی اس پر ترغیبی عمل نہیں کیا تھا۔ چونکہ ذہنی بازو کے باعث وہ ذہن کر دوسری محسوس کر رہا تھا اس لیے ہم ٹانگہ ہر اسے سے متعلق چند خاص باتیں اسے ذہن نشین کر رہے تھے۔ شی تارا اپنی دانست میں اس کے اندر چھپ کر یہودیوں کا اور ہمارا عمل دیکھ رہی تھی۔ اس کے مطابق اس نے آخر میں اپنے طور پر ترغیبی عمل کیا تھا۔ اس بے چاری کو نیوا رک پہنچ کر چلا کہ جس پارس کو اپنا تابعدار بنالیا تھا وہ پہلے کی طرح آزاد ہے اور کہیں روپوش ہو گیا

ہے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر یہ خیال آ رہا تھا کہ اب شی تارا باپوس ہو کر داؤد منڈولا کے ذریعے پھر پارس کو ٹریپ کرنا چاہتی ہے وہ پارس کے اندر رہ کر منڈولا اور مارنر وغیرہ کی آوازیں سن چکی تھی۔ اسی لیے منڈولا تک پہنچ گئی تھی اور منڈولا کو خرابے اور یوریشم کالا جڈ سے رہی تھی۔

میں کئی منٹ تک اسی خیال پر قائم رہا۔ پھر دوسرے پہلو پر غور کیا تو سوال یہ پیدا ہوا کہ شی تارا کو منڈولا کی خفیہ رہائش گاہ کا اور فون کا نمبر کیسے معلوم ہوا جبکہ ہم میں سے بھی کوئی منڈولا کے اندر جا کر اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتا تھا۔

منڈولا نے ہراسے سے کہا تھا کہ کھنڈر والی ہستی کا کوئی آلہ کار اس سے فون پر باتیں کرتا ہے۔ یقیناً منڈولا نے بھی اس آلہ کار کے چور خیالات پڑھ کر تصدیق کی ہوگی کہ واقعی کھنڈر کے یہ خانے میں خزانہ اور یوریشم کا ذخیرہ ہے۔ اس نے پوری طرح یقین کرنے کے بعد ہی اپنی یہودی ٹیم کو بابا کے کھنڈر کی طرف روانہ کیا تھا اور بڑا نقصان اٹھایا تھا۔

وہ میرے آرام سے سونے کا وقت تھا اور میں کھنڈر والی ہستی کے متعلق سوچ کر بے چین ہو رہا تھا۔ آخر بے چینی دور کرنے کے لیے خیال خوانی کی پرواز کی پھر آسمان کے پاس پہنچ کر پوچھا ”یہ کیا مجھ ہے۔ وہ ہستی کون ہے جو ہمارے بیٹے کا مذہب تبدیل کرنا چاہتی ہے؟“

وہ بولی ”آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں مراقبے میں ہوں۔ آپ کے لیے صرف اتنا اشارہ کافی ہے کہ حمزہ صاحب کی پیش گوئی جو شی تارا کے متعلق ہے وہ درست ثابت ہوگی۔“

وہ پھر سانس روک کر مراقبے میں پہنچ گئی۔ میں دماغی طور پر اپنے بستر پر حاضر ہو گیا۔ ساتھ ہی دماغ بھی روشن ہو گیا۔ جناب علی اسد اللہ حمزہ نے فرمایا تھا کہ شی تارا سات برس تک روپوش رہے گی۔ کوئی اس کی اصلی آواز کو نہ سن سکے گا نہ اس کا اصلی چہرہ دیکھ سکے گا۔ میری اور سونیا کی بیٹی اعلیٰ بی بی جو نیو راشی تارا کو بے نقاب کرے گی۔

بات سمجھ میں آگئی کہ جو شی تارا اب تک پارس کے ساتھ رہتی آئی ہے وہ ٹیلی منیجی تو جانتی ہے مگر اصلی نہیں ہے۔ اور جو اصلی ہے اس نے اسی شی تارا یا بابا پارس کے پاس چھوڑا ہوا ہے۔ اور اس ڈی کے ذریعے پارس کی پوری خبر رکھتی ہے۔ اب یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ پارس نیوا رک پہنچنے کے بعد موجودہ محبوبہ یعنی ڈی شی تارا سے ہر طرح کا رابطہ ختم کر کے روپوش ہو گیا تھا اور اصلی شی تارا کے لیے فکر مند کی باعث بن گیا تھا۔ کیونکہ وہ اصلی بھی پارس کی مرضی کے بغیر اپنی آتما ہستی کے باوجود اس کے اندر نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اور خود کو روحانی ٹیلی منیجی سے دور رکھنے اور محفوظ رکھنے کے لیے ہمارے کسی خیال خوانی کرنے والے کے پاس

بھی نہیں آتی تھی۔ اسی لیے اس نے مسلمانوں کو چھوڑ کر یہودی داؤد منڈولا کو آلہ کار بنایا ہوا تھا۔ میری بے چینی ختم ہو گئی۔ میں نے اطمینان کی سانس لی پھر دماغ کو ہڈیاں دے کر سو گیا۔

○☆○

فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ غائبی اور علی صونے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ غائبی ”مرا“ کی جاسوس شیبائی حیثیت سے پاکستان آئی تھی۔ اب وہ حیثیت ختم کر چکی تھی ایک نئے روپ میں تھی اور علی کے ساتھ حشمت بیگ کے مکان میں تھی۔ وہ بولی ”یہ فون کی گھنٹی حشمت بیگ کو پکار رہی ہے۔ یہاں ہم دونوں کو کوئی نہیں جانتا ہے۔“

علی نے بیہوش رہا کر کان سے لگاتے ہوئے حشمت بیگ کی آواز میں پوچھا ”ہیلو میں حشمت بول رہا ہوں۔“

”میں ایم آئی ایم کے سربراہ کی پرسنل سیکرٹری بول رہی ہوں۔ مسٹر علی یا اس سونیا غائبی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”مس غائبی اور مسٹر علی دونوں موجود ہیں۔ آپ ان سے گفتگو کر سکتی ہیں یہ جیسے۔“

غائبی علی کے اندر رہ کر دوسری طرف کی باتیں سن رہی تھی۔ علی نے آواز بدل کر کہا ”ہیلو میں علی بول رہا ہوں۔“

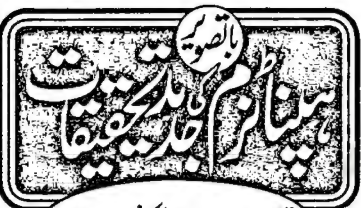
دوسری طرف سے بولنے آئے کرنے کے لیے کہا گیا پھر ایک شخص کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی ”مسٹر علی! یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں آپ سے ہم کلام ہوں۔ میں آپ کے والد صاحب کے احسانات کا بدلہ بھی نہیں چکا سکوں گا۔ جب میں نے پہلی بار اپنے مجاہدین کے ذریعے ایک امریکی طیارے کو اغوا کر لیا تو میری یہ پلاننگ تھی کہ میں اپنی ٹیلی منیجی کے ذریعے اس مشن میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ مگر میں حیران رہ گیا جب چند نامعلوم خیال خوانی کرنے والوں نے میرے مجاہدین کے لیے دھماکا بن کر سربراہ اور اس کے ٹیلی منیجی جانتے والوں کو کامیاب کر دیا۔ اس مشن کے دوران ہی مجھے پتا چل گیا کہ وہ تمام خیال خوانی کرنے والے آپ کے والد محترم سے متعلق رکھتے ہیں۔“

علی نے کہا ”مجھے بھی خوشی ہو رہی ہے کہ میں ایک ایسی تنظیم کے سربراہ سے ہم کلام ہوں جو نہایت ہی مختصر عرصے میں دشمنوں کے حواس پر چمکتی ہے۔“

”اس کامیابی کا سرا آپ ہی لوگوں کے سر ہے۔ آپ تمام مسلمان بھائیوں نے اس بات کی چھان بین نہیں کی کہ میں کون ہوں؟ یہ ایم آئی ایم تنظیم اچانک کہاں سے پیدا ہو گئی؟ آپ سب نے صرف ہمارے نیک مقاصد اور اسلامی جذبے کو سمجھا اور اس قدر آگے بڑھ کر ایم آئی ایم کے نام سے کئی کارنامے انجام دیے اور ادرہ میں ایک پراسرار سربراہ بن کر محض ایک تماشاخی بن کر بیٹھا گیا۔“

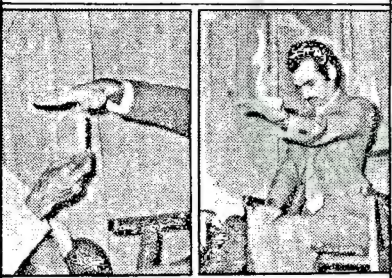
## علم بینا نزم پر ایک نئی کتاب

ایک ماہر بینا نزم نے تحریر کیا ہے



قیمت ۲۵ روپے۔ ڈاک خرچ ۱۰ روپے

ان دو زبان کی پہلی کتاب جس میں اس عمل کی حقیقی تصاویر بھی دی گئی ہیں۔



- بینا نزم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا مجموعہ
- جدید طریقے اور مشقیں
- بینا نزم کی مشقوں کے لیے مکمل لائحہ عمل اور پورا پروگرام
- نئے شمار سوالات کے جواب
- بینا نزم کے موضوع پر ایک مکمل اور مستند کتاب جس میں صحت کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔

ان کا ذکر تو جہ کے لیے سیاہ دائرہ اور مشقوں کو سمجھنے کے لیے حقیقی تصاویر۔





علی نے سوال کیا ”ہم نے آپ سے آپ کے متعلق کچھ نہیں پوچھا لیکن آپ نے خود کبھی ہمارے پایا سے رابطہ کیوں نہیں کیا۔“

”اس کی چند وجوہات ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ پہلی بار میں شبہ میں مبتلا رہا کہ جناب فریاد صاحب کی آڑ لے کر دوستی کا فریب دے کر کوئی ہماری جڑوں تک پہنچنا چاہتا ہے۔ پھر دمشق میں، میں نے اپنی جگہ ڈھپوں کے ایک ڈھانچے کو دشمنوں کے پاس بھیجا اور اس ملاقات اور مذاکرات کی جو بیوی و قوم آپ لوگوں نے محسوس ثبوت کے طور پر تیار کی اور میرے ایک مجاہد کے حوالے کی تو میرا شبہ دور ہو گیا۔ دشمنوں کے خلاف اتنا بڑا کارنامہ ہمارے لیے کوئی دوست ہی کر سکتا ہے۔“

”شبہ دور ہونے اور ہم پر بھروسہ ہونے کے بعد آپ نے رابطہ کیوں نہیں کیا؟“

”میری بد قسمتی کے دس دنوں تک میں بسترِ علالت پر پڑا رہا۔ ایسے میں خیالِ خوانی کے بھی قائل نہیں رہا۔ میں نے سوچا موت کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ اگر میں مر جاؤں گا تو ایم آئی ایم تنظیم کا کیا بنے گا؟ اسلامی ممالک کی یسودی لابی میں جانے سے صرف آپ کے پایا روک سکتے ہیں۔ میں خیالِ خوانی کے قائل ہوں ہی سب سے پہلے ان سے رابطہ کروں گا اور اپنی یہ تنظیم ان کے حوالے کر دوں گا۔“

”کیا آپ صحت یاب ہو چکے ہیں؟“

”جی ہاں۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں آپ کے پایا سے رابطہ کرتا، کل ایب میں یہ انکشاف ہوا کہ سپراسٹر کا خاص ٹیلی ویژنی جاننے والا میری جگہ فراڈ سربراہ بن کر آیا تھا اور اس نے بازو میں گولی کھائی ہے۔ میں نے فوراً ہی اس کے چور خیالات بڑھے لیکن پھر اسے بے ہوش کر دیا گیا۔ ایسے وقت میں نے سوچا کہ ایم آئی ایم کے نام سے فراڈ شروع ہو گیا ہے۔ مجھے اس نئے فراڈ کا انجام معلوم ہونے تک انتظار کرنا چاہیے۔“

پھر وہ ایک ذرا وقت سے بولا ”میرا خیال ہے، فون پر اتنی طویل گفتگو مناسب نہیں ہے۔ آپ اپنے کسی خیالِ خوانی کرنے والے کو زحمت دیں۔ وہ میرے دماغ میں آنے میں سختی سے روپوش رہنے والا ہے۔ پہلے محترم فریاد صاحب کے خیالِ خوانی کرنے والوں کو اپنے اندر آنے کی دعوت دے رہا ہوں۔ اس طرح گفتگو بھی ہوتی رہے گی اور خیالِ خوانی کرنے والے میرے چور خیالات بڑھ کر میری پوری ہنسی معلوم کر سکیں گے۔“

علی نے ریمو ر کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا ”کیوں ٹانی! کیا خیال ہے؟“

”وہ بولی ”جو شخص خود کو کتاب کی طرح کھول کر پڑھنے کو کتا ہے، وہ سچا اور کھرا ہوتا ہے۔ میں اس کے اندر جاری ہوں۔“ علی نے ریمو ر کو کان سے لگا کر کہا ”اس سے پہلے کہ ہم آپ

کی سچائی پر کسی طرح کا شبہ کرتے، آپ نے خود کو ٹیلی ویژنی کی عدالت میں پیش کر دیا ہے۔ آپ کے پاس سوینا ٹانی آ رہی ہے۔“ اس نے فون کا رابطہ ختم کیا۔ ٹانی نے ایم آئی ایم کے سربراہ کے اندر جا کر اسے سلام کیا پھر پوچھا ”آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ ہم شمت بیک کے مکان میں رہتے ہیں۔“

اس نے کہا ”میں کوئی جواب نہیں دوں گا۔ تم میرے دماغ میں آگئی ہو، خودی میرے خیالات پر چڑی رہو۔ میں بالکل خاموش بیٹھا رہوں گا۔“

ٹانی نے دیکھا۔ وہ ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے سینئر نیل پر دونوں پاؤں پھیلائے اور زیادہ آرام سے شیم دراز ہو گیا تھا اور دماغ کے دو درازے کھول دیئے تھے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کا سابقہ نام جوڑی نارمن تھا۔ لیکن اب اس کا نام ضیاء الاسلام ہے۔

یہ اس وقت کی بات ہے۔ جب ابتدا میں ژانفران مر مشین کے ذریعے پاپ ہو چکا، ٹیڈ سٹائن، جو را جوری کے علاوہ جوڑی نارمن کو بھی ٹیلی ویژنی کا علم سکھایا تھا۔ جوڑی نارمن اور جو را جوری ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ پھر ان کی شادی ہو گئی۔ وہ جو را جوری کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ لیکن وہ ایک اہتاج میں ایک بچے کو جنم دینے کے دوران مر گئی۔ نارمن اس کی جدائی میں تھکا پھل سا ہو گیا۔ اس کی دیوا گئی میں بھٹکتا ہوا اس وقت کے سپر ماسٹر سے دور امریکا چھوڑ کر چلا گیا۔

اسے ہوش نہیں رہا کہ دن ”مینی“ اور سال کس طرح گزرتے رہے۔ وہ اسپین پہنچ گیا۔ ایک دن میڈرو کی گلیوں میں بھگ رہا تھا کہ ایک نہایت امیر کبیر شخص سے سامنا ہو گیا۔ وہ شخص ایک قیمتی کار میں بیٹھے جا رہا تھا۔ لیکن گریبان چاک کر کے گھونٹنے والے جوڑی نارمن کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔ وہ ادیب عمر کا شخص تھا اس نے قریب آکر اس چاک گریبان نگے بیٹے کو دیکھا پھر اس کے دونوں بازوؤں کو تھام کر پوچھا ”تم... تم... ضیاء الاسلام ہو۔ تم... تم۔“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر اس دوسرے شخص سے بولا جو قیمتی کار سے نکل کر آ رہا تھا۔ ”دیکھو نامرنا شاہ! یہ میرا بیٹا ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میرے بیٹے کی ایک واضح شناخت ہے۔ اس کے سینے پر کئی تل ہیں اور وہ تمام تل اس ترتیب سے ہیں کہ ان گلوں سے عربی زبان کا لفظ ضیاء بنتا ہے۔ اسی لیے میں نے اپنے بیٹے کا نام ضیاء الاسلام رکھا تھا۔ اس کے چاک گریبان کو دیکھو۔ اس کے سینے پر تمام تل اسی ترتیب سے ہیں۔“

قریب آنے والے نامرنا شاہ نے اس کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اچھی طرح اطمینان کیا اور پھر کہا ”واقعی قدرتی تل ہیں۔ اور صاف طور سے سینے پر گلوں سے لکھا ہوا ضیاء پڑھا جا رہا ہے۔ یہ قدرتی نشانی ثابت کر رہی ہے کہ یہی آپ کا گمشدہ بیٹا ضیاء الاسلام ہے۔“

پھر اس سے پوچھا گیا کہ وہ اس طرح مبتلا کیوں ہو سکتا ہے؟ کہاں سے آ رہا ہے؟ لیکن وہ شیم دیوا گئی کے عالم میں تھا۔ انہیں کوئی جواب نہ دے سکا۔

جب اس کی دیوا گئی ختم ہوئی اور اس نے خود کو نارمل پایا تو جیسے ایک نئی زندگی مل گئی۔ وہ ایک نئی دنیا میں داخل ہو گیا۔ اس نے خود کو ایک عالی شان محل میں پایا۔ وہ ایک شاہانہ بستر پر لیٹا ہوا تھا اور ایک ڈاکٹر اس کا معائنہ کر رہا تھا۔ دو تریس بستر کے پاس کوئی بیٹھی تھیں۔ ڈاکٹر نے تھپک کر کہا ”تم آ کر آل رائٹ۔ اب تم بالکل نارمل ہو۔ دیکھو یہ تمہارے والد مسٹر نور الاسلام ہیں۔“ اس نے بستر کے سرے پر بیٹھے ہوئے اس شخص کو دیکھا جو اس کا باپ ہونے کا دعوے دار تھا۔ اس نے کہا ”میں ایک عیسائی ہوں، میرا نام جوڑی نارمن ہے۔“

باپ نے کہا ”جو تمہیں سمجھا گیا، وہ تم سمجھ رہے ہو۔ اب سے پائیس برس پہلے میں ایک مفلس اور محتاج شخص تھا۔ میں اور تمہاری ماں بھی دو وقت اور کبھی دو دو دن کے فائے کرتے۔ ایسے میں تم پیدا ہوئے۔ فاقوں کے باعث تمہاری ماں گزور تھی۔ مجھے یہ وعدہ لے کر مر گئی کہ میں تمہیں مرے نہیں دوں گا۔ میں نے وعدہ کر لیا۔ مگر مفلسی میرا مذاق اڑا رہی تھی۔ میں روٹی کے لیے ریڈ کر اس سوسائٹی کے کیمپ میں گیا۔ وہاں ہمیں دودھ ملنے لگا۔ رابہ اور رابہ تمہاری پرورش کرنے لگے۔ مجھے مائل کرنے لگے کہ میں سینے کی زندگی چاہتا ہوں تو اسے عیسائی مشنری میں رہنے دوں۔ آخر میں ہمیں زندہ رکھنے کی خاطر عیسائی مشنری میں چھوڑ کر چلا گیا۔“

باپ نے ایک سرد آہ بھری پھر کہا ”میں تمہارا گما۔ میں نے ایک سوداگر کے ہاں نوکری کی۔ وہیں سے میرے دن بھرے لگے۔ میں نے تجارت کے گڑھیٹھے۔ چند برسوں میں خود ایک بڑا آجر بن گیا۔ میرا کاروبار یورپ سے امریکا تک پھیل چکا ہے۔ ہر ملک ہر شہر میں میرے عالی شان محل، بے شمار گاڑیاں اور بے حد حساب دولت ہے۔“

وہ بیٹے کا ہاتھ تھام کر بولا ”اس دوران میں نے ہمیں تلاش کیا۔ وہ عیسائی مشنری والے پتا نہیں مل سکے۔ میں نے گھمے گھمے ہزار تلاش کے باوجود تم نہیں ملے۔ قدرت کے عہد سمجھ میں نہیں آتے۔ تمہارے سینے پر یہ قدرتی نشانی اس لیے تھا کہ ایک دن میں تمہیں پہچان لوں اور میں نے پہچان لیا ہے۔ تم جوڑی نارمن نہیں، ضیاء الاسلام ہو۔“

ٹانی اس کے خیالات بڑھ رہی تھی۔ ضیاء الاسلام کے باپ نے اسے اسلامی تعلیمات سے آگاہ کرنے کے لیے کئی مہم رکھے۔ خود اس کے ساتھ دن رات رہ کر سمجھانے لگا کہ یسودی عیسائی اور ہندوئس طرح کی گھلطی سے مسلمانانِ عام کو ایک دوسرے سے خنجر کر رہے ہیں اور اسلامی ممالک کو بھی سمجھ نہیں ہوئے

دیتے ہیں۔

چند برسوں میں ضیاء الاسلام نے دنیا کی بساط پر کھیل جانے والی یسودیوں، ہندوؤں اور عیسائیوں کی سیاسی پیرا پیرا کو اچھی طرح سمجھ لیا اور یہ عہد کیا کہ دنیا کے تمام مسلمانوں کو ایک پلیٹ فارم پر لائے گا اور اسلامی ملکوں کے سربراہوں کو یسودیوں کے قریب میں آکر اسرائیل کو تسلیم کرنے سے باز رکھے گا۔

اس نے اپنے والد نور الاسلام کی وفات کے بعد دو پوشی اختیار کر لی اور خیالِ خوانی کے ذریعے ہر ملک اور ہر شہر میں جان نثار مجاہدین کی فوج بنانے لگا۔ یوں تو اسلامی ممالک تیل کی دولت اور مختلف قدرتی وسائل سے مالا مال ہیں لیکن ان میں ایک پاکستان ہی ایسا ملک ہے جو ایٹمی قوت کے معائنے میں پراسرار ہے۔ یہ ملک ایٹمی قوت رکھتا ہے یا نہیں؟ اس کی تصدیق میں ہو سکی۔ ایم آئی ایم کے سربراہ ضیاء الاسلام کو یقین تھا کہ یہ راز معلوم کرنے کے لیے یسودی اور عیسائی جاسوس بڑی تعداد میں ہوں گے۔ اس لیے ضیاء نے اسلام آباد میں مجاہدین کو بھیجا تھا اور ان مجاہدین کے دماغوں میں یہ کہ روپوش رہنے والے دشمنوں کا سراغ لگنا تھا۔ ایسے ہی وقت اسے پتا چلا کہ اس شہر میں ٹانی اور علی بھی موجود ہیں اور ان کی موجودگی اسے شمت بیک کے ذریعے معلوم ہوئی۔

شمت بیک بابا صاحب کے ادارے کا جاسوس تھا۔ لیکن پوگا کا ماہر نہیں تھا۔ سربراہ ضیاء نے اس کے دماغ میں پہنچ کر معلوم کیا تھا کہ ٹانی اور علی کس طرح اس ملک کی حکمران پارٹی اور اپوزیشن پارٹی کو ایک دوسرے سے لڑا کر ان تمام سیاست دانوں کی وطن دشمنی کے محسوس ثبوت حاصل کر رہے ہیں۔

ٹانی نے بڑے صاحب کی تجویز سے اور جی نے اپوزیشن لیڈر کے سیف سے ایسی اہم دستاویزات حاصل کی تھیں کہ وہ دستاویزات منظرِ عام پر آجائیں تو ملک کے عوام دونوں پارٹیوں کا سیاسی بانٹ کا کر دیے۔

جب ٹانی نے یہاں تک خیالات بڑھ لیے تو سربراہ ضیاء نے کہا ”اس ملک کے عوام ناخواندہ بھی ہیں اور مختلف سیاسی پارٹیوں میں تقسیم ہو کر رہ گئے ہیں۔ یہ متحد ہو کر ملک کے مفقود کو خنجر نہیں بنائیں گے۔ پھر یہ کہ سپر پاور امریکا کی نیت نئی چالیں ان پاکستانیوں کو اور زیادہ ہمسائیگی کی طرف لے جائیں گی۔“

ٹانی نے کہا ”آپ درست فرماتے ہیں۔ ہم نے جو اہم دستاویزات حاصل کی ہیں۔ ان سے ہمیں پاکستانی عوام کو زبردست فائدہ پہنچانا چاہیے۔“

”اس کی ایک ہی صورت ہے۔ پمپلی بارو مشن میں آپ کے خیالِ خوانی کرنے والوں سے ریڈیو کیسٹ کی صورت میں امریکا اور اسرائیل کی اسلام دشمنی کے بارے میں محسوس ثبوت ہمارے حوالے کیا تھا۔ اس کا یہ فائدہ ہوا کہ اردن اور شام نے ہمارے خوف سے اسرائیل کو تسلیم کرنے کا معاہدہ نہیں کیا۔“



”بے شک ان کی کمزوریاں جب تک ایم آئی ایم کے یعنی آپ کے ہاتھوں میں رہے گی تب تک وہ بڑی طاقتیں آپ کے دباؤ میں رہیں گی۔“

سربراہ خیاب نے کہا ”اسی طرح آپ نے جو اہم دستاویزات حاصل کی ہیں وہ بھی ایم آئی ایم کی تحویل میں رہیں گی تو پاکستان سے منفی اور ظالمانہ سیاست کا خاتمہ ہو جائے گا۔“

”میں مانتی ہوں۔ وہ تمام دستاویزات علی کے پاس ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ دمشق میں ہونے والے مذاکرات کی طرح ان دستاویزات کے سلسلے میں ساری دنیا کے سامنے نااہل سیاست دانوں کا پول کھولا جائے کہ وہ سب کس طرح بڑی طاقتوں کے ہاتھوں میں کھلوانے ہوئے ہیں۔“

”تم میرے خیالات پڑھ کر سمجھ سکتی ہو کہ یہ انتظامات میں کچھ ہوں۔ کل عمان میں پھر وہاں کے مسلمان اکابرین، اسرائیل کے بڑے عہدے داروں اور امریکی نمائندوں نے مجھے مدعو کیا ہے۔ وہاں میرا ایک آلہ کار میری جگہ سربراہ بن کر جائے گا اور آپ کی حاصل کردہ اہم دستاویزات کو ویڈیو کیمروں کے سامنے رکھ کر ساری دنیا کے ٹی وی اسکرین پر پیش کرے گا۔“

”آپ کے خیالات بتا رہے ہیں کہ آپ ابھی اسرائیل میں ہیں۔ کل دوسرے روز اردن کے شہر عمان پہنچیں گے۔ یہ بتائیں کہ ہم وہ اہم دستاویزات کس طرح آپ تک پہنچائیں؟“

”بات صرف دستاویزات کی نہیں ہے۔ میری درخواست ہے کہ دمشق کی طرح آپ خیال خواتی کرنے والے عمان میں بھی میرا ساتھ دیں اور دشمنوں سے مذاکرات کے دوران میرے آلہ کار کے داغ میں رہیں۔ میں اس آلہ کار کو سربراہ خیاب الاسلام بنانے رکھوں گا۔ اسلام آباد میں میرے کئی مجاہدین ہیں۔ ابھی ایک کھٹے کے اندر میرا ایک مجاہد آپ کے پاس آئے گا۔ پہلے آپ اس کے خیالات پڑھ کر اطمینان کریں پھر وہ اہم دستاویزات اس کے خوالے کریں۔ وہ یہ چیزیں لے کر کل شام تک عمان پہنچ جائے گا۔“

”ابھی بات ہے۔ ہم یہاں موجود ہیں، آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”بھیج رہا ہوں۔ مگر ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ فریاد صاحب کے بیٹے اور ہونے والی ہوسمت مقام رہنے کے عادی ہیں۔ پھر آپ سے یہ غلطی کیوں ہو رہی ہے کہ اس شخص کے مکان میں قیام کیا ہے؟ جو یہ گاہ کا باہر نہیں ہے۔ کوئی بھی دشمن خیال خواتی کرنے والا اس کے اندر پہنچ کر آپ کی رہائش گاہ کا حاصرہ کر سکتا ہے اور آپ دونوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”آپ ہماری غلطی بیان کر کے دوستی کا حق ادا کر رہے ہیں۔ یہاں ہم مجبوراً پرسوں تک رہیں گے۔ شہمت بیک کو پرسوں تک نہ گھرے باہر جانے دیں گے اور نہ ہی کسی کا ٹیلی فون اینڈنگ کرنے

دیں گے۔“

”لیکن پرسوں تک ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”ہم اپنے پیانا کی ہدایات پر بحال میں عمل کرتے ہیں۔ پیانا پرسوں یہاں اسلام آباد آئے والے ہیں۔ وہ آئیں گے تو ہم ان کے ساتھ کسی دوسری جگہ منتقل ہو جائیں گے۔“

”یہ تو میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہے۔ میں آپ لوگوں کے ذریعے ان سے بھی گفتگو کر سکتا ہوں۔“

”میں ضرور پیانا سے آپ کی گفتگو کرانیں گے۔ اب میں جاتی ہوں، آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

”آپ کسی مجاہد کو بھیج دیں۔“

کے اور یہ انکشاف کریں گے کہ وہ سربراہ منتا ہے یا ان اکابرین کو جانی نقصان پہنچانے والا اسلحہ یا بارود چھپا کر لایا ہے۔ ایسے انتظامات دیکھ کر اسرائیل سے معاہدہ کرنے والے مسلمان اکابرین مطمئن ہو گئے تھے۔ پھر ان کی پشت پر سپر سائبر تھا۔ انہیں خدا پر رسی بھروسہ تھا مگر امریکا پر عمل اعتماد تھا۔

اگر ایم آئی ایم کے سربراہ خیاب الاسلام نے اپنے اس آلہ کار کے داغ میں ٹائی کو پہنچایا تھا جو بڑی سربراہ بن کر اس عمل نما عمارت میں جا رہا تھا اور وہ تنہا جا رہا تھا۔ اپنی کار خود ڈرائیو کر رہا تھا۔

اس نے ایک ہاتھ سے کار کی اسٹیرنگ سنبھالتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے پاس رکھے ہوئے موبائل فون کو اٹھایا پھر ایک اسرائیلی نمائندے سے رابطہ کرنے کے بعد کہا ”میں آ رہا ہوں۔“

وقت مقررہ کے مطابق ٹھیک آٹھ بجے آپ لوگوں کے درمیان پہنچ جاؤں گا۔ ابھی آٹھ بجتے ہیں میں منٹ ہیں۔ صرف بیس منٹ انتظار کریں۔“

اسرائیلی نمائندے نے کہا ”ہم بے چینی سے انتظار کر رہے ہیں۔ باہر اٹھنے کا روزہ آپ کے لیے اور آپ کے مجاہدین کے لیے کھلا رہے گا۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میرے ساتھ کوئی مجاہد نہیں ہے۔ میں بالکل تنہا اور تنہا آ رہا ہوں۔ آپ لوگوں نے خواجہ بڑے مقامہ کہہ کر خاتلی انتظامات کئے ہیں۔ میری ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا۔“

اس عمل نما عمارت کے اندر بڑے سے ہال میں اردن کے مسلمان اکابرین، اسرائیل کے اعلیٰ عہدے دار اور امریکی وزارت خارجہ کے بھی نمائندے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سینکڑوں کے ذریعے تمام دنیا کے ٹی وی اسکرین پر دیکھے جا رہے تھے۔ ٹائی اعلیٰ علی بھی ایک ٹی وی کے سامنے بیٹھے اردن، امریکا اور اسرائیل کے تمام اہم افراد کو دیکھ رہے تھے۔ وہاں ٹائیک اور انجینئر کے ذریعے فون پر ہونے والی گفتگو سن رہے تھے۔ ٹائی انہیں اسکرین پر دیکھ رہی تھی اور خیال خواتی کے ذریعے سربراہ خیاب الاسلام کی ڈی کے اندر پہنچی ہوئی تھی۔

ڈی سربراہ نے فون بند کر دیا۔ وہ چند منٹ کا راستہ طے کر چکا تھا۔ اب صرف بائیس منٹ بگئے تھے۔ ذرا سے فاصلے پر وہ عمارت نظر آ رہی تھی اور اس کے احاطے کا آہنی گیٹ کھلا ہوا تھا۔ لیکن وہ اس گیٹ کے قریب نہ پہنچ سکا۔ اچانک کار کے اندر زبردست دھماکا ہوا۔ وہاں پہلے ہی کسی نے ریموٹ کنٹرول کے ذریعے بلاسٹ ہونے والا بم چمکا کر رکھا تھا۔ دھماکا اتنا زبردست تھا کہ کار کے ساتھ ڈی سربراہ کے بھی چھوٹے اڑ گئے تھے۔

ٹائی اور اعلیٰ ایک دم سے سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ یہ کیا ہو گیا؟ وہ کار آہنی گیٹ کے قریب آ کر کم سے بلاسٹ ہوئی تھی اس لیے تمام ٹی وی اسکرین پر دیکھی جا رہی تھی۔ عمارت کے اندر بیٹھے ہوئے تھے اس کے باہر میں سے کچھ سا طاری ہو گیا تھا۔ فوراً ہی یہ بات داغ میں آ رہی تھی کہ سربراہ کے چھوٹے اڑنے کے باعث اب ایم آئی ایم کے مجاہدین ان تمام اکابرین کے چھوٹے اڑا دیں گے۔

ٹائی نے خیال خواتی کی پرواز کی۔ وہ ڈی سربراہ کی ایسی دردناک ہلاکت کے بارے میں اصل سربراہ خیاب الاسلام سے باتیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کے داغ میں پہنچنے ہی اس نے سانس روک لی۔ ٹائی نے پھر اپنی سوچ کی لہروں کو اس کے اندر پہنچاتے ہوئے کہا ”پلیز سانس نہ روکیں۔ میں سوچنا ٹائی بول رہی ہوں۔“

سربراہ نے کہا ”ابھی چند منٹوں میں کتنی ہی ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے اندر آتے رہے ہیں اور میں انہیں باہر نکال رہا ہوں۔ اس بھڑے دوست اور دشمن کو بچانا ممکن نہیں ہے۔ میں فی الوقت معذرت چاہتا ہوں۔“

یہ کتنی ہی اس نے پھر سانس روک لی۔ ٹائی نے ٹی وی کی طرف دیکھتے ہوئے علی سے کہا ”دشمن خیال خواتی کرنے والے بھی خیاب الاسلام کے اندر آکر قہدین کر رہے ہیں کہ اصل سربراہ ہلاک ہو چکا ہے۔ لے لے وہ میری آمد پر بھی سانس روک رہا ہے۔“

علی نے کہا ”اس کی احتیاطی تدبیر اپنی جگہ مناسب ہے۔ تم دشمنوں میں سے کسی کے اندر پہنچ کر معلومات حاصل کرو۔“

ٹائی نے میرے پاس آ کر وہاں کے مختصر حالات بتائے پھر کہا ”آپ جیلہ رازی کے ساتھ عمان میں رہ کر یہاں کے اکابرین کے اندر پہنچے ہوئے تھے۔ مجھے شاہ کے پرسنل سیکریٹری کے اندر پہنچا دیں۔“

میں نے دوسرے ہی لمحے میں خیال خواتی کی پرواز کی اور پرسنل سیکریٹری کے اندر پہنچ گیا۔ ٹائی میرے داغ سے نکل کر اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ وہ سیکریٹری اس عمارت میں اسرائیل اور امریکی عہدے داران کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور ایک اسرائیلی نمائندے سے کہہ رہا تھا ”آپ سب نے اس بات کی ضمانت دی تھی کہ دمشق کی طرح ہمارے اس شہر میں کوئی گریز نہیں ہوگی۔ ایم آئی ایم والے دوست بن کر آ رہے ہیں۔ مگر ہمارے ملک میں اس تنظیم کے سربراہ کی ہلاکت کی ذمہ داری ہم پر ڈالی جائے گی۔“

اسرائیلی نمائندے نے کہا ”ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ ہمارے ایک خیال خواتی کرنے والے نے ہم کے دھماکے میں ہلاک ہوئے والے کی موت کی قہدین کی تو پتا چلا کہ وہ سربراہ زندہ ہے اور ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی آمد پر سانس روک لیتا ہے۔ جو شخص سربراہ بن کر ہم سے فون پر باتیں کر رہا تھا اور اب ہلاک



ایسے وقت خون کی گھنٹی بجے گی۔ ایک اسرائیلی نمائندے نے ریسور اٹھایا، آواز آئی "میں ایم ایف ایم کا سربراہ بول رہا ہوں۔ زندہ سلامت ہوں۔ ابھی جو نقص ہلاک ہوا ہے، وہ ایک فرسبی تھا۔ میں اپنے راستے سے اس کانے کو نکال کر ابھی آپ حضرات کے پاس آ رہا ہوں۔"

ثانی نے اس اسرائیلی نمائندے کے اندر وہ کمرہ خیرات  
 الاسلام کی باتیں سنیں۔ پھر علی سے کہا ”وہ اصلی سربراہ انہیں فون  
 کے ذریعے بتا رہا ہے کہ ہلاک ہونے والا ایک فراخ تن اور وہ اصلی  
 سربراہ ابھی اس عمارت میں بیٹھنے والا ہے۔“

علی نے کہا "کمال ہے سربراہِ ضیاء الاسلام نے تمہیں اس ہلاک ہونے والے کے دباغ میں پھنسا کر کہا کہ وہ ڈی سربراہ کو اس عمارت میں بھیج رہا ہے۔ تم اس عمارت میں پہنچنے کے لیے اس ڈی کے دباغ میں نہیں۔ اسے ہلاک کر دیا گیا اور اب ضیاء الاسلام اس اسرائیلی فتنہ سے کہہ رہا ہے کہ وہ ہلاک ہونے والا فری تھا جبکہ فری نہیں تھا۔"

”ہاں۔ دو اپنے طور پر سوچ سمجھ کر چائیں چل رہا ہے اور پی وی کے ذریعے ساری دنیا کو ایک نیا شامادھکا لے والا ہے۔“

انہوں نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ ایک کار اٹاٹے کے آہنی گیٹ سے داخل ہو کر اس محل نما عمارت کے پورچ میں آکر رکی۔ اس کا دروازہ کھلا۔ ایک شخص ایک برف کی لے کے باہر آیا۔ پورچ سے اس عمارت کے کارڈیڈر تک مسلح فوجی کھڑے ہوئے تھے وہ تنہا آتا تھا۔ کارڈیڈر سے گزرنے کے دوران ایکسرے مشین بتا رہی تھی کہ اس نے لباس میں کچھ نہیں چھپایا ہے اور برف کیس میں کانڈات اور ایک ویڈیو کیسٹ اور فلم وغیرہ رکھے ہوئے ہیں۔

ایک متحج گائیڈ نے اس سردار کو بڑے شاندار ہال میں پہنچایا۔ وہاں تین ممالک کے اکابرین بیٹھے ہوئے تھے اسے دیکھ کر استقبال کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا ”میں نے ابھی فون پر اپنی آمد کی اطلاع دی تھی۔ لیکن ابھی تک میرا تعارف نہیں ہوا ہے۔ لہذا آج بتا دوں کہ میں ہرگز شخصیت کا حامل ہوں۔ یعنی ایک عیسائی جوڑی بائیس بھی ہوں اور ایک مسلمان خلیع الاسلام بھی ہوں اور مجھے ایم آئی ایم کا عارضہ سردار ہونے کا شرف حاصل ہے۔“

ایک اسرائیلی نوجوانہ وہاں کے تمام اکابرین کا تحارف اس سے کرانے لگا۔ وہ سب غلبہ صوفیوں پر بیٹھ گئے۔ امدن کے ایک مسلمان حمودے دار نے پوچھا ”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ دہری شخصیت کے مالک کیوں ہیں؟ یہ بالکل نئی اور انوکھی بات کہ آپ یہ مانتی ہیں جسیٰ اور مسلمان بھی۔“ وہ برف کیس کو سامنے میز پر رکھ کر بولا ”میں چرے بدل کر

نام بدل کر اور مذہب بدل کر دشمنوں کی بدلتی ہوئی چالوں کو اور  
چالاکوں کو سمجھتا رہتا ہوں۔ اس طرح اہم آئی اہم کے دو نام اور  
دہرے مقاصد ہیں۔ اس وقت ہمیں ساری دنیا میں دیکھا جا رہا  
ہے۔ پہلے ہم نے دنیا والوں کو بتایا کہ اہم آئی اہم کے معنی ہیں  
مجاہدین اسلام کا مشن، لیکن اس کے اصل دوسرے معنی ہیں "ماسٹر  
آف انٹر نیٹل مین کا کنٹری" میں عالمی انسانیت کا ماسٹر ہوں، استاد  
ہوں یا ماہر ہوں۔ میں ایک انسان ہوں اور سب کو انسان دیکھنا  
چاہتا ہوں۔ اگر کوئی سودی ہے تو اپنے مقصد میں رہے کوئی  
جسائی ہے تو اپنے ٹیکسا میں جائے کوئی ہندو ہے تو مندر میں پوچھا  
کرے اور مسلمان ہے تو مسجد میں نماز پڑھے۔ اپنی اپنی عبادت  
گاہوں سے باہر نکل کر ہم سب کو انسان ہونا چاہیے اور ساری دنیا  
میں انسانی برادری اور محبت کو عام کرنا چاہیے۔"

امریکی، اسرائیلی اور اردنی اکابرین سب واہ واہ کہنے لگے۔ ایک یسودی عہدے دار نے کہا "آپ ایک عظیم انسان ہیں، آپ تمام مذاہب کے ماننے والوں کو محبت کے ایک پلیٹ فارم پر لانا چاہتے ہیں۔ ہم سب آپ کو سلام کرتے ہیں۔"

ایک امریکی نمائندے نے کہا: ”آپ نے پہلے خود کو جوڈی  
تار من کہا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ امریکی ہیں اور آپ نے  
ٹرانسفارمریشن کے ذریعے اپنی فطرتی عکاسی حاصل کیا ہے۔“  
”ہے شک میں وہی ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ عیسائی یسودی  
اور مسلمان سب آپس میں دوست ہوں۔ میں نے ایم آئی ایم (ایم  
آئی ایم) کے مقاصد کو پورا کرنے سے پہلے ہی  
اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے والے اور قدامت  
کے تمام فحش ممبر میرے راستے کی دیوار بنیں گے۔ اسی لیے میں نے  
ایم آئی ایم کے معنی کا پتہ نہ لیا۔ میں غائب ہو کر اپنے تمام  
کارکنوں کو مجاہدین کے نام سے مشہور کیا۔“

وہاں کے تمام کارکن بڑی توجہ اور دلچسپی سے سن رہے تھے۔ اس نے کہا "میں نے اپنے کارکنوں سے امریکی طیارے کو اغوا کرنا اور اس سے پہلے اغوا کر کے والے کارکنوں پر خوشی عمل کر کے ان کے ذہنوں میں یہ نقش کر دیا کہ وہ مسلمان مجاہدین ہیں۔ اس طرح فریاد کے ٹکلی جیسی جاننے والے ان کارکنوں کے دماغ میں یہ کہ انہیں مجاہدین سمجھ کر ان کی مدد کرتے رہے۔ میں پوری طرح فریاد کے ٹکلی جیسی جاننے والوں کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس موقع کے لیے دمشق میں اپنی جگہ بیڑوں کے ایک ڈھانچے کو آپ حضرات کے پاس بھیجا۔ آپ کو کہوں کہ دنیا والوں کے سامنے دشمن بنایا لیکن ایک حتمہ کے لیے بنایا۔ وہاں جو دیو پورم تیار کی گئی اس وقت میرے پرف کیس میں ہے۔"

ارون کے ایک مسلمان عہدے دار نے کہا ”آپ واقف  
باکمال ہیں۔ لیکن آپ کو یہ اندیشہ نہیں ہے کہ فرہاد اور اس  
تمام قبیلہ کی ممبر اسکرین پر ہمیں دیکھ رہے ہوں گے اور اپنے خلاف

آپ کی باتیں سن رہے ہوں گے۔  
 ”میں اپنی باتیں آپ کو اور صرف دنیا والوں کو نہیں بلکہ فرہاد  
 اور اس کی تمام خلی کو سناتا ہوں۔ وہ اب مجھ سے دشمنی میں  
 کر سکیں گے میں انہیں بھی اپنا اور آپ سب کا دوست بنانا چاہتا  
 ہوں۔“

ایک یہودی مدے دار نے کہا ”ہم فریاد بھی مسلمانوں کو  
انتہا پسند کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ اسلامی قوانین اور اصولوں سے ہٹ  
کر کم از کم ہم یہودیوں سے بھی دوستی نہیں کریں گے۔“  
”کریں گے“ میں نے فریاد کے غبارے سے ہوا نکال دی ہے۔  
ان لمحات میں اس کا جان سے عزیز بیٹا علی تیمور اور خیال خوانی  
کرنے والی سونیا جانی اسلام آباد کے جس مکان میں بیٹھے ہیں اس  
مکان کے ہر کمرے اور ہر گوشے میں ریکوٹ کنٹرولر سے بلاسٹ  
ہونے والے بھونک بھونک کا جال سماجیا ہوا ہے۔“

دہاں بیٹھے ہوئے تمام اکابرین کے چہرے خوشی سے جھلک گئے۔  
 بھوجی نارمن نے کہا "مگر فرمایا اس کے کسی خیال خوانی کرنے  
 والے نے ہماری انسانیت کو نہیں سمجھا اور کوئی چال چلنے کی  
 کوشش کی تو وہ سونیا ثانی اور علی تیسر کی موت کا سبب بنیں گے۔  
 اور یہ سمجھ میں آئے والی بات ہے کہ فرمایا اپنے بیٹے اور ہونے والی  
 ہوسے محروم نہیں ہونا چاہے گا۔"

ایک نے کہا "ماسٹر آئی ایم! آپ نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ فرما دیجیے مسلمانوں کی انتہا پسندی ختم کرنے اور انہیں صحیح طور سے انسان بنانے کا یہی ایک راستہ یہ تھا۔"

نارمن نے کہا ”آپ حضرات جانتے ہیں کہ پاکستانی حکمران ابھی ہمارے ہم خیال ہیں۔ وہ بھی عالمی انسانی برادری کے نانے اسرائیل کو تسلیم کرنا چاہتے ہیں لیکن فراہادی طرح پاکستانی علما اور حکمرانوں کے اہم راز اور دیگر اہم دستاویزات کو چرایا تھا تاکہ انہیں بلکہ میل کرکیں اور انہیں ہمارا ہم خیال بننے سے باز رکھ سکیں۔ لیکن میں نے بڑی حکمت عملی سے ان دونوں کو بے وقوف بنادیا کہ وہ تمام دستاویزات حاصل کرچکی ہیں اور وہ سب اسی ریف کیس میں ہیں۔“

تمام اکابرین خوشی سے تالیاں بجانے لگے۔ ایک ملازم شراب کی مڑالی لے کر آیا۔ مڑالی کے اوپری حصے پر شراب کی بھری ہوئی بوتلیں اور خالی گلاس تھے۔ اس کے پچھلے حصے میں بیٹے ہوئے گوشت کی ڈشیں رکھی ہوئی تھیں۔ جو کامیابیاں حاصل کی گئی تھیں ان کی خوشی میں آپ بیٹے اور مروج منانے کا وقت آ گیا تھا۔

دوب سے جھٹکا ہوا ذرا پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔ شاہ کے پرس

سیکریٹری نے کہا ”میں ماسٹر آف آئی ایم کے لیے پہلا ڈرنک بنا کر پیش کروں گا۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈال کے قریب آیا پھر ٹھک گیا، حیرانی سے بولا "ان ڈشوں میں گوشت نہیں ہے۔ اس میں تو۔۔۔ اس میں تو۔۔۔"

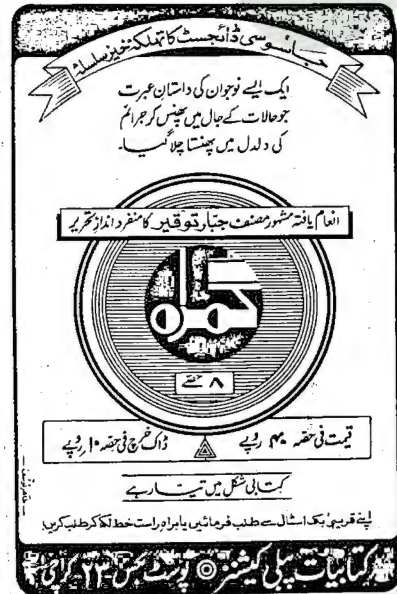
ملازم نے اپنے لباس سے ایک ریوٹ کنٹرولر نکال کر  
 دکھاتے ہوئے کہا ”ہم تمام دشمنوں میں اسے قاتل قرار دے رکھے  
 ہیں کہ ایک بٹن دبا دے تو سب کے ساتھ یہاں کے دہشت  
 گرد ہرنے دو جائیں گے اور تم لوگ دیکھ رہے ہو کہ میری انٹلی اس  
 کنٹرولر کے بٹن پر ہے۔“

سب کے چہرے زرد ہو گئے۔ کچھ لرزے لگے، کچھ دہشت زدہ نظروں سے اس ملازم کو دیکھنے لگے۔ ایک نے لکڑھاتی ہوئی زبان سے پوچھا ”تم کون ہو؟“

وہ بولا ”میں ہوں اصل سربراہ۔ یہ ایم آئی ایم کوئی جھوٹ یا مذاق نہیں ہے۔ مجاہدین اسلامک مشن ایک حقیقت ہے اور اس کا سربراہ تمہارے سامنے کھڑا ہوا ہے۔“

سونیا ثانی نے ٹی وی اسکرین کی طرف گھونسا دکھاتے ہوئے کہا  
 ”اکیا شیطان۔۔۔“

میں داستان گو فرہاد علی تیمور ابھی کچھ نہیں کہوں گا۔ میرے قارئین اچھی طرح سمجھ گئے ہیں کہ ثانی کس شیطان کو محبت سے شیطان کہا کرتی ہے۔





جوشن کا سال بڑا ہی قافلہ دیدہ ہوتا ہے۔ جب بہت بڑی غیر متوقع کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ چوہا اگر شیر کا ٹکڑا دبوچ کر مار ڈالے تو یہ اس کا قہقہہ ہے کہ اس دلیری اور کامیابی کی مسرتوں میں وہ دنیا والوں کے سروں پر چاٹنا کوڈنا شروع کرے۔

یہ ایک غیر معمولی کامیابی تھی کہ جوڈی نارمن ایم آئی ایم کا سربراہ بن کر سوویتا خانی اور علی کوئے وقف بنا کر پاکستانی حکمرانوں کو مجرم سیاستدان بنانے والی دستاویزات بڑی چالاکی سے لے آیا تھا۔ ان دستاویزات کے ہاتھ آنے کے بعد آئندہ پاکستانی حکمران یا اپوزیشن پارٹی والے سب ہی امریکا اور اسرائیل کے زیر اثر رہتے۔

جوڈی نارمن کی دوسری کامیابی یہ تھی کہ جب پہلی بار ایم آئی ایم کا سربراہ ڈھانچا بن کر آیا تھا اور امریکا، اسرائیل اور چند اسلامی ممالک کے خلاف ایک مکمل ڈیو کیسٹ تیار کر کے لے گیا تھا۔ وہ کیسٹ بھی جوڈی نارمن واپس لے آیا تھا۔

اور تیسری اہم اور بنیادی کامیابی یہ تھی کہ جوڈی نارمن عیسائی تھا اور امریکی باشندہ تھا۔ بالکل اپنا آدمی تھا اسے تو پوری قوم سر پر ہنسانے والی تھی۔ لیکن وقت عمان کی اس عمارت میں جشن منانے کے لئے شایب، شراب اور کباب تھے۔ ایک بڑی سی ٹرائی میں قیمتی شراب کی بوتلیں اور خالی نازک سے جام تھے۔ ٹرائی کے ٹیبلے جسے میں بٹھے ہوئے گوشت وغیرہ کی ڈشیں تھیں شراب پلانے کے لئے حسین ترین عورتیں ساتی بنے آری تھیں اور وہ عیش و عشرت کے سامان سے ہماری ٹرائی ایک ملازم لے کر آیا تھا۔

ایسے میں شاہ کے پرسل بھی بیٹھنے لگے۔ "مسٹر جوڈی نارمن نے جو کارنامہ انجام دیا ہے اس کی خوشی میں پہلا پیگ میں بنا کر پیش کروں گا کیونکہ میں اس ملک میں ان کا میزبان ہوں۔"

وہ آگے بڑھ کر ٹرائی کے پاس آیا۔ ایک بوتل اٹھانے کے لئے ٹرائی پر جھکا تو ایک دم سے ٹھٹھک گیا۔ ٹرائی کے دوسرے حصے میں جہاں گوشت کی ڈشیں رکھی ہوئی تھیں وہاں کی چند ڈشوں کے ڈمکن کھلے ہوئے تھے اور صاف نظر آ رہا تھا کہ ان ڈشوں میں گوشت نہیں بلکہ جید ساخت کے بمرگے ہوئے ہیں۔ وہ ایک دم سے گھبرا کر چیخے بنا پھیر پھرا "اس میں تو ایک نہیں کئی بمرگے ہوئے ہیں۔"

ٹرائی لانے والے ملازم نے اپنے لباس میں سے ایک ریموٹ کنٹرول نکال کر کہا "ان تمام بھوں کا کنٹرول میرے ہاتھ میں ہے اور اس میں بمری رہی اگلی ہے" جسے دیا ہے ہی صرف یہاں نہیں اس عمارت کے باہر در تک دھماکوں سے عمارتیں لرزتی رہیں گی۔ ہمارا تمہارا تو قیصر نہیں نہیں ملے گا۔"

وہ سب خوف سے لرزے لگے۔ کتنے ہی کراہنے لگے۔ اپنی جوانی کے تحائف پیش کرنے والی عورتیں چیخنے اور رونے لگیں۔ ملازم نے کہا "اپنی جگہ سے اٹھنے یا ذرا بھی ہلنے والے کا انجام تما

عبرت ناک نہیں ہوگا" ایک نے گاؤسب نہ ہو جائیں گے۔"

سوویتا خانی اور علی اپنی راکش گاہ میں بیٹھنے لگی دی اسکرین پر یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ثانی نے اسکرین کی سمت گھونٹا دکھاتے ہوئے کہا "آگیا شیطان۔"

اور صرف ثانی ہی ایک ایسی تھی جو بے انتہا محبت سے پارس کو شیطان کہتی تھی اور وہ شیطان ایک ملازم کے روپ میں ریموٹ کنٹرول لے کر "امریکا" اسرائیل اور چند اسلامی ممالک کی سازشوں کو کنٹرول کر رہا تھا۔

اس داستان کو ترتیب سے بیان کرنے کے لئے لازمی ہے کہ پہلے جوڈی نارمن کے فرار کو پھر پارس کی آمد کے واقعات کو بیان کر دیا جائے۔

○ ○ ○

یہ ان دنوں کی بات ہے جب پہلے پہل امریکا میں ٹرانزفارمر مشین بنائی گئی تھی اور تجربات کے طور پر سننے سے ٹیلی جینی جانے والے پیدا کئے جا رہے تھے۔ انہیں جی الاکان بڑی زبردست ٹریننگ دی گئی تھی۔ خیال تھا کہ ٹیلی جینی جانے والوں کی مختصر سی فوج کے ذریعے امریکا پوری دنیا پر چھا جائے گا۔ ان دنوں دوس بھی سیر پاور کھلا تھا۔ سیرماٹر کی خواہش تھی کہ صرف اس کا ملک تمام دنیا پر حاوی رہے اور تمام دنیا معاشی، سیاسی اور مالی اعتبار سے اس کے سامنے پایہ زنجیر ہا کرے۔

سیرماٹر کی خواہش تو پوری ہو رہی ہے۔ دوس رفتہ رفتہ پیر سے صفر بنتا جا رہا ہے لیکن دوس کے زوال میں کسی ٹیلی جینی جانے والے کا کمال نہیں ہے۔ یہ گردش حالات ہیں کہ کچھ دوس کے تکبر اور غلغلہ پالیسیوں نے اور کچھ امریکا کی سیاسی حکمت عملی نے اس کا بیڑا غرق کر دیا ہے۔ یہاں اس ذکر کا مقصد تمام مسلمانوں کو یہ یاد دلانا ہے کہ امریکا نے دوس کو منہ کے بل کرانے کے لئے پاکستانی مسلمانوں اور افغانی حریت پسندوں کے گاندھوں پر بندھو تھیں۔ رکھ کر چلائی تھیں۔ حالات حاضرہ کا بغور مطالعہ اور مشاہدہ کیا جائے تو یہ دہشت کھلی ہوئی کتاب کی طرح سامنے آئے گی کہ امریکا اور اسرائیل اپنی حکمت عملی کے مطابق زیادہ سے زیادہ اسلامی ممالک کے حواس پر چھا کر اپنی کامیابیوں کے جھنڈے گاڑ رہے ہیں۔

یہ داستان اسی منہ پر چل رہی ہے کہ ہماری دنیا میں مسلمانوں کا کردار کیا ہے؟ وہ اپنے اعمال سے عروج کی طرف جا رہے ہیں یا زوال کی طرف؟ اگر سفر زوال کی طرف ہے تو کیا تمام مسلمانان عالم کو اپنی کم فہمی یا غفلت کا احساس ہو رہا ہے؟ اگر آئے ہیں نمک کے برابر مسلمان "شعور" ایمان اور انقلاب ہیں تو اللہ کرے ان کی تعداد میں اضافہ ہو جاتا چلا جائے۔

بہر حال ان دنوں ٹرانزفارمر مشین کے ذریعے خاص تعداد میں امریکی مصلاحت افراد کو ٹیلی جینی کا علم سکھایا جا رہا تھا۔ ان میں

جوڈی نارمن، "جورا جوری" تینوستان، ارش رسل، شہا اور مرینا ڈی فونزا جیسی اور بے شمار ہیستیاں تھیں۔ ان میں مرینا سب سے زیادہ چالاک اور تیز طرار تھیں۔ اپنے ملک امریکا کی وفادار تھی لیکن سیرماٹر وغیرہ سے بغاوت کر کے صرف اپنے مقاصد کے مطابق کام کرتی تھی۔ اس نے مجھے اور بابا صاحب کے ادارے کو بھی بابا نقشان پہنچانے کی کام کام کششیں کیں۔ پارس کو بھی کئی ہتھکنڈوں سے ٹیپ کرنا چاہا۔ آخر آج کل شکست خوردہ انداز میں ایک عام سی گھوڑی زندگی گزار رہی ہے۔

مشین کے ذریعے ٹیلی جینی کا علم حاصل کرنے والے کبھی حالات کے تحت واضح طور پر فٹا ہو رہے اور کبھی گوشہ نشینی میں ایسے گئے کہ پھر ایک دن ان کو کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ میں ایسے ہی ایک مقام رہ جانے والے شخص کو پیش کر رہا ہوں۔

اس کا نام وارنر بیگ تھا۔ وہ اپنے ایک ٹیلی جینی جاننے والے دوست کے ساتھ فرار ہوا تھا۔ وہ دونوں سیرماٹر اور امریکی افواج کے اعلیٰ افسران کی پابندیوں سے نجات حاصل کر کے آزاد زندگی گزارنا چاہتے تھے۔ وہ دونوں امریکا سے فرار ہو کر لندن پہنچے وہاں سے لبنان آئے وقت ایک دوسرے سے پھجھو گئے۔ ان میں سے جو ساتھی پھجھو گئے کے بعد اسرائیل پہنچا، وہ وہاں قیدی بن کر رہ گیا۔ یوروپ کے لئے اپنے ٹیلی جینی کے علم کو استعمال کرنا ہر ایک دن موت کی آغوش میں چلا گیا۔ دوسرا شخص وارنر بیگ نبٹا۔ وہاں تھا۔ اس نے اپنے ٹیلی جینی کے علم کو ظاہر نہیں ہونے دیا۔ کبھی بہت زیادہ ضرورت پیش آئی تو خیال خوانی کر لیتا تھا ورنہ ایک عام شخص بنا رہتا تھا۔

اس نے کسی بڑے ملک یا بڑے شہر کا انتخاب نہیں کیا۔ اسرائیل کے مغرب اور لبنان کے جنوب ایک چھوٹا سا جزیرہ چوٹیا ہے۔ اس نے وہاں جا کر پناہ لی اور بڑی حد تک محفوظ رہنے لگا۔ دشمن اسے تلاش کرتے کرتے مایوس ہو گئے اور یہ سمجھ لیا کہ وہ کہیں مر چک گیا ہے۔

جزیرے کی آبادی کم ہوتی ہے۔ وہاں لوگ ایک دوسرے کو دور سے پہچان لیا کرتے ہیں۔ اس نے وہاں کے لوگوں کو احساس نہیں ہونے دیا اور بہت سی جگہ چپکے چپکے خیال خوانی کے ذریعے اپنے لئے جگہ بنا آ رہا اور وہاں کے لوگ اسے دل سے اپنا مانتے رہے۔

جہاں تک دماغ پر اثر کرنے یا اس پر قبضہ جمانے والی بات ہے تو ایسی دماغی قلابازیوں کی یہ داستان چل ہی رہی ہے لیکن دل پر اثر کرنے کے لئے کسی ٹیلی جینی یا جادو نوے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ وارنر بیگ نے جب پہلی بار حائلہ کو دیکھا تو جیسے ٹیلی جینی بھول گیا۔ وہ بہتی کی گئی تھی اس کی بدوش تھی۔ وہ حیدر عالم نہیں تھی۔ کسی کے دل میں سا جانے کے لئے حسین ترین ہونا نہیں، بلکہ دل نشین ہونا ضروری ہے۔ وہ بڑی ہی دل نشین تھی۔ پہلی ہی نظر میں دل کے اندر بیٹھ جاتی تھی۔ کوئی چیز اپنی قیمت رکھتی

ہو تو اسے لٹوئے والے پیدا ہو جاتے ہیں۔ کچھ ادبائش قسم کے لوگوں نے اسے حاصل کرنا چاہا لیکن وارنر بیگ نے بظاہر اپنی جسمانی قوت سے اور بے باطن ٹیلی جینی کے ذریعے ان بدعاشوں کو اس سے دور رہنے پر مجبور کر دیا۔ اس طرح وہ اور حائلہ ذہنی اور دلی طور پر ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ لیکن ذہنی اعتبار سے دونوں میں فاصلہ تھا۔ وہ مسلمان تھی اور یہ عیسائی۔ دونوں ایک دوسرے کو دوسرے دیکھتے تھے۔ چاہتے تھے لیکن حائلہ کبھی اسے انگلی پکڑنے کا موقع بھی نہیں دیتی تھی۔ اس جزیرے میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی۔ وارنر بیگ ان کے رسم و رواج اور زندگی گزارنے کے طور طریقے دیکھتا تھا۔ کچھ ہی باتیں اسے سنا کر ٹکڑی تھیں کچھ حائلہ کا جادو سنا۔ وہ کھڑا رہتا تھا۔

مجھے اس بات کا علم تھا کہ وارنر بیگ نے اس جزیرے میں پناہ لی ہے اور میں حائلہ کے دل کا حال بھی جانتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ دونوں ہی کچھ دھماکے سے بندھے آئیں گے لیکن دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کا ذہب قبول کر کے انزوائی زندگی کی ابتدا کرنی ہوگی۔

حائلہ اپنے دین سے پھرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی بہتی، اس کا معاشرہ اسلامی تھا جبکہ وارنر بیگ جوانی میں وہاں آکر اس اسلامی معاشرے سے متاثر ہوتا جا رہا تھا۔ آخر اس نے دل سے اسلام قبول کر لیا۔ حائلہ کو اپنا شریک حیات بنایا۔ ایسے ہی وقت و شتوں کو سراغ مل گیا تھا کہ وارنر بیگ نے جزیرہ چوٹیا میں پناہ لی ہے۔

میں نے انہیں کسی کے ہاتھ لگنے نہیں دیا۔ ان دونوں کو جزیرے سے تخریب نکال کر پہلے لبنان اور پھر انقرہ پہنچا دیا۔ وہاں وہ دونوں ایک محفوظ جگہ پہنچ گئے تھے۔ اس لئے میں نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مجھے بابا صاحب کے ادارے سے ہدایت کی گئی کہ میں ان دونوں سے آئندہ کوئی رابطہ نہ رکھوں۔ یہی وجہ ہے کہ میری داستان میں ان دونوں کا ذکر کبھی نہیں آیا تھا۔

اب ان کا ذکر لازمی ہو گیا ہے۔ وہ انقرہ میں فرانسیسی سفیری مگرانی تھے جسے لیکن کسی پر مستقل بوجھ نہیں بننا چاہتے تھے۔ ایک دن وہاں سے استنبول کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے پاس سفر کے لئے ایک گاڑی، کچھ کھانے پینے اور پینے کا سامان تھا۔ وارنر بیگ کا نام یاد کر لی ہو گیا تھا۔ اس نے کہا "حائلہ! ہمارے پاس جیسے کا کچھ سامان نہیں ہے مگر بہت کچھ ہے۔ میں محنت مزدوری کروں تو دیکھی سو کھلی مل جایا کرے گی اور ٹیلی جینی سے کام لوں تو دنیا کی ساری دولت ہمارے قدموں میں ہوگی۔ کیا تم چاہتی ہو؟"

وہ بولی "ہمارے دین میں قناعت پسندی کی تاکید کی گئی ہے۔ اپنے علم، اپنی قابلیت اور محنت کے مطابق جو ملتا ہے اس پر خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔"

"لیکن میرے پاس تو ایسا علم ہے جس کے پیش نظر قناعت



پسندی والی بات ہی نہیں رہ جاتی ہے، میں اپنے علم پر جتنا بھی خدا کا شکر ادا کروں وہ کم ہے۔  
 ”تم اپنے علم کو خلق خدا کی بھلائی کے لئے ہی استعمال کر سکتے ہو اور اس غلط فہمی کو شیطانی راہوں پر بھی لگا سکتے ہو۔“  
 وہ بولا ”خدا نہ کرے ہمیں بھی شیطانی گمراہ کرے۔ ہم استنبول پہنچ کر کوئی چھوٹا سا مکان کرائے پر لیں گے عام انسانوں کی طرح معمولی سی زندگی گزارتے ہوئے کسی ایک راہ کا تعین کریں گے جس پر چلنے سے خدا کی خوشنودی حاصل ہو۔“  
 وہ دونوں ترکی کے بڑے شہر استنبول پہنچ گئے۔ استنبول شہر دو حصوں میں منقسم ہے۔ اس کا ایک حصہ مشرقی یورپ میں ہے اور دوسرا حصہ ایشیا میں ہے۔ دونوں کے درمیان دریائے بوسفورس کی شہری لہریں بہتی رہتی ہیں۔

شہر استنبول میں مشرق کی شرم دینا اور مغرب کی بے حیائیوں دونوں ہی دیکھنے میں آتی ہیں۔ اسکرٹ پہنے اپنے مردوں سے ہنسنے والے آزاد عورتیں بھی ہیں اور برقع چادر میں محفوظ کی ہوئی مشرقی تہذیب بھی ہے۔ یہاں حد نظر تک مسجدوں کے گنبد اور بلند بالا میناروں کی دھواں دھانی دیکھائی دیتی ہے۔ بدترین جواری، نوسراں اور اسلحہ کے علاوہ دین دار مسلمان کثرت سے نظر آتے ہیں۔ اذان ہوتے ہی نمازیوں کا ہجوم مسجدوں کا رخ کرتا ہے۔ مسجد سلیمانہ اور مسجد احمد جیسی بے شمار مسجدوں میں کئی علوم کے کالج، یونیورسٹی، لنگر خانے اور طلبہ کے ہوش و فہم ہیں۔ حاکم اور ڈاکٹر علی (دار تریک) نے ”تقسیم“ کے علاقے میں قیام کیا پھر سب سے پہلے ترکی زبان کی تعلیم حاصل کی۔

اگرچہ مغربی استنبول کے راستے سے مغربی تہذیب نے پوری طرح ترکی پر اثر انداز ہونا چاہا لیکن آج تو بے فیصد لوگ مسلمان ہیں اور ایسے محب وطن ہیں کہ صرف اپنی ترکی زبان بولتے ہیں۔ وہاں جانے والے سیاحوں کو گفت و شنید کے لئے ایسے گائیڈ کی خدمات حاصل کرنی پڑتی ہیں جو انگریزی اور ترکی بھی جانتا ہو۔ اسی لئے حاکم اور ڈاکٹر علی نے کئی ماہ کی محنت کے بعد ترکی زبان پر بڑی حد تک قدرت حاصل کر لی۔

ڈاکٹر علی کبھی اور غیر ملکی اخبارات بڑھا کرتا تھا اور یہ پڑھ کر کڑھتا رہتا تھا اور حاکم کو بتاتا رہتا تھا کہ دنیا کے مسلمان کس طرح اپنی خبیث اور مصلحتوں کو اجاگر کرنے کے بجائے ذلت کے اندھیروں کی طرف بڑھتے جا رہے ہیں۔

وہ کہتی تھی ”ہمیں اپنے دین کے لئے، اپنی قوم کے لئے کچھ کرنا چاہئے؟“

”مگر کیا کرنا چاہئے؟ فرما دینی جان ملی بیٹھی کے بائیں ہیں۔ بابا صاحب کے ادارے کی دھاک یہاں سے امریکا تک بیٹھی ہے۔ قاہرہ یونیورسٹی الازہر کے معیار اور عظمت کا ساری دنیا میں چرچا ہے۔ کتنے ہی مجاہدین سر لٹکے باندھ کر کفر سے مقابلہ کرتے ہیں

لیکن شیطانی چالیں ازل سے جاری ہیں، ان کا مکمل طور پر تو نہیں ہوتا۔“

”ایمان اور کفر کی جنگ تاقیامت جاری رہے گی۔ ہم کفر کو نابود نہیں کر سکتے لیکن جھکا تو سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے دین کی برتری قائم تو رکھ سکتے ہیں؟“

وہ دونوں ایک رات فری اسٹائل کشتیاں دیکھنے ایک اسٹڈیم میں گئے، وہاں لوگوں کا ہجوم تھا۔ دو پہلون رنگ میں کھڑے ہوئے تھے اور انڈسٹریل حاضرین سے ان کا تعارف کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ کشتی جیتنے والے پہلون کو دس ہزار ڈالر دیئے جائیں گے۔ یہ کشتی کی ابتدا ہے، آگے چل کر جو پہلون جیتتا جائے گا اس کے انعام کی رقم بڑھتی جائے گی اور وہ پانچ لاکھ ڈالر تک حاصل کر سکے گا۔

کشتی شروع ہونے والی تھی۔ اس سے پہلے ریسلنگ بورڈ کے ڈائریکٹر نے اعلان کیا کہ یہ کشتی روک دی جائے۔ ابھی معائنہ کرنے والے ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ جوادی خیری نام کا جو پہلون مقابلے کے لئے رنگ میں کھڑا ہوا ہے اس نے سج سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ وہ بھوکا ہے۔ دو روٹیاں حاصل کرنے کے لئے لڑنے آیا ہے مگر اپنے مقابل کا ایک ہاتھ کھاتے ہی بے ہوش ہو جائے گا یا مر جائے گا۔ یہ اعلان سننے پر تمام اسٹڈیم میں کھلبلی مچا دی ہوئی۔ تماشائی ایک دوسرے سے چہ میگوئیاں کرنے لگے۔ رنگ میں کھڑے ہوئے دوسرے پہلون نے مایک ہاتھ میں لے کر ہنسنے ہوئے کہا ”یہ بے وقوف! کشتی کو ذرا سمجھ کر میرے مقابلے پر آیا ہے جبکہ یہ جانتا ہے کہ میں ایک جینیٹک ہوں۔“

حاکم نے ہمدردی سے پہلون جوادی خیری کو دیکھ کر کہا ”ڈاکٹر! یہ پہلون کیسی حماقت کر رہا ہے۔ دو روٹوں کے لئے لڑنے آیا ہے۔“

ڈاکٹر علی نے کہا ”یہ تو بھوک کی خاطر لڑنے آیا ہے۔ بہت سے لوگ تو بھوک سے مجبور ہو کر کہیں مرنے پہلے جاتے ہیں۔“

کتنے ہی تماشائی رنگ کی طرف نکلے اور کئی نوٹ اچھال رہے تھے اور کہہ رہے تھے ”واہ، بھیک مانگنے کا خوب نرالا ڈھنگ نکلا ہے۔ ہماری ہمدردیاں حاصل کر رہا ہے۔ لوٹھاؤ یہ نکلے اور جا کر روٹیاں کھاؤ۔“

اس بات پر بہت سے لوگ قہقہے لگ رہے تھے۔ جوادی خیری نے ریفری کے ہاتھ سے مایک لے کر ایک ہاتھ اٹھایا۔ لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر کہا ”آپ سب تماشائے دیکھنے والے بڑے مہربان ہیں، مجھے روٹی کمانے کے لئے بھیک دے رہے ہیں اور یہ بھول رہے ہیں کہ یہاں سے باہر سڑکوں کے کنارے بھی بھیک مانگی جاتی ہے اس لئے میں یہاں بھیک مانگنے نہیں آیا ہوں۔“

ڈاکٹر علی اس پہلون جوادی خیری کے اندر پہنچ گیا۔ وہ کہہ رہا تھا ”میں یہاں بھیک مانگنے نہیں، دس ہزار ڈالر لینے آیا ہوں اس-

ریسلنگ بورڈ کے ممبران اور ڈائریکٹر سے کہتا ہوں کہ مجھے مقابلہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ اگر میرا مقابل مجھے ایک ہاتھ میں مار دے گا تو میں باران کر چلا جاؤں گا۔“

ایک بھوکے کھلا ایک ہاتھ مارا کن سی بڑی بات تھی۔ اس لئے ریسلنگ بورڈ نے اجازت دے دی۔ مقابلہ شروع ہو گیا۔ دو دنوں ایک دوسرے کے سامنے آئے۔ اس وقت ایک بچہ بھی جاتا تھا کہ مقابلہ آسان ہے۔ ابھی وہ بھوکا مار کھا کر بھاگے گا۔ یہی مقابلے نے بھی سوچا۔ اس نے ایک ہاتھ مارا جا کر ہاتھ خالی گیا۔ اس نے دوسرا ہاتھ مارا، وہ بھی خالی گیا۔ جوادی خیری ملکا ملکا ڈانچ دے کر بچ کر ہاتھ مقابلے نے چلائی دکھائی۔ تیسرا ہاتھ مارنے کا صرف زمانہ کیا مگر اس پر چھلانگ لگادی تاکہ دو بچ کر اس بھوکے کا کچھ مر نکال دے لیکن چھلانگ لگاتے ہی وہ جوادی کے دونوں ہاتھوں میں آ گیا۔ جوادی نے چشم زدن میں اسے اپنے سر پر سے اچھال کر رنگ کے باہر پھینک دیا۔

یہ ایسی طاقت کا مظاہرہ تھا کہ چاروں طرف سے تالیوں کا شور مچا ہوا جانتے تھا لیکن پورے اسٹڈیم میں خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ہی کو آنکھوں سے دیکھ کر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک بھوکے نے چار من کے پہلون کو رنگ کے باہر پھینک دیا ہے۔

باہر اونچائی سے گرنے کے بعد بڑی سخت جوش آتی ہیں۔ مقابلے کی بڑیاں دکھ رہی تھیں مگر اپنا بھرم قائم رکھنے کے لئے وہ بڑی مشکلوں سے اٹھ کر لڑکھڑا ہوا رنگ کے اندر آیا۔ آتے ہی جوادی نے فٹنگ کک ماری، وہ دوسری بار رنگ کے رتوں کے درمیان سے گزر کر باہر جا پڑا۔ ریفری نے کشتی کی گنتی پوری ہونے کے بعد بھی وہ زمین سے اٹھ نہ سکا۔ ریفری نے جوادی کا ہاتھ اٹھا کر اس کی جیت کا اعلان کر دیا۔ چاروں طرف تالیوں کا شور مچنے لگا۔ جوادی نے مایک ہاتھ میں لے کر کہا ”بے شک میں بھوکا ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں۔ ابھی ایک برگر کھائوں گا تو بھوک ختم ہو جائے گی لیکن میں یہ سن کر آیا ہوں کہ آخری مقابلے تک پانچ لاکھ ڈالر ملیں گے۔ میں وہ رقم حاصل کرنے آیا ہوں۔“

ایک جوان لڑکی دوڑتی ہوئی آئی۔ اس نے برگر کا ایک پیکٹ اور پانی کا قہر اس دیا۔ وہ کھاتے ہوئے بولا ”جینا شک باں اور گرین موم میں جیتنے پہلون مقابلے کے شہر ہیں، میں ان سب سے کہتا ہوں کہ وہ صرف ایک بار پانچ لاکھ ڈالر کی شرط لگا کر میرے مقابلے میں پانچوں ایک ساتھ آجائیں۔ میں اپنا اور ان کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“

اس کے ایسے چیلنج پر ریسلنگ بورڈ والوں کو اعتراض ہو سکتا تھا لیکن اسٹڈیم کے تمام تماشائی اس کی تائید میں کھڑے گئے کہ ایسا قابلہ ہونا چاہئے۔ وہ سب ایک جوادی خیری کو پانچ پہلونوں سے بڑے دیکھنا چاہتے تھے پھر ایسے وقت پانچوں پہلون بھی جوادی کے پیچ کا جواب دینے آئے۔

ان کے آنے پر فیصلہ یہ ہوا کہ ایک ایک پہلون باری باری رنگ کے اندر مقابلہ کرنے جائے گا پھر ایک کے چپ ہونے کے بعد دوسرا مقابلے پر آئے گا۔ اس فیصلے کو تسلیم کرنے کے بعد کشتی شروع ہو گئی۔ ڈاکٹر علی، جوادی کے خیالات پڑھ چکا تھا۔ یہ معلوم کر چکا تھا کہ جوادی خیری طاقتور نہیں ہے بلکہ بڑی حاضر دماغی سے دشمنوں کے خلاف طرح طرح کے داؤ پیچ استعمال کرتا ہے۔

اور وہاں یہی قماش ہوا تھا۔ ایک کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا اس کے مقابلے میں ہی طرح بہت رہا تھا۔ جب چوتھے پہلون کی بھی اچھی طرح پٹائی ہو گئی تو کشتی کے اصولوں کے خلاف وہ پانچوں اس پر پل پڑے۔

ایسے وقت جوادی نے ذرا مار کھائی مگر ان کی بھی پٹائی کرتا رہا۔ ڈاکٹر علی نے بھی مدد کی۔ اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھ کر ایک ایک پہلون کے دماغ میں کھس کر انہیں وہاں سے بھاگنے پر مجبور کرنا رہا۔ ان کے بھاگنے پر تمام تماشائی تالیاں بجاتے اور خوش ہو کر شور مچانے لگے۔

ریسلنگ بورڈ کے ڈائریکٹر نے رنگ میں آکر ایک کے ذریعے کہا ”میزڈ اینڈ جنٹلمین! آج کا مقابلہ اگرچہ مختصر سا ہوا مگر بڑی دلچسپ ہوا۔ مسٹر جوادی خیری نے حیرت انگیز فن پہلوانی کا مظاہرہ کیا۔ یہ پہلے مقابلے کے دس ہزار ڈالر اور دوسرے پانچ مقابلوں کے پانچ لاکھ ڈالر کے حقدار ہیں۔ میں آپ سب کے سامنے مسٹر جوادی خیری کو پانچ لاکھ اوروں ہزار ڈالر کا چیک دے رہا ہوں۔“

اس نے جوادی کو چیک دیے۔ پورا اسٹڈیم تالیوں کے شور سے گونجنے لگا۔ جوادی نے مایک ہاتھ میں لے کر حاضرین کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر کہا ”معزز حاضرین! میں ایک ترک باشندہ ہوں۔ دیسے کسی بھی ملک کا باشندہ ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ میں مسلمان ہوں۔ دنیا کے جس حصے میں جاؤں گا مسلمان ہی رہوں گا اور کسی دوسرے مسلمان کے لئے دل میں درد محسوس کروں گا۔“ وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”میں دن رات کھاتا ہوں مگر آج صبح سے بھوکا ہوں۔ آج صبح اٹھنے ہی میں نے اخبار میں بوشیا کے ایک نئے سے بچے کی تصویر دیکھی، وہ بچہ ماں کی چھائی سے منہ لگا کر مردہ ہو چکا تھا۔ کیونکہ ماں بھی بھوکھی تھی اور بچے کے لئے جوئے شیر نہیں لا سکتی تھی۔“

پورے اسٹڈیم میں گہری خاموشی اور سناٹا چھا گیا۔ اس نے کہا ”میں نادان تھا، سمجھ رہا تھا کہ بے شمار ممالک بوشیا کے مسلمانوں کی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت کر رہے ہوں گے لیکن اس مردہ بچے کی تصویر دیکھ کر احساس ہوا کہ مسلمان اور بڑے حکمران کچھ نہیں کریں گے، صرف مومن کرے گا۔ اور مومن سوائے خدا کے کسی اور پر بھروسہ نہیں کرتا۔ اس لئے میں نے تمام صرف خدا پر بھروسہ کیا اور قسم کھائی کہ میرے یہ دو ہاتھ بوشیا، صوبائے اور سمیر تک اگر ایک روٹی یا ایک پیسہ بھی پہنچا سکتے ہیں



تو میں پہنچاؤں گا۔ ابھی میں نے یہ پانچ لاکھ دس ہزار دار حاصل کئے ہیں، میں کل تک اس رقم سے سب کے مسلمانوں تک مددوں اور نئے مسلمانوں تک اسلحہ پہنچاؤں گا اور جہاں جاؤں گا تمام ماؤں سے کہوں گا، مسلمان پیدا کرو گے انہیں مومن بناؤ۔"

وہ رنگ سے نکل کر جاتا ہے۔ تمام تماشاہی ایک دوسرے پر گرتے پڑتے اس کے قریب آ رہے تھے اور اس سے مصافحہ کر رہے تھے۔ وہ جلدی جلدی مصافحہ کرتا ہوا اسٹیڈیم سے باہر چلا گیا۔ حائل نے ڈاکر سے کہا "اس کی باتوں نے مجھے صرف متاثر ہی نہیں کیا ہے بلکہ شرمندہ بھی کیا ہے ہم کیسے مسلمان ہیں کہ دوسرے مظلوم مسلمانوں کی تصویریں اخبارات میں دیکھ کر شخص دیکھنے اور دیکھ کر بھول جانے والی تصاویر سمجھ کر بھول جاتے ہیں اور ان کی دردناک داستانیں سن کر یا پھر کرائیوں میں اپنی پراسن اور خوشیوں بھری زندگی میں نظر انداز کر جاتے ہیں۔"

ڈاکر نے کہا "ہاں ہم کمانے والے لوگ صرف اپنے مسائل کو سوچتے ہیں اور مظلوم مسلمانوں کے مسائل اسلامی خوش حال ممالک پر چھوڑ دیتے ہیں اور دیگر اسلامی تنظیموں سے توقع کرتے ہیں کہ وہ مسلمانان عالم کے اجتماعی مسائل حل کریں گے۔ لیکن اس مرد مومن جو آخری نے ایک ہی فقرے میں سب کو چھوڑ دیا کہ مومن صرف خدا پر انکسار کرتا ہے اور وہ یہ کشتیاں جیت کر ثابت کر چکا ہے کہ تمام مومن بڑی سے بڑی فوج کے برابر ہوتا ہے۔"

"کیا تم اپنے غیر معمولی علم کے ذریعے اس مرد مومن کی قوت نہیں سمجھتے؟"

"کیوں نہیں؟ جب وہ پہلی بار مجھ کو دیکھ کر ایک پہلوان سے مقابلہ کر رہا تھا تب میں نے اس کا پتا ٹھکانا اور فون نمبر معلوم کر لیا تھا پھر ایک جوان لڑکی نے اسے برگر کھانے کے لئے دیا اور اس میں پہلے سے زیادہ توانائی آئی تو اس کے دماغ نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لی۔ اس کے بعد میں اس کے اندر نہیں گیا بلکہ اس کے ہاتھوں دھبی ہوئے والے پہلوانوں کے اندر ٹھس کر انہیں بھانسنے پر مجبور کر رہا۔"

وہ دونوں آدمی رات کے بعد اپنی رہائش گاہ میں آئے۔ ڈاکر نے آتے ہی جو آخری کے نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ جلد ہی ہو گیا۔ جو انہ نے کہا "میں سوئے سے پہلے پلنگ نکال دیا کرتا ہوں تاکہ نیند میں غفلت نہ پڑے۔ ابھی میں پلنگ نکالنے ہی والا تھا۔ فرمائیے آپ کون ہیں؟ اور کیا چاہتے ہیں؟"

ڈاکر نے کہا "یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے عین وقت پر فون کیا ورنہ صبح تک انتظار کرنا پڑتا۔ میں نے آج اسٹیڈیم میں تمہارا کمال دیکھا ہے۔ کمال سے زیادہ اس بات نے متاثر کیا کہ تم ایک حساس دل رکھنے والے سچے مومن ہو۔ تمہیں جو چیک دیا گیا ہے وہ کل کیش ہوگا۔ شاید تم پر سوں تک کسی ذریعے سے بوسنیا کے

مسلمانوں تک وہ تمام رقم پہنچا سکتا۔ اس کے علاوہ دوسری انتہائی رکاوٹیں پیدا ہو سکتی ہیں، تمہارا کیا خیال ہے کیا ایسا نہیں ہو سکتا؟"

"ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ میں نے مجھے اسٹیڈیم میں بوسنیا کے مسلمانوں کی امداد کا حوصلہ پیدا کرنے کے لئے بہت کچھ کہا تھا۔ وہاں کافر دشمنوں نے بھی یہ سنا ہوا تھا مجھے بوسنیا تک یہ رقم پہنچانے میں شاید یہ گتے لیکن میں اپنی دھن کا پکا ہوں۔ میری نعت کا شعر وہاں کے مسلمانوں کو ضرور ملے گا۔"

"کیا بوسنیا میں تمہارے عزیز رشتے اور دیر دوست وغیرہ ہیں؟"

اگر ہوں تو ان سب کے نام اور پتے بتاؤ۔ ان کے فون نمبر بھی ضروری ہیں، کل صبح تک وہاں کے مسلمانوں تک دس کوڑو ڈالر پہنچ جائیں گے۔"

"دس کوڑو ڈالر؟" جو انہ نے حیرانی سے چیخ کر پوچھا "کون ہو تم؟ کیا میرے مذہبی جذبے کا مذاق اڑا رہے ہو؟"

"مستر جو ادا اتنی بڑی دنیا میں تم تھا ایک ہی مومن نہیں ہو۔ تم نے اسٹیڈیم میں میرے پیسے نہ جانے کتنے مسلمانوں کی مذہبی غیرت کو چھوڑا دیا کہ اب تمہارا فرض ہے کہ مجھے رقم پہنچانے کی جگہ بتاؤ۔ کل دسویں شام تک تم یہ تصدیق کر سکتے ہو کہ وہاں امداد پہنچ چکی ہے یا نہیں؟"

"خدا کرے کہ تم میرے مومن بھائی ثابت ہو سکو مگر کوئی دشمن بھی اس طرح چلائی سے میرے ان ساتھیوں کا پتا اور فون نمبر معلوم کر سکتا ہے جو بوسنیا میں موجود ہیں۔"

"تمہارا یوں خطاطہ کہ سوچنا اور مجھ پر شبہ کرنا ایک فطری امر ہے۔ یوں کہو کہ بوسنیا کے کسی دو چار عام مسلمانوں کے نام پتے اور فون نمبر بتاؤ۔ اگر میں دشمن ہوں تو ان کے ذریعے تمہارے خاص ساتھیوں تک نہیں پہنچ سکتا۔"

جو آخری نے قائل ہو کر تین مسلم گھرانوں کے پتے اور ان کے گھر کا فون نمبر بتا دیا۔ ڈاکر علی نے کہا "اب آرام سے فون کا پلگ نکال کر سوجاؤ۔ کل صبح تک دقت فون کون ہو گا۔"

رابطہ ختم ہو گیا۔ حائل نے پوچھا "تم نے جو ادا کو اپنا نام دیا کیوں نہیں بتایا۔ ہمیں ایسے شہر دور آدمی سے دوستی رکھنی چاہئے۔"

"دوستی ضرور رہے گی لیکن ایک بات گھر میں باندھ لو کہ یہ بھی ہمارے کام کا بندہ ہوگا۔ اس کے سامنے ہم کسی ظاہر نہیں ہوں گے۔ ہو سکتا ہے جو آج دوست ہو کل دشمن بن جائے یا وہ دوست ہمارے دشمنوں کی قیدی میں اذیتیں برداشت نہ کر سکے اور ہمارا بھیک بھول دے۔ لہذا ہم دونوں احتیاطاً گتہا گتہا رہنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ اب تم آرام سے سو جاؤ۔ میں جا رہا ہوں۔"

"اتنی رات کو کہاں جاؤ گے؟"

"میں اپنی رہائش گاہ سے فون کروں گا تو یہ فون کال فوراً

ہو جائے گی کہ اسٹیڈیم کے کس گھر سے بوسنیا فون کیا جا رہا ہے۔ لہذا مجھے کسی دوسرے کا فون استعمال کرنے کے لئے پابرجانا ہوگا۔"

"میں تمہارے بغیر یہاں تھا نہیں رہوں گی۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مگر ہاں ہمارے پاس فون ڈائریکٹری ہے اس میں سے کسی کا نمبر لے کر دینا کہ کسی مجھے میں فون کیا جا سکتا ہے۔"

ڈاکر علی نے ڈائریکٹری اٹھائی "ایک بہت بڑے سوداگر کے دو عدد فون نمبر نوٹ کئے پھر ایک نمبر پر رابطہ کیا۔ دوسری طرف سے نیند بھری آواز سنائی دی "کون ہے بھائی! یہ کوئی فون کرنے کا وقت ہے؟"

ڈاکر ریپورر رکھ کر اس سوداگر کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ بڑبڑا رہا تھا "فون چلتا باعث رحمت ہے اتنا ہی باعث زحمت بھی ہے پتا نہیں کس بدعاش نے فون کیا تھا۔"

ڈاکر نے اس کے دماغ پر قبضہ کر بوسنیا کا وہ مطلوبہ نمبر وہاں کے کوڈ نمبر کے مطابق ڈائل کر لیا۔ چند سیکنڈ میں رابطہ ہو گیا۔ دوسری طرف سے پوچھا گیا "ہیلو کون ہے؟ میں حماس بول رہا ہوں۔ فرمائیے؟"

ڈاکر نے سوداگر کے ہاتھ سے ریپورر رکھوایا۔ اسے سونے کے لئے چھوڑ دیا پھر حماس کے اندر پہنچ گیا۔ حماس کا مکان سرحدی علاقے میں تھا۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر سرب فوجی موجود تھے اور بوسنیا کے مسلمانوں پر حملے کرتے رہتے تھے۔ اس وقت بھی رات کے اس حصے میں سرب فوجیوں نے بوسنیا کے رہائشی علاقے پر حملہ کیا تھا۔ مسلمانوں کے پاس ہتھیار نہ ہونے کے برابر تھے۔ ہتھیار تو بڑی چیز ہیں کھانے کے لئے راشن بھی ضرورت کے مطابق نہیں ہوتا تھا۔

ایسی حالت میں سربوں نے حملہ کر کے ایک مخصوص علاقے پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس علاقے میں حماس کا بھی مکان تھا۔ وہ اور اس کے یو پی بچے قیدی بنائے گئے تھے۔ انہیں بری طرح مار پیٹ کر ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ حماس کی ایک جوان اور خوب صورت بچی تھی، وہ سرب فوج کے ایک میجر کو پسند آگئی تھی۔ اس لئے وہ شراب پی رہی تھی اور اس حسین لڑکی کو دوسرے کمرے میں لے جا کر اس کی عزت سے کھیل رہا تھا۔

ڈاکر علی نے جب حماس کے ایسے حالات پر دے تو شرم سے سر جھک گیا۔ ایک بوڑھا باپ اپنی جوان بیٹی کو کسی کی بھی ہوس کا نشانہ بننے سے بچائیں سکتا تھا۔ گھر کے افراد کو جس کمرے میں بند کیا گیا تھا اس کے بند دروازے کے باہر مسلح فوجی کھڑے ہوئے تھے۔ ڈاکر نے حماس کے ذریعے بند دروازے کو پیٹ کر کہا "میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ یہاں کوئی ہے تو مجھ سے بات کرے۔"

باہر سے ایک فوجی نے ڈانٹ کر کہا "پوٹ اپ۔ کچھ بولو گے تو گولی ماری جائے گی۔"

ڈاکر اس بولنے والے فوجی کے اندر پہنچ گیا۔ اس مکان کے اندر چار فوجی تھے۔ انچوائس ایک مجبور تھا جو دوسرے کمرے میں ایک مجبور اور بے بس لڑکی کی عزت سے کھیل رہا تھا۔ مکان کے باہر دور دور تک دشمن فوجی مختلف مکانوں میں گھسے ہوئے تھے یا چھت پر چڑھے ہوئے تھے۔ ڈاکر ایک ایک کمرے پر فوجی کی آواز سننے اور ذہن نشین کرنے لگا پھر اس نے ایک آلہ کار کو میجر والے کمرے کے دروازے پر پہنچا کر دنگ دی اور کہا "ہم یہاں حملہ کرنے آئے تھے اور تم یہاں نہ کالا کر رہے ہو؟ بڑے شرم کی بات ہے باہر نکلو۔"

میجر نے فوجی تھا۔ غصے سے بولا "گھر کے بچے اٹا دیئے افسر سے ایسی باتیں کر رہا ہے۔ میری اسلٹ کر رہا ہے۔ میں مجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

وہ غصے میں گمن لے کر دروازہ کھولنے ہوئے باہر آیا پھر اتنے ہی وہاں کھڑے ہوئے سپاہی کو گولی ماری۔ دوسرے سپاہیوں نے یہ تماشا دیکھا کمرسب خاموش رہے۔ میجر نے گھر سے باہر آکر اپنے ماتحت افسر کو آواز دی پھر حکم دیا "یہاں ہماری بیتی گاہیاں ہیں انہیں فوراً سپاہیوں کے ساتھ لے جاؤ۔ ہمارے ہیرک میں ہتھاراشن اور اسلحہ ہے وہ سب ان کا زیور ہیں، بھر کر لے آؤ۔ کمانڈر سے کہو جس گروام میں لوٹی ہوئی دولت اور نقد کرنسی ہے وہ سب یہاں لے آئے۔"

اس کے احکامات کی تعمیل ہونے لگی۔ تقریباً پچاس گاہیاں سرب فوج کے ہیرک میں آئیں۔ وہاں کا ایک سینئر افسران بے گتے احکامات کی تعمیل پر اعتراض کا چاہتا تھا لیکن ڈاکر نے اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا پھر وہی ہوا جو ڈاکر چاہتا تھا۔ وہ گاہیاں لاکھوں کاراشن گھوڑوں کا اسلحہ اور بے شمار دولت واپس بوسنیا کے علاقے میں لے آئیں۔ اس کے بعد بڑے ہی مضحکہ خیز انداز میں فائزنگ شروع ہو گئی۔ سب سے پہلے اس عیاش میجر نے اپنے ماتحت افسر کو گولی ماری پھر اپنے سینئر افسر سے کہا "اب تم مجھے گولی مارو ورنہ میں تم پر فائز کروں گا۔"

سینئر افسر نے غصے سے پوچھا "کیا تمہارا دماغ چل گیا۔ تم نے لاکھوں کوڑوں ڈالر کا سامان منگوایا۔ ہم نے سمجھا کہ بوسنیا میں دور تک کا علاقہ فتح ہو گیا ہے اس لئے اب یہ سامان وہاں منتقل کیا جا رہا ہے مگر تم نے تو بہت زیادہ نشہ کر لیا ہے۔ ایک اہم افسر کو مار ڈالا ہے۔ میں حکم دیتا ہوں گن پیسک دو۔"

اس نے نہیں سنی۔ اپنے سینئر کا نشانہ لیا۔ سینئر نے خود کو بچانے کے لئے اسے گولی ماری۔ دو گولیاں دونوں طرف سے چلیں اور دونوں کا کام تمام ہو گیا۔ اس کے بعد ڈاکر ایک ایک فوجی کے اندر جانے لگا۔ وہ اپنے ساتھیوں پر فائزنگ کرنے لگے۔ دوسروں نے بھی فائزنگ سے بچنے کے لئے اپنے حملہ آور ساتھیوں کا نشانہ بنایا۔ جو بے یار و مددگار مسلمان قیدی بنے ہوئے تھے ان کی سمجھ



میں یہی آیا کہ یونینا کے دوسرے علاقے سے مسلمان ان کی امداد کو پہنچ گئے ہیں۔ انہوں نے باہر نکل کر دیکھا تو سرب دشمنوں کی لاشیں ہی انہیں نظر آ رہی تھیں۔ انہوں نے مردہ فوجوں کے ہتھیار اٹھا لے پھر جو زندہ بچے تھے ان پر فائرنگ کرنے لگے۔ دیے بھی زندہ بچے ہی کتنے تھے؟ ان میں کچھ مرے اور کچھ جان بچا کر بھاگ گئے۔

ڈاکٹر پھروڑے حماس کے اندر پہنچ گیا۔ اس کی جوان بیٹی کی جو دولت چھین لی تھی وہاں لائی نہیں جاسکتی تھی لیکن پھر اور سرب فوج کو یہ شیطنت بہت مہنگی پڑی تھی۔ سب جان سے گئے تھے اور جان دینے سے پہلے بے شمار مال و دولت وہاں چھوڑ گئے تھے۔ ڈاکٹر پھروڑے حماس کی زبان سے کہا ”یہ جس قدر راشن اسلحہ اور دولت ہے ان سب کو ابھی یونینا کے اندرون علاقے میں لے چلو۔ یہ سب کچھ وہاں محفوظ رہے گا۔ میاں سرحدی علاقے میں پھر ہم سے چھین لیا جائے گا۔“

وہاں کے مسلمان سامان سے لدی ہوئی گاڑیوں کو ڈرائیو کر کے دوسرے علاقے میں لے جانے لگے۔ یہ ایسی طویل کارروائی تھی کہ انتہیل میں صبح ہونے لگی۔ ڈاکٹر علی نے دماغی طور پر حاضر ہو کر دیکھا، حائل اس کا انتظار کرتے کرتے سو گئی تھی۔ وہ شکر ابرار کی محبت سے تھوڑی دیر تک اسے دیکھتا رہا پھر اپنے داغ کو دیات دے کر سو گیا۔ اس نے دوسرے دن ایک بچہ جو خودی خیری کو فون کیا۔ جو اپنے آواز پہچان کر کہا ”برادر! یہ تم ہو؟“

”ہاں میں وہی ہوں، جس نے رات کو تمہیں پریشان کیا تھا۔ صبح بھی فون کرنے والا تھا پھر سوچا تم لاکھوں روپے کا چیک کیش کرانے پھر وہ رقم یونینا پہنچانے کے سلسلے میں مصروف ہو گئے۔ اس لئے ابھی مخاطب کر رہا ہوں۔“

”کیا تم کو معلوم ہے کل رات یونینا اور سریا کی سرحد پر کیا ہوا تھا؟“

”وہی ہوا، جو تمہارے یونینا کے ساتھیوں نے بتایا ہو گا۔ لاکھوں کا راشن، کھڑیوں کا اسلحہ اور مال و دولت سب کچھ وہاں پہنچ گیا ہے۔ سرحدی علاقے میں سرب فوجیوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔“

”تم یہ سب کیسے جانتے ہو جبکہ کل رات سے اس شہر میں ہو۔ یہ تو عجیب سا لگ رہا ہے۔“

”بھئی آپہیں میں لڑنے کا نتیجہ مرنے سے اس لئے وہ شراب پیتے رہے، لڑتے رہے اور مرتے رہے اور اپنی جائداد مسلمانوں کے لئے چھوڑ گئے۔“

”میں یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ تم کیسے جانتے ہو؟“

”جب تمہارے یونینا کے ساتھی نہیں بتا سکتے ہیں تو کیا مجھے نہیں بتا سکتے؟ میرے بھی وہاں ذرائع ہیں۔“

”میں تم سے ایسا ملنا چاہتا ہوں۔“

”کاش! میں تم سے مل سکتا، یا تم مجھ سے مل سکتے۔ میرا روپوش رہنا ضروری ہے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں گوشہ نشینی سے نکل کر تم سے ملے آؤں اور مارا جاؤں۔“

”ہرگز نہیں، ایسی بات ہے تو نہ ملو مگر دشمنوں کے نام اور تعداد بتا دو۔ میں ان سے نمٹ لوں گا۔“

”میرے دشمن وہ امریکی اور یہودی ہیں جو مسلمانوں کو دولت کی پستیوں میں لے جا رہے ہیں۔“

”برادر! میں بھی ان کو دشمن سمجھتا ہوں مگر ان کی سازشیں دنیا بھر کے مسلمانوں کے لئے ہیں اور میں اسے تسلیم نہیں کرتا۔“

”کل اسٹیٹیم میں تم ایکٹو نہیں تھے۔ آج ہم دو ہو گئے ہیں پھر دوسرے دو رہا ہو جائیں گے۔“

”تم مجھے راستہ بتاؤ۔ میں اس پر عمل کر دوں گا۔“

”مجھے تمہارے پیسے بہترین فائزر بہترین نشانہ باز ذہین اور حاضر دماغ مجاہدین کی ضرورت ہے۔ میرے پاس اتنی دولت ہے کہ میں دنیا کے ہر ملک اور ہر بڑے شہر میں خفیہ اڈے بنا سکتا ہوں۔ ہر مجاہد خوش حال زندگی گزارے گا لیکن جان سے جانے کا موقع آئے تو جان پر کھیل جائے گا۔ کیا ایسے مجاہدین ہر جگہ پیدا کر سکتے ہو؟“

”میں آج ہی سے کوششیں شروع کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ ایسے مجاہدین کی جماعتیں ہر شہر میں بنائیں گے جن کے کارنامے اور جن کی جان نثاری دیکھ کر دشمن لرزے لگیں گے۔“

اس کے بعد یہ منصوبے زیر بحث رہنے لگے کہ تمام دنیا میں پہلے ہوئے مجاہدین سے کس طرح رابطہ رکھا جائے گا اور جو اسلامی ممالک یہودیوں سے یا اسرائیلی مملکت سے دوستی اور سفارتی تعلقات قائم کرتا چاہتے ہیں، انہیں کس طرح ایسی سیاسی حمایتوں سے روکا جاسکتا ہے۔ جو اپنے کما ”اللہ نے چاہا تو کوئی دشمن کوئی سپاہی نہ تو ہمیں زیر کر سکے گی اور نہ ہی بڑے سے بڑا لالچ دے کر خرید سکے گی لیکن برادر! ہم دونوں کو ملاقات کرنا چاہئے۔ ہمیں صورت شکل سے ایک دوسرے کو پہچاننا چاہئے ہم کبھی مشکل وقت میں ایک دوسرے کے کام آسکیں۔“

”ہاں ایک دوسرے پر اتماد کرنے کے لئے آپہیں میں محبت اور ملاقات ضروری ہے لیکن ایک خفیہ تنظیم قائم کرنے والے سربراہ کے لئے لازمی ہے کہ وہ روپوش رہے۔ سربراہ کے دست راست اور خاص ماتحت خواہ کتنے ہی سخت جان اور وفادار رہیں، دشمن مختلف طریقہ کار کے ذریعے دماغی کمزوری میں مبتلا کر دیتے ہیں اور ان سے سربراہ کا سراغ لگاتے ہیں۔“

”یہ درست ہے لیکن ہنگامی حالات میں آپ ساری دنیا میں پہلے ہوئے مجاہدین سے کیسے رابطہ کریں گے؟“

”میں جب چاہوں گا تم میں سے ہر ایک کے پاس فون وغیرہ کے ذریعے پہنچ جاؤں گا۔ کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی فریبی میری خلافت یا عدم موجودگی میں تم سب کو گمراہ کرے۔ اس مقصد کے

لئے تم سے اور دوسرے مجاہدین سے الگ الگ کوڈ ورڈز مقرر کئے جائیں گے۔ ان کو کوڈ ورڈز کے ذریعے بھی دھوکا ہو گا تو میں اس کا بھی تو ذکر کروں گا۔“

”فریق کر۔ کوئی مجھے اچانک ٹپ کرے۔ کیسے اغوا کرے کسی خفیہ اڈے میں لے جائے تو پھر مجھے کیسے پاؤ گے؟“

”ایک طرح سے یہ بے شکا سوال ہے۔ دنیا میں کتنے ہی لوگوں کے جان سے عزیز رہنے دار اغوا کئے جاتے ہیں۔ انہیں پولیس کی مدد سے بازیاب کرنے کی کوششیں کی جاتی ہیں، دیئے آج شام کے بعد تمہیں کوئی دشمن اغوا نہیں کر سکے گا۔ تم پر خدا نخواستہ کوئی مصیبت آئے گی تو مجھے علم ہو جائے گا اور تم اس مصیبت سے نجات حاصل کر لو گے۔“

”آپ ایسی باتیں کر رہے ہیں جیسے آپ کو غیب کا علم ہو جاتا ہے؟“

”ہمارا آپہیں کا روحانی تعلق ہے۔ ہمارے دلوں میں اللہ تعالیٰ ایمان کی چٹکی قائم رکھے۔ میں فون بند کر رہا ہوں بھوک لگ رہی ہے کیا تم کسی ہوٹل میں کھانا کھاتے ہو؟“

”جی ہاں اس علاقے میں ایک ہوٹل جاوادیں ہے۔ میں ابھی وہیں جا رہا ہوں۔ کاش آپ سے ملاقات ہو سکتی اور میں آپ کو کھانے کی دعوت دیتا۔“

”کوئی بات نہیں۔ جو نہ ملے پر مجبور ہوتے ہیں انہیں تقدیر کسی موڑ پر ملا دیتی ہے۔ شاید ہم کبھی کسی ایک دسترخوان پر کھائیں۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ ذرا دیر بعد ہوٹل جاوادیں کا ایک فون نمبر ڈال کر کیا۔ دوسری طرف سے آواز آئی ”فریادیے یہ ہوٹل جاوادیں ہے۔“

ڈاکٹر علی ریسوررکھ کر بولے والے استنبالہ کلرک کے اندر پہنچ گیا۔ ایک ہی منٹ بعد ہوٹل میں شور مچا کہ انتہیل کا جیڈاز پہلوان جو خودی خیری آ رہا ہے۔ وہاں کھانے پینے والے خوشیوں سے تائیاں بجانے لگے۔ کتنی ہی عورتیں اور بچے اس سے آؤگراف لینے لگے۔ کلرک نے ایک ملازم سے کہا ”جیک! تم جو صاحب کے لئے کھانا لے جاتے ہو پوچھو، آج کیا کھانا پسند کریں گے۔“

”جی آقا! وہ میری خدمات سے بہت خوش ہوتے ہیں۔ میں ابھی جا رہا ہوں۔“

وہ اس ملازم جیک کے اندر پہنچ گیا۔ وہ ملازم تمام مردوں، عورتوں اور بچوں سے کہہ رہا تھا ”چلیو! آپ اپنی میزوں پر تشریف رکھیں۔ جس ہستی سے آپ لوگ محبت کرتے ہیں اس کی بھوک پیاس کا خیال رکھیں۔ ملاقاتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔“

سب لوگ اپنی میزوں پر چلے گئے ملازم جیک نے جواد کے کھانوں کا آؤڈر ٹوٹ کیا پھر فیصل کے لئے پکڑ میں چلا گیا۔ ایسے وقت ڈاکٹر علی کا ارادہ تھا کہ اس کے کسی کھانے میں کمزوری کی کوئی

دوا ملائے گا۔ اسے اس حد تک کمزور کرے گا کہ وہ اسے اپنے اندر محسوس کرے۔ سانس نہ روک سکے پھر وہ خودی عمل کے ذریعے اس کے ذہن میں یہ بات نقش کر دے گا کہ آئندہ وہ ڈاکٹر علی کی آواز اور لہجے کو کبھی محسوس نہ کر سکے۔

ایسا کرنے سے ہی وہ جو خودی جیسے مومن اور دلیر شخص کی ہمہ وقت نگرانی کر سکتا تھا اور اسے کامیابی مصائب سے محفوظ رکھ سکتا تھا لیکن ڈاکٹر علی نے جو سوچا وہ نہیں ہوا۔ اس کے کسی کھانے میں کسی کمزوری کی دوا ملائے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ اس ہوٹل میں اچانک دو مسلح غنڈے آئے اور آتے ہی جواد پر فائر کیا۔ ایک گولی اس کے بازو کا ٹھوڑا سا کھوکھلا ہوئی کمزوری۔ وہ فوراً ہی میز کے دوسری طرف الٹ کر زمین پر گر پڑا۔

دو سراغخدا ہوائی فائر کر رہا تھا کہ دوسرے لوگ دہشت سے قریب نہ آئیں۔ ایک غنڈے نے کہا ”جواد! مجھے چاہیے ابھی تم زندہ ہو، زمین پر ہو لیکن میں تمہیں زمین کے اندر پہنچاؤں گا۔“

اس نے جواد کا نشانہ لیا۔ اس کا آؤگراف لینے والے اس دلیر کے قدموں میں بیٹھنے والے سب کے سب سے کھڑے تھے۔ اگرچہ اسے چاہئے تھے مگر اس کی جان بچانے کے لئے غنڈے کے قدموں پر بھی گر جاتے تو موت بن کر آنے والا موت بن کر ہی جاتا۔

ڈاکٹر علی نے اس کی گھن کا رخ موڑ دیا۔ گولی چلی اور اس کا دوسرا ساتھی چیخ مار کر بچنے کی طرف لڑکھاتا ہوا ایک میز سے ٹکرایا اور زمین پر گر کر پھر تڑپا ہوا اٹھنڈا پڑ گیا۔ اب وہاں پولیس پہنچنے والی تھی۔ وہ فائر کرنے والا غنڈا پہلے تو حیران ہوا کہ اس نے اپنے ہی ساتھی کو کیوں قتل کیا ہے؟ مگر سوچنے کا نہیں پولیس سے بچنے کا وقت تھا۔ وہ وہاں سے بھاگتا چلا گیا۔

ڈاکٹر نے معلوم کر لیا تھا کہ جواد کی حالت تشویش ناک نہیں ہے۔ اس کے چاہنے والے اسے اسپتال پہنچا دیں گے۔ اس لئے وہ اس غنڈے کے اندر رہا جو اپنے ہی ساتھی کو گولی مار کر بھاگ رہا تھا۔ کلی میں ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ گاڑی وہاں سے چلی پڑی۔ ڈاکٹر کے پاس بیٹھے ہوئے شخص نے پوچھا ”تمہارا ساتھی کہاں ہے؟ کیا ناکام ہو کر آئے ہو؟“

وہ بولا ”پوری کامیابی نہیں ہوئی۔ جواد خودی زخمی ہو گیا ہے۔ میں اسے دوسری گولی مارنا چاہتا تھا مگر میرا ساتھی نانا نے اسے اسے آگیا اور ہلاک ہو گیا۔ میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتا تھا اس لئے بھاگ کر چلا آیا۔“

پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے کہا ”یہ تو بہت برا ہوا۔ جواد سے مار کھانے والے پانچ پہلوانوں نے اسے جان سے مار ڈالنے کے لئے ہمیں پچاس ہزار ڈالر دیئے تھے۔“

”میرا خیال ہے جواد میری پہلی گولی سے تھوڑی دیر زندہ رہے



مگر مر جائے گا۔

”یہ تمہارا خیال ہے اور دشمن گولی سے مرنا ہے خیال سے نہیں مرنا۔ ہمیں ایڈوائس کے چیکس ہزار ڈالر واپس کرنے ہوں گے تمہارے انٹرویو پن سے ہم سب کو پچاس ہزار ڈالر کا نقصان ہو رہا ہے۔“

ایک نے کہا ”اب یہ ماسک چہرے سے اتار کر پھینکو۔ کیا ہمیں پھنسانا چاہتے ہو؟“

وہ ماسک اتار کر کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے برٹانی سے بڑبڑایا ”سمجھ میں نہیں آتا میں نے دوسری گولی اپنے سامنے کو کیوں مار دی۔“

”تم تو کہہ رہے ہو وہ تمہارے سامنے آیا تھا؟“

”میں سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ وہ میرے سامنے آیا تھا یا میں اس کی طرف گھوم کر سامنے ہو گیا تھا۔“

”کیا یکو اس کر رہے ہو؟ کیا اب دن کے وقت بھی پینے لگے ہو؟“

سامنے ڈاکٹر اور کے پاس بیٹھا ہوا شخص ان کا پاس تھا۔ اس نے کہا ”مگر دیکھ کے بچے! میں پچاس ہزار ڈالر کا نقصان برداشت نہیں کروں گا۔ جس میں ماسک میں کئی نے پینا نہیں ہے۔ میاں اتر جاؤ۔ کہیں لباس تبدیل کر دو اور وہ مل جائے ماسک ماسک کو کہ جواد زندہ ہے یا مر چکا ہے؟ اگر زندہ ہے تو اسے کس اسپتال میں پہنچایا گیا ہے اسے اسپتال سے زندہ واپس نہیں آتا چاہئے۔“

ایک جگہ گاڑی روک دی گئی۔ قاتل گاڑی سے اتر گیا۔ پاس نے کہا ”ہم پهلوان اشٹارم ارٹھ کے بچنے میں رہیں گے وہاں ہم سے ٹیلی فون پر رابطہ رکھو اور اس کی موت کی خوش خبری سناؤ۔“

وہ گاڑی آگے بڑھ گئی۔ ڈاکٹر نے پہلے جوادی خبری ”اس کی حالت تشویش ناک نہیں تھی۔ بازو کا تھوڑا کھٹا اور ہاتھ کے باعث وہ بے حد کمزوری محسوس کر رہا تھا اور اس کی سوچ کی لہروں کو بھی اس نے محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے ایک قریبی اسپتال میں پہنچایا گیا جہاں توجہ سے اس کی مرہم پٹی ہو رہی تھی۔“

اس نے اس غنڈے قاتل کے پاس آکر دیکھا۔ وہ ایک چٹکی میں بیٹھ کر لمبو سات کی دکان میں آیا۔ وہاں سے ایک جوڑے کر اسے پہنا پر ایک ماسک خرید۔ ماسک کیا تھا بلی باریک جرابیں تھیں جنہیں چہرے پر چڑھائیے سے باہر سب کچھ نظر آتا تھا صرف ماسک ہنسنے والے کا چہرہ قابل شناخت نہیں رہتا تھا۔

ڈاکٹر قاتل کے داغ پر سوار رہا۔ اس نے ایک ٹیلی فون بوتھ کے ذریعے پهلوان اشٹارم ارٹھ کے فون نمبر ڈائل کئے۔ پهلوان کا نام کچھ اور تھا لیکن اکثر عامی چیپٹیں کھلانے والے اپنا نام تبدیل کر کے عزت میں کچھ اور کھلانے ہیں۔ اشٹارم ارٹھ کے معنی ہیں زمین کا طوفان اور اس طوفان نے اپنی زندگی میں ایک یا دو کشتیاں ہاری تھیں، اپنی کشتیاں جیتنا ہوا عامی چیپٹیں بن گیا تھا۔ اس کے

چار ساتھی پهلوان بھی اس کے بچنے میں موجود تھے اور پچھلی رات جواد سے بار جانے کے بعد انہی ایک ہی توہن محسوس کر رہے تھے کہ اسے زندہ نہیں بچھڑنا چاہتے تھے اسی لئے کرائے کے قاتلوں کے ذریعے اسے موت کی نیند سلاتا چاہتے تھے۔

قتل کا خفیہ لینے والے پاس نے اشٹارم ارٹھ کے بچنے میں آکر بتایا کہ قاتل کا معاملہ ادھر رہا گیا ہے، جواد خبری صرف زخمی ہوا ہے لیکن اس کا ایک قاتل ابھی اسپتال کی طرف گیا ہے اسے بیش کے لئے قسم کروے گا۔

فون کی کھنٹی بجتے پر اشٹارم ارٹھ نے ریسورٹ اٹھا کر کہا ”میلو“ میں اشٹارم ارٹھ ہل رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے اس قاتل نے ڈاکٹر کی مرضی کے مطابق کہا ”اچھا تم وہی زمین کے طوفان ہو جسے جواد نے زمین کی مٹی چٹادی تھی؟“

وہ غصے سے بولا ”کون ہو تم؟ میرے سامنے آؤ۔ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“

”ناراض کیوں ہوتے ہو۔ میں وہی قاتل ہوں جو جواد کو قتل کرنے اسپتال پہنچا ہوا ہے۔“

”کیا تم نے اس کا کام تمام کر دیا ہے؟“

”ابھی نہیں کیا ہے۔ وہ اسپتال کے ایک بند پر پڑا ہوا ہے۔ میں نے یہ مشورہ لینے کے لئے فون کیا ہے کہ اسے مار ڈالوں یا خود کو پولیس کے سامنے پیش کر کے یہ بیان دے دوں کہ تم پهلوانوں نے جواد کو قتل کرنے کے لئے ہمارے پاس سے پچاس ہزار ڈالر میں سودا کیا ہے؟“

”اب کیا بکنا ہے؟ کیا پاگل ہو گیا ہے۔ یہ لے اپنے پاس سے باتیں کر۔“

پهلوان اشٹارم ارٹھ نے کرائے کے قاتلوں کے پاس کو ریسورٹ دیتے ہوئے غصے سے کہا ”بھئی! تم نے کس پاگل کے بچے کو اس کام پر لگایا ہے۔ وہ ہم سب کے جرم کا اعتراف کرنے پولیس اسٹیشن جانا چاہتا ہے۔“

پاس نے بھئی نے ریسورٹ کان سے لگا کر پوچھا ”یہ تم ہماری پچاس ہزار کی پائلٹی سے کیسی یکو اس کر رہے ہو؟“

ادھر سے آواز آئی ”میں نے ہوٹل میں اپنے ساتھی کو گولی ماری تو احساس ہوا ہے کہ کل کوئی دوسرا مجھے گولی مار دے گا۔ پرسوں کوئی تیسرا آپ کو قسم کروے گا“ کیا آپ حرام موت مرنا چاہتے ہیں؟“

”مگر دیکھ کے بچے! یہ کیا یکو اس کر رہا ہے۔ کام کی بات کیوں نہیں کر رہا ہے؟“

”کام کی بات یہ ہے کہ آپ پائلٹی سے پچیس ہزار چیپٹی لے چکے ہیں۔ اگر ان کی تجویز سے کچھ اور ملے تو لے لیجئے۔ ہم سب پولیس کے ریکارڈ میں ہیں۔ اگر آپ نہیں چاہتے کہ میں پولیس

اسٹیشن جاؤں تو ابھی ان ہاتھوں پهلوانوں کو اس طرح گولی ماریں کہ وہ بیش کے لئے اپنا بچ جائیں۔“

”مقبول باتیں نہ کرو۔ فوراً میاں واپس آجاؤ۔ یہ کام میں دوسرے قاتل سے کراؤں گا۔“

”میں واپس نہیں آؤں گا۔ سودا پولیس والوں کے پاس جاؤں گا۔ آپ کی بھلائی اسی میں ہے کہ ایڈوائس کے چیکس ہزار بھی رکھ لیں اور ان ہاتھوں کو اپنا بچنا دیں۔ اس طرح فائدے میں رہیں گے ورنہ قاتل بچنے کے چکر میں پڑ جائیں گے۔“

ڈاکٹر علی پاس نے بھئی کے سر پر سوار ہو گیا۔ بھئی نے لباس میں سے روٹ اور نکال کر کہا ”آئندہ کے لئے پهلوانی چھوڑ دو اور بیش کے لئے اپنا بچ جائو۔“

وہ ہاتھوں پهلوان اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ اشٹارم ارٹھ نے برٹان ہو کر پوچھا ”کیا اپنے کارندے کی طرح تمہارا بھی داغ چل گیا ہے۔ یہ روٹ اور سامنے سے ہٹاؤ۔“

پاس کے دوران ایک پهلوان وہاں سے کھسکا چاہتا تھا۔ پاس بھئی نے اس کی ٹانگ پر گولی ماری، وہ لٹکڑا کر فرش پر گر پڑا پھر مزید چار گولیاں چلیں۔ وہ ہاتھوں فرش پر گرے ہوئے گراہ ہے تھے۔ بھئی نے دوبارہ روٹ اور کوٹو کر کہا ”ابھی ایک ایک پیر میں لگی ہے دوسرے پیریائی ہیں۔“

پھر پانچ فائر کے بعد دھمکے ہوئے ”اب وہ تمام پهلوان تکلف سے بچ رہے تھے اور رحم کی ہلکے مانگ رہے تھے۔ اب تو وہ پهلوانی کے قابل نہیں رہے تھے۔ آئندہ انہیں رحم کی ہلکے سروک کے کنارے یا پھر خانوں میں ہی ملنے والی تھی۔“

ڈاکٹر علی نے اس قاتل کو پولیس کے ایک اعلیٰ افسر کے پاس پہنچا کر اس سے سچا بیان دلا دیا۔ جب پولیس پائلٹی اس قاتل کے ساتھ ان پهلوانوں کی طرف جانے لگی تو وہ جواد کے داغ میں اٹھ گیا۔ جواد بڑی قوت برداشت کا مالک تھا۔ گولی کے زخم کو مسکراتے ہوئے برداشت کر لیا۔ ڈاکٹر نے بڑی اچھی طرح مرہم پٹی کی پھر اسے خفیہ کا ایک انجکشن لگا دیا۔ اگر انجکشن نہ لگایا جاتا تو وہ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے اسے تھک کر سلاتا۔ بہر حال اس نے خوابیدہ

داغ پر زخمی عمل کیا۔ کسی بری نیت سے اسے اپنا معمول اور تابعدار نہیں بنایا۔ اس کا حافظہ بن کر رہنے کے لئے ذہن میں یہ قتل کر دیا کہ وہ جواد بھی اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرے گا۔

تقریباً دو ہفتوں میں بازو کا زخم بھر گیا۔ ڈاکٹر اکثر فون پر اس کی خیریت معلوم کرتا تھا اور اسے بتا چکا تھا کہ اس نے پانچ پهلوانوں سے اور کرائے کے قاتلوں سے انتقام لیا ہے۔ جواد نے کہا ”آپ ایک عجیب انسان ہیں، میں تو ان دشمنوں کو جان سے مار ڈالتا لیکن آپ انہیں زندہ رکھ کر اپنی جوں کی زندگی گزارنے پر مجبور کر رہے ہیں۔ دیے آپ سے شکایت ہے۔ میں زخمی ہوا“ اسپتال میں پڑا۔

انہیں جانے والے مجھ سے ملنے آتے رہے لیکن آپ میری عیادت کے لئے نہیں آئے۔“

”جواد! آتا ہے جو دور ہوتا ہے۔ میں تو بیش تمہارے قریب رہتا ہوں۔ زندگی کا کچھ وقت ایسا ہوتا ہے جب تم سے دور ہوتا ہوں ورنہ اب بھی قریب ہوں۔“

”آپ کا یہ مذاق مجھ میں نہیں آیا کہ آپ میرے پاس ہیں اور میں آپ کے پاس نہیں ہوں۔“

ڈاکٹر علی نے پوچھا ”یہ تم خواہ مخواہ اخبارات پر لکھیں کیوں بتاتے رہتے ہو؟ قلم رکھ دو۔“

وہ شدید حیرانی سے بولا ”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میرے ہاتھ میں قلم ہے اور میں لکھیں ڈال رہا ہوں، کیا آپ کھڑکی سے دیکھ رہے ہیں۔“

”تم تیری منزل پر ہو اور تمہارے سامنے والی کھڑکی بند ہے۔ دروازہ بھی بند ہے۔ اب خواہ مخواہ سر نہ کھپاؤ یہ بری عادت ہے۔“

وہ حیرانی سے غلامی کھنکھاتا لگا۔ ڈاکٹر نے کہا ”تم بالکل تندرست ہو چکے ہو۔ آج سے مگر مگر کھڑا اور سچے مومن کو تلاش کرنا شروع کرو۔ ہمارے جو مجاہدین ہوں وہ کسی نہ کسی بہترین بالکال ہوں۔ تم جس ملک، جس شہر میں جاؤ گے وہاں تمہیں ضرورت سے زیادہ رقیب ملتی رہیں گی اور تم تمام مجاہدین کی بہترین رہائش کے انتظامات کرتے رہو گے۔ ہم مکمل تیاریاں کرنے کے بعد ایک نئی تنظیم کی صورت میں منظر عام پر آئیں گے۔“

ڈاکٹر علی اور حائلہ نے بھی کسی مجاہد کے سامنے خود کو پیش نہیں کیا۔ ڈاکٹر علی نے بھی کسی کے سامنے ٹیلی بیٹھی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ وہ میاں پوری سیدی سادی زندگی گزارتے تھے اور مختلف لائبریریوں میں کتابوں کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ انہیں جواد خبری کی طرح اور بھی کئی باصلاحیت بچے اور کھڑے مسلمان ملتے رہے اور ڈاکٹر انہیں اہم ذمے داریاں سونپتا رہا۔ ان میں سے ہر ایک پر تنقیدی عمل کرتا رہا تاکہ کسی برے وقت میں ان کے کام آتا ہے اور ان کی نیک نیتی کو بھی سمجھتا رہے۔

اس طرح طویل عرصے کی جدوجہد کے بعد اس عظیم ایم آئی ایم (مجاہدین اسلامک مشن) کی تشکیل ہوئی۔ حائلہ نے ایک بار ڈاکٹر سے پوچھا ”کیوں نہ ہم بابا صاحب کے ادارے سے منسلک ہو جائیں؟“

اس نے جواب دیا ”ہماری تنظیم میں صرف مسلمان ہیں جبکہ بابا صاحب کے ادارے میں مسلمان اور عیسائی وغیرہ بھی ہیں۔ وہ ادارہ پیرس کے مضافات میں ہے، فرانسیسی حکومت سے کسی حد تک وابستہ ہے۔ اگرچہ وہاں مسلمانوں کا بول بالا ہے تاہم ہمیں ادھر کا رخ ابھی نہیں کرنا چاہئے، جب قدرت کو منظور ہوگا تو ہم ادھر کا رخ کریں گے۔“



ان کی حقیقہ ایم آئی ایم دنیا کے ہر بڑے شہر میں تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ اسٹیبل کی مساجد کی بڑی بڑی لائبریریاں اور "تقسیم" کے علاقے میں ان میاں بیوی کا ایک معمولی سا گھر ہی ان کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ ذاکر علی کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ اس نے گھوڑا مسجد کی چار دیواری کے باہر کبھی بھول چوک سے بھی ٹپکی جیتی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اسی لئے وہ اب تک کامیاب رہا تھا اور کوئی دشمن آج تک اس کا سراغ نہیں لگا سکا تھا۔

اسے منظر عام پر لانے کے لئے ایم آئی ایم کے کتنے ہی فراڈ سربراہ بن کر آئے اور ناکام رہے۔ خود ذاکر علی کو یہ توقع نہیں تھی کہ جب وہ اپنے مجاہدین کے ذریعے پہلی بار امریکی خیارے کو اغوا کرے گا تو ان مجاہدین کی حفاظت کے لئے اسی خیارے سے مسلمان ٹپکی جیتی جانے والے مل جائیں گے۔

ذاکر نے سوچا تھا کہ خیارے کو اغوا کرنے کے بعد وہ خود ہی ٹپکی جیتی کے ذریعے سپراسٹر کے ٹپکی جیتی جانے والوں سے نمٹ لے گا لیکن وہ خاموشی سے تماشا دیکھتا رہا اور سونیا ثانی اپنی خیال خوانی کرنے والی ٹیم کے ساتھ ان مجاہدین کی حفاظت کرتی رہی اور ان کے مطالبات منواتی رہی۔ ایسے وقت حائل نہ کیا "ان حالات میں ہمیں اپنا فراڈ بھائی جان کا شکر یہ ادا کرنا چاہئے۔"

وہ بولا "ہم بڑے غلوں سے ان کا شکر یہ ادا کر سکتے ہیں لیکن تمہیں یہ نہیں معلوم ہے کہ جناب حمیری صاحب نے ساری دنیا سے کہا ہے کہ وہ کسی ایم آئی ایم تقسیم سے نہ کوئی تعلق رکھتے ہیں اور نہ ہی ایسی تقسیم کے متعلق کچھ جانتے ہیں لہذا جناب حمیری صاحب کے ان بیانات کو قائم نہ کرنا چاہئے۔"

کچھ عرصے بعد یہ اعلان ہوا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ دمشق میں امریکا "اسرائیل" شام اور اردن کے اکابرین سے ملاقات کرے گا۔ ذاکر نے کہا "دیکھو حائل، ہم نے ایسا کوئی اعلان نہیں کیا ہے۔ یہ کوئی سازش ہے۔ شاید دشمن ہمیں کسی طرح منظر عام پر آنے کے لئے مجبور کر رہے ہیں۔"

ایم آئی ایم کے جو اصلی مجاہدین دمشق میں تھے انہیں ذاکر علی نے متناظر رہنے کے لئے کہہ دیا اور یہ سمجھا دیا کہ جب تک کوئی خاص مسئلہ نہ ہو تو کوئی حرکت میں نہ آئے۔

پھر ذاکر علی نے سوچا کہ سازش کرنے والوں کے ساتھ سازش ضرور کرنا چاہئے۔ وہ بڑا باصلاحیت بھی تھا اور طرح طرح کے جھگڑے جانتا تھا اس لئے کسی فراڈ سربراہ کے پیچھے سے پہلے ہی ہڈیوں کے ایک ڈھانچے کو دمشق کے حاکم کل میں پہنچا دیا اور تمام مسلمانوں سے کہہ دیا کہ یہ شخص ایک ڈھانچا نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے مسلمانوں کا مستقبل ہے۔

وہ دمشق میں حائل کے ساتھ کہاں چھپا ہوا تھا اور کس طرح ایک ڈھانچے کو کنٹرول کر رہا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا۔ اسی طرح وہ

بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ میرے ٹپکی جیتی جانے والے کس طرح اس کی لاعلمی میں مدد کر رہے ہیں۔ اس رات حاکم کل میں جو واقعات ہوئے اس کی ایک پوری ڈیوٹی قلم تیار ہوئی تھی جسے دشمنوں نے چھپاتا تھا تاہم لیکن پاس نے ذاکر علی کے بتائے ہوئے پتے پر اس کیسٹ کو پہنچایا تھا۔ یہ شبہ تھا کہ ذاکر علی کے جس پتے پر اس کیسٹ کو پہنچایا جائے گا اس پتے کے ذریعے پاس وغیرہ ذاکر علی کا سراغ لگائیں گے لیکن اسے تعجب ہوا کہ میرے بیٹے نے ٹپکی کی اور دریا میں ڈال دی پھر پلٹ کر ادھر نہیں گیا۔ حائل نے کہا "بھائی جان اور ان کے بیٹے بہت عظیم ہیں۔ انہوں نے پلٹ کر معلومات حاصل نہیں کیں کہ ہم کون ہیں؟"

ذاکر نے کہا "بھائی جان کا یہ اطمینان اور خاموشی کسی طوفان کا پیشہ خیرہ معلوم ہوتی ہیں۔ وہ آج تک کسی دن آکر ہم دونوں کے کان پڑیں گے۔"

اس نے مسکرا کر کہا "ہمارے بھائی جان ہیں، آپ کان پکڑنے کی بات کرتے ہیں وہ ہمیں غصہ دکھائیں اور چپت لگائیں تب بھی کم ہے۔ یہ بات میں تمہارے لئے کہہ رہی ہوں مجھے تو وہ پتا نہیں ہے۔"

دنیا میں اسلام کی بالادستی کے لئے جدوجہد کر رہا ہوں۔"

پھر ایک بار اعلان ہوا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ یودیوں کو گلے لگانے لگا۔ اب آ رہا ہے۔ یہ بھی خوب مذاق تھا۔ ذاکر علی اپنی اہل او کے یا سرحدات کے خلاف تھا جس نے غزوہ کی بی کو قبول کر کے پورا اسرائیل یودیوں کے پاس رہنے دیا تھا۔ ذاکر علی اردن کے بھی خلاف تھا جو یودیوں سے دوستانہ معاہدہ کر رہا تھا۔ گویا ابتدا میں جس مملکت اسرائیل کے قیام کی مخالفت کی گئی تھی اس مملکت کو تسلیم کیا جا رہا تھا۔ حائل نے پوچھا "ذاکر! آخر یہ کون لوگ ہیں جو خواہ مخواہ ایم آئی ایم کے سربراہ بن کر پلٹے آ رہے ہیں؟"

"دوست ہرگز نہیں ہوں گے۔ دشمن ہیں۔ سیدلٹ کے ذریعے ساری دنیا کو یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ یودیوں کی مخالفت کرنے والا ایم آئی ایم کا سربراہ خود یودیوں کو گلے لگائے آ رہا ہے۔"

"ہمیں ان کی سیاسی حکمت عملی کو ناکام بنانا چاہئے؟"

"ضرور بنائیں گے۔ ذرا دیکھ تو لیں کہ یہ دوسرا فراڈ ایم آئی ایم کا سربراہ فل ایب پیچ کر کس طرح دوستانہ معاہدے کر رہا ہے۔ جب وہ معاہدے ہو جائیں گے تو دوسرے دن ہمارے مجاہدین ان معاہدوں کے ساتھ اس فراڈ سربراہ کی بھی ایسی کی تیس کر دیں گے۔"

والے اس زخمی کے اندر پہنچے تو یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ وہ شہر کا عالمی چیپس اور ٹپکی جیتی جانے والا ٹیک ہراس ہے اور اسے سپراسٹر نے سمجھا ہے اس ٹیک ہراس کو ایک انجشن دے کر اس پر طویل بے ہوشی طاری کر دی گئی تھی تاکہ دشمن اس کے چور خیالات نہ پڑھ سکیں۔

ایسے میں ذاکر علی کی سمجھ سکتا تھا کہ یہ امریکا اور اسرائیل کی ملی بھگت ہے۔ وہ ٹیک ہراس کو فراڈ سربراہ بنا کر اس کے ذریعے اسرائیل سے دوستی کا معاہدہ کر کے دنیا کو دکھا سکتے تھے کہ پنی اہل او پھر اردن اور پھر آئی ایم نے بھی اسرائیل کو تسلیم کر لیا ہے اور اپنے دنیا کے تمام اسلامی ممالک کے لئے یودیوں سے دوستی کی راہیں کھول دی ہیں۔

لیکن یہ ڈراما بھی کامیاب نہ رہا۔ دوست اور دشمن بھی ٹپکی جیتی جانے والوں نے ٹیک ہراس کے دماغ میں جا کر ساری حقیقت معلوم کر لی تھی۔ حائل نے کہا "ذاکر! یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم کوئی جوانی کارروائی کیوں نہیں کر رہے ہو؟"

وہ مسکرا کر بولا "جوانی کارروائی کی کیا ضرورت ہے۔ تم ذرا غور کرو۔ ان کی الٹی سیدھی حرکتوں سے ہماری ایم آئی ایم کی کتنی پہلنی ہو رہی ہے۔ اسرائیلی حکمرانوں کو مجبوراً اعتراف کرنا پڑا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ سچا اور کھرا ہے۔ ان یودیوں کو دھوکا دینے ایک فراڈ شخص آیا تھا۔ اس طرح ہماری شہرت اور سچائی میں اضافہ ہو رہا ہے اور دنیا والوں پر ظاہر ہو رہا ہے کہ ایم آئی ایم کو بدنام کرنے کے لئے دشمن مذموم حربیں کر رہے ہیں۔"

"اور اگر وہ بھی انہی حرکتوں کے ذریعے کامیاب ہو گئے تو؟"

"تمہارا کیا خیال ہے کیا ہم خاموش تماشا بنے رہیں گے؟"

ایسے وقت دودھ کا دودھ اور دہی دہی ہو جائے گا۔"

دیکھا جائے تو واقعی شخص تماشا دیکھنے کی بات تھی۔ اصل سربراہ ذاکر علی بڑے اطمینان سے عبادت اور ریاضت میں مصروف تھا۔ امریکا اسرائیل اور کس بھی اسلامی ملک سے... فی الوقت کوئی رابطہ نہیں کر رہا تھا۔ اس کے مجاہدین بھی اپنے اپنے شہروں میں گویا جنگ و فوج کی زندگی حاصل کرتے رہتے تھے۔ جب تک ذاکر علی کی طرف سے مخصوص مسئلہ نہ ملتا، وہ بھی حرکت میں نہ آتے۔

ایک بار پھر دھوم دھام سے اعلان ہوا کہ اس بار ایم آئی ایم کا اصلی سربراہ اپنے تمام خائفین سے ملاقات کرنے عمان پہنچنے والا ہے۔ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں تھا کہ اصلی سربراہ کون ہے ثبوت یہی ہوا کہ جو سربراہ دوست بن جاتا پھر اسلامی ممالک اور اسرائیل کے درمیان ہونے والے معاہدوں کی حمایت کرتا، وہی ساری دنیا میں ایم آئی ایم کے سربراہ کی حیثیت سے تسلیم کیا جاتا۔ اس بات کا دوسرا سچ یہ ہے کہ دوست تسلیم کئے جانے کے بعد اصل سربراہ ذاکر علی ان سب کی مخالفت کے لئے میدان میں

اتر آتا تو سارا معاملہ کھٹائی میں پڑ جاتا۔ یہ تسلیم کرنا ہر ایک کا اصلی دہی ہے جس کے مجاہدین نے امریکی خیارے کو ایک بار اغوا کیا تھا اور یہ لوگ مغربی اصطلاح میں بنیاد پرست مسلمان ہیں۔ کلام پاک کے مطابق اس بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ یودی قیامت مسلمانوں کے دشمن رہیں گے لہذا اسے انتہا پسندی اور بنیاد پرستی کہا جائے یا ایمان محکم کہ ایم آئی ایم والے ہمیشہ یودیوں کے سامنے سے دور رہیں گے۔

واستان کے اس موڑ پر جوڑی نارمن کی اصل ہسٹری کو بیان کرنا ضروری ہے۔ اس نے اسلام آباد میں ایک بار فون کے ذریعے اور دوسری بار خیال خوانی کے ذریعے ثانی اور علی تیسرے کو اپنی داستان حیات سنائی تھی جس کا ذکر پچھلے باب میں ہو چکا ہے لیکن بات جھوٹی پڑ جائے تو اس سے تعلق رکھنے والے تمام معاملات جھوٹے پڑ جاتے ہیں۔ اصل قصہ یہ ہے کہ وہ بیانی تھا اور بیانی ہی رہا۔ اپنا مذہب تبدیل کرنے اور خود کو جوڑی نارمن کے بجائے ضیاء الاسلام بنانے والا قصہ اس نے اس لئے سنایا تھا کہ ثانی اور علی اسے مسلمان تسلیم کر کے اس سے متاثر ہوں گے اور پاکستانی حکمرانوں اور اپوزیشن لیڈروں کے خلاف جتنی دستاویزات ہیں وہ سب جوڑی نارمن کے حوالے کر دیں گے۔

ثانی اور علی بے شک اس سے متاثر ہوئے تھے لیکن وہ تو اپنے سامنے سے بھی متناظر رہنے والے تھے۔ علی نے ان تمام اہم دستاویزات کی انکسیر قلم تیار کر لی تھی اور اس کے بعد وہ سب کچھ جوڑی نارمن کے ایک ساعت کے حوالے کر دیا تھا۔

جوڑی نارمن بھی ٹپکی جیتی جانے والی جوڑی کے ساتھ ازدواجی زندگی گزارا تھا۔ جب وہ مر گئی تو اس کے بغیر تھا جھگڑے لگا۔ اس دور کے کتنے ہی ٹپکی جیتی جانے والوں کی طرح وہ بھی سپراسٹر اور اعلیٰ فوجی افسران کی پابندیوں سے نکل آیا تھا اور یہ ارادہ کر رہا تھا کہ ٹپکی جیتی کے غیر معمولی علم سے کوئی بہت بڑا فائدہ اٹھائے گا۔ کوئی ایسا ارادہ قائم کرے گا جس کی بدست ساری دنیا پر طاری رہے اور وہ اس ارادے کا سربراہ بن کر رہے۔

اس نے اس سلسلے میں کئی بار کوششیں کیں مگر ناکام رہا۔ اسے کام کے آدمی نہیں ملے۔ اچھے منصوبے بازار اچھے جنگ باز اور اچھے وفاداروں کی کمی نہیں تھی لیکن انسانی فطرت وقت کے ساتھ بدل جاتی ہے۔ آج وہ وفادار ہیں کل کسی مخصوص حالت کے تحت بے وفایان بن جاتے ہیں۔ لالچ اور منافع خوری ایمان بدل دیتی ہے۔

لہذا وہ ایک عرصے تک تما گتائی کی زندگی گزارا رہا جب کبھی موقع ملتا تو امریکا اور اپنی قوم کے لئے کوئی بڑا کارنامہ انجام دے دیتا۔ ایسے وقت دانشکتن کے ریکارڈ کپرا چنانچہ سے کتنا کہ ایسے جو کارنامے رازداری سے انجام دیتے جاسیں اس پر سب سے کام لکھا جائے۔ کبھی ضرورت پیش آئے گی تو میں خود کو ظاہر کروں گا۔



وہ خیال خوانی کے ذریعے مختصر سی گفتگو کرتا تھا۔ امریکی اکابرین نے اس سے کئی معاملات میں اشتراک کی کہ وہ فلاں اہم معاملے میں ان سے تعاون کرے۔ اس نے جواب دیا "مجھے افسوس ہے کہ میں کسی کی فرمائش پر کوئی اہم کام نہیں کرتا۔ حالانکہ مجھ کو ملے ہوئے مطلوب کام کر کے اپنی امریکی قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہوں لیکن میں باندیوں کا قائل نہیں ہوں لہذا آپ لوگ اپنی طرف سے کوئی فرض انجام دینے کی فرمائش نہ کریں۔ یہ یقین رکھیں کہ جب تک زندہ ہوں اپنی فرض شناسی اور وطن کی محبت کو کبھی فراموش نہیں کروں گا۔"

دراصل وہ مجھ سے اور میری فیملی سے کتراتا تھا۔ اس کی کوشش یہی ہو کر رہی تھی کہ وہ ایسے کسی معاملے میں ملوث نہ ہو جس میں ہمارا عمل دخل رہتا ہے۔ اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ ہم سے بچتی دور رہے گا اتنی ہی محفوظ اور مکالمہ نہ کر بھرتی زندگی گزارا رہے گا۔ اللہ تعالیٰ نے زندگی کے ساتھ موت دی ہے اور یہ موت مختلف جیلوں بہانوں سے آتی ہے۔ آدمی ہزاروں برس کی دنیا کو دیکھ کر اور دنیا کی ہر فانی شے کو دیکھ کر آج بھی یہ سوچتا ہے کہ وہ کسی طرح موت سے بچ جائے گا یا کم از کم اپنی طبیعت کو ذرا طویل بنائے گا۔ موت تو اسل ہے۔ آدمی تو شامت اعمال سے بچ نہیں پاتا۔ یہی شامت اسے رفتہ رفتہ موت کی طرف لے جاتی ہے۔

کچھ عرصے بعد اس کی زندگی میں ایک نہایت حسین و جمیل ودیشیہ آئی۔ اس میں ایسی دلکشی تھی کہ اس نے پہلی بار جو راجوری کی یاد بھلا دی۔ تہذیب کے حوالے سے عورت ماں ہے، بہن ہے اور بیٹی وغیرہ ہے لیکن مصائب کے حوالے سے دیکھا جائے تو شامت ہی شامت ہے اور جو بیٹی نارمن کی زندگی میں آنے والی اس لئے بھی شامت تھی کہ وہ ایک خوبصورت ودیشیہ تھی۔ وہ پہلی ملاقات میں ہی اس پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ اس سے کچھ زیادہ متاثر نہیں ہوئی تھی۔ اس نے چار خیالات دہستے تو معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے اور بڑی محتاط رہنے والی ہے، کسی بھی مرد سے کتراتا ہے۔ آئندہ کسی ایسے شخص سے شادی کرنا چاہتی ہے جو ساری دنیا کی خوشیاں اس کے قدموں میں ڈال دے۔ یہ جو بیٹی نارمن کے لئے معمولی سی بات تھی۔ وہ اپنے علم کے ذریعے اسے بلکہ عالم بن کر رکھ سکتا تھا۔ اس کا باپ ایک خطی سائنس دان تھا، اگرچہ سائنس دان خطی نہیں ہوتے لیکن بعض سائنس دان ایسے مسئلے پر دلچسپ کرتے ہیں جو بظاہر عقل سے بعید ہوتے ہیں۔ لوگ کبھی ان کی تحقیقات کی کامیابی پر یقین نہیں کرتے اس لئے انہیں خطی کہتے ہیں۔

اس حین کا نام ایموٹا تھا۔ ایموٹا ڈوان۔ دسکی ڈوان اس کے باپ کا نام تھا۔ جب وہ دس برس کی تھی تو ڈوان نے اس موضوع پر سوچنا اور تحقیقات کرنا شروع کیا تھا کہ ایک چیز جو روشنی میں نظر آتی ہے وہ اندھیرے میں کیوں نظر نہیں آتی۔ یا جو

اندھیرے میں نظر نہیں آتی ہے وہ روشنی میں کیسے نظر آ جاتی ہے۔ یہ عمل قدرتی ہے اور سائنس دان قدرتی عوامل پر ہی اپنا سر کھاتے رہتے ہیں۔ ڈوان کی کوشش یہ تھی کہ جو چیز اندھیرے میں نظر نہیں آتی کیا وہ روشنی میں بھی نظروں سے اوجھل رہے گی یا پھر کسی سائنسی عمل سے اتنی ہی واضح ہو جائے کہ تاریکی میں کسی حد تک نظر آئے گی۔

ڈوان کے دماغ میں یہ خیال ایک پرانی قلم "دی انوڈی مل میں" یعنی نادیہ شخص دیکھ کر آیا تھا۔

اس قلم نے یہ واضح کیا کہ جس پر دھندھا جائے تو وہ نظر نہیں آتی اور دھند کے بننے کے بعد وہ پھر نظر آنے لگتی ہے۔ اس قلم نے بتایا کہ جو شخص نگاہوں کے سامنے موجود تھا اور اب نظر نہیں آتا ہے وہ نظر نہ آنے کے باعث وہاں موجود ہے۔ تصدیق کے لئے آگے بڑھ کر ہاتھ دھکا کر دیکھا تو ہاتھوں کے لمس سے محسوس ہوا کہ وہ موجود ہے اور اس نے اپنی زبان سے کہا "ہاں یہ میں ہی ہوں۔ تم سب کو دیکھ رہا ہوں مگر تم میں سے کوئی مجھے دیکھ نہیں سکتا۔ یہ ایک قلمی خیال تھا جو ہزاروں سالوں سے اس کے دماغ میں گھڑا ہوا شخص دیکھتے ہی دیکھتے نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا۔

لیکن اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ داستانیں کہنے والے دور کی کوڑی لاتے ہیں۔ کبھی ایسی بے نیکی باتیں کرتے ہیں جو سراسر مفید خیر ہوتی ہیں مگر اتنی دلچسپ ہوتی ہیں کہ پڑھنے والے بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے چلے جاتے ہیں مثلاً داستان الف لیلہ لکھنے والے نے اپنے کرداروں کو ایک قاتلین پر آسمان کی بلندیوں میں اڑتے ہوئے دکھایا۔ اس زمانے میں کوئی شاید سوچتا بھی نہ ہوگا کہ انسان بغیر پر کے پرواز کبھی کر سکے گا، آج بھی انسان ہوائی جہاز میں پرواز کرتا ہے اور اور راکٹ کے ذریعے وہ عرصے تیاروں کی طرف جا رہا ہے۔ یوں دیکھا جائے تو لکھنے والے کو قدرت کے مشاہدات سے یہ شہ ملتی ہے کہ وہ ایک بات کو پڑھا چڑھا کر لکھ دے۔ وہ قلم چکر کو سوچتا ہے کہ انسان کبھی اور پھر سے کیا گزرا نہیں ہے۔ جب وہ تنہی سی ہتھیاں پرواز کر سکتی ہیں تو پھر ہم کیوں نہیں کر سکتے۔ یہی سوچیں اور حوصلے انسان کو سائنسی ترقیوں کی طرف لاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انوکھی آنکھیں ایسی بنائی ہیں کہ وہ رات کی گہری تاریکی میں بھی دیکھ لیتا ہے۔ اب سائنسی ایجادات نے اپنی وارک لینس تیار کئے ہیں جنہیں آنکھوں پر چڑھا کر تاریکی میں دیکھا جاسکتا ہے۔ ایسے یہ شمار سائنسی ایجادات ہیں جو پہلے کسی زمانے میں مفید خیر سمجھی جاتی تھیں مگر آج وہ سب قابل تردید حقیقت ہیں۔

ایموٹا کا باپ دسکی ڈوان اس نظریے پر کام کر رہا تھا کہ جب انسان کا سایہ سر سے پاؤں تک زمین پر یا دیوار پر نظر آتا ہے تو پھر اس کا ٹھوس چٹا پڑتا ہے جس میں سایہ کیوں نہیں بن سکتا؟ یعنی ایسا کامیاب تجربہ ہو کہ آدمی جو سر یا گوشت پوست کا لفظ آ رہا ہے وہ

سر یا قلمیل ہو کہ صرف سایہ بن جائے پھر جب چاہے سائنسی کمال سے پھر سائے کے بجائے گوشت پوست کا انسان نظر آجائے۔ وہ جس سرکاری سائنس لیبارٹری کا ایک ماہر سائنس دان تھا وہاں دوسرے سائنس دانوں نے اس کا مذاق اڑایا۔ ایک نے کہا "یہ شے ایسا ہے کہ کوئی ماہر بھی بے شک خیال دماغ میں چلا آتا ہے پھر وہی خیال ایک دن قابل عمل ہوتا ہے لیکن جو سائنسی عمل ہو اس کے نتیجے میں انسانوں کو فائدہ پہنچانا چاہئے۔ ایک اچھے خاصے گوشت پوست کے انسان کو سائے میں بدلنے کا فائدہ کیا حاصل ہوگا؟"

دسکی ڈوان نے کہا "بڑے فائدہ ہیں۔ کیا تم ایک سائے کو لاٹھی سے "تھوڑا سا ہلکے سے مار کر زخمی کر سکتے ہو؟"

ایک نے جواب دیا "یہ تو بچہ بھی جانتا ہے کہ سائے کو مارتے رہو، زمین پر گر کر ہا پڑتا رہے گا، دیواریں ٹوٹی رہیں گی لیکن سایہ اپنی جگہ سر سے پاؤں تک پہنچنے کی طرح محفوظ رہے گا۔"

ڈوان نے کہا "اگر میں تمہارے گوشت پوست کے جسم کو سائے میں تبدیل کر دوں تو کیا تمہیں کسی دشمن کی کوئی لگے گی؟ کوئی راکٹ "میرا نقل یا ایمل ہم اس سائے کو فنا کر سکتے گا۔ جہاں سائے پر ہم گرے گا وہاں کسی فنٹ کی گہرائی تک گرے پڑ جائیں گے بلندہ بالا عمارتیں لمبے بن جائیں گی، ہوا میں متعفن ہو جائیں گی مگر سایہ اپنے انسانی قد تک کسی گڑھے میں جا کر کسی لمبے کے اوپر نہ کر پھر کسی ہمارا جگہ واپس آجائے گا۔"

دوسرے سائنس دان نے کہا "تمہاری یہ بات معقول ہے۔ سائے کو کوئی چیز نہیں سکتی مگر اس سائے کا جسم کہاں رہے گا؟"

ڈوان نے کہا "میں اسی پر سوچ رہا ہوں کہ کام کرنا چاہتا ہوں کہ سایہ ہمارے گوشت پوست کے بدن سے ٹکے گا۔ اور باہر سے آجائے گا۔ ہے تو پھر ہمارا بدن اس سائے کے اندر کیوں نہیں جاسکتا؟ ہم ہوا کو سانسوں کے ذریعے اندر بھی لاتے اور باہر بھی کر دیتے ہیں۔ سایہ ہمارے بدن کے اندر ہوتا ہے جو روشنی کی قوت سے باہر آتا ہے۔ کیا سائنسی قوت سے ہمارا جسم سائے کے اندر پہنچ کر باہر کی ہواؤں سے محفوظ نہیں ہو سکتا؟"

یہ بحث بھی ختم ہوئی اور ناقابل قبول تھی۔ کسی نے دسکی ڈوان کے اس نظریے کو تسلیم نہیں کیا اور نہ ہی اس سلسلے میں اس سے فائدہ کیا۔ اس کی ان بے نیکی کوششوں پر سرکاری طور پر بھی ہت فرائی نہیں ہوئی۔ ایسے وقت جو بیٹی نارمن نے ڈوان سے شناسائی دیا کہ اس نے ایموٹا کو حاصل کرنے کے لئے بتایا کہ اس کے س بے انتہا دولت ہے، وہ ایموٹا کے باپ کے لئے دنیا کی سب سے بڑی سائنسی لیبارٹری قائم کر سکتا ہے۔

ایموٹا نے پوچھا "تمہارا کاروبار کیا ہے۔ تم کوڑوں ڈالر کی لکھتے سے کس طرح لیبارٹری قائم کرو گے؟"

وہ بولا "اگر تم اپنے باپ کو ایک کامیاب سائنسی تجربہ کھتے

دیکھنا چاہتی ہو اور میرے ساتھ شادی کر کے دنیا کا تمام پیش و آرام حاصل کرنا چاہتی ہو تو مجھ سے کبھی یہ سوال نہ کرنا کہ میں کن ذرائع سے دولت حاصل کرتا ہوں۔"

دسکی ڈوان نے پوچھا "مگر ہم ناجائز دولت کے باعث قانونی گرفت میں آجائیں گے تو مجھ جیسا معروف سائنس دان کسی کو نہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گا۔"

"میں فی الحال زبان سے یقین دلا سکتا ہوں کہ ہم میں سے کوئی کبھی قانونی گرفت میں نہیں آئے گا، مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہو تو کرو ورنہ تمہارا وہ انوکھا سائنسی تجربہ کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا۔"

اس نے باپ کو زبان سے بھی سمجھایا اور خیال خوانی کے ذریعے ان کے دماغوں پر بھی اثر انداز ہوتا رہا، اسی طرح جو بیٹی نارمن نے کوڑوں ڈالر خرچ کئے۔ دسکی ڈوان کی ہر ضرورت پوری کی اور ایموٹا کو اپنا بنالیا۔ وہ جو چاہتی تھی اس سے اتنا زیادہ ملنے لگا کہ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ایسے میں جنس بڑھتا جاتا ہے۔ وہ کہتی تھی "میں نے وعدہ کیا تھا کہ تم سے کبھی آمدنی کے ذرائع کے متعلق سوال نہیں کروں گی لیکن اب تو میں یہی ہوں۔ تمہاری رازدار ہوں، مجھ سے تو کچھ نہ چھپاؤ۔"

"مجھے تم پر بھروسہ ہے اس لئے نہیں چھپاؤں گا۔ میرا ایک بہت بڑا لینگ ہے، وہ لینگ بینک میں ڈاکے ڈالتا ہے۔ منشیات اسکل کرتا ہے اور دوسرے ملکوں کے راز چراتا ہے۔"

وہ غصے سے بولی "تم نے کیا تھا کہ ہم کبھی قانونی گرفت میں نہیں آئیں گے، کیا چور کبھی پکڑا نہیں جاتا ہے؟ کیا قانون کے محافظ ہمارے دروازے تک اور ڈیڑی کی لیبارٹری تک نہیں پہنچیں گے؟"

"جس طرح اب تک تمہیں میری اصلیت معلوم نہیں تھی اسی طرح قانون کے کسی محافظ کو کبھی نہ معلوم ہے اور نہ معلوم ہوگی۔ دیئے خانہ پر عورتیں بیٹھ کی ہلکی ہوتی ہیں، اب میرا راز اس وقت کھلے گا جب تمہارے پیٹ میں درد ہوگا۔"

"میں بیٹھ کی ہلکی نہیں ہوں مگر تم نے ہمارے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ جھوٹ کہا ہے، میری محبت کی قسمیں کھاتے ہو کیا یہی محبت ہے کہ جھوٹ بول کر شادی کی جائے؟"

ایسے وقت دسکی ڈوان نے آکر کہا "مجھے امید ہے میں اپنے تجربے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔"

"کیا واقعی آپ گوشت پوست کے جسم کو سائے کے اندر پہنچا کر اسے محفوظ کر سکتے ہیں؟"

"ابھی پوری طرح کامیابی حاصل نہیں ہے مگر ایسی جھلیکیں نظر آ رہی ہیں۔ میں اپنے ایک ماتحت پر یہ تجربہ کر رہا ہوں۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے نظروں سے اوجھل ہوتا ہے لیکن پھر اپنے سائے سے باہر نکل آتا ہے۔"

وہ خوش ہو کر بولی "ڈیڑی! پھر تو آپ کا تجربہ ضرور کامیاب



رہے گا۔ آپ سمجھ رہے ہوں گے کہ کہاں خرابیاں رہتی ہیں جو غلطیاں اور خرابیاں ہیں انہیں آپ ضرور دور کر لیں گے۔

”وہ تو میں ضرور کروں گا مگر اس کامیابی کا سرا جوڑی نارمن کے سر ہے“ مجھے اتنے ممکنے آلات اور دور میں نہ تھیں تو میں کبھی کامیابی کے اس مرحلے تک نہ پہنچتا تھا۔“

ڈوان خوش ہو کر پھریا لڑکی کی طرف چلا گیا۔ جوڑی نارمن نے پوچھا ”اب کیا خیال ہے میں جھوٹا اور فریبی ہوں؟“

وہ گلے میں بائیں ڈال کر بولی ”وہ تو ہو مگر اب میرے ڈیڑی کو وہ شہرت ملے گی جو آج تک کسی سائنس دان کو نہیں ملی۔“

”نہیں۔“ یہ ظاہر نہیں ہوتا چاہئے کہ تمہارے باپ کو کامیابی حاصل ہو رہی ہے، جو فارمولہ تیار ہو رہا ہے وہ کسی دوسرے تک نہیں پہنچتا چاہئے ورنہ اس دنیا میں چھپ کر ادوات کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔ جو بھی مجرم ہو گا وہ تمہارے باپ کے فارمولے کو استعمال کرے گا اپنے مطلب کا جرم کرے گا پھر شرفناہ انداز میں سائے سے نکل کر اپنے گوشت پوست کے جسم میں واپس آجائے گا۔“

وہ تھوڑی دیر تک چپ رہی پھر بولی ”ہاں، دنیا میں ہتھیار پہلے اپنی حفاظت کے لئے بنائے گئے پھر لوگ انہیں ہتھیار سے اپنے چاہئے والوں کو بھی مارنے لگے۔ میں ڈیڑی سے کہوں گی کہ وہ اپنی ہونے والی کامیابی کو راز میں رکھیں۔“

جوڑی صرف باتیں نہیں کرتا تھا چور خیالات بھی پڑھتا تھا۔ ایونکے خیالات کہتے تھے کہ جوڑی نے ضرور فائدہ پہنچایا ہے مگر جھوٹا، فریبی اور کسی ٹینگ کا خطرہ لگ رہا ہے۔ اگر اسے سائے میں تبدیل ہونے والا فارمولہ مل جائے گا تو یہ اور بڑی ادواتیں بھی کرے گا اور ہم باپ بنی کو بھی ختم کر دے گا۔ اس کی حرکتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے میرے ڈیڑی سے یہ اہم فارمولہ تیار کرانے کے لئے ہی کہہ ڈیڑی ڈال کر خرچ کئے ہیں پھر اس سے پہلے کہ میرے ڈیڑی یا دیگر شہرت حاصل کریں، یہ ہمیں مار ڈالے گا یا کسی ذاتی قہر خانے میں پہنچا دے گا اور خناس فارمولے سے فائدہ اٹھاتا رہے گا۔

اس نے سوچ رکھا تھا کہ جب ضرورت سمجھے گا ایونکے ہوتوی عمل کرے گا اسے اپنے مزاج کے مطابق ڈھالنے کا ہے۔ اس رات اس نے ایونک کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا اس سے پہلے وہ

وہ کی ڈوان اور اس کے دو ماتحتوں کو اپنے زیر اثر لگا چکا تھا اور ڈوان کے ذہن سے معلوم کر رہا تھا کہ وہ کس طرح کام کر رہا ہے اور بتدریج کس طرح کامیابی کی طرف بڑھنے کے لئے فارمولوں میں

تبدیلیاں کرتا رہتا ہے۔ ڈوان کو پہلی کامیابی یہ حاصل ہوئی تھی کہ جیتے جاگتے جسم کو اس کے سائے میں دھوپوش کرنے لگا تھا۔ وہ جسم جلدی سائے سے نکل کر گاہوں کے سامنے دکھائی دینے لگا تھا۔ ایسے ہی تجربات کے

نتیجے میں جسم اپنے سائے کے اندر کئی کئی گھنٹے پھر کی گئی اور ہتے رہنے لگا۔

دوسرے مرحلے میں ڈوان نے اپنے ماتحت کے سائے کو ایک بار لاٹھی سے اور ایک بار کھلاڑی سے مارا۔ جب وہ جسم اپنی مخصوص مدت کے بعد سائے سے باہر آیا تو وہ لاٹھی یا کھلاڑی سے زخمی نہیں تھا۔ جس طرح سائے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا اسی طرح وہ جسم بھی محفوظ تھا۔

جس ماتحت پر وہ فارمولہ آزما رہا تھا اس کی رپورٹ یہ تھی کہ سائے میں مدغم ہونے کے بعد وہ خود کو دنیا والوں سے قدرے دور محسوس کرتا ہے، اپنے آس پاس والوں کی آوازیں بہت دھیمی سی

سنائی دیتی ہیں۔ اس نے ایک ہاتھ میں قلم پکڑا تھا۔ سائے میں تبدیل ہونے ہی قلم ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ یعنی سائے کی انگلیوں میں اتنی سخت نہیں تھی کہ وہ ایک قلم کو ختم کر رکھ سکے۔ اس کے ہونٹ ہلکے تھے وہ کچھ بولتا تھا مگر سنائی نہیں دیتا تھا۔ باقی جسم متحرک ہوتا تھا۔ وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکتا تھا۔ ہاتھوں کے اشاروں سے کچھ کہہ بھی سکتا تھا۔

واقعی انکو کتنا تجربہ تھا۔ سائے کے اندر زندگی ہوتی تھی۔ و زندگی نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتی تھی اور نہ کوئی اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ پہلے اس بات کا حساب نہیں لگتا تھا کہ سائے میں ہوجانے والا جسم کتنی دیر بعد واپس آئے گا پھر ایک ایک دوا

لئے علیحدہ حساب سے ایک مکمل فارمولہ تیار ہونے لگا۔ فارمولے کے مطابق ایسی گولیاں تیار کی گئی تھیں جو مختلف مدت کے لئے تھیں۔ ایک گولی ایسی تھی جس کے استعمال کے

پورے چوبیس گھنٹوں تک سائے کے اندر رہنے کے بعد؟ ظاہری صورت میں آتا تھا۔ ایک گولی ایسی تھی جو ایک ماہ تک؟ کو سائے کے اندر جکڑ کر رکھ سکتی تھی۔

یہ ایک دن اور ایک ماہ کا فارمولہ ہی کافی تھا۔ جوڑی نارمن نے ان تیار شدہ گولیوں کے علاوہ ان کے فارمولوں کو بھی اس پاس حفاظت سے رکھ لیا۔ ان کے بارے میں چھٹی سے چھٹی بڑی سے بڑی باتیں معلوم کر لیں۔ وہ کسی ڈوان کے دماغ میں

سلیلے کا کوئی راز رہتے نہیں دیا۔ اس کے بعد سائنس دانوں اور سمیت اس کے دونوں ماتحتوں کو بلا کر دیا۔ وہ دو ماتحت مختلف شہروں میں حادثوں کا شکار ہوئے تھے اور وہ کسی ڈوان لیا،

میں مر رہا گیا۔ ایونک نے روئے ہوئے پوچھا ”یہ کیسے ہو گیا؟“ وہ بولا ”تمہارے باپ نے غلط تجربات کئے غلط دوا

یا نہیں انہیں استعمال کیا اور اپنی غلطیوں کے نتیجے میں مر گیا۔“ ”تم جھوٹے مڈیا ہو۔ تم نے میرے ڈیڑی کو مار ڈالا ہے۔“

”چلو کیسی سی۔ کوئی سوچا ہے اور دشمن کا کام تمام کر دیا اور کوئی سوچا ہے مگر سوچا ہی نہ جاتا ہے۔ اب تم صاف کر دے کلم لو اور اپنے دل کی باتیں بیان کر دو کہ میرے خلاف کیا کچھ

رہتی تھیں؟“

کوئی اپنے اندر کا بھید نہیں بتاتا پھر یہ کہ جو باتیں وہ جوڑی کے خلاف سوچتی تھی انہیں کبھی زبان پر لا نہیں سکتی تھی لیکن جس کے خلاف تھی اس کی معمول اور تابعدار بھی تھی اس لئے جوڑی کی مرضی کے مطابق بے اختیار بولتی چلی گئی۔

جب وہ بول چکی تو اس نے کہا ”اب چلو تمہارے باپ کا ماتم کریں اور اس کی آخری رسومات ادا کریں۔“

آخری رسومات کے دوران ایونک روٹی رہی اور قبرستان میں آئے والوں سے جوڑی کی مرضی کے مطابق بولتی رہی کہ وہ کل اسرائیل چلی جائے گی پھر ایک ماہ کے بعد اپنے شوہر جوڑی نارمن کے پاس واپس آئے گی۔

وہ اپنے بیان کے مطابق دوسرے دن چلی گئی پھر کبھی واپس نہیں آئی۔ جوڑی یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ زندہ رہے اور متحرک جسم کو سائے میں تبدیل کرنے والی کامیابی کا ذکر اپنے باپ کے حوالے سے کرے لہذا اس نے اسے بھی باپ کے پاس پہنچا دیا۔

ان حالات میں جتنا بھی عرصہ گزرا، وہ اپنے ملک امریکا کے لئے بھی کام کرتا رہا اور جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے وہ جب بھی کوئی کارنامہ انجام دیتا تھا اسے دانشمندان کے ریکارڈ دوم میں مسٹر جے کے نام ریکارڈ کر دیا جاتا تھا۔ پراسٹرو اور فوج کے اعلیٰ افسران سے

کہہ دیتا تھا کہ وہ ان میں سے کسی کے احکامات پر عمل نہیں کرے گا۔ اپنی مرضی سے اور آزادی سے ملک و قوم کے لئے کام کرتا رہے گا۔ پھر اس نے دیکھا کہ ایک نئی تنظیم ایم آئی ایم نے پہلے

ایک امریکی طیارہ اغوا کیا پھر اسرائیل اور چند اسلامی ممالک کی دہشت گردیوں میں اس تنظیم کا سربراہ دیوار بنا ہوا ہے اور اس

مسلے میں اہم بات یہ ہے کہ دنیا کی کوئی سراسر اس انجینیئر اب تک یہ معلوم نہ کر سکی کہ ایم آئی ایم کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ اس کے

باہرین کتنے ملکوں اور شہروں میں چھپے ہوئے ہیں اور ان کا سربراہ کون ہے؟ جوڑی نارمن کے پاس وہ معلوم تھے ”ایک تو وہ ٹیلی ویژنی

بات تھا دوسرا یہ کہ وہ اپنے گوشت پوست کے جسم کو سائے میں چھپا سکتا تھا اور یوں خود کو چھپا کر ایم آئی ایم کے ایک ایک مجاہد

دوسرے سربراہ کا سراغ لگا سکتا تھا۔ لیکن دنیا مل جاتی ہے دولت مل جاتی ہے غیر معمولی علوم مل جاتے ہیں ان سب کے باوجود مقتدر نے تلے تو بے کچھ مل کر بھی

پھر نہیں ملے۔ جوڑی کو ایک بار معلوم ہوا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ شق آ رہا ہے وہ حاکم محل میں رات کے نو بجے وہاں کے اکابرین سے ملاقات کرے گا۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد جوڑی کی

مل نے سمجھا کہ وہ سربراہ بڑے سخت انتظامات کے ساتھ آئے گی غیر کو پاس پہنچنے نہیں دے گا۔ ایسے میں اگر وہ محض ایک

ہی بن کر رہے تو کوئی اسے دیکھ نہیں سکے گا۔ وہ سایہ ایم آئی ایم کے سربراہ کی کار میں یا کار کی چھت پر رہے گا تب بھی کسی کو نظر

نہیں آئے گا۔ یہ سوچ کر اس نے ایک گولی کھائی۔ جسمانی طور پر دھوپوش ہو گیا مگر ایک سایہ بن کر رہا۔ چونکہ رات کا وقت تھا اس لئے سایہ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ حاکم محل کے پاس رہا پھر یہ دیکھ کر غصہ آیا کہ وہاں سربراہ کی جگہ انسانی ہڈیوں کا ڈھانچا بنایا تھا۔ جوڑی نے خود کو سمجھا یا کوئی بات نہیں وہ ڈھانچا جس کنٹرول روم سے متحرک رکھا جا رہا ہے

واپس میں اس کنٹرول روم کی طرف ضرور جائے گا اور اس سائے کو نہیں دیکھ سکے گا لیکن پھر باہر ہوئی۔ وہ ڈھانچہ انڈکرات کے بعد اس حاکم محل کے اندر ایسے کچل کر ٹاؤد ہو گیا تھا جیسے ہڈیوں کا

نہیں موم کا بنا ہوا ہو۔ ڈھانچا تو ختم ہو گیا تھا مگر جوڑی نے جو گولی کھائی تھی اس کے نتیجے میں اسے چوبیس گھنٹے تک ایک سایہ بن کر

رہنا پڑا۔ اب وہ دن کے وقت جہاں سے بھی گزرتا، سارا شہر ان ہو کر دھنسا کہ کسی کا وجود نظر نہیں آ رہا ہے مگر ایک انسانی سایہ

مختلف مقامات سے گزرتا جا رہا ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ انسانی جسم کا ایک سائے میں دھوپوش رہنے والی بات دنیا کو معلوم ہو، لہذا وہ

تمام دن ہونے کے ایک... کرے میں چھپا رہا۔ اس گولی کے اثر کے مطابق وہ دوسری رات آٹھ بجے سائے

سے نکل کر اپنے دھند میں آسکتا تھا۔ دن کے وقت ہونے میں ایک آٹھ بار ملازم نے آکر دستک دی لیکن وہ ایسے خاموش رہا جیسے

سوہا ہو۔ ویسے بھی ملازم خود آکر دستک نہیں دیتے ہیں۔ بلائے جانے پر آتے ہیں۔ جوڑی کو اس کرے میں کوئی فون کرنے والا بھی

نہیں تھا اس لئے وہ محض سائے کی حیثیت سے کسی کی نظروں میں نہ آسکا۔ اس دنیا میں سیر پر سوار ہیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ

خود سایہ بن کر آئے گا تو اس کا خلاف ڈھانچا بن کر انڈکرات کے لئے آئے گا اور سب کو الٹیبا کر جائے گا۔

جوڑی نارمن کی ٹیلی ویژنی اور سایہ بن جانے کی تکنیک کام نہیں آئی۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں صرف عقل کام آتی ہے اور شخص عقل ہی سے انسان دوستوں اور دشمنوں کو پہچانتا ہے۔

دوسری بار جوڑی نے طے کیا کہ سایہ بننے والی گولی نہیں کھائے گا۔ بہت زیادہ مشکلات میں گرفتار ہو گا تو سایہ بنے گا ورنہ

سایہ بننے کے بعد وجود والوں کی دنیا میں بڑے مسئلے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس غیر معمولی فارمولے کے مطابق جو گولیاں بنائی گئی تھیں

ان میں پچھلے دو سال سے بہت آہستہ آہستہ تبدیلیاں آ رہی تھیں۔ پہلے سایہ دھیمی دھیمی سی آوازیں سن سکتا تھا اب پوری طرح سن

لیتا تھا اور بول بھی سکتا تھا۔ پہلے کی طرح اس کے ہونٹ صرف ہلکے ہی نہیں تھے کلام بھی کرتے تھے۔ ایسی تبدیلیوں سے اندازہ ہو رہا

تھا کہ ان گولیوں کے اثر میں توانائی زیادہ پیدا ہو رہی ہے۔ اگر توانائی اسی طرح بڑھتی رہے گی تو سایہ اپنے انسانی وجود کی طرح

دوسری چیزوں کو پکڑ بھی سکے گا اور ان چیزوں کو اپنے طور پر استعمال



بھی کر سکے گا۔

اس میں شبہ نہیں کہ جوڑی نارمن کے ہاتھ ایک نہایت ہی غیر معمولی فارمولا لگا تھا لیکن اس میں جو تبدیلیاں آ رہی تھیں ان کے پیش نظر یہ لازمی ہو گیا تھا کہ وہ دنیا کے کسی نہایت ذہین اور تجربہ کار ماہر سے دوبارہ اس فارمولے کا تجربہ کرائے اور یہ معلوم کرے کہ وہ غیر معمولی گولیاں تو اتانی کی کس انتہا کو پہنچتی ہیں۔

نی اوقات کسی نہایت تجربہ کار ڈاکٹر کو شپ کر کے اسے اپنا غلام بنا کر اس سے مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کا موقع نہیں تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی ایم آئی ایم کے اصل سربراہ کی شہرگ تک پہنچ جائے گا اس کے بعد اپنے پاس رکھے ہوئے فارمولے کی نئی تبدیلیوں کے متعلق معلومات حاصل کرے گا۔

دوسری بار ایم آئی ایم کا سربراہ فل ایب آیا تھا اور وہاں پہنچے ہی یہ بھید کھل گیا تھا کہ وہ سربراہ نہیں بلکہ سپرائٹر کا ٹیلی پیچی جاننے والا خطرناک عالمی جیسٹینر بنیک ہر اسے ہے۔ ایک تنظیم کا سربراہ جب دوبارہ فراڈ یا منکار ثابت ہوا تو جوڑی نے سوچا کہ دوسرے ملکیں اور تنظیموں کے لوگ ایسی ہی قریب کاریوں سے اصل سربراہ کو بے نقاب کرنا چاہتے ہیں۔

اس سلسلے میں ابتداء سے یہ رائے قائم کی جا رہی تھی کہ ایم آئی ایم میں ایک نہیں کئی ٹیلی پیچی جاننے والے ہیں۔ جناب جبریزی صاحب نے بیان دیا تھا کہ وہ ایم آئی ایم اور اس کے سربراہ کے متعلق نہیں جانتے ہیں۔ دشمن بھی ان کی سچائی اور ایمان کو تسلیم کرتے تھے۔ انہوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ فرہاد کے ٹیلی پیچی جاننے والے اس نئی تنظیم کے کام آ رہے ہیں یا نہیں؟ یہ ایمان نہ دینے کی وجہ یہ تھی کہ یہ زیادتی معاملات تھے اور وہ دنیا داری سے دور اپنے جبرے میں عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ یہ معلوم نہیں کرتے تھے کہ میں اور میرے ٹیلی پیچی جاننے والے کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ جب قدرت کی طرف سے کوئی اشارہ کوئی آگہی ملتی تھی تو وہ آہستہ آہستہ اور سوچا وغیرہ سے رابطہ کرتے تھے۔

جوڑی نارمن نے یہ طے کیا کہ ایم آئی ایم کے ٹیلی پیچی جاننے والوں کا سراغ لگایا جائے۔ اس نے معلومات کے مختلف ذرائع اختیار کر کے معلوم ہوا پاکستان کے شہر اسلام آباد میں ایم آئی ایم کے ٹیلی پیچی جاننے والے حکمرانوں کے لئے مسئلہ بن گئے ہوئے ہیں۔ اس نے اسلام آباد کی حکمران پائلٹی اور ایوزیشن پائلٹی کے دماغوں میں برابر آنا جانا شروع کیا تو بابا صاحب کے اوارے کے ایک جاسوس شہت بیک کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس کے اندر پہنچنے کے بعد ہی یہ بھید کھلا کہ سویا غانی اور علی تھور نے شہت بیک کے ہاں رہائش اختیار کی ہے۔

واقف نہیں ہے۔ اگر اس بار وہ خود سربراہ بن کر عمان پہنچے گا تو کئی فائدے پہنچیں گے۔ اول تو ثانی اور علی کو اپنے سربراہ ہونے کا یقین دلانا اور ان کا اعتماد حاصل کرنا آسان تھا۔ دوسرے یہ کہ پاکستان میں عوام کے اعتماد کو دھوکا دینے والی اور اہم دستاویزات چھپا کر رکھنے والی حکومت کا وہ ساتھ دے سکے گا اور وہ دستاویزات جو ثانی وغیرہ نے حاصل کی ہیں انہیں حاصل کر سکے گا۔

اور اس نے یہی کیا تھا۔ بڑی جاہلیانہ سے ثانی اور علی کا اعتماد حاصل کر کے وہ اہم اور خفیہ دستاویزات حاصل کر چکا تھا۔ اس سلسلے میں سب سے اہم بات یہ تھی کہ وہ ایم آئی ایم کا سربراہ بن کر عمان پہنچتا تو ثانی اور علی بھی اس کے اصل سربراہ ہونے کی تصدیق ضرور کرتے پھر یہ کہ ثانی اور علی دھوکا کھا چکے ہوں تو اس کا مطلب یہی تھا کہ جوڑی نارمن نہایت چالاکی سے کامیاب ہو چکا تھا۔ مگر ایک دلچسپ کھیل شروع سے کھلایا جا رہا تھا اور کھیلنے والے نامعلوم مختلف لوگ تھے اور وہ کھیل یہ تھا کہ جسے دیکھو وہ ایم آئی ایم کا سربراہ بن کر چلا آ رہا تھا۔ یہ پورے یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اصل کون ہے؟

ایسے وقت پارس نے پھر ایک بار شی تارا (ڈی) سے دھوکا کھایا تھا۔ وہ شی تارا اسے اپنا معمول اور تابعدار بنا کر رکھنے کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھی۔ اس مقصد کے لئے اس نے پارس پر ناکام غریبی عمل بھی کیا تھا۔ بہر حال اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پھر شی تارا سے ملنے لگی کہ وہ بھی میں نے پارس سے کہا "میں اس بار تم بھی ایم آئی ایم کے سربراہ ہونے کا ذرا مان لے دو۔" عمان جاؤ اور دیکھو کہ وہاں جو سربراہ آنے والا ہے وہ کس حد تک سچا ہے۔

پارس میری ہدایت پر عمل کرنے لگا۔ اس کے بعد ثانی نے سے رابطہ کیا اور بتایا کہ اصل سربراہ ضیاء الاسلام عرف جوڑی نارمن سے رابطہ ہو چکا ہے اور اس نے تمام اہم دستاویزات ضیاء الاسلام کے ایک نمائندے کے حوالے کر دی ہیں۔ میں نے انہیں اپنی اپنی بات نہیں ہے۔ وہ سربراہ اصل ہے اس کے پاس اس دستاویزات پہنچ جائے۔ وہ اب تک سربراہ کے سلسلے میں بڑے ہوتے رہے ہیں۔ اس لئے ہم کسی پر بھی مکمل بھروسہ نہیں کر سکتے۔ ہمارا پارس بھی وہاں موجود رہے گا۔ اگر کوئی بات بگڑے گا وہ انشاء اللہ نکلے گا۔

بات تو بگڑنے والی تھی۔ فراڈ سربراہ کا کھیل جو ایک غر سے کھلایا جا رہا تھا اس کے پیش نظر یہ احتیاطی تدبیر کام آئی تو وہاں اب جھوٹ کھل رہا تھا۔

○●○

یہ داستان یہاں تک پہنچی تھی کہ جوڑی نارمن فراڈ سربراہ کر عمان کی ایک شاہی عمارت میں پہنچ گیا تھا۔ وہاں امریکا اسرائیل کے نمائندوں کے علاوہ چند اسلامی ممالک کے اہل حق جو مسلمانوں کی انتہا پسندی کے خلاف خوب بولنے جا

تھے۔ انہیں بولنے کا حوصلہ جوڑی نارمن نے دیا تھا۔ اس نے وہاں کے تمام میزبان اکابرین کو چند باتیں بتائی تھیں۔ پہلی بات تو یہ کہ وہ کوئی مسلمان ضیاء الاسلام نہیں بلکہ جوڑی نارمن ہے۔ "اپنے ملک امریکا کا وفادار ہے اور یہ کہ مسلمانوں اور یہودیوں کو متحد کرے گا۔"

جوڑی نارمن نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ فرہاد یا بابا صاحب کے ادارے کے لوگ مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان ہونے والے معاہدے کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکیں گے کیونکہ فرہاد کا ڈالا بیٹا اور ہونے والی ہوسونیا غانی اسلام آباد کے اس مکان میں بیٹھے ہوئے ہیں جہاں بارود کا جال بچھا ہوا ہے۔ صرف ریموٹ کنٹرول کا ایک بینک دبائے سے بیٹے اور سو کے چھیڑے اڑ جائیں گے پھر اس نے یہ خوش خبری سنائی کہ پاکستان جو ہمارا دوست ملک ہے وہاں کے سیاستدانوں کی اہم خفیہ دستاویزات بھی وہ ثانی اور علی کو بے وقوف بنا کر لے آئے۔

یہ تمام کامیابیاں ایسی تھیں کہ اس خوشی میں جشن منانا لازمی ہو گیا تھا۔ ایسے ہی وقت پارس ایک ملازم کی حیثیت سے شراب و کباب سے بھری ہوئی ٹرائی دیکھتا ہوا ان تمام اکابرین کے درمیان لے آیا۔

اور وہ موت کی ٹرائی تھی۔ ٹرائی کے اوپری جسے میں شراب سے بھری بوتلیں اور خالی گلاس تھے اور اس کے نچلے خانے میں گوشت کی ڈشوں کے اندر ایسے ہم رکھے ہوئے تھے جو ریموٹ کنٹرول کے ایک بینک کے دھبے سے اس طرح پھٹ پڑتے کہ وہ پوری شاہی عمارت ریزہ ریزہ ہو جاتی اور تمام حاضرین کا شاید قہر بھی نہ ملتا۔ جب وہاں کے تمام اکابرین پر انکشاف ہوا کہ موت ان کے چاروں طرف ہے تو سب کے چہرے زرد پڑ گئے۔ کچھ لرزے لگے کچھ دہشت زدہ نظروں سے اس ملازم کو دیکھنے لگے۔ ایک بے لڑکھائی ہوئی زبان سے پوچھا "تم کون ہو؟"

وہ بولا "میں ہوں اصلی سربراہ۔ یہ ایم آئی ایم کوئی جھوٹ یا لڑائی نہیں ہے۔ ہماری اصل اسلحہ مشن ایک حقیقت ہے اور اس کا سربراہ تمہارے سامنے کھڑا ہوا ہے۔"

سب لوگ اسے بے یقینی سے دیکھ رہے تھے۔ پارس نے کہا "مفتے سے تم لوگوں کے نصیبوں پر۔ دنیا کی ساری دولت تمہارے پاس ہے مگر ایک طویل عرصے سے تمہیں وہ ایک اصلی شخص نہیں رہا ہے جو ایم آئی ایم کا اصلی سربراہ ہے۔"

"تمہیں مگر تم خود کو اصلی کہہ رہے ہو؟"

"ہاں کہہ رہا ہوں۔ بھلا کوئی اپنا مال غنمی کتا ہے؟ یہاں آئے سے پہلے میں نے کتنے ہی زانے سے آئینہ دیکھا۔ بار بار اس سے آئینہ دیکھتا ہوں کہ میں اصلی ہوں۔ چاہے میں کتنا درست کہہ رہا تھا۔ تو وہ تو مجھے موت کو بھی جان دکھاتا ہے۔"

جوڑی نارمن نے کہا "دیکھو تم جو کوئی بھی ہو مگر وہاں سے۔"

ریموٹ کنٹرول کے بینک پر تھماری انگلی ہے۔ ہماری درخواست ہے کہ انگلی ہٹاؤ۔ ہم وعدہ کرتے ہیں اپنی جگہ اسی طرح بیٹھے رہیں گے۔"

"ماں باپ نے بچپن میں ہی سکھایا ہو گا کہ ادب سے بیٹھے رہا کرو۔ افسوس جوانی میں یہ سبق یاد آ رہا ہے۔"

"ہماری بات مان لو۔ میں نے انگلی ہٹاؤ شاید تم نے نہیں سنا ہے کہ فرہاد کا بیٹا علی اور سونیا غانی ان لحاظ میں ایسی جگہ بیٹھے ہیں جہاں چاروں طرف بارود ہے۔ ایک دھماکا ہو گا اور ان کی بھی جتنی بہتی زندگی موت میں بدل جائے گی۔"

پارس نے کہا "کیوں آؤ بیٹے ہو۔ فرہاد تو تیرے لے رہا ہوا کائنات اور دودھ کی نرنگا لے گیا ہے۔ شیریں پانی پیٹی ہے اور فرہاد صاحب کو اتنی عقل نہیں ہے کہ دودھ پانا نہیں دیتا۔" ہمیشہ دیتی ہے۔"

"تم عجیب آدمی ہو۔ ہم بات کچھ کہتے ہیں اور تم جواب کچھ دیتے ہو۔"

"عجیب تو تم ہو کہ ماں باپ نے تمہیں عیسائی بنوا دیا اور تم ایک اسلامی تنظیم کے سربراہ ضیاء الاسلام بن کر آئے ہو۔ الٹی حرکتیں کرو گے تو اتنا سیدھا رد عمل ملے گا، نتائج بھی اٹلے ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے، ہم نے غلطی کی۔ ہم اس کی تلافی بھی کریں گے۔ میرا خیال ہے کہ اس برف کیس میں جتنی اہم چیزیں ہیں تم انہیں واپس لے لیتا جاؤ گے اور شاید اپنی کچھ شرائط منواؤ گے؟"

"مجھے ایسا کرنا چاہیے۔ اس برف کیس میں تمہاری محنت اور کامیابیاں ہیں۔ بھلا ایسی چیزیں کون چھوڑا ہے۔ میں تو اسلامی ممالک کے اکابرین کو بھی نہیں چھوڑوں گا۔ چاہے انہیں یہودیوں سے دوستی کے بغیر ان امیر کبیر مسلمانوں کے پیٹ میں درو کیں تو آ رہتا ہے؟ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں کہ میں بھی اصلی سربراہ نہیں ہوں اس لئے میں۔۔۔"

جوڑی اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور یہ طے کر چکا تھا کہ اب اسے اپنے بھائی کے لئے کیا کرنا چاہیے؟ اس نے پارس کی بات کاٹ کر کہا "تم اعتراف کر رہے ہو کہ اصلی نہیں ہو۔ میں بھی نہیں ہوں، ہم دونوں سے پہلے آنے والے بھی فراڈ سربراہ تھے۔ جب ہم ایک ہی کشتی کے سوار ہیں تو پھر آپس کے جھگڑے میں کشتی کو ڈوبنا اور نشتر ہی نہیں ہے۔"

ایک اسرائیلی نمائندے نے کہا "واقعی دانش مندی یہ ہے کہ آپ دونوں ہمیں یا ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کے بجائے ان مقاصد پر نظر رکھیں جن کے لئے یہاں جمع ہوئے ہیں اور جن مقاصد کے لئے آپ دونوں ایم آئی ایم کے سربراہ کا رول ادا کر رہے ہیں۔"

"ہمارے مقاصد میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ تم سب کا



یادی مقصد ایم آئی ایم کو بیٹھ کے لئے کھل ڈالنا ہے جبکہ میں اس کا تحفظ چاہتا ہوں۔ میں اس سربراہ کو نہیں جانتا اس کے مجاہدین کو میں نے کبھی نہیں دیکھا مگر ان کے نیک مقاصد کو تو سمجھتا ہوں۔

”میں نے اسلام آباد میں یہ معلوم کر لیا ہے کہ ثانی کے علاوہ کوئی اور ٹیلی پیسٹی جانتے والا بھی ایم آئی ایم کے لئے کام کر رہا ہے پھر یہ کہ علی بھی ثانی کے ساتھ ہے اس لئے ظاہر ہوتا ہے کہ فریاد کے نیکی پیسٹی جاننے والے اس پر اسرار سربراہ کے لئے کام کر رہے ہیں۔“

”جوڑی! تم ان باتوں میں بھول رہے ہو کہ اسلام آباد میں تمہاری بچائی یادو کے ذریعہ ثانی اور علی بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں یہاں دھماکا کرلوں گا تو وہاں انہیں موت آنے کی ہمت نہ کرے کہ پہلے تم ان دونوں کو ختم کر دو پھر ہم باتیں کریں گے۔“

وہ بولا ”تم لوگ بہت چالاک ہو۔ توڑی دیر پہلے میں نے خیال خوانی کے ذریعے ثانی اور علی کے اندر پہنچنا چاہا تو علی نے کہا کہ وہ ثانی کے ساتھ مرنے کے انتظار میں بیٹھا ہوا ہے یعنی انہیں معلوم ہے کہ ہم نے ان کے گرد موت کا جال بچھا رکھا ہے۔ اب وہ ایسے استحقاق تو میں ہیں کہ انہوں نے ہماری چالنگ کو ناکام نہیں بنایا ہو گا۔“

”چلوہو! حق نہیں ہیں۔ تمہیں بھی عقل اچھی کہ ہم میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکو گے اور یہ جو برف کیس ہے اسے تمہیں اور یہاں کے چند اہم اراکین کو میں گن پواخت پر لے جاؤں گا۔“

جوڑی نے اپنے کوٹ کی اوپری جیب کی طرف ہاتھ دھرایا۔ پارس نے لٹکار کر کہا ”اشاب میں نے ہاتھ پاؤں ہلانے سے منع کر رکھا ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا ”ہاں، مگر جب میں ڈپریشن کا شکار ہوتا ہوں تو اس ڈبیا میں سے ایک گولی نکال کر کھاتا ہوں۔ مجھے فوراً آرام آ جاتا ہے۔“

پارس نے گھور کر ڈبیا کو دیکھا پھر پوچھا ”یہ کیسی دوا ہے؟ اس ڈبیا پر کسی دوا کے لیبل کا نام نہیں لکھا ہے؟“

”وہ بات ہے یہ ہے کہ۔ وہ دوا جویر فیملی ڈاکٹر ہے۔ اس نے خاص طور پر میرے لئے یہ دوا تیار کی ہے۔“

”میری انگلی بڑی دیر سے اس کنٹرول کے تھن پر ہے۔ تب سے تم نارمل رہ کر منتظر کر رہے تھے کوئی پریشانی، کوئی ڈپریشن نہیں تھا۔ اب میں بلا شنگ بموں کے سامنے میں تم سب کو لے جانا چاہتا ہوں تو تم اچانک یہ ڈبیا نکال کچے ہو۔ مجھے اتنی تو عقل ہے کہ اس ڈبیا کی اور اس کے اندر رکھی ہوئی چیزوں کی خاص اہمیت ہوگی۔“

”میں ابھی کھول کر کھاتا ہوں۔ اس میں صرف دوا ہے۔“

”میں یہاں کے تمام زندہ رہنے والوں سے کہتا ہوں کہ جیسے ہی

یہ ڈبیا کھولے گا میں تھن دبا دوں گا۔“

تمام ممالک کے اکابرین خوف زدہ ہو کر بولے ”تو مسٹر جوڑی! ہم سب محفوظ رہنا چاہتے ہیں، تمہیں بھی خطرے کو سمجھنا چاہئے۔ پلیز اسے جیب میں واپس رکھ لو۔“

پارس باتوں میں الجھتا اور اپنا کام کر گزرتا جاتا تھا۔ ان کی باتوں کے دوران ہی اس نے جوڑی کے ہاتھ پر ایک لات ماری۔ ڈبیا ہاتھ سے نکل کر فضا میں اچھلتی ہوئی اوپر کی پھر نیچے آنے سے پہلے ہی پارس نے اچھل کر اسے دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر لیا۔ ایسے وقت سب پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ سب کے اندر یہ خوف تھا کہ اچھلے اور پکڑ کرنے کے باعث کنٹرول کا تھن نہ دب جائے۔ جب ایسا نہیں ہوا تو وہ سب اطمینان کی گہری گہری سانس لینے لگے۔ یہ زندگی کتنی قیمتی اور عزیز ہوتی ہے۔ وہاں کا ہر سیاتدان، ہر دولت مند اور ہر ملک کا نمائندہ زندہ رہنا چاہتا تھا اور اب تو جوڑی کے ہاتھ سے بھی زندہ بچ رہنے کا سامان نکل گیا تھا۔

اس نے سوچا تھا کہ ڈبیا سے گولی نکال کر کھائے ہی سایہ بن جائے گا تو پھر ہم کے دھماکے بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ وہ دھماکے تمام وجود والوں کو فنا کر دیں گے لیکن سایہ مٹی میں مل کر بھی سایہ رہتا ہے۔ وہ دنیا کے کسی ہتھیار سے نہیں مرے گا۔ جوڑی بھی یہی چاہتا تھا کہ صرف ایک گولی کھائے۔ گولی حلق سے اترے ہی وہ سایہ بنے گا تو پارس کا ریموٹ کنٹرول اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

اس وقت جوڑی نارمن کے کوٹ کی جیب میں دو طرح کی گولیوں کی ڈبیاں تھیں۔ ایک ڈبیا کی گولی چوہیں گھنٹے تک سایہ بنائے رکھتی تھی اور دوسری ڈبیا کی گولیاں ایک نام تک انسانی وجود کو سامنے کے اندر مگر رکھتی تھیں۔ جوڑی کو یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے جیب سے طویل مدت یا مختصر مدت والی گولیوں کی ڈبیا نکالی تھی۔ ابھی ایک ڈبیا اس کی جیب میں موجود تھی، اس کی گولی خواہ کتنی ہی مدت کی ہوئی وہی الوقت اس کے ذریعے اپنی جان بچا سکتا تھا لیکن دوسری ڈبیا کو جیب سے نکالنے ہی پارس اسے بھی اس سے چھین لیتا۔ ایسا بعض اوقات ہوتا ہے، جان بچانے کا ذریعہ ہوتے ہوئے بھی آدمی موت سے بچ نہیں پاتا۔

پھر یہ کہ ان گولیوں کو تیار کرنے والا فارمولا بھی اس کے پاس تھا۔ اس کے کوٹ کی اندر دلی جیب میں رکھا ہوا تھا۔ وہ اس فارمولے کو بھی پارس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے عاجزی سے کہا ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اندر سے بیمار ہوں۔ خود کو ڈنڈے طور پر نارمل رکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے ایک گولی اس ڈبیا میں سے دے دو۔“

پارس نے کہا ”تم اندر سے بیمار ہو یا نہیں، یہ ٹیلی پیسٹی کے ذریعے ہی سمجھا جاسکتا ہے لہذا اپنے داغ کا دروازہ کھلا رکھو۔ ذریعے ہی سمجھا جاسکتا ہے لہذا اپنے داغ کا دروازہ کھلا رکھو۔ میرے ٹیلی پیسٹی جاننے والے ساتھی تمہارے اندر کی بات مجھے بتا دیں گے۔“

وہ مصیبت میں پڑ گیا مگر اپنے اندر کسی خیال خوانی کرنے والے کو آنے دینا تو کوئی کی کرامت ظاہر ہو جاتی۔ یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ اس کی جیب میں دوسری ڈبیا کے علاوہ ان گولیوں کو تیار کرنے کا فارمولا بھی رکھا ہوا ہے۔

وہ بولا ”یہ سب ہی جانتے ہیں کہ ایک خیال خوانی کرنے والا دوسرے خیال خوانی کرنے والے کو کبھی اپنے اندر نہیں آتے۔ رہتا۔ یہ بھی سمجھ رہا ہوں مگر تم تو عقل سے بھی سمجھ سکتے ہو کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ ان بموں سے مرنا نہیں چاہتا اور اس ڈبیا میں رکھی ہوئی گولیاں ذہن نہیں ہیں۔ یہ مجھے نارمل رکھتی ہیں اس لئے صرف ایک گولی کھانا چاہتا ہوں۔ پلیز یہی کچھ لو کہ تمہارے ہاتھوں سے مرنے سے پہلے میری آخری خواہش یہی ہے کہ میں ایک گولی نگل کر نارمل ہو جائے کہ بعد تمہارے رحم و کرم پر رہوں۔“

پارس نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہاں یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ اس ڈبیا میں کوئی نقصان دہ چیز نہیں ہے۔ اسی لئے تم ایک گولی ابھی میرے سامنے کھانا چاہتے ہو اور مجھے تمہارے نارمل ہونے پر اعزاز نہیں کرنا چاہئے۔“

اس نے ڈبیا کھول کر ایک گولی نکالی پھر ڈبیا کو بند کر کے اس گولی کو کھینچنے کی کوشش کرنے کے انداز میں دیکھنے لگا۔ اس نے اسے ناک سے لگا کر سونکھا پھر ایک ذرا سا زبان پر رکھ کر اسے چکھا۔ وہ پھینکی سی تھی لیکن اس میں نقصان پہنچانے والے اثرات نہیں تھے۔ اس نے دو تین بار کھینچے کہ بعد یقین کیا کہ گولی مضر نہیں ہے پھر وہ اسے چوس کر کھینچنے لگا۔

جوڑی نہیں چاہتا تھا کہ گولی کا راز ظاہر ہو۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”یہ۔۔۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟ یہ صرف ڈپریشن کے علاج کے لئے ہے اگر یو ٹی کھانا جائے تو نقصان پہنچتا ہے۔“

پارس نے پوچھا ”کیا تم مجھے نقصان نہیں پہنچانا چاہتے؟“

”نہیں، تم یقین کرو۔ اسے شوک دو۔ میں تمہاری بھلائی کے لئے کہہ رہا ہوں۔“

”پھر تو مجھے اسے کھانا چاہئے، تو کتنا نہیں چاہئے۔ دشمن کبھی بھلائی نہیں چاہتا مگر تم دشمن ہو کر میری بھلائی کیوں چاہتے گے؟“

معاملہ کیا ہوا؟ اتنی دیر میں وہ گولی منہ کے اندر گھل کر حلق سے اتر چکی تھی۔ اچانک پارس کے ہاتھ سے وہ ریموٹ کنٹرول چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سب کی نگاہوں سے اس کا وجود گم ہو گیا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ان غیر معمولی گولیوں کی توانائیوں میں اضافہ ہوا تھا۔ پارس کا سایہ جبکہ کر ریموٹ کنٹرول کو اٹھا سکتا تھا لیکن وہ چوہیں جوڑی کے ہاتھ میں آئی۔ اس نے صوفے پر سے چھلانگ لگائی پھر فرش پر جبکہ کر ریموٹ کنٹرول کو اٹھا لیا۔ تمام لوگوں سے دور ہو کر بولا ”خبردار!

کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ اب اس کے تھن پر میری انگلی ہے۔“

اس بڑے ہال میں بچتے اکابرین اور مسلح گارڈز تھے وہ سب ساکت و جامد کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے جوڑی کے اس چیلنج پر توجہ نہیں دی کہ کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ وہ لوگ شدید حیرانی سے اس جگہ کو دیکھ رہے تھے جہاں پارس کھڑا ہوا تھا اور اب نظر نہیں آ رہا تھا۔ صرف اس کا سایہ قائلین پر ڈرا دور تک پھیلا ہوا سا دکھائی دے رہا تھا۔

دوسری طرف ثانی اور علی اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ شدید حیرانی سے سی دی، اسکرین پر دیکھ رہے تھے۔ ابھی ابھی نظر آنے والا پارس انہیں بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اچانک ہی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ علی نے توجہ سے پوچھا ”عنانی! یہ کبونت اچانک ہی غائب کیسے ہو گیا؟ ہمیں نظر نہیں آ رہا ہے؟“

حیران اور پریشان وہ بھی تھی۔ اس نے کہا ”مجھے بھی یقین نہیں آ رہا ہے میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ سایہ سایہ ہوتا ہے وہ جہاں پہنچے وہاں سایہ سی یا اندھیرا سا دکھائی دے گا۔ اس کی سوچ کی لہروں نے اسے پکارا ”پارس! تم کہاں ہو؟ نظریوں میں آ رہے ہو؟ کیا تم میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہے ہو؟“

جواب میں ہلکی ہلکی سی آوازیں سنائی دیں۔ الفاظ واضح نہیں تھے اس کے داغ کی لہروں کچھ بول رہی تھیں۔ ثانی نے علی کے بازو کو قہار کر کہا ”وہ ہے، موجود ہے۔ پر نہیں ہے۔ میں اس کی سوچ کی لہروں کو خوب پہچانتی ہوں۔ جب اس کا داغ زندہ ہے تو پھر وہ بھی زندہ ہے مگر وہ نظریوں میں نہیں آ رہا ہے؟“

”اس کی سوچ کی لہروں کیا بول رہی ہیں؟“

”کچھ بول رہی ہیں مگر مختصر آواز ہے۔ اس کی جانی بچانی آواز ہے۔ وہ یقیناً میری سوچ کی لہروں کا جواب دے رہا ہے لیکن الفاظ بالکل مبہم ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

ثانی نے فوراً میرے پاس آ کر یہ حالات بتائے حیران میں بھی ہوا۔ یہ یقین کرنے والی بات نہیں تھی، کسی نے اسے چھپایا نہیں، کسی نے اسے ہلاک نہیں کیا۔ اس کے باوجود وہ ناہود ہو گیا۔ ویسے ناہود نہیں کھانا چاہئے۔ ہماری دنیا میں وہ زندہ تھا مگر ناہود ہو گیا تھا۔ مجھے بھی اس کی سوچ کی لہروں سنائی دے رہی تھیں لیکن بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی تاہم مبہم سی سوچ کی لہروں اس کی زندگی کا یقین دلا رہی تھیں۔ یہ تو توبہ والی بات تھی۔ آ رہا کہ وہ ہے تھے کہ وہ زندہ ہے لیکن جو نظریہ آئے اس زندگی کا کیسے یقین کیا جائے؟ میں نے آئندہ (روشنی) کے پاس آ کر کہا ”پلیز توڑی دیر کے لئے مرا تھے سے نکل آؤ۔ ہمارا بیٹا پارس نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے۔“

وہ بولی ”ہمارا بیٹا جیڑت ہے اس کے ساتھ جو رہا ہے وہ



طبی سائنس کا ایک کامیاب تجربہ ہے، اب مداخلت نہ کرو۔ جاؤ۔“

میں نے غامی اور علی کے پاس آکر انہیں پارس کی خیریت سے آگاہ کیا پھر خود اس معاملے میں دلچسپی لینے لگا۔ اس کے نادیہ ہونے میں طبی سائنس کا کیا کمال تھا؟ یہ بات صرف جوڈی نارمن سے معلوم کی جاسکتی تھی۔

وہاں کے تمام اکابرین کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ سب بڑی دیر تک کم مسم رہے تھے پھر ایک نے پوچھا ”یہ... یہ غائب کیسے ہو گیا ہے؟“

دوسرے نے کہا ”معلوم ہوتا ہے وہ جاودہ جانتا تھا۔ اچانک فرار ہو گیا ہے۔“

تیسرے نے کہا ”کیسی باتیں کرتے ہو۔ وہ ہماری مخالفت کے لئے آیا تھا بلکہ آسانی سے ہماری جابیں لے سکتا تھا۔“

ایک اور نے کہا ”میں تو سوچنے کی بات ہے، اس کے ہاتھ میں جو ریموٹ کنٹرول تھا اسے پیچیدہ کرا چکا تھا۔“

”یہ تو اطمینان ہے کہ ہم سب کی جان بچ گئی۔ اب یہ کنٹرول جوڈی صاحب کے پاس ہے۔ اب ہم بے خوف و خطر مذاکرات جاری رکھیں گے۔“

جوڈی نارمن نے کہا ”سوری“ یہ اجلاس ختم کیا جائے دشمن خیال خرابی کرنے والے ہمیں دی، اسکرین پر بھی دیکھ رہے ہوں گے اور پتا نہیں آپ حضرات میں سے کتنوں کے دماغوں میں تھسے ہوئے ہوں گے۔“

مجھے ثانی نے بتایا تھا کہ پارس نے جوڈی نارمن سے کوئی ڈبیا جی تھی اور اس کی ایک گولی کھائی تھی لیکن ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ جوڈی کے پاس ایسی ایک اور ڈبیا اور فارمولا بھی ہے۔ ہم اس کے دماغ میں پہنچ کر اس گولی کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ سیدھی طرح ہمیں اپنے اندر نہ آنے دیتا۔ میں شاہ کے پرنس سیکریٹری کے اندر تھا۔ اس نے زریعے جوڈی کو زخمی کر کے اس کے چور خیالات پھسکا تھا۔ میں نے بھی کیا۔ پرنس سیکریٹری نے میری مرضی کے مطابق اپنے لباس سے ایک پستول نکالا پھر اس کا نشانہ لیا مگر دیر ہو گئی۔ اس سے پہلے ہی جوڈی نارمن دوسری ڈبیا سے ایک گولی نکال کر کھانچا تھا۔ سیکریٹری نے گولی چلائی لیکن جوڈی کے پیچھے کھڑے ہوئے ایک مسلح گارڈ کو وہ گولی لگی کیونکہ جوڈی بھی سائیہ بن چکا تھا۔ سب ہی پر جبریتیں نازل ہو رہی تھیں۔ ان کی جان بچائی آنکھوں کے سامنے پارس کے بعد جوڈی بھی نادیہ ہو گیا تھا اور اس کا سایہ نیچے قالین پر نظر آ رہا تھا۔ وہ تمام اکابرین قریب آکر قالین پر جھک کر اس سائے کو دیکھ رہے تھے۔ کچھ اسے آواز دینے لگے۔

”جوڈی! مسٹر جوڈی! مسٹر جوڈی نارمن! یہ کیا تماشا ہے، آپ آپ کہاں ہم ہم ہو گئے ہیں؟“

کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ جوڈی کا سایہ قالین پر یوں سرک رہا تھا جیسے وہ ان سب کے درمیان موجود ہو اور وہاں سے پتہ بردارے ہال سے باہر جا رہا ہو۔ اور وہ جا رہا تھا۔ میں خیال خرابی کے ذریعے معلوم کر رہا تھا۔ غامی اور علی اسکرین پر دیکھ رہے تھے۔ اکابرین کے علاوہ مسلح گارڈز بھی اس سائے کو قالین پر دیکھتے جا رہے تھے۔ وہ اس غارت کے کئی حصوں سے گزر رہا تھا۔ جہاں جگہ تنگ ہوتی تھی وہاں وہ سایہ کسی دیوار پر نظر آنے لگتا تھا۔ اس طرح وہ غارت کی اس دیوار پر آیا جہاں میں سوچ لگا ہوا تھا۔ پھر سب دیکھا، اس سائے کا ایک ہاتھ سوچ کی طرف بڑھا پھر دوسرے ہی لمحے میں وہاں گمری تاریکی چھا گئی۔

پوری غارت کے اندر اور باہر کا حصہ گمری تاریکیوں میں ڈوب گیا تھا۔ وہاں کچھ دیر تک سکوت رہا جیسے کوئی نہ ہو۔ شاید سب ہی اس انتظار دہشتے سے کہ کوئی آگے بڑھ کر سوچ ان کرے گا پھر سب نے سیکریٹری کے ذریعے سکیورٹی افسر کو حکم دیا ”تم کہاں ہو؟ کم آن۔ سوچ آن کرو۔“

حکم کی تعمیل ہو گئی۔ سوچ آن ہو گیا۔ ہر سو روشنی ہی روشنی ہو گئی۔ سب ایک دوسرے کو نظر آنے لگے لیکن جوڈی نارمن کا سایہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تاریکی کے دوران کہیں چلا گیا تھا۔

ہم خیال خرابی کرنے والوں کے بھی راستے بند ہو گئے۔ ہم کبھی پارس کو آواز دیتے تو جواب اس کی سوچ کی لہریں سنائی دیتی تھیں۔ جوڈی نارمن کی آواز نہیں ملتی تھی۔ وہ یقیناً پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا ہو گا۔ میں نے پارس سے کہا ”بیٹے! تمہاری گفتگو واضح نہیں ہے۔ ہمارے لئے یہ بات تسلی بخش ہے کہ تم زندہ ہو اور ہماری سوچ کی لہروں کو قبول کر رہے ہو۔ ہم بار بار تمہیں کچھ کہنے پر مجبور نہیں کریں گے۔ کچھ دیکھنے میں تمہاری خیریت معلوم کرتے رہیں گے۔“

اس نے جواب میں کچھ کہا پھر خاموشی چھا گئی۔ غامی نے بھی کہا ”پارس! میرا دل ڈوب رہا ہے، میں تم سے بہت لڑتی تھی مجھے معاف کرو۔“ مجھے معاف کر رہے ہو؟“

اسے جواب میں آواز سنائی دی ”اے ہا ہا ہا“ آواز کا یہ انداز بڑے کا تھا۔ وہ خوش ہو کر بولی ”ہلی! ہمارا پارس نہیں رہا ہے۔“

علی نے کہا ”ہمارا نہیں، تمہارا۔ وہ میرا کوئی نہیں ہے۔ تمہارا ہی ہے اس لئے تو لڑتی رہتی تھیں۔ واہ بڑا مزہ آئے گا اگر وہ اسی طرح نادیہ ہو اور ہمیں نظر نہ آئے۔“

ثانی اسے دونوں باتوں سے مارنے لگی اور مسکراتے لگی۔ جوڈی نارمن اس غارت کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر وہاں سے دور چلا آیا تھا۔ اگرچہ اسے جان کا خطرہ نہیں تھا۔ نہ اسے کسی کی گولی لگ سکتی تھی اور نہ ہی اس سائے کو تھوڑے سے کانچا سکتا تھا۔ تاہم وہ اپنے سائے کو بھی چھپاتا چاہتا تھا کہ کوئی اس کا تعاقب کرے اور نہ ہی اس کی موجودہ قیام گاہ تک پہنچے۔

پھر رات بھی تھی۔ ایسے معاملے میں رات میرا تھی۔ رات کی سیاہی میں سائے کی سیاہی مکمل مل گئی تھی۔ عمان روشنیوں کا شہر ہے اس کے باوجود تنگ گلیوں اور چند علاقوں میں اندھیرا سا تھا۔ وہ ایسے ہی راستے سے گزر رہا تھا۔

اس نے غارت کے مین سوچ کو آف کیا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ سایہ بننے کے بعد کسی چیز کو گرفت میں لے سکتا تھا۔ اس سے پہلے پارس کے ہاتھ سے ریموٹ کنٹرول چھوٹ کر قالین پر گر پڑا تھا۔ حالانکہ اس کے سائے میں بھی کسی چیز کو پکڑنے کی توانائی تھی۔ اس کنٹرول کے چھوٹنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ پہلی بار سائے میں تبدیل ہوتے وقت ایک ذرا سادہ حواس ہو گیا تھا۔ اپنی تبدیلی کو سمجھنے کے دوران اس نے ریموٹ کنٹرول کو یاد نہیں رکھا تھا اسی لئے وہ بے خیالی میں ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

پارس بدحواس ہوتا نہیں چاہتا تھا لیکن سائے میں تبدیل ہونے والا عمل نہایت عجیب و غریب تھا۔ اس کے باوجود وہ فوراً ہی متنبہ کیا تھا۔ اس کی ایک غلطی سے ریموٹ کنٹرول جوڈی کے ہاتھ میں چلا گیا تھا مگر اس نے دوسری غلطی نہیں ہونے دی۔ اس کا سایہ جو فرش پر پڑا ہوا تھا وہ آہستہ آہستہ ہٹتا رہا۔ حتیٰ کہ سینٹر ٹیبل کے پاس پہنچ گیا جس پر برف کیس رکھا ہوا تھا۔ اگرچہ وہاں سب اس سائے کو دیکھ رہے تھے لیکن جلد ہی ان سب کی توجہ جوڈی نارمن پر مرکوز ہو گئی تھی کیونکہ اس نے بھی ایک گولی کھا کر خود کو سائے میں تبدیل کر لیا تھا۔ ایسے ہی وقت پارس نے اس برف کیس کو اٹھالیا۔ اب اس کا وجود اٹھا ہوا نہیں تھا کہ برف کیس بھی اس کے ہاتھ میں اٹھ کر نکل جاتا اور ہاتھ میں جموٹا جاتا۔ اس لئے وہ برف کیس بھی فرش پر سائے کی غلطی میں نہ کر ٹھنڈا چلا گیا پھر مین سوچ آف ہونے کے بعد اس نے بھی تاریکی سے فائدہ اٹھایا اور غارت سے دور چلا آیا۔

جہاں تک سائے کے چلنے کا تعلق ہے اس سائے کا نادیہ وجود عام انسانوں کی طرح دونوں پیروں سے چلتا تھا۔ چونکہ نظر نہیں آتا تھا اس لئے زمین پر دیواروں پر چلتا ہوا یا ہٹتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ پارس اسی طرح زمین کی نامور سطح پر اور کبھی اونچی نیچی دیواروں پر سے گزرتا ہوا سڑک کے کنارے ایک کار کے پاس رک گیا۔ ایک شخص اس کار کی طرف آ رہا تھا۔ اس نے چالی سے اسیڑنگ سیٹ کا دروازہ کھولا پھر سیٹ پر بیٹھ کر چالی لگائی۔ اسی وقت ٹھٹک گیا، چالی سے کار اشارت کرنا بھول گیا۔ شدید حیرانی سے اور سوالیہ نظروں سے اپنے پاس والی سیٹ کے دروازے کو دیکھنے لگا۔ وہ دروازہ خود بخود کھل گیا تھا۔ کار کے اندر تاریکی تھی اس لئے وہ سائے کو نہ دیکھ سکا لیکن ایک برف کیس آپ ہی آپ اندر آئے گا تو وہ سہم کر اپنی طرف کے دروازے سے لگ گیا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ کوئی آئے والا نظر نہیں آ رہا تھا مگر برف کیس چلا آ رہا تھا۔ اسے اپنی حیاتی پر شبہ ہوا۔ اس نے اندر

کی روشنی آن کی۔ واقعی ایک برف کیس نظر آیا۔ وہ سیٹ کے سامنے نیچے یوں رکھا تھا جیسے کسی بیٹے والے نے اسے نیچے پیروں کے پاس رکھا ہو پھر چند ہر برف کیس رکھا ہوا تھا اور کار دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

اب کار کی اندرونی روشنی میں ایک انسانی سایہ سا نظر آ رہا تھا۔ وہ سایہ روشنی کے زاویے کے مطابق ڈیش بورڈ اور ویٹر اسکرین پر آواز چڑھا چلا ہوا تھا۔ ایسی چوہن میں بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو جرات سے کام لے کر غیر متوقع یا ناقابل فہم حالات کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ کار والا بزدل تھا۔ دوسری طرف کا دروازہ خود بخود بند ہوا تو وہ ایک بیچ رہا ہوا اپنی طرف کا دروازہ کھول کر وہاں سے بھاگنے لگا۔ وہ بھاگتا ہوا زیادہ دور نہیں گیا۔ راستے میں دو سپاہیوں نے اسے روک لیا۔ ایک نے پوچھا ”کیا ہوا؟ اس طرح کیوں بھاگ رہے ہو؟“

وہ رک کر ہانپتے ہوئے بولا ”وہ ادھر میری کار میں کوئی جن یا بھوت ہے۔“

سپاہیوں نے ادھر دیکھا۔ وہ کار اشارت ہو کر جاری تھی۔ ایک سپاہی نے گھور کر کہا ”کیا میں آؤں گا رہے ہو؟ جس کی کار ہے وہ ذرا پیو کر کے لے جا رہا ہے۔“

وہ گھٹیا کر بولا ”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ وہ کار اس کی نہیں میری ہے۔ پلینز اسے پکڑو وہ کوئی جن ہے۔“

”وہ جن نہیں ہو سکتا مگر تم نے ضرور جن (شراب) پی ہے۔“

اپنا منہ ادھر لاؤ۔“

وہ ذرا اور قریب آیا۔ ایک سپاہی نے اس کا منہ سونگھ کر کہا ”ہوں میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم نشے میں ہو۔“

وہ بولا ”ہاں جانتا ہوں۔ میں نے پی بے مہر نشے میں نہیں ہوں، میں نے بہت تھوڑی سی پی ہے۔“

دوسرے سپاہی نے اس کی کھائی کو منبھوٹی سے گرفت میں لے کر کہا ”پولیس اسٹیشن چلو۔ وہاں معلوم ہو جائے گا کہ کتنی مقدار میں پی ہے۔“

ایسے وقت جوڈی نارمن کا سایہ ایک دیوار پر تھا۔ وہ وہاں رکا ہوا اس کار والے کی باتیں سن رہا تھا اور یہ سمجھ رہا تھا کہ اس کار کو ڈرائیو کر کے لے جانے والا وہی خلاف سایہ ہو گا۔ وہ پارس کو نہیں جانتا تھا، اس کی معلومات اسی حد تک تھیں کہ ایک اجنبی اس کی طرح پلیٹ ایم آئی ایم کا سربراہ بن کر آیا پھر اس سے گولیوں کی ایک ڈبیا چھین کر سایہ بن چکا ہے۔ چند قدموں کے فاصلے پر ان سپاہیوں کی ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس شرابی کار والے کو پکڑ کر لے رہے تھے لیکن گاڑی کے قریب پہنچتے ہی ٹھٹک گئے۔ اس کی اسیڑنگ سیٹ کا دروازہ خود بخود کھلنے کے بعد بند ہو گیا تھا۔ کوئی بے جان چیز جیجی خود بخود کھل کر بند نہیں ہوتی۔ ابھی وہ اس مسئلے پر غور کر رہی رہے تھے کہ وہ گاڑی اشارت ہو کر آگے بڑھنے لگی۔



دہ پائی۔ اسے اشارت ہوتے وقت اسے روک سکتے تھے، ڈرائیو کرنے والے کو لٹا سکتے تھے لیکن کسے لٹا کرتے؟ وہاں تو کوئی ڈرائیو کرنے والا نظری نہیں آتا تھا اور گاڑی خود بخود چلتی ہوئی ان کے سامنے سے گزر کر تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی۔

جوڑی کو ایک تو اس بات کا جتن تھا کہ ایم آئی ایم کا دوسرا سربراہ بن کر آنے والا کوہنہ ہے اور اس دوسرے نے اعتراف کیا تھا کہ وہ اصل نہیں ہے۔ پھر دوسری فکر یہ تھی کہ وہ بریف کیس لے گیا تھا جس میں ایک وڈیو کیسٹ اور اہم دستاویزات تھیں۔ یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے اور اس نے کہاں رہائش اختیار کی ہے۔ اسی لئے وہ پولیس والوں کی گاڑی ڈرائیو کرنا ہوا آگے جانے والے سامنے کا تعاقب کر رہا تھا۔

جوڑی نے اندر کی لائٹ بجھا دی تھی تاکہ ٹریفک پولیس کا کوئی آدمی اندر توجہ سے نہ دیکھ سکے۔ وہ تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا پارس کے قریب پہنچ سکتا تھا۔ رات کے وقت زیادہ ٹریفک نہیں ہوتا لیکن وہ گاڑیاں ایک مصروف شاہراہ سے گزر رہی تھیں۔ اس لئے دونوں کے درمیان کئی اور گاڑیاں بھی چل رہی تھیں پھر ایک موٹر پر پارس کو ڈرائیو کر کے لئے رکنا پڑا، کچھ لڑکیاں راستہ پار کر رہی تھیں۔ وہ لڑکیاں بھی رک گئیں، انہوں نے قریب آکر دیکھا۔ ایک نے کہا ”ارے اسے تو کوئی نہیں چلا رہا ہے۔“

دوسری نے کہا ”عقل کی بات کرو۔ یہ پہلے سے رکی ہوئی تھی۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ ہماری وجہ سے رک گئی تھی“ ایسا لگتا ہے یہ خود کار گاڑی ہے۔ خود چلتی ہے خود رک جاتی ہے۔“

ایک لڑکی نے کہا ”بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیں اپنے اپنے گھروں تک جانے کے لئے یہ مل گئی ہے۔ چلو آؤ بیٹھو۔“

اس بولنے والی حسینہ نے انسٹرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا۔ یعنی وہ گاڑی چلانا چاہتی تھی، ایسے میں پارس اس سیٹ سے ہٹ کر ساتھ والی سیٹ پر جانا چاہتا تھا۔ اسی وقت دوسری لڑکی دوسری طرف سے آکر اس سیٹ پر بیٹھ گئی۔ تیسری اور چوتھی لڑکیاں بچھلی سیٹ پر چلی گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈرائیو کرنے والی حسینہ انسٹرنٹ پر آئی گویا پارس کی گود میں آکر بیٹھ گئی۔

کوئی سامنے کو چھوٹے تو وہ محسوس نہیں ہوتا۔ سامنے کو پکڑنا چاہے تو وہ مٹھی میں نہیں آتا۔ اسی طرح اس لڑکی نے پارس کی آغوش میں بیٹھ کر بھی اسے محسوس نہیں کیا۔ ہاں اگر پارس چاہتا تو وہ اسے محسوس کر لیتی۔ جس طرح وہ تجھف کیس پکڑ لایا تھا اسی طرح اپنی اسی جسمانی قوت کو کام میں لانا جو سامنے کے اندر تحلیل ہو چکی تھی تو وہ حسینہ کا ہاتھ بھی پکڑ سکتا تھا اور اسے گلے سے بھی لگا سکتا تھا لیکن وہ کم مہم بیٹھا رہا۔

کم مہم بیٹھنے کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ حسینہ کے بدن کی حرارت اور اس کی نرمی اور گداز کو محسوس نہیں کر رہا تھا۔ وہ تو

جنرلوں میں جکڑا جا رہا تھا اور جذبات کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے برعکس سامنے میں نہ گری ہوئی ہے نہ سر ہوتی ہے۔ وہ دکھائی دیتا ہے مگر چھوٹے میں نہیں آتا۔ اس ڈرائیو کرنے والی حسینہ کی سبیل نے کہا۔

”سبیل! یہ تمہارے ساتھ ایک اور سایہ کیسے نظر آ رہا ہے؟“ سبیل نے کہا ”میں ابھی بنی سوچ رہی تھی۔ شاید کار کی اندرونی روشنی میں کچھ گڑبڑ ہے۔ اسے لے ڈبل سایہ دکھائی دے رہا ہے۔“ ایک نے کہا ”لیکن ہمارے سب کے ایک ہی سایہ ہیں۔“ پاس بیٹھی ہوئی لڑکی نے کہا ”اور یہ میرے سامنے ایک بریف کیس رکھا ہوا ہے۔“

”اوہ بریف کیس کو یاد گولی۔ یہ اسی کا ہو گا جس کی یہ کار ہے لیکن یہ سایہ کس کا ہے؟“

پارس نے بیٹھنے کے انداز میں ذرا سی تبدیلی کی تو اس کا سامنے اوپر لہری ہوئی حسینہ کی پرچھا جس سے مل کر ایک ہو گیا، اور وہاں دو نظر نہیں آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”وہ نظروں کا دھوکا تھا، اب دیکھو ڈبل نہیں ہے سبیل کا سایہ ایک ہی ہے۔“ دوسری نے کہا ”کام کی بات کرو۔ اس بریف کیس میں بڑا مال ہو سکتا ہے۔“

تیسری نے کہا ”مال ہو گا تو گاڑی والا ہمیں نہیں چھوڑے گا۔ ہو سکتا ہے کسی جیسی میں ہمارا پیچھا کر رہا ہو۔“

کئی لڑکیاں پیچھے پلٹ پلٹ کر دیکھنے لگیں۔ ان کے پیچھے کئی گاڑیاں تھیں۔ اتفاق سے کوئی جیسی نظر نہیں آ رہی تھی مگر وہ جوڑی تار من ان کے تعاقب میں تھا۔ پہلے تو اس نے آگے جانے والی پارس کی گاڑی کو ایک موٹر پر رکتے دیکھا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ گاڑی سے اتر کر کسی گلی کے اندر چلے گئے ہیں مگر ہونا چاہتا ہے لیکن چار لڑکیوں نے اس گاڑی کو گھیر لیا تھا۔

جوڑی اس سے آگے نہ دیکھ سکا کیونکہ اس کی اپنی گاڑی کے آگے والی گاڑیاں رک رہی تھیں۔ وہ سب سب اس کے باعث رکنے لگی تھیں۔ مجبوراً جوڑی کو بھی رکنا پڑا۔ وہ بے چین سا ہو گیا۔ اس نے دور سے دیکھا کہ وہ لڑکیاں آپس میں کچھ بحث کرنے کے بعد اس کار کے چاروں دروازے کھول کر بیٹھ رہی تھیں اور ان کے آس پاس اس سامنے کی جھلک نظر نہیں آ رہی تھی، اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ سایہ بھی اسی کار میں اب تک موجود ہے اور لڑکیوں سے چھپ رہا ہے۔

پھر سبیل نے آگے بڑھنے کی اجازت دی۔ پارس والی کار بھی آگے بڑھ چکی تھی۔ پارس کے متعلق جوڑی کا خیال تھا کہ پارس اگرچہ فراخ سراہا ہونے کا اعتراف کر چکا ہے تاہم ایم آئی ایم سے بہت سی خاص دلچسپی رکھتا ہے، یا تو اس تنظیم کے لئے کام کرنا ہے یا پھر اس ایم آئی ایم کے خلاف کوئی ایسی کارروائی کر رہا ہے جس کے ذریعے ایم آئی ایم پر برتری حاصل کر کے اس کے اصل سربراہ



سے ٹکراتا چاہتا ہوں۔ ہر حال وہ (پارس) جو کوئی بھی ہوگا مسلمان ہوگا۔ اسی لئے اس نے امریکا، اسرائیل اور چند اسلامی ممالک کے اس دوستانہ اجلاس کو کامیاب بنایا تھا اور برف کیس لے کر فرار ہو رہا تھا۔ ان حالات میں جوڈی لے لے لازی ہو گیا تھا کہ وہ کسی بھی طرح اس سایہ بن جانے والے کامیاب اور چارٹر وغیرہ معلوم کرے۔ آگے جانے والی کار ایک مکان کے سامنے رگ کھینچی تھی۔ اس میں سے دو لڑکیاں نکل کر اس مکان میں جا رہی تھیں۔ جوڈی نے اپنی گاڑی روک کر غور سے دیکھا، ان لڑکیوں کے ساتھ کوئی تیسرا سایہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہاں لڑکیاں بڑے سائز کی چادروں کو برق نما بنا کر اپنے جیسوں کو ڈھانپ لیا کرتی تھیں لیکن کار سے اترنے والی دو دونوں بلاؤز اور اسکرٹ میں تھیں، عیسائی وغیرہ ہوں گی۔ ان کے ہاتھوں میں برف کیس نہیں تھا۔

پارس کی کار آگے بڑھ گئی۔ اب سبھی سیٹ پر دو لڑکیوں کی کمی ہو گئی تھی۔ اگلی سیٹ پر دو موجود تھیں۔ ان میں سے ایک پارس کی گود پر قبضہ جمائے ہوئے تھی۔ بڑا حسین و جمیل قبضہ تھا۔ آوی کبھی بار برداری کا چادر بننا گوارا نہیں کرتا مگر وہ سواری ایسی تھی کہ اسے ایک گدھا بھی اٹھائے پھرتا۔ لیکن پارس کی عجیب حالت تھی۔ وہ اسے محسوس نہیں کر رہی تھی اور وہ کر رہا تھا۔ کیونکہ محسوس سایہ نہیں تھا اس سائے کے اندر ایک پورا زندہ انسان ہی نہیں بلکہ پورے انسانی جذبات بھی سائے ہوئے تھے۔

حالات کا تقاضا تھا کہ اس کے اندر جو انسانی توانائی ہے اسے سایہ ہی بنا کر رکھا جائے۔ ایسا نہ کرنے سے کام ملا سکتا تھا۔ اگر وہ اسے محسوس کرتی تو اسے دہشت کے چپس مار کر اس کار کو کسٹن ٹھکرا دیتی اور یہ ظاہر ہو جاتا کہ وہ کسی انہنی کی آغوش میں بیٹھی اب تک کار ڈرائیو کر رہی تھی۔

اس کے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی نے کار کے ریڈیو کو آن کر دیا۔ اس میں سے آواز ابھرے لگی "ایک بار پھر اعلان نہیں۔ ابھی ایک اور نئی اطلاع موصول ہوئی ہے۔ ہم نے پہلے افکارم کیا تھا کہ اس شہر میں ایک عجیب واقعہ ہوا ہے۔ ایک شخص نے دو پولیس والوں کو بیان دیا تھا کہ کوئی نادیہ شخص اس کی کار ڈرائیو کر کے لے گیا ہے۔ ان پولیس والوں نے جب اس کار کا پیچھا کرنا چاہا تو پولیس کی گاڑی کو ایک اور نادیہ شخص لے کر فرار ہو گیا ہے۔ تمام شہر کی پولیس اور ٹریفک پولیس الرٹ ہے اور ایسی دو گاڑیوں کو تلاش کر رہی ہے۔"

پارس کی کار ڈرائیو کرنے والی سیلی نے کہا "یہ تو عجیب اور ناقابل یقین بات ہے بھلا کوئی نادیہ شخص ہو سکتا ہے؟"

ریڈیو سے اعلان ہوا تھا۔ کہا جا رہا تھا "تازہ ترین اطلاع کے مطابق ان دو نادیہ سائوں میں سے ایک حکومت کا دوست ہے اور ایک سایہ دشمن ہے۔ اس دشمن کی پہچان یہ ہے کہ اس کے پاس سرخ رنگ کا برف کیس ہے۔"

اتنا سننے ہی سیلی کی سسلی نے پیچ ماری "سے میرے بیروں کے پاس دی سرخ رنگ کا برف کیس ہے۔ گاڑی روکو۔"

سیلی نے کہا "پاکل ہوئی ہو۔ کیا پورے شہر میں یہی ایک سرخ رنگ کا برف کیس ہے؟ ایسے ہزاروں لاکھوں ہوں گے۔"

"تم بھول رہی ہو۔ ہمیں یہ کار ایک جگہ کھڑی ہوئی ملی تھی۔ کوئی نادیہ جو اسے یہاں رکھ کر گیا ہے گاڑی روکو اور اس سے بھاگ دو۔ تم ہاتھ نہ پھرتے پھری کے پکڑ میں پڑنا پسند گے۔"

بات منقول تھی۔ سیلی نے کار کو روکنا چاہا لیکن اس کا ایک ہیر بریک پر سے یوں ہٹ گیا جیسے کسی نادیہ قوت نے بنایا ہو۔ اس نے دوسری بار پھر بریک پر پیر رکھنا چاہا تو احساس ہوا کہ اس کے پیروں کی جوتے والے پاؤں کا بوجھ ہے۔ اس کے کانوں میں یہ اطلاع گونجنے لگی کہ کوئی نادیہ شخص گاڑی چلا رہا ہے۔

وہ ایک دم سے لرز گئی۔ کچھ بولنا چاہتی تھی لیکن دہشت کے مارے منہ سے آواز نہیں نکلی۔ ایسے ہی دقت پولیس کی دو گاڑیاں سامنے سے آ رہی تھیں۔ سیلی بہت ڈر پوک تھی اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی مگر اس کی سسلی چپٹا چاہتی تھی۔ پارس نے ایک ہاتھ سے اسٹینڈنگ کو تھام رکھا تھا کہ سیلی ڈرائیو تک کے درمیان کوئی مسئلہ پیدا نہ کرے۔ اس نے دوسرا ہاتھ اس سیلی کے منہ پر رکھ دیا۔ اس نے ایک نادیہ ہاتھ کو اپنے منہ پر محسوس کیا تو شدید جراتی سے اس کے دیدے بچنے رہ گئے۔ وہ بھی کچھ کہنا بھول گئی۔ اتنی دیر میں پولیس کی دونوں گاڑیاں ان کے قریب سے گزر گئیں کیونکہ سیلی ڈرائیو کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جبکہ وہ پولیس والے کسی نادیہ شخص کی تلاش میں تھے۔ ایسی گاڑی کو تلاش کر رہے تھے جسے کوئی ڈرائیو نہ کر رہا ہو اور وہ خود بخود چل رہی ہو۔

ظاہر ہے اس کی تلاش اب مشکل نہیں رہی تھی کیونکہ جوڈی تعاقب میں آ رہا تھا اور وہ گاڑی کسی ڈرائیو کے بغیر چلتی دکھائی دے رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی پولیس کی دونوں گاڑیاں رک گئیں۔ دونوں نے فوراً ٹرن لیا۔ بڑی تیز رفتاری سے دو دوئی ہوئی گئیں اسے اور ٹیک کا پھر سامنے آ کر اسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ جوڈی کے لئے یہ بڑا مشکل مرحلہ تھا۔ وہ ڈوڑی دروازہ کھول کر گاڑی سے نکل کر بھاگتا چلا گیا۔

اگرچہ اس نے بھی ریڈیو سے اعلان سنا تھا کہ ان میں سے ایک سایہ حکومت کا دوست ہے، ایسے میں پولیس والے اس کے سامنے کو گھیر کر اپنے ساتھ لے جاتے تو وہ بعد میں ہار گیا یا مگر وہ رہائی منگی دیتی کیونکہ جہاں مذاکرات ہو رہے تھے وہاں امریکی نمائندے تھے۔ اس شہر میں امریکی سفارت خانہ تھا اس لئے اسے پراسٹر کے حکم سے امریکا پہنچنا پڑا۔ جبکہ وہ بہت عرصہ پہلے ہی پراسٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران کی پابندیوں سے نجات حاصل کر کے اپنے ملک کو چھوڑ چکا تھا۔ وہ محب وطن ہونے کے باوجود

پابندیاں برداشت نہیں کرتا تھا۔

آوی بدحواسی میں عقل سے سوچنا سمجھنا بھول جاتا ہے۔ وہ بھول گیا تھا کہ سائے کو کوئی گرفتار نہیں کر سکتا۔ اسے ہٹکلیاں پھرتا ہوتا تھا۔ اسے آہنی سلاخوں کے پیچھے قید کر سکتا ہے اور نہ ہی باریک سے باریک جال میں لپیٹ کر رکھ سکتا ہے۔ لہذا اسے بھاگنا نہیں چاہئے تھا لیکن وہ دو ہی باتیں سوچ رہا تھا "ایک تو اسے پراسٹر کی تحویل میں نہ جانا پڑے اور دوسری بات یہ کہ پولیس والوں نے اسے آگے بڑھنے سے روک دیا تھا۔"

اس کے بھانجے پر سپاہیوں نے بھی زہن پر اور بھی دیواروں اور درختوں پر سے گزرتے ہوئے سائے کو دیکھتے ہوئے اس کا تعاقب کیا، اسے لٹکارا کہ وہ رک جائے لیکن شاہراہ کی تیز روشنیوں میں سائے گم ہو گئے۔ وہاں صرف بھاگنے اور پکڑنے والے کے ہی نہیں دوسرے راہ گیروں، گاڑیوں اور عمارتوں کے بھی بے شمار سائے پھیلے ہوئے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ جوڈی کم ہو گیا وہ اسے پا نہ سکے۔

پارس کی کار بہت دور نکل چکی تھی اور ایک جگہ رک گئی تھی۔ سیلی اور اس کی سسلی اتنی خوف زدہ تھیں کہ اب اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کر رہی تھیں۔ جو کچھ ہوا تھا وہ ڈراؤنا خواب سا لگ رہا تھا کیونکہ اب پارس کا سایہ اس انسانی توانائی سے کام لے رہا تھا جو اس کے سامنے میں چھپی ہوئی تھی۔ اس نے سیلی کو اپنی آغوش سے ہٹا کر اس کی سسلی کے پاس بٹھایا پھر اس برف کیس کو اٹھا کر سیلی کے زانو پر رکھا اسے کھولا۔

اس میں توڑوں کی گڈیاں تھیں۔ گڈیوں کے اوپر ایک ویڈیو کیٹ اور کانڈات کا پلندہ رکھا ہوا تھا۔ ان لڑکیوں نے دیکھا کانڈات کا وہ پلندہ آپ ہی آپ برف کیس کے اندر سے اٹھا اور ایک طرف پیچ کر روپوش ہو گیا۔ دراصل پارس نے ان کانڈات کو اٹھا کر اپنے لباس کے اندر چھپا دیا تھا۔

اسے یوں سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ محسوس سایہ نہیں تھا بلکہ ایک لباس پہنی ہوئی ہستی تھی بہت قلیل میں تھا۔ لباس نہیں تھا۔ لباس پہنے ہوئے تھا پھر یہ کہ کانڈات کا یا کسی چیز کا بھی سایہ ہوتا ہے۔ کوئی بھی عورتیں چیزیں پارس کے جسم کی طرح لباس کے اندر چھپی جاتے تو وہ بھی سائے کی صورت میں روپوش ہو گئی۔

دوسری بار وہ ویڈیو کیٹ برف کیس سے نکل کر اس کے لباس میں چھپ گیا۔ دونوں لڑکیاں جراتی سے یہ ناقابل فہم تماشے دیکھ رہی تھیں اور خوف سے لرز رہی تھیں۔ ان میں اتنا حوصلہ نہیں رہا تھا کہ کسی بھوت کی موجودگی میں وہاں سے بھاگنے کی جرات کریں۔ دماغ یہی کہہ رہا تھا کہ وہ بھوت کو چھوڑیں کی مگر بھوت انہیں نہیں چھوڑے گا۔

پارس نے پھر برف کیس کی تمام ٹوٹوں کی گڈیاں ان لڑکیوں کے اوپر اٹھ دیا۔ اس برف کیس کو خالی کر کے بند کیا پھر

اسٹینڈنگ سیٹ کی طرف کا دروازہ کھل گیا۔ وہ برف کیس سیٹ پر سے پھلتا ہوا دروازے کے پاس آ کر زور سے فضا میں اچھلتا ہوا بہت دور چلا گیا یعنی پارس نے اسے دور پھینک دیا تھا۔

آخر میں اس نے کار کی چابی نکال کر کسٹن اندر جبرے میں پھینک دی۔ ان لڑکیوں نے دیکھا کہ وہ سایہ کھٹکا ہوا پھر چلا گیا تھا پھر زور دور تک فاصلے کے اندر جبرے میں گم ہو گیا تھا۔ سیلی نے دیدے پھاڑ کر ادھر دیکھتے ہوئے کہا "وہ... وہ... وہ... چلا گیا ہے۔"

دوسری نے کہا "میرا بھی یہی خیال ہے۔ مہم تحریر یہ اتنی دولت اتنے فوٹ ہمیں دے گیا ہے۔"

"ہمیں یہاں سے فوراً بھاگنا چاہئے توڑی دیر پہلے ہمارے قریب سے پولیس کی گاڑیاں گزری تھیں۔ وہ لوٹ کر آگئی ہیں۔"

دونوں نے اپنے اپنے حصوں کے ٹوٹوں کی گڈیاں کچھ لباس میں اور کچھ اسٹارف وغیرہ میں چھپائیں پھر کار سے نکل کر بھاگنے کے انداز میں تیزی سے پہلے لگیں۔ ایک نے کہا "تمہارا رنگا ہریاں سے زیادہ دور نہیں ہے اور مجھے بہت دور جانا ہوگا۔ مجھ میں اتنی بہت نہیں ہے، راستے میں کتنے ہی روکنے ٹوکنے والے ملیں گے اور... اور وہ بھوت پھل سکتا ہے۔"

بھوت فضا فضا کی غم آرائی میں ان کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔ اس نے سن لیا تھا کہ سیلی کی رہائش گاہ زیادہ دور نہیں ہے۔ اسے بھی پناہ گاہ کی ضرورت تھی۔ تمام شہر میں دو سائیں کو تلاش کیا جا رہا تھا ایسے ہی وہ سیلی کے ہاں رات گزار سکتا تھا۔ سیلی نے تیزی سے پہلے ہوئے کہا "سنا ہے بھوت نقصان پہنچاتے ہیں مگر اس نے تو ہمیں مالا مال کر دیا ہے۔ پھر یہ کہ ریڈیو کی انوائسٹنٹیں انہیں بھوت نہیں سایہ کہا جا رہا ہے۔"

"مگر اس سائے کو حکومت کا دشمن کہا جا رہا ہے جس کے پاس سرخ برف کیس تھا اور اب اس کا مال ہمارے پاس ہے۔"

سیلی نے کہا "اگر وہ دشمن یا لالچی ہوتا تو تمام دولت ہمیں دے کر دیتا۔"

"ہاں مگر چند کانڈات اور ایک ویڈیو کیٹ لے گیا ہے۔ کیا چیزیں حکومت سے تعلق رکھتی ہوں گی۔"

"ہمیں یہاں کی حکومت سے کیا لینا ہے۔ ہم امریکی ہیں۔ ہمیں صرف یہ دیکھنا ہے کہ کیا کھویا ہے اور کیا پایا ہے۔"

"ہم نے تو پایا ہی پایا ہے۔ ہاں اگر وہ سایہ ظاہر ہوتا تو ہمیں زندہ نہ چھوڑتا۔"

وہ امریکن تھیں۔ حسین و شیزائیں تھیں۔ ایسی دو شیزائیں بعض اسلامی ممالک میں آتی جاتی رہتی تھیں۔ وہاں کے امیو کبیر مسلمانوں کو پناہت ضروری نہیں تھا۔ وہ صرف ان کی نظروں میں آ جاتیں تو وہ عیاش مسلمان خود ہی پھینس جاتے تھے۔

سیلی اور اس کی سسلی مارا تھیں چھل رات عمان آئی تھیں۔ ان کے لئے الگ الگ بنگلوں اور کاروں کا انتظام تھا۔ ان کی اور دو



سیلیاں پہلے سے اس شہر میں موجود تھیں۔ چاروں نے پروگرام بنایا تھا کہ آج وہ اپنی کاریں استعمال نہیں کریں گی بلکہ مختلف ٹیکسیوں میں بیٹھ کر اس شہر کے اہم علاقوں کی سیر کریں گی اور وہاں کے ٹائٹ کپوں کے طور طریقے معلوم کریں گی۔ یوں ٹیکسیوں میں سیر کرنے اور فٹ پاتھ پر پیدل چلنے کے باعث پارس کی وہ کاران کے ہاتھ لگ گئی تھی۔ سب نے اپنے بچنے کے پاس بچ کر ایک ہاتھ سے اپنے سر کو قہقارہ لایا زار کہہ گئی۔ مارتھانے پوچھا "کیا ہوا؟"

وہ بولی "چائیں آج دوسرے میرا ارادہ بار بار کیوں بدلتا رہتا ہے۔ میں چاہتی تھی کہ تم میرے ساتھ رات گزار دو مگر اب تمنا رہنا چاہتی ہوں، تم کچھ خیال نہ کرنا۔ یہاں سے میری کار لے کر چلی جاؤ۔ تمہارے پاس اپنے کاغذات ہیں کوئی پولیس والا تم پر شبہ نہیں کرے گا۔"

وہ بچنے کے احاطے میں داخل ہو گئیں۔ مارتھانے کہا "گھار کی چابی دو۔ میں چلی جاؤں گی مگر جج بتاؤ کسی یا کو کا نام تو نہیں دیا ہے؟"

"فضول باتیں نہ کرو۔ تم جانتی ہو۔ ہم صرف سرکاری مال ہیں، خاص طور پر مسلمان اکابرین کے راز اگھوانے کے لئے امپورٹ کی جاتی ہیں۔ یہ یہ لو چالی اور جاؤ۔"

وہ چابی لے کر کار ڈرائیو کی ہوئی چلی گئی۔ سب وہاں سے بچنے کے دروازے پر آئی۔ اس دروازے کو دوسری چابی سے کھولنا چاہا تو پتا چلا وہ دروازہ پہلے سے غیر مقفل ہے، وہ صرف پینڈل دبانے سے کھل گیا تھا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ دروازہ مقفل کر کے گئی تھی پھر یہ بھی سوچ رہی تھی کہ شاید اسے لاک کرنا بھول گئی ہو۔ اس کے لباس کے اندر اور اس کا کف میں نوٹوں کی بہت سی گنتیاں تھیں، وہ زیادہ دیر باہر کھڑی نہیں رہ سکتی تھی اس لئے اندر آکر سوچ کر ان کے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ پارس اس روشن کمرے سے فوراً ہی ہٹ کر دوسرے تاریک استور روم میں چلا گیا اور اس کے دروازے کو ایک ذرا سا کھلا رکھا تاکہ وہ نظر آتی رہے۔ ادھر وہ الماری کھول کر نوٹوں کی گنتیاں رکھ رہی تھی۔

ایسے وقت پارس نے دیکھا "اس نے پھر دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو قہقارہ لایا تھا اور کہہ رہی تھی "یہ مجھے کیا ہوا ہے؟ ایسا لگتا ہے جیسے میرے اندر کوئی دوسری عورت بھی بول رہی ہے۔"

وہ پریشان ہو کر ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور بے چینی سے کہہ رہی تھی "کیا تمہیں تم واقعی کوئی دوسری عورت ہو؟ کیا میں یہ سمجھوں کہ تم ٹیلی ویژن جی جاتی ہو اور ابھی میرے دماغ میں بول رہی ہو؟"

وہ جواب سن کر حیرانی سے ادھر ادھر دیکھتی ہوئی بولی "کیا جج کہہ رہی ہو یعنی کہ صرف میرے دماغ میں نہیں اس بچنے میں بھی ہے؟"

سبلی چند لمحوں تک بچتی رہی پھر بولی "تم نے اچھا کیا۔ پہلے سے میرے اندر آکر بتا دیا۔ اب سامنے آؤ گی تو نہیں ڈروں گی۔ ویسے بھی ڈرنا یا تمہاری موجودگی پر اعتراض کرنا میرے بس میں نہ ہو۔ تم ٹیلی ویژن کے ذریعے میرا منہ بند رکھیں تو میں کچھ بولنے کے قابل نہیں رہتی۔ پلیر آجاؤ۔ تم کہاں ہو؟"

ایک دوسرے کمرے کی لائٹ روشن ہو گئی پھر اس کا دروازہ کھل گیا۔ وہاں وہ کھڑی ہوئی تھی۔ پارس کو اندازہ تھا کہ وہ کون ہوگی؟ ہمیشہ اس کا پیچھا کرنے والی بھلا اور کون ہو سکتی ہے۔ بچنے والوں پارس نے اس سے کہہ دیا تھا کہ شے کی دم میٹر بھی رہے گی، بڑا ردل و جان سے چاہئے کہ باوجود وہ اس پر بخوبی عمل کر کے اپنا تاجدار بنا کر اسے رکھنا چاہئے گی لہذا دونوں کے راستے آئندہ الگ رہیں گے۔ اب وہ اسے ہم نہیں پائے گی۔ ایسا کیا بار ہوا تھا۔ پارس نے اس پر ایک حد تک بھروسہ کیا تھا پھر جب بھی اس نے حد پار کرنے کی حماقت کی تو اس نے دوری اختیار کر لی۔ اس بار بھی شے آرا کو یقین تھا کہ وہ پارس کے بے اعتمادی ختم کر کے اس کا دل جیت لے گی۔

اسے پارس کا یہ پروگرام معلوم تھا کہ وہ ایم آئی ایم۔ سربراہ تک پہنچنے اور اس سلسلے میں مختلف چالیں چلنے میں مصروف ہے۔ اس لئے وہ قتل ایسا کیا تھا۔ وہاں اسے ڈی ٹائیک ہزار بنایا گیا تھا چونکہ یہ راز شے آرا وغیرہ پر کھل گیا تھا اس لئے اب ڈی ٹائیک ہزار نے نہیں رہا تھا۔ پھر شے آرا کو معلوم ہوا تھا کہ آئی ایم کا سربراہ عثمان میں ملاقات اور مذاکرات کے لئے ہے۔ اس معلومات سے شے آرا کو یقین ہو گیا تھا کہ اس شہر پارس ضرور آئے گا اور سربراہوں کے اجلاس میں اگر ایم آئی کا سربراہ اصلی نہ ہو تو وہ ضرور گزرو کرے گا۔ ایسے وقت وہ پارس کے قریب پہنچنے کی کوشش کرے گی۔

سبلی نے دوسرے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے پر اسے کر پوچھا "تم کون ہو؟"

وہ کمرے میں اس کے قریب آئی ہوئی بولی "میں کوئی ہو سکتی ہوں فی الحال تمہاری سبلی ہوں۔"

"تم نے میرے بچنے کا دروازہ کیسے کھولا تھا؟ چابی تو یہ پاس ہے۔"

"نادانی کی باتیں کر رہی ہو۔ میں تمہارے دماغ کا دروازہ کھتی ہوں تو یہ بھگایا جڑ ہے؟ میں نے کل شام کو تمہیں انڈیا دیکھا تھا۔ تمہارے خیالات دھسے تھے۔ تمہارے ساتھ ایک مار تھا بھی تھی، وہ دوسرے بچنے میں ہے۔ میں نے طے کرنا تمہارے بچنے میں قیام کوئی۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ میں تلاش میں آئی ہوں، وہ تمہاری ہی بیٹی غیر معمولی کشش والیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔"

"تمہارے خیال میں میرے سراپا میں ایسی کیا چیز ہے؟"

سبلی ہو سکتی ہے؟" "جس بڑا دل لاکھوں میں سے منتخب کر کے امریکا سے یہاں امپورٹ کیا گیا ہے۔ میں جس کی بات کر رہی ہوں وہ ذہریلا ہے اور ذہریلا کشش کے اثر میں ضرور آتا ہے۔"

"تم میری سبلی بن رہی ہو کیا اپنے اور اس کے متعلق نہیں بتاؤ گی؟" "کوئی اپنی اصلی بات کسی کو نہیں بتاتا۔ تم بھی کسی کو نہیں بتاؤ گی کہ یہاں کتنی سرکاری مقاصد کے لئے آئی ہو۔ بہتر ہے کہ ہم یہاں دو چاروں دوست بن کر رہیں پھر جدا ہو جائیں۔"

"کیا تمہیں یہ اندیشہ نہیں ہے کہ میں تمہیں دھوکا دے سکتی ہوں۔" "بالکل نہیں۔ ابھی تم سونے جا رہی ہو۔ میں تم پر بخوبی عمل کروں گی پھر تم بھی میرے خلاف کوئی حرکت نہیں کرو گی۔"

"یہ تو زیادتی ہے۔ تم دوست بن رہی ہو۔ میرے گھر میں پناہ لے رہی ہو اور مجھے اپنا تاجدار بھی بن رہی ہو۔"

"مجھے افسوس ہے، میں جس کی تلاش میں آئی ہوں وہ مجھے یہاں کے اکابرین کے اجلاس میں نظر نہیں آیا۔ صرف دو فراڈ سربراہوں کی آوازیں سنتی رہی اور اپنے ایک آلہ کار کے ذریعے انہیں دھمکتی رہی۔ میں نے ایسا ناقابل قسم تماشا پہلی بار دیکھا ہے کہ وہ دونوں سربراہیہ بن کر اس اجلاس سے غائب ہو گئے تھے۔"

سبلی نے کہا "تم نے ان کی آوازیں سنیں ہیں، انہیں خیال خوانی کے ذریعے قاطب کر سکتی ہو۔"

"میں ایسا کر چکی ہوں مگر مجھے کوئی جواب نہیں مل رہا ہے۔ اتنا پتا چل رہا ہے کہ وہ دونوں سامنے والے زندہ ہیں۔ ہر حال اب تم بستر لیت جاؤ۔ میں تم پر بخوبی عمل کروں گی۔"

وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس پر عمل کیا جائے لیکن شے آرا نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے بستر پر لینے پر مجبور کر دیا پھر کہا "اپنے ہم کو ڈھیلا چھوڑ دو اور آنکھیں بند کرلو۔"

سبلی نے آنکھیں بند کیں مگر شے آرا کی چیخ سن کر فوراً ہی آنکھیں کھول دیں۔ اس سے پوچھا "کیا ہوا؟"

شے آرا خوف زدہ ہو کر بچنے کے کمرے پر بیٹھ گئی تھی اور کہہ رہی تھی "یہ... یہ ابھی کسی نے میرے منہ پر ملنا چھو مارا ہے۔"

سبلی بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ آ رہا تھا "اس نے تصدیق کر لئے پوچھا "طلخہ؟"

شے آرا حیران بھی تھی پریشان بھی تھی پھر انکار میں سر ہلا کر بولی "نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے یہ میرا دم تھا۔ اور تم؟ تم انڈیا کر کیوں بیٹھی ہو؟ آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں تمہاری طرف سے مطمئن رہ کر اس ہرجائی کو تلاش کرنے کے ذرائع استعمال کروں گی۔"

سبلی اس کے حکم کے مطابق لیٹ گئی۔ اسے دیکھتے ہی "اس نے پوچھا "مجھے کیا دیکھ رہی ہو؟ آنکھیں بند کرلو۔"

اس سے پہلے کہ سبلی آنکھیں بند کرتی تراج کی آواز کے ساتھ شے آرا کا منہ ایک طرف گھوم گیا، وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکی۔ فرش پر گر پڑی پھر جلدی سے سراخا کر ادرھو ادرھو دیکھنے لگی۔ اس بار ذرا زور کا ٹپاٹپا ہوا تھا مگر اسے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ویسے سبلی نے سامنے والی دیوار پر ایک ہلکا سا سایہ دیکھ لیا تھا۔ خوش ہو کر اٹھ بیٹھی تھی۔

شے آرا نے فرش پر سے اٹھتے ہوئے پوچھا "کون ہے؟ یہاں کون ہے؟ جج جج تانا۔ تم بھی کوئی علم جانتی ہو؟"

پھر وہ خود ہی انکار میں سر ہلا کر بولی "نہیں، تم کوئی علم نہیں جانتی ہو۔ وہ وہی سایہ ہے جسے تم اسے دوست بنا کر لائی ہو۔ دیکھو مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ ہم آپس میں دوست بن جائیں گے۔"

سبلی نے ہنس کر کہا "تم نے تو جڑی دیر پہلے کہا تھا کہ کوئی کسی کو اپنی اصلی بات نہیں بتاتا پھر میں کیوں بتاؤں۔ ہاں اگر وہ بتانا چاہے تو تم اس سے پوچھ لو۔"

وہ پھر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اس بار اسے دیوار پر سایہ نظر آیا۔ پہلے تو وہ سم کر کچھ ہٹ گئی پھر بولی "مم... میں نے ٹیلی ویژن کے ذریعے تم دو آدمیوں کو سایہ بنے دیکھا تھا۔ پلیز مجھ سے دشمنی نہ کرو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گی۔ پہلے اتنا بتا دو کہ اس اجلاس میں جوڑی تار سن بن کر آئے تھے یا تم بلاست کرنے والا دشمن؟"

اسے جواب نہیں ملا۔ اس کے حلق سے جج جج گئی۔ وہ محسوس کر رہی تھی جیسے کسی نے اس کی زلفوں کو اپنی مٹھی میں جکڑ لیا ہے۔ سبلی نے سامنے والی دیوار پر اس اجنبی کے ساتھ شے آرا کا بھی سایہ دیکھا۔ وہاں صاف نظر آ رہا تھا کہ اجنبی نے شے آرا کی زلفوں کو مٹھی میں جکڑ رکھا ہے پھر وہ اسے پیچھا ہوا دوسرے کمرے میں لے جانے لگا۔ ویسے سبلی کی آنکھوں کے سامنے شے آرا تکلیف سے کراہتی ہوئی جا رہی تھی۔ صرف سامنے کا انسانی وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیوار کے اختتام پر سایہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ سبلی اپنے بستر سے اٹھ کر دوسرے کمرے کے دروازے پر آئی۔ وہاں اس نے دیکھا، شے آرا فضا میں ایسے بلند ہو گئی تھی جیسے اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھایا گیا ہو پھر وہ ایک ہنسنے سے بستر پر جا کر گر پڑی۔ یعنی پارس نے اسے اٹھا کر بستر پر پیچک دیا تھا۔ وہ دہشت سے لرز رہی تھی، اس کے دیدے پھیل گئے تھے۔ پارس نے اس کی دونوں طرف کی کپڑی کی رنگوں کو اپنی انگلیوں سے دبایا۔ یہ ایسا عمل تھا کہ شے آرا کی آنکھیں بند ہونے لگیں پھر وہ دیکھنے سے روک دیا۔

سبلی دروازے سے نکل گئے کڑی سہمی ہوئی سی۔ یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ دل میں یہ اطمینان تھا کہ وہ سایہ اس پر مہمان ہے، اس نے دولت دی ہے، ایک دشمن عورت کے بخوبی عمل سے محفوظ رکھا ہے اور ابھی اسے مار ڈالا ہے یا بے ہوش کر دیا ہے۔ تاہم اجنبی خواہ کتنا ہی مہمان ہو، وہ پرایا سا اور پریشان کن رہتا ہے دیکھتے ہے ہوش ہو گئی۔

سبلی دروازے سے نکل گئے کڑی سہمی ہوئی سی۔ یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ دل میں یہ اطمینان تھا کہ وہ سایہ اس پر مہمان ہے، اس نے دولت دی ہے، ایک دشمن عورت کے بخوبی عمل سے محفوظ رکھا ہے اور ابھی اسے مار ڈالا ہے یا بے ہوش کر دیا ہے۔ تاہم اجنبی خواہ کتنا ہی مہمان ہو، وہ پرایا سا اور پریشان کن رہتا ہے



تاؤنٹیکہ کسی حد تک شناسائی نہ ہو۔

وہ تھوڑی دیر کھڑی شی تارا کو بستر پر بے حس و حرکت پڑا دیکھتی رہی۔ یہ پتا نہیں چل رہا تھا کہ سایہ کہاں چلا گیا ہے۔ وہ اس کمرے میں نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شی تارا کے پاس آئی۔ اسے اندیشہ تھا کہ وہ مرگئی ہوگی تو اس اجنبی ملک میں اس پر قتل کا کیس ہوگا اور وہ قانونی جھگڑے میں آجائے گی۔

اس کے سوچنے کے دوران ایک کانڈ اس کے سامنے آیا۔ وہ ہوا میں معلق تھا اور اس سامنے ایک حصہ فرش پر اور کچھ بستر کے سرے پر تھا۔ پہلی نے اس کانڈ کو اپنے ہاتھ میں لے کر پڑھا۔ اس پر لکھا ہوا تھا "اگر تم مجھ سے خوف زدہ نہیں ہو اور مجھے دوست سمجھتی ہو تو اپنے بیڈروم کی میز پر آؤ۔"

وہ سامنے کو دیکھ کر بولی "میں تمہاری احسان مند ہوں۔ تمہیں دوست سمجھتی ہوں آؤ ہم بیڈروم میں بیٹھیں۔"

کانڈ اس کے ہاتھ سے نکل گیا یعنی سامنے نے اسے لے لیا۔ وہ دونوں بیڈروم میں آئے۔ کانڈ ایک میز کی سطح پر ٹھہر گیا، وہاں رکھا ہوا ایک قلم خود بخود اٹھا اور کانڈ پر لکھنے لگا۔ وہ تحریر کہہ رہی تھی "ہیکسا میرے چند سوالوں کے جواب دو گی؟"

"ہاں میں پڑھ رہی ہوں۔ تمہاری تحریر کے مطابق جواب دوں گی۔"

قلم اور کانڈ نے پوچھا "تم امریکی مشین پر آئی ہو۔ یقیناً پراسٹر کی حکومت ہو گیا اس نے تمہاری حفاظت کے لئے اپنے کسی ٹیلی جینی جاننے والے کو تمہاری حفاظت پر مامور نہیں کیا ہے؟"

"پراسٹر نے ایسا کیا ہے لیکن وہ ٹیلی جینی جاننے والا پیشہ میرے دماغ میں نہیں رہتا ہے۔ اگر ابھی ہوتا تو وہ اس ٹیلی جینی جاننے والی عورت کو مجھ پر عمل کرنے سے پہلے ہی روک دیتا۔"

"وہ کون ہے جو تمہارے دماغ میں آتا جاتا رہتا ہے؟"

وہ ذرا پریشان ہوئی پھر بولی "میں بتا سکتی ہوں لیکن وہ کسی وقت میرے اندر آکر یہ معلوم کر لے گا کہ میں نے ایک تادیبہ مفصل سے دوستی کی ہے، اس کے متعلق تمہیں بتا دیا ہے اور ایک ٹیلی جینی جاننے والی عورت اس ہنگامے میں موجود ہے۔"

کانڈ نے تحریر کی زبان سے کہا "یہ شک وہ بہت کچھ معلوم کر سکتا ہے لیکن میں چاہوں تو کچھ بھی معلوم نہیں کر سکتے گا۔"

وہ بولی "مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے کہ تم ایک بالکل سامنے ہو۔ تم نے مجھ پر مہربانی کی ہے، ایک عورت کی تابعداری سے محفوظ رکھا ہے۔ تم مجھے ٹیلی جینی جاننے والے پاشا سے بھی محفوظ رکھ سکتے ہو۔ یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟"

"میں یہاں بنایا جاتا ہوں۔ ابھی حکومت کی تمام مشینری میری تلاش میں ہوگی۔"

"مجھے تمہارے رہنے سے بہت خوشی ہوگی۔ میں خود کو ہر طرح محفوظ سمجھوں گی۔ تم مجھ سے تحریر کے ذریعے گفتگو کر رہے ہو، کیا

زبان سے بول نہیں سکتے ہو؟"

"میں ابھی اپنے متعلق زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ تو میرے ابا حضور بھی نہیں جانتے تھے کہ میں ایک محسوس جسم سے ایک سامنے میں تبدیل ہو جاؤں گا۔ یہ میرے لئے نیا اور انوکھا تجربہ ہے۔ شاید وہ دوسرا سایہ اس تجربے کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ جہاں تک میرے بولنے کا تعلق ہے تو میں محسوس کر رہا ہوں کہ قوت گویائی کسی حد تک ہے مگر الفاظ صحیح طور سے ادا نہیں ہو رہے ہیں۔ پتا نہیں میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ ویسے جو کچھ بھی ہو، زندگی اسی کو کہتے ہیں۔ جب تک موت نہیں آئی، کچھ نہ کچھ ہوتا رہتا ہے۔"

"تم بہت اچھی باتیں کرتے ہو۔"

"کرنا نہیں لگتا ہوں۔"

وہ ہنسی ہوئی بولی "تم نے یہ نہیں بتایا کہ مجھے پراسٹر کے ٹیلی جینی جاننے والے سے کیسے محفوظ رکھو گے؟"

"اس کے لئے میرا کوئی خیال خواتین کرنے والا تمہارے دماغ کو حساس بنادے گا۔ تم کسی بھی پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر سکو گی، کوئی بھی دشمن تمہارے اندر آئے گا تو تم فوراً محتاط ہو جایا کرو گی۔"

"اس کا مطلب ہے تمہارا کوئی آدمی مجھ پر تنقیدی عمل کرے میرے دماغ کو حساس بنائے گا بات تو یہی ہوگی۔ میں ایک کے عمل کے اثر سے نکل کر دوسرے کے اثر میں آ جاؤں گی۔"

"درست کہہ رہی ہو۔ تم مزید تنقیدی عمل نہیں ہونا چاہئے۔ تم اپنی انجمنوں میں پڑ جاؤ گی۔ ایسا کرو اپنے ملک کے سفیر کو فوراً کر کے وہ تمام حالات بتا دو جو اب تک تمہارے ساتھ پیش آئے ہیں۔ اس عورت کے متعلق بھی بتا دیا جو دوسرے کمرے میں ہو ش پڑی ہے۔ میرے متعلق بھی ایک ایک بات بتا سکتی ہو، یہ ابھی یہاں سے جا رہا ہوں۔"

"پلیز مجھے شرمندہ نہ کرو۔ میرے اتنے اچھے دوست بننے کے بعد، میری حفاظت کے اتنے انتظامات کرنے کے بعد مجھے تنہا چھوڑ کر نہ جاؤ۔"

"میں یہاں رہوں گا تو تمہارے ٹیلی جینی والے تمہیں غذا اور میرا دوست سمجھیں گے۔"

"کچھ بھی ہو۔ تم مجھ سے زیادہ ذہن اور چالاک ہو۔ یہاں جانے کی کوئی صورت نکالو۔ میں نے تمہیں دیکھا نہیں ہے اور کی صورت نہیں اس کی ملا جلتی اور کارنامے دیکھ جاتے ہیں تمہیں دیکھ بغیر میرا دل تمہارے لئے بے تحاشہ متحرک رہا ہے۔"

پارس سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا "ایک صورت ہے۔ دوست بن کر نہیں دشمن بن کر نہ رہ سکتا ہوں۔ اگر پراسٹر ہمارا

میں عورتوں پر جن سوار ہو جاتے ہیں۔ یعنی پہلے عاشق ہوتے ہیں سوار ہوتے ہیں۔ انہیں بھگانے کے لئے قہر پکڑنے کے لئے

ہیں، جنز منتر پڑھے جاتے ہیں پھر بھی وہ جن کبھی بھاگتا ہے کبھی چپک کر رہ جاتا ہے۔"

"ہاں میں نے بھی کتابوں میں پڑھا ہے، جن جن بن سکتے ہو۔"

"پھر تو بات نہ کی۔ میں رات گزاروں گا، صبح تم سفیر کو فون پر بتاؤ گا کہ رات بھر ایک ایسا جن جنہیں پریشان کر رہا جو سامنے کی طرح نظر آ رہا تھا صبح وہ کہیں گیا ہے اس لئے تم سفیر کو اطلاع دے رہی ہو۔"

بات طے ہو گئی۔ پارس نے لکھا "اب تک میں نے جو کچھ لکھا ہے ان تمام کانڈز کو ابھی جلادو تاکہ ہماری تحریری گفتگو کا کوئی ثبوت نہ رہے۔"

پہلی نے وہ تمام کانڈز لئے پھر انہیں ایک ایک کر کے لائٹ سے جلانے لگی۔ جیسے جیسے کانڈز کی آگ بجھتی جا رہی تھی ویسے ہی ویسے سایہ زیادہ صاف دکھائی دے رہا تھا مگر وہ سایہ تھا، جتنا بھی صاف نظر آتا، سایہ ہی نظر آتا۔



جوڑی نارمن کا اپنا ایک مسئلہ تھا۔ وہ پولیس والوں کے ترے سے نکل آیا تھا۔ روشنیوں اور تاریکیوں کے گزر کر ایک جگہ تاریکی میں کھرا اپ رہا تھا۔ بڑی دیر سے بھاگنے دوڑنے کے باعث یہ سوچنے اور کسی نتیجے پر پہنچنے کی مہلت نہیں ملی تھی کہ آئندہ اسے کرنا کیا ہے؟ ایک سیدھی سی بات یہ تھی کہ دوسرے سامنے کو نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیا جائے۔ بڑی مشکوک اور محنتوں سے اس نے ویڈیو کیسٹ اور وہ پراسٹر کی اہم کانڈز جانی اور علی سے حاصل کئے تھے اور وہ تمام اہم چیزیں ہاتھوں سے بھل گئی تھیں۔

اب وہ اس بات پر کڑھ رہا تھا کہ دوسرا سایہ نظروں سے اوجھل ہو کر کس دور نکل گیا تھا پھر عقل نے سمجھا یا کہ وہ سایہ ہاتھ آ جاتا تو وہ اپنی مطلوبہ چیزیں اس سے کیسے جھین سکتا تھا۔ وہ دوسرا نادان تو نہیں ہوگا؟ اس نے ویڈیو کیسٹ اور اہم دستاویزات نکال کر کہیں چھپا دیئے ہوں گے یا اپنے خاص بندوں کے پاس پھنچا دیئے ہوں گے؟ اب ان چیزوں کو حاصل کرنا ممکن نہیں رہا تھا۔

اس سلسلے میں جو ایک اور بڑا مسئلہ تھا، وہ سایہ بن کر رہتا تھا۔ اس کی جیب میں دو طرح کی ڈنڈیاں تھیں اور ان گولیوں کا ایک مکمل فارمولا کانڈز پر لکھا ہوا تھا۔ جوڑی اگرچہ جانتا تھا کہ کون سی ڈنڈیاں ایسی گولیاں ہیں جو چیں گھنٹوں تک آدمی کو سایہ بنا کر رکھتی ہیں اور کون سی ڈنڈیاں گولیاں ایک ماہ تک سایہ ہی بنائے رکھتی ہیں اس سامنے کو گوشت پوست کا آدمی نہیں بننے دیتیں۔

جوڑی دونوں ڈنڈیوں کے متعلق جانتا تھا لیکن پارس کے ہاتھ میں ہم بلاسٹ کرنے والا بمکوت کشور کو دیکھ کر بدحواس ہو گیا تھا

یاد نہیں رہا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کب تک سایہ بنا رہے گا؟ اس نے ابھی رات کے تقریباً دس بجے ایک گولی کھائی تھی۔ اگر اس کا

اثر چوبیس گھنٹے تک رہتا تو اگلی رات کے نو بجے پھر گوشت پوست کا انسان بن جاتا۔

اور وہ اگلی رات بہت دور تھی۔ ابھی تو یہی پہلی رات وہاں جان بچی ہوئی تھی۔ وہ تاریکی میں بیٹھ کر کبھی سوچتا رہا اور کبھی خیال خواتین کے ذریعے ان امریکی، اسرائیلی اور اسلامی ممالک کے اکابرین کے دماغوں میں جاتا رہا اور ان کے خیالات پڑھتا رہا کہ وہ سب تفرقہ کے واقعات کے بارے میں کیسی کیسی رائے قائم کر رہے ہیں۔

کسی کے خیالات پڑھتے پھر آئندہ کے منصوبے بنانے کے لئے تھی اور خاموشی ضروری ہوتی ہے اس لئے وہ ایک مکان کی چھت پر چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اپنے میں موسم سرد ہوتا گرم ہوتا یا بارش ہوتی تو سامنے کے لئے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سایہ بارش میں بیگ کر کسی سانسبان تلے آئے تو پھر بیگ میں رہتا۔ جیسا پہلے ٹھنک تھا ویسے ہی خشک رہتا ہے۔

جوڑی پہلے اپنے امریکی ایک نمائندے کے پاس گیا۔ وہاں تین نمائندے تھے اور امریکی سفیر کے ڈرائیگ روم میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے۔ وہ اجلاس کی ناکامی پر باپوس تھے لیکن اس بات پر خوش تھے کہ جوڑی نارمن ایک امریکی ٹیلی جینی جاننے والا ہے اور سب سے زیادہ اس بات پر خوش تھے کہ جوڑی نارمن کے پاس ایسی حیرت انگیز گولیاں ہیں جنہیں کھانے والا گوشت پوست کے جسم کے بجائے ایک سایہ بن جاتا ہے۔ یہ حیرت انگیز ناقابل فہم اور ناقابل یقین ایجاد تھی۔ جنہوں نے وی ڈی اسکرین پر دو آدمیوں کو سامنے بیٹھے دیکھا ہوگا، وہی یقین کریں گے امریکا میں بیٹھے ہوئے سپراسٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران نے یہ سب کچھ دیکھا تھا اور خوش ہو کر ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے کہ ان کے ایک امریکی باشندے نے لایا جواب گولیاں تیار کی ہیں۔

اردن اور شام وغیرہ میں جتنے امریکی جاسوس اور سیکرٹ ایجنٹ تھے انہیں حکم دیا جا رہا تھا کہ وہ جوڑی کو تلاش کریں اور اس کی ہر طرح مدد کریں۔ ریڈیو اور ٹی وی وغیرہ کے ذریعے ہر پردہ منٹ کے بعد جوڑی نارمن کو مخاطب کر کے کہا جا رہا تھا کہ وہ عمان میں فوراً امریکی سفیر کی پناہ میں پہنچ جائے، اسے بحیرہ وادعین پہنچا دیا جائے گا۔ لیکن جوڑی کو امریکا عزیز تھا۔ غلامی یا پابندی منظور نہیں تھی پھر یہ کہ اس کے پاس سامنے میں تبدیل ہونے والی کئی گولیاں تھیں۔ فارمولے بھی تھے۔ اگر وہ انہوں کے پاس تحفظ کے لئے جاتا تو سپراسٹر اور فوجی افسران اس سے وہ گولیاں اور فارمولے اپنی تحویل میں لے لیتے پھر وہ پہلے کی طرح ایک حکومت ٹیلی جینی جاننے والا نہ جاتا۔

اس نے اپنے لئے ایک الگ راستہ کا تعین کیا تھا۔ وہ اپنی قوم کے لوگوں کے دماغوں سے نکل کر ان یورپی نمائندوں کے اندر پہنچا جو اس اجلاس میں موجود تھے۔ وہاں امریکیوں کے برعکس



ماہی ہوئی تھی۔ وہ گلیوں والی ایجاد و ما کا خیر تھی۔ یہی ایجاد کوئی یہودی پیش کرتا تو مملکت اسرائیل کے دارے نیارے ہو جاتے۔ وہ بھی جیتے پاتے رقص کرتے اور جشن مناتے۔ فی الوقت خون کے ٹھونٹ پی رہے تھے۔ منڈولا انکسے میں مارش برین آدم، الپا اور ٹیری آدم وغیرہ سب ایسکرین پر یہ سب کچھ دیکھ چکے تھے۔ اب خفیہ یہودی تنظیم کے تمام آدم براورڈ کیا رائے قائم کر رہے تھے۔ کیسی پانچ کر رہے تھے، یہ جوڑی نہیں جانتا تھا لیکن جانے کا ذریعہ یہ بنا تھا کہ جوڑی جس یہودی نمائندے کے اندر تھا وہاں کبھی کبھی منڈولا آتا تھا۔ اگرچہ وہ اپنی آواز میں نہیں بولتا تھا تاہم جوڑی جیسا خیال خواتین کے ذرا لگا سمجھ رہا تھا کہ اسرائیلی ہیڈ کوارٹر سے اس نمائندے کا رابطہ ہے۔

منڈولا نے اپنے نمائندے سے پوچھا "کیا جوڑی نارمن نے ایک گولی کھائی تو اس کے پاس بھی ایک ڈیا کھی جیسا کہ پہلے سایہ بننے والے نے ایک ڈیا جھنکی لی تھی؟"

نمائندے نے کہا "ہی ہاں دونوں سایوں کے پاس ایک ایک ڈیا ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم انہیں قابو میں نہ کر سکے۔ ایک کے پاس بم بلاسٹ کرنے والا کنٹرول تھا اور دوسرے کو ہم دوست سمجھ رہے تھے۔"

منڈولا نے کہا "یہی تم لوگوں سے غلطی ہوئی۔ تم میں سے کوئی بھی جوڑی کی جیب سے دوسری ڈیا نکال لیتا تو آج بہت بڑی بازی ہمارے ہاتھ میں ہوتی۔"

"لیکن سر! ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ جوڑی کے پاس دوسری ڈیا بھی ہوگی پھر وہ دوست بن کر آیا تھا۔"

"دوستی گئی جنم میں۔ کوئی بڑا منافع حاصل کرنے کے لئے صرف اپنا مفاد دیکھا جاتا ہے۔ امریکا ہمارا کر دوست اور سب سے بڑا سرپرست ہے لیکن اپنی قوم پرستی کا تقاضا ہے کہ امریکا جیسے محسن سے بھی غیر معمولی ایجاد چھین لی جائے۔"

"سر! آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ ہمارے تمام جاسوس ان دونوں سایوں کو تلاش کر رہے ہیں، وہ جیسے ہی نظر آئیں گے ہم انہیں قابو میں کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔"

"وہ دونوں سائے ابھی عمان شرمش نہیں چھپے ہوں گے۔ جیسا کہ معلوم ہوا ہے کہ سرکاری سطح پر پورے شرمش کا باندی کروی گئی ہے۔ وہ رات کے وقت کتنی ہی جگہ چھپ سکتے ہیں لیکن دن کو ان کے سائے صاف نظر آئیں گے۔"

"سر! ایک عرض ہے۔ وہ جوڑی نارمن ٹیلی بیٹھی جانتا ہے کیا وہ ہماری باتیں سن رہا ہوگا؟"

"اگر سن رہا ہے تو یہ ہماری خوش قسمتی ہے۔ ہم اسے دوست کا یقین دلاتے ہیں، وہ ہمارے ساتھ رہ کر بلا غلام نہیں رہے گا جیسا کہ سپرائز فوج اسے بنا کر رکھنا چاہتے تھے۔ وہ ہمیشہ آزاد رہے گا، اپنی مرضی کا مالک رہے گا صرف ہمارا دوست رہے گا۔"

"کاش ایسا ہو جائے کہ وہ میرے اندر آئے اور ہماری دوستی اور غلو کو سمجھے۔ ہائی دی دے" میڈم جو سنا کل رات کی فلائٹ سے وہاں پہنچنے والی ہیں۔ میں کل صبح ان کے بچنے میں کٹ چکا ہوں گا۔"

جوڑی جس نمائندے کے اندر تھا وہاں خاموشی چھا گئی۔ منڈولا چلا گیا تھا۔ جوڑی نے میڈم جو سنا کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ وہ نمائندہ صرف اتنا جانتا تھا کہ میڈم اسرائیلی انٹیلیجنس کی ایک ڈیپن آفسر ہے۔ ایم آئی ایم کے سربراہ کی آمد پر جو اجلاس ہوا تھا اس سلسلے میں کوئی اہم بدلہ ادا کرنے آئی تھی اور کل رات کی فلائٹ سے قتل ایب جانے والی تھی۔

جوڑی نارمن اس مکان کی چھت پر سے اتر آیا۔ یہ معلوم کر چکا تھا کہ میڈم جو سنا اپنے بچنے میں تنہا ہے، ایسی جگہ وہ رات گزار سکے گا۔ وہ ایک تاریک کھلی سے اتر آیا۔ راستے میں ایک کار اشارت ہو رہی تھی۔ وہ دوڑ کر اس کی چھت پر لپٹ گیا تاکہ دوسرے گزرنے والوں کو سایہ نظر نہ آئے۔ وہ کار ایک بچلے کے گیٹ کے سامنے رک گئی۔ وہ وہاں سے اتر کر ایک طرف جانے لگا۔ ذرا فاصلے پر اسے دوسری گاڑی میں لفٹ مل گئی۔ اس طرح وہ تین گاڑیاں بدل کر میڈم جو سنا کے بچنے میں پہنچ گیا۔

رات کے دو بج رہے تھے۔ ایسے وقت لوگ دروازے اندر سے بند کر کے سو رہے ہیں۔ جب وہ بچلے کے احاطے میں پہنچا تو ایک کتا بھونکنے لگا۔ سایہ زمین پر کھسکا جا رہا تھا، گتے نے اس پر چلاٹ لگائی، اسے کانٹا چاٹا تو اس کے منہ میں مٹی آئی۔ کسی انسان کے گوشت کا ٹکڑا کھوا نہیں آیا۔ وہ غرائے لگا۔ پہلے سے زیادہ جنونی انداز میں بھونکنے لگا۔ اندر سے میڈم جو سنا نے پوچھا "کوئی ٹائی آیا بات ہے؟ اس طرح کیوں بھونک رہے ہو؟"

یہ آواز سننے ہی جوڑی نارمن نے خیال خواتین کی پرواز کی۔ میڈم کے دماغ میں پہنچا پھر دوسرے ہی لمحے باہر نکل آیا۔ غلطی کا پتا چل گیا۔ وہ میڈم جو سنا یوگا کی ماہر تھی۔ وہ کڑک کر بولی "باہر کون ہے؟ جواب دو! باہر کون ہے؟"

وہ بھلا کیا جواب دیتا۔ بچلے کے تمام دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند تھیں البتہ ایک روشندان تھا جس میں سے شاید ایک ٹیلی کاچہ گزر سکتا تھا اور سائے کو تو گزرنے کا راستہ بنانا نہیں پڑتا۔ روشنیوں کے مختلف زاویوں سے سایہ کہیں سونا اور بھدا اور کہیں دھلا پٹا اور لانا سا ہو جاتا ہے، کہیں سے بھی گزرنے کے لئے کوئی ہی بھی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ وہ بھی روشندان سے گزر کر بچلے کے اندر پہنچ گیا۔ پہلے ایک ذرا تنگ روم تھا پھر ایک کاریڈور اس کے بعد ایک بیڈ روم تھا۔

وہ دروازے کو اندر سے بند کئے ہاتھ میں پستول لئے بستر کے سرے پر بیٹھی تھی۔ محتاط نظروں سے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اب کتنے کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ گتے کو سایہ نظر نہیں آتا

تھا اس لئے اس نے ہموکنا بند کر دیا تھا۔ میڈم جو سنا کو اطمینان ہو رہا تھا کہ جو بھی آیا ہوگا وہ ہانگ گیا ہوگا لیکن یہ تجسس باقی تھا کہ ابھی اس نے کسی کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا؟ کیا تھے نکادیکھ کر بھونک رہا تھا؟ وہ ٹیلی بیٹھی جانتا ہے؟ وہ پستول ہاتھ میں لئے بستر پر سے اتر کر دروازے کی طرف آئی باہر ذرا تنگ روم کا بھی دروازہ بند تھا۔ کوئی اندر نہیں آ سکتا تھا۔ اس لئے وہ بے باکی سے بیڈ روم کا دروازہ کھول کر آئی پھر جتنی دیر میں کاریڈور کی لائٹ آن کر لی اس سے پہلے ہی جوڑی اس کے بیڈ روم کے اندر چلا گیا۔

اگر میڈم نے ذرا تنگ روم میں آکر اس کی کڑکی کا پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر دیکھا وہ کتنا غامبی پر آمد سے آرام سے لیٹا ہوا تھا۔ اس گتے کے اطمینان سے سمجھا دیا کہ خطرو ٹل گیا ہے۔ وہ اپنی خواب گاہ کی طرف جانے لگی۔ اسے یہ بات پریشان کر رہی تھی کہ اتنی رات کو اسے کون خیال خواتین کے ذریعے یاد کر رہا تھا؟ اگر کوئی اپنا ہوا تو وہ دماغ میں آئے ہی کو ڈورڈر ضرور ادا کرے گا۔

وہ سوچتی ہوئی بستر پر آئی۔ اس نے پستول کو گتے کے نیچے رکھا پھر اپنی زلفوں کو ایک طرف سمیٹ کر لیٹنا ہی چاہتی تھی کہ وہ پستول خود بخود گتے کے نیچے سے نکل کر اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔

اس نے کبھی ایسا منظر نہیں دیکھا تھا۔ سامنے اپنی پستول موت کی دھمکی دے رہا تھا اور پستول پکڑنے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ ایک سایہ آ رہا تھا۔ وہاں اس کے حسین بدن پر پردہ تھا اور آواہا سایہ بستر کے سرے اور قالین پر تھا۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بولی "میں سمجھ گئی۔ تم وہی سائے ہو" جس سے ہماری پوری یہودی قوم دوستی کرنا چاہتی ہے۔ آج تم جس اجلاس میں تھے وہاں میں بھی سیکرٹ ایجنٹ کی حیثیت سے موجود تھی۔ پلیز یہ پستول سامنے سے ہٹاؤ۔"

وہ پستول ہٹنے لگا۔ وہاں سے ذرا دور ایک میز کی طرف جانے لگا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ میز کی ایک درواز کھل رہی تھی، اس میں سے ایک لیٹر پیڈ اور ایک قلم نکلا پھر وہ قلم اس لیٹر پیڈ کے کانڈ پر کچھ لکھنے لگا۔ وہاں کو کچھ بھی لکھا گیا اسے میڈم جو سنا کے سامنے لایا گیا۔ اس نے کانڈے لے کر پڑھا۔ اس پر لکھا تھا "تم اپنے دماغ کا دروازہ خود کھولو گی یا پستول سے زخمی کیا جائے؟ میرے ان دو سوالوں کے بعد کسی بحث کی گنجائش نہ نکالنا۔ پانچ سیکنڈ بعد دماغ میں جگہ نہ ملی تو گولی چل جائے گی۔"

میڈم کے ہاتھ سے کانڈے چھوٹ گیا۔ پانچ سیکنڈ کے اندر ہی دماغ میں جگہ مل گئی۔ اس کے خیالات نے کہا "میرا نام الپا ہے۔ میں میڈم جو سنا کے نام سے یہاں آئی ہوں۔ ابھی میرے اندر میرے سامنے بھی ہیں۔ وہ تم سے ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔" جوڑی کی سوچ نے کہا "پہلے میں تمہارے چور خیالات پڑھ لوں پھر تمہارے ساتھیوں سے باتیں کروں گا۔"

ٹیری آدم نے کہا "تم یقیناً جوڑی نارمن ہو۔ میرا نام ٹیری آدم ہے۔ ابھی الپا نے ہمیں خیال خواتین کے ذریعے بتایا ہے کہ تم اس تجارتی کو دشمن سمجھ کر آئے ہو جبکہ ہم سب تمہارے بہترین دوست ہیں۔"

"صرف زبان سے کہا جائے تو دوستی نہیں ہوتی۔ اس کا عملی ثبوت وہ فی الوقت میرے اور الپا کے درمیان آکر مجھے اس کے چور خیالات پڑھنے سے مت روک دے۔ میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ باتوں سے بھلا یا جاؤں۔"

"مسٹر جوڑی! اس وقت الپا تمہارے رحم و کرم پر ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ تم اسے نقصان پہنچاؤ۔ ہماری درخواست ہے کہ پہلے ہم آپس میں اتحاد قائم کر لیں۔ ایک طریقہ کار کے مطابق رشتہ رشتہ ایک دوسرے کے دل و دماغ کی باتیں معلوم کریں۔"

"طریقہ کار کا یقین جب ہوتا ہے جب اندر کی باتیں چھپی ہوتی ہیں۔ مجھے یہ طریقہ کار کی باتیں نہ کرو۔ آخری بار کہہ رہا ہوں، اگر میرے غم نہ گتے تک تم اس کے دماغ سے نہ گتے تو میں اسے زخمی کر دوں گا۔"

اس نے ایک سے لے کر تین تک گنا پھر کہا "الپا! مجھے یقین ہے کہ تم خاموش بیٹھی رہو گی اور میں خیالات پڑھتا ہوں گا۔ مجھے اس سے غرض نہیں ہے کہ ٹیری آدم تمہارے اندر چھپا ہوا ہے یا نہیں؟ مگر میں مداخلت پسند نہیں کروں گا۔"

وہ گم گم بیٹھی رہی اور وہ اس کے خیالات پڑھتا رہا۔ ایسے وقت منڈولا اور انکسے میں مارش وغیرہ بھی وہاں خاموشی سے موجود تھے اور سب ہی بے بس ہو گئے تھے۔ الپا ان کی بہت اہم خیال خواتین کرنے والی تھی۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتی تو وہ اسے مرنے دیتے لیکن اپنی خفیہ یہودی تنظیم کا راز کھلنے نہ دیتے۔ ویسے اب وہ یہودی تنظیم پہلے کی طرح خفیہ نہیں رہی تھی۔ منڈولا کو سب سے پہلے تو یہ معلوم ہوا تھا کہ بایا کے کنڈر کے تہ خانے میں رہنے والی اس کے اندر آئی جاتی رہتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ منڈولا کے دماغ سے یہودی تنظیم کے تمام راز معلوم کر چکی ہے۔ دوسری بار یہ معلوم ہوا کہ مائیک ہرارے کو بھی اس تنظیم کا علم ہو چکا ہے۔ ہرارے نے صاف طور سے انکسے میں مارش کو بتا دیا کہ جب وہ لوگ اس کا برین واش کرنے کے لئے توہمی عمل کرنے کے لئے باری باری آ رہے تھے تو اس نے ٹیری آدم اور انکسے میں مارش کے علاوہ ایک اور توہمی عمل کرنے والے کو سنا تھا "وہ منڈولا تھا۔ (حالانکہ ابھی وہ منڈولا کا نام نہیں جانتا تھا) تیسری بات یہ کہ ہم نے بھی یارس کے ذریعے اس تنظیم کو بہت دور تک سمجھ لیا تھا اور اس تنظیم کے بڑے بھی سمجھ گئے تھے کہ اب ان کا کوئی خیال خواتین کرنے والا ان کے خالقین سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ اس سلسلے میں صرف انکسے میں مارش اور منڈولا کے بارے میں مکمل معلومات نہیں تھیں کہ وہ کہاں اور کس



روپ میں رہتے ہیں، یہ صرف ذہن میں رہنے والی اصلی شے تارا جاتی تھی۔

منڈولا کی مجبوری یہ تھی کہ وہ خفیہ طور پر اس یسودی تنظیم کی تشکیل از سر نو نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے اندر آنے والی شے تارا سے اس کی کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی تھی جتنی کہ وہ ان سب کے اندرونی رازوں کو سمجھ رہی تھی۔ اس کے برعکس ہم صرف "اپا" میری آدم، مونا اور کالوٹ جیسے خیال خالی کرنے والوں کو سمجھ گئے تھے۔ کسی وقت ان میں سے کسی طرح نہپ کر سکتے تھے۔ صرف ایکسے میں مارن اور منڈولا کی شناخت کے باوجود ان کا پتہ لگانا معلوم نہیں کر سکتے تھے۔

جب اچھے ہوئے دھامکے کا سرا لکھتا ہے تو پھر کھلا ہی چلا جاتا ہے۔ اس اچھی ہوئی خفیہ یسودی تنظیم کا دھماکا بھی اس طرح کھٹکا چلا گیا کہ اب جوڑی نارمن نے اپا کے چور خیالات کے ذریعے ان کے تمام اندرونی راز معلوم کر لئے پھر اس نے کہا "اپا! تم تو بڑے کام کی چیز ہو۔ تم نے اپنی یسودی تنظیم کے لئے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔ تمہارے خیالات سے میں نے تمام آدم برادرز کے بارے میں معلوم کر لیا ہے۔ افسوس کہ تم برین آدم کو یسودی تنظیم کا بگ برادر کہتی ہو مگر کسی سربراہ کے بارے میں نہیں جانتی ہو جب کہ سربراہ کے بغیر کوئی بھی تنظیم منظم نہیں ہوتی۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ تم لوگوں کا کوئی ایک گمنام سربراہ ضرور ہے اور وہ ٹیلی جیتی ضرور جانتا ہے۔ اس لئے تمہارے جیسے دوسرے ٹیلی جیتی جانتے والوں کو بڑی رازداری سے کنٹرول کر لیا ہے۔"

جوڑی نارمن کا سایہ پاس کی طرح یوں نہیں سکھتا تھا لیکن سوچ کی گولوں سے کام لے سکتا تھا۔ اپا نے سوچ کے ذریعے کہا "میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ رکھا ہے" اب تم سے کوئی بات چھی نہیں رہی ہوگی۔ ہماری تنظیم کے کسی فرد نے آج تک یہ نہیں سوچا کہ ہمارا کوئی گمنام اور پراسرار سربراہ ہو سکتا ہے۔ ہمارے بگ برادر برین آدم اپنی ذہانت سے ہماری تنظیم کو قائم رکھے ہوئے ہیں کہ ان کے بعد ہمیں کسی سربراہ کی ضرورت نہیں رہ جاتی ہے۔"

جوڑی نے کہا "پھر تو میں بگ برادر برین آدم سے اچھی باتیں کروں گا، مجھے ان کے اندر پہچان۔"

وہ اس کی کسی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی بھریہ کہ منڈولا اور ایکسے میں اس کے اندر چھپے ہوئے تھے۔ بگ برادر برین آدم کا رابطہ ایکسے میں مارن سے رہتا تھا اور وہ مارن کو ہی خفیہ سربراہ سمجھتا تھا۔ ان میں سے کوئی منڈولا کو نہیں جانتا تھا۔

جوڑی آخر اپا کے اندر رہ کر برین آدم کے اندر پہچان گیا۔ اپا نے کہا "بگ برادر آپ کو ابھی میرے خیالات کا علم ہوا ہے۔ میں جوڑی نارمن کے ہر حکم کی تعمیل پر مجبور ہوں۔ اس لئے اس وقت جوڑی ہمارے درمیان ہے اور آپ کے چور خیالات پڑھ رہا ہے۔"

وہ شکست خوردہ انداز میں بولا "ہاں ہم مجبور ہیں۔ مگر مسٹر جوڑی کو ہر معقول شرط پر دوست بنانا چاہئے ہیں" انہیں امریکا میں سراسر دھوکہ دیا۔ پانڈیوں میں رکھا تھا۔ وہ ہمارے دوست بن کر مکمل آزادی سے اپنی مرضی کے مطابق کام کر سکیں گے۔ وہ صرف ہمیں ایک بار آزا کر دیکھ لیں۔ اگر بھی شکایت کا موقع ملے تو وہ صرف اپا کو نہیں ہم سب کو گولی مار دیں۔"

جب تک برین آدم ہوتا رہا جوڑی اس کے چور خیالات پڑھتا رہا۔ اس طرح معلوم ہوا کہ اس یسودی تنظیم کا خفیہ سربراہ ایکسے میں مارن رسل ہے۔ چونکہ برین آدم صرف اسے ہی خفیہ سربراہ سمجھتا تھا اور کسی سے سوچ بھی نہیں سکھتا تھا کہ منڈولا ان کا اصل بگ پاس ہوگا اس لئے جوڑی نے جہاں تک چور خیالات سے چھائی کو سمجھا اس پر یقین کر لیا لیکن وہ بھی بڑا چالاک تھا اس نے اپا اور برین آدم سے متفقہ طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ ان کے خیالات پڑھنے کے دوران یہی یہ منصوبہ بنایا تھا کہ وہ جوڑی نارمن سے ایک فرضی مسلمان خفاء الاسلام بن سکتا ہے تو پھر ایک امریکی عیسائی سے فرضی یسودی سرکرانہ یسودیوں کی تنظیم میں اپنا نمایاں مقام بنا سکتا ہے۔ اس نے برین آدم کے خیالات پڑھنے کے بعد ہنسنے ہوئے کہا "یہ تو کمال ہو گیا۔ مارن رسل تو میرا دوست ہے۔ ہم دونوں نے ٹرانسفارمر مشین سے ٹیلی جیتی کا علم حاصل کرنے سے پہلے اور بعد میں چھ بات تک ایک ہی ٹینک سینٹر میں تربیت حاصل کی تھی" اس سے میری بات کرا۔ تم آج مجھے دوست بننے کو کہہ رہے ہو، ہم تو دلوں سے دوست رہے ہیں۔"

جوڑی کی باتیں اس حد تک درست تھیں کہ انہوں نے ایک ہی ٹینک سینٹر میں دوستوں کی طرح زندگی گزار لی تھی۔ اس کی ان باتوں نے برین آدم دھوکہ دے لئے امید کی روشنی پیدا کی کہ اس طرح دوستی مزید آگے بڑھے گی۔ ایکسے میں مارن رسل یہ تمام باتیں برین آدم کے اندر نہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا "ہیلو جوڑی! میں تمہارا دوست مارن رسل ہوں رہا ہوں۔ کیا مجھے آواز سے پہچان رہے ہو؟ حالانکہ ہمیں جدا ہوئے مدت گزر گئی ہے۔ ہماری آوازوں میں ہی نہیں چوڑ پر بھی عمر کا اثر پڑ رہا ہے۔"

اس نے کہا "مارن! ہمیشہ گریے دوست رہے لیکن اب تم پر غصہ آ رہا ہے" تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا تھا کہ تم ایک یسودی ہو۔"

"اصل بات یہ ہے کہ میں وہاں خود کو یسودی ظاہر کرتا تھو مجھے کبھی ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ٹیلی جیتی سیکھنے نہیں دی جاتی۔ اس لئے میں نے ایک یسودی ہونے کے باوجود ایسے جہلی کاغذات تیار کرائے تھے جو مجھے عیسائی ثابت کرتے تھے۔ ٹیلی جیتی کا علم حاصل کرنے کے بعد میں نے کئی بار سوچا کہ تم میرے بہترین دوست ہو، تمہیں اپنا راز بتا دوں اور شاید میں بتا بھی سکتا لیکن ان

دلوں تم جو را جوڑی کے عشق میں گرفتار تھے پھر اچانک ہی میرا دہان سے ٹرانسفر ہو گیا۔"

جوڑی نے کہا "مگر تم ان دلوں اپنی حقیقت بتا دیتے تو یہ معلوم کر کے خوشی سے اچھل پڑتے کہ دراصل میں بھی یسودی ہوں۔"

کیا؟" سب ایک دم سے چونک پڑے۔ حالانکہ جوڑی اور مارن رسل ایک دوسرے سے برین آدم کے اندر رہ کر باتیں کر رہے تھے لیکن برین آدم کے اندر اپا میری آدم اور منڈولا وغیرہ سب ہی موجود تھے۔ اس بات نے سب کی خوشی سے اچھال دیا تھا کہ سایہ بن جانے والا، غیر معمولی علم جاننے والا ان کا ہم قوم یسودی ہے۔ جوڑی نارمن نے مارن رسل سے کہا "میرا معاملہ تم سے مختلف ہے" میں نے تمہاری طرح یسودی سے عیسائی بننے کے لئے جہلی کاغذات تیار نہیں کرائے تھے۔ مجھے تو ٹیلی جیتی کا علم حاصل کرنے تک بھی اپنی اصلیت کا پتا ہی نہیں چلا۔ بس اتنا معلوم تھا کہ ایک عورت نے مجھے پیدا کرنے کے بعد ایک عیسائی مشنری کے حوالے کر دیا تھا۔ وہیں میری تعلیم اور تربیت ہوئی رہی۔ وہ عورت چارچہ ماں ایک بار مجھے دیکھنے آئی تھی۔ مجھے پیا کر تھی "دوٹی کی پھر چلی جاتی تھی۔ میں بیشہ امتحانات میں اے گریڈ پوزیشن حاصل کرتا تھا اس لئے مجھے سرکاری سرسرتی میں لے لیا گیا۔ وہاں سے فوجی ٹینک میں چلا گیا۔ میری ذہانت اور حاضر باقی کے پیش نظر مجھے ٹرانسفارمر مشین سے گزارا گیا اور ٹیلی جیتی کا یہ علم عطا کیا گیا۔ وہ جو میری ماں تھی، بیشہ کی طرح ہر اس جگہ پہنچ جاتی تھی جہاں میرا تالو رہا تھا۔ ٹیلی جیتی کا علم حاصل کرنے کے بعد میں نے اپنی ماں کے خیالات پڑھنے تو ایک نیا انکشاف ہوا۔"

جوڑی نارمن کی باتیں سب غور سے سن رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا "میری ماں عیسائی تھی لیکن اسے ایک یسودی سے محبت ہو گئی تھی۔ میری ماں کے والدین اور خاندان والے یسودیوں کے دشمن تھے۔ جب ماں نے مجھے جنم دیا تو سب ہی دشمن ہو گئے۔ اس دشمنی میں انہوں نے میرے باپ کو قتل کر دیا اور ماں سے کہا کہ اگر وہ مجھے عیسائی مشنری میں نہیں دے گی تو مجھے بھی میرے باپ کی طرح مار ڈالا جائے گا۔ تب ماں نے مجبور ہو کر مجھے زندہ رکھنے کے لئے عیسائی مشنری میں بھیجا دیا۔ افسوس ٹیلی جیتی کا علم حاصل کرنے کے بعد بھی میں نے ماں کے کام آکا اور نہ ہی اپنے باپ کے قاتلوں سے انتقام لے سکا۔ وہ قاتل پہلے ہی مر چکے تھے اور حقیقت معلوم ہونے کے میرے ہی دن میری ماں کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔" جوڑی نارمن نے ایک سرواۓ بھر کر کہا "میری ماں نے میرے لئے بہت دکھ اٹھائے اور میں نے اس کی وفات سے پہلے یہ معلوم کر لیا کہ میں عیسائی نہیں یسودی ہوں۔ میری رگوں میں میرے یسودی باپ کا خون گردش کر رہا ہے۔"

یہ ایسا من گھڑت مگر بڑا اثر داستان تھی جسے سب ہی سن کر متاثر بھی ہوئے اور دل سے بھی تسلیم کیا کہ جوڑی ایک یسودی باپ

کا بیٹا ہے۔ لہذا پیدا انکی یسودی ہے۔

ایکسے میں مارن نے کہا "میں بھی نہیں جانتا تھا کہ میری تنظیم کے افراد بھی مجھے اپنے سربراہ کی حیثیت سے کبھی پہچان سکیں۔ میرے براسرار رہنے کے باعث دشمن ہمیشہ سمجھتے رہے اور کبھی ہماری تنظیم کے افراد تک نہ پہنچ سکے۔ آج میں ظاہر ہو گیا ہوں۔ مجھے اس بات کا دکھ ہوتا ہے کہ آج کاون ہم سب کے لئے کا بیٹا ہیں" کارلائیں اور مسروٹن کا سب سے اہم اور یادگار دن ہے۔ آئندہ جوڑی نارمن میری جگہ ایسا پراسرار اور نامعلوم سربراہ رہے گا کہ کوئی اس کے قریب بھی نہیں پہنچ سکے گا۔ اسے دیکھ بھی نہیں سکے گا۔ اسے چھو بھی نہیں سکے گا۔"

جوڑی نے کہا "مگر لوگوں نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں اس خفیہ یسودی تنظیم کا کوئی کام کروں گا یا نہیں؟ کیونکہ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ یسودی خواہ کسی ملک سے تعلق رکھتا ہو وہ اول اور آخر صرف اپنے ملک اسرائیل کے لئے جیتا اور مرتا ہے۔ مجھے سربراہ بننے کی تمنا نہیں ہے۔ میں ایک معمولی کارکن بن کر بھی اپنے ملک اور قوم کے لئے کام کرتا رہوں گا۔"

سب لوگ اپنی اپنی جگہ خوش ہو کر تائیاں بنا رہے تھے۔ منڈولا بھی خوش تھا کہ ایک ٹیلی جیتی جانتے والا دائیہ یسودی اپنی تنظیم میں شامل ہو گیا ہے۔ اس کے ذریعے بڑے اہم مسائل حل کئے جاسکتے تھے لیکن وہ ابھی تک یسودی تنظیم کا پراسرار نامعلوم سربراہ تھا۔ اصلی شے تارا کے سوا کوئی اس کی اصلیت نہیں جانتا تھا اور اس کی یہ دلی آرزو تھی کہ بیشہ اسی طرح سربراہ بنا رہے لیکن جوڑی نارمن جیسا سایہ اس کے حواس پر چھا رہا تھا۔ یہ دائیہ پیدا کر رہا تھا کہ کسی دن وہ سایہ اس کی اصلیت کو بھی نہ سمجھ لے۔

بہر حال ابھی یہ چکر چل رہا تھا کہ جوڑی نارمن نے عیسائی ہو کر خود کو یسودی ثابت کر دیا تھا اور پوری یسودی تنظیم کا اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ اسی طرح منڈولا، مارن رسل، برین آدم، اپا اور میری آدم وغیرہ تمام آدم برادرز جوڑی کو اپنا بیکار خوش اور مطمئن ہو گئے تھے۔

جوڑی کے سامنے لے لیا کہ پوٹول دیتے ہوئے کہا "یہ اپنی امانت لو۔ میں بھی اپنی قوم کی امانت کے طور پر تھا اب تمہارے ساتھ اسرائیل جاکر رہوں گا۔"

وہ پوٹول لے کر مسکراتی ہوئی بولی "تم میری موت بن کر آئے تھے مگر اب زندگی سے بھی زیادہ زندگی دے رہے ہو۔ کاش میں جہیں دیکھ اور چھو سکتا۔"

وہ بولا "جب گولی کا اثر ختم ہو جائے گا تو میں دوبارہ گوشت پوست کے انسانی جسم میں نظر آؤں گا۔ اگرچہ سامنے کو کوئی چھو نہیں سکتا لیکن میرے سامنے میں زندہ انسان کی توانائیاں چھپی ہوئی ہیں۔ میں چاہوں تو ہم ایک دوسرے کو چھو سکتے ہیں۔"



الپا نے اس بات پر حیرانی ظاہر کی۔ جوڑی نے ہاتھ برہا کر اس کے ہاتھ کو پکڑا تو وہ ایک دم سے گھبرا گئی۔ اس نے کہا "یہ میں ہوں۔ تجیس چھو رہا ہوں" اس وقت صرف میں نے ہمارا ہاتھ نہیں، تم نے بھی میرا ہاتھ پکڑا ہوا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم میرے ہاتھ کو نہیں، ہاتھ کے صرف سامنے کو دیکھ سکتی ہو۔"

وہ اس کے سامنے کود دیکھ کر چھوٹے اور اسے پکڑنے لگی، وہ بھی جوابی کر رہا تھا۔ وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی "میں تمہیں نہ دیکھ کر بھی پاری ہوں یہ نہایت ہی عجیب و غریب تجربہ ہے۔"

منڈولا، الپا کے اندر چھپا ہوا تھا۔ سمجھ رہا تھا کہ نیکیو اور بازیو نے ہیں تو سکتے ہیں رہیں گے لہذا اس نے الپا کو اس کی مرضی کے مطابق چھوٹ دے دی لیکن الپا کی زبان منڈولا کی مرضی کے مطابق بولنے لگی۔ وہ بولی "تمہاری اس گولی کا اثر کب تک رہے گا؟ میں تمہیں کب دیکھ سکوں گی؟"

"شاید اگلی رات کے آٹھ نو بجے تک یا پھر ایک ماہ کے بعد۔"

وہ حیرانی سے بولی "ایک ماہ کے بعد؟ کیا تم خود نہیں جانتے کہ کب تک ظاہر ہو سکو گے؟"

"ہاں! ابھی میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ میرے پاس دو قسم کی گولیاں تھیں۔ ایک گولی کا اثر چوبیس گھنٹوں تک اور دوسری کا اثر ایک ماہ تک رہتا ہے۔ یہ دو طرح کی گولیاں دو مختلف ڈویژن میں تھیں۔ وہاں اجلاس میں جو نو جوان ریگٹ کنسولر لے کر آیا تھا اس نے پتا نہیں کون سی ڈیجیا مجھ سے چھین لی تھی۔ میں نے ہم کی پلاسٹک سے بچنے کے لئے دوسری ڈیجیا نکال کر ایک گولی نکالی تھی۔"

منڈولا نے الپا کے ذریعے پوچھا "کیا تمہارے پاس وہ دوسری ڈیجیا موجود ہے؟"

"ہاں! میری جیب میں ہے لیکن دونوں ڈیجیاں ایک جیسی ہیں اور گولیاں بھی ایک جیسی ہیں اس لئے ابھی یہ جاننا مشکل ہے کہ ہم دونوں میں سے کس نے مختصر مدت کی اور کس نے طویل مدت کی گولیاں نکالی ہیں۔"

"کیا میڈیکل سائنس سے تمہارا تعلق ہے؟ یہ گولیاں تم نے بنائی ہیں یا کسی کی خدمات حاصل کی ہیں؟"

"میں دو اداؤں کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتا ہوں۔ ایک باز خیال خوانی کرتے کرتے ایسے سائنس دان کے دماغ میں پہنچ گیا جو یہ گولیاں تیار کر رہا تھا۔ یہ قصہ بڑا طویل ہے جس میں سمجھو کہ میں نے اس سائنس دان کو کامیاب تجربہ کرتے دیکھا۔ اس کے پاس ایسی دس دس گولیوں کی دو ڈیجیاں تھیں۔ میں نے اس سے یہ منڈولا نے پھر الپا کے ذریعے سوال کیا "اس سائنس دان نے ان گولیوں کا فارمولا تو ضرور لکھ کر رکھا ہوگا اور تم نے وہ

فارمولا بھی حاصل کیا ہوگا۔"

جوڑی ناراض بھی باتیں بنانے میں باہر تھا۔ اس نے کہا "ہاں، وہ ایک ڈائری میں ان گولیوں کے متعلق لکھتا رہتا تھا میں نے اس کے سیف سے دونوں ڈیجیاں چرانے کے بعد سوچا، ابھی ڈائری کو نہیں چراتا چاہئے۔ وہ اپنے لئے مزید گولیاں تیار کرنے کے لئے پھر ڈائری کا مطالعہ کرے گا۔ اس ڈائری میں کبھی ہوئی دو امیں اور ان کے اوزان وغیرہ میری سمجھ میں نہیں آتے تھے اس لئے بھی میں نے وہ ڈائری اس کے پاس چھوڑ رکھی تھی تاکہ وہ مال تیار کرنا رہے اور میں وہ مال چرانے میں دوام رکھوں لیکن دوسری بار چوری کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ پتا نہیں لیبارٹری میں کس طرح الگ لگ گئی تھی میں اس روز دوسرے شہر میں تھا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ وہ سائنس دان اس ڈائری سمیت جل مرا ہے۔"

الپا نے پھر منڈولا کی مرضی کے مطابق پوچھا "یعنی فارمولا تو ہو چکا ہے۔ تمہارے پاس دس گولیاں رہ گئی ہیں۔"

"اب دس نہیں رہیں، میں نے بت پہلے آزمائش کے طور پر ایک نکالی تھی دوسری آج نکالی ہیں۔ اس طرح اب میرے پاس آٹھ ہیں۔ دوسری ڈیجیا میں نو گولیاں تھیں، آج اس نو جوان نے ایک نکالی ہے یعنی اس کے پاس بھی صرف آٹھ گولیاں ہوں گی۔"

"کیا ہماری سیوری تنظیم میں کسی کو گولی کی ضرورت پڑے گی تم اسے استعمال کرنے دو گے؟"

"نہ سکتا ہوں لیکن ہمارے کسی سیوری ساتھی کو ضرور ہی کیوں پڑے گی؟ جب سایہ بن کر روپوش رہ کر گولی بتی تا۔ سیکرٹ کام کرنا ہوگا تو میں ایک گولی لکھا کر وہ کارنامہ انجام دے سکوں گا۔ میں موجود ہوں تو کسی اور کو گولی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

منڈولا نے سمجھ لیا کہ جوڑی ایک سیوری کی حیثیت سے کام کرے گا۔ پھر قریبی دسے گا کہ ایک گولی بھی کسی ساتھی کو نہ لگے۔ جوڑی نے الپا سے کہا "ہمیں اس دوسری ڈیجیا کی فکر کرنا چاہیے وہ کون تھا جو مجھ سے وہ ڈیجیا چھین کر لے گیا ہے۔"

الپا نے کہا "ہمارے تمام جاسوس اس دوسرے سال تلاش کر رہے ہیں۔ اگر وہ ہمارے آدمیوں کے قابو میں آجائے وہ دوسری ڈیجیا بھی ہمیں مل جائے گی۔"

جہاں فریب اور جھوٹ ہوتا ہے وہاں بے شمار مسائل ہوتے رہتے ہیں۔ جوڑی نے جھوٹ بول کر فریب دے کر سیوری منڈولا تھا۔ ارادہ تھا کہ اس سیوری تنظیم میں وہ گردبار اندرونی راز معلوم کرتا رہے اور اپنے ملک امریکا کے کا رہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ کامیاب ہو رہا تھا لیکن وہ طرف سے اندیشہ تھا کہ سیوری تنظیم والے اس کے پاس ہوئے فارمولے کو اور گولیوں کو کسی نہ کسی بہانے حاصل چاہیں گے لہذا یہ چیزیں ایسی جگہ چھپائی جائیں کہ دوسرا کوڑا تک نہ پہنچے۔

منڈولا سوچ رہا تھا کہ الپا اسے اپنے حسن و شباب کے جال میں پھنسا کر اسرائیل لے آئے۔ جوڑی جب گوشت پوست میں ظاہر ہوگا اور قتل ایبیب میں قریب ہی رہے گا تو مختلف ہتھکنڈوں سے ان گولیوں کو حاصل کیا جائے گا اور یوں جوڑی کی سایہ بننے والی صلاحیت کو ختم کر کے اپنی تنظیم کا کھس ایک خیال خوانی کرنے والا بنا کر رکھا جائے گا۔ الپا اپنی اعلیٰ میں منڈولا کی معمول اور کینزرمی۔ اس کی مرضی کے مطابق جوڑی کو اپنی خواب گاہ میں دیوانہ بنائی رہی پھر بولی "میں کل شام چھ بجے کی فلائٹ سے اسرائیل جاری ہوں میرے ساتھ چلو گے؟"

وہ بولا "تم نے تو ایسا دل خوش کیا ہے کہ تمہیں چھوڑ نہیں سکتا لیکن میں کل نہیں شاید برسوں آؤں گا۔ اس دوسرے سامنے کو یہاں تلاش کرنا بہت ضروری ہے۔ اگرچہ ہمارے جاسوس اسے ڈھونڈ رہے ہیں لیکن میں سایہ بن کر زیادہ کامیابی حاصل کرنے کی توقع رکھتا ہوں۔"

الپا تو جوڑی پر تک ضد کرتی رہی کہ وہ جوڑی کو اپنے ساتھ لے جائے گی لیکن وہ دوسری گولیوں کی ڈیجیا حاصل کرنے کے لئے بعد رہا۔ اس ضد کے پیچھے یہ منصوبہ تھا کہ وہ پہلے چوبیس گھنٹے اس شہر میں گزارے گا اور گولی کے اثر کی مدت معلوم کرے گا دوسری بات یہ کہ چھوٹے چھوٹے آٹھ عدد خالی کیپسول خرید کر ہر کیپسول میں ایک ایک گولی رکھے گا اور ہر کیپسول کو مختلف جگہ لے جائے گا۔

دفعہ کرے گا۔ چونکہ وہ آئندہ قتل ایبیب میں رہے گا اس لئے الپا کو چھوڑ کر تھا دوسرے جیس میں وہاں پہنچے گا اور مناسب جگہ دیکھ دیکھ کر ان گولیوں کو نشن میں چھپاتا رہے گا۔

اس طرح وہ اسرائیل کے مختلف پہاڑی علاقوں میں جائے گا اور ہر پہاڑی کسی چٹان پر فارمولے کا ایک حصہ کندھ کرے گا، کسی دوسرے علاقے کے پہاڑی کو دوسری چٹان پر فارمولے کا دوسرا حصہ کندھ کرے گا، اس طرح کوئی یہ سمجھ نہیں پائے گا کہ چٹانوں پر کس دوا کے نام اور اوزان کندھ کئے گئے ہیں۔ وہ فارمولے جب تک نکلا نہیں ہوں گے تب تک کوئی ڈاکٹر یا سائنس دان بھی انہیں سمجھ نہیں پائے گا۔ ایسا کرنے کے بعد اس کی جیب میں جو فارمولے لکھے ہوئے رکھے ہیں وہ ان کاغذات کو جلا ڈالے گا۔

○●○

مجھے معلوم ہوا تھا کہ شی تارا (ڈی) نے بھی پارس پر اس وقت ترقی عمل کیا تھا جب سیوری ٹیلی ہتھی جانے والے پارس کو مایک ہارے سمجھ کر اسے اپنا تابعدار بنا رہے تھے شی تارا بھی یہی حرکت کر رہی تھی اپنی برسوں کی آرزو کے مطابق پارس کو اپنا تابعدار بنا کر رکھنا چاہتی تھی۔ اس حرکت نے ثابت کر دیا تھا کہ گئے کی دم لاکھ سیدھی گئی تھی۔ اس حرکت نے ثابت کر دیا تھا کہ پارس نے اس سے قطع تعلق کر لیا تھا۔

میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ عمان چلا جائے اور وہاں جو

اجلاس ہونے والا ہے اسے ناکام بنائے۔ ثانی اور علی کو اسلام آباد چھوڑ کر قتل ایبیب جانے کے لئے کہہ دیا کیونکہ سلمان نے وہاں مایک ہارے یا پارس کی برین واشنگ کے دوران خفیہ سیوری تنظیم کے بہت سے اہم افراد کو اور کئی رازوں کو جان لیا تھا۔ اس طرح جتنی معلومات حاصل ہوئی تھیں ان سے اب ثانی اور علی فائدے اٹھا سکتے تھے اور وہ دونوں اپنی صلاحیتوں سے اس تنظیم کے اندر مدت دور تک پہنچ سکتے تھے۔ ان دونوں مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ منڈولا اصلی شی تارا کے زیر اثر آگیا ہے۔ وہ اس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس زیر زمین رہنے والی بلا سے نجات حاصل کرے۔

ایسے میں جوڑی ناراض ایک نئی مصیبت بن کر آگیا تھا۔ ایک تو وہ ٹیلی ہتھی جانتا تھا دوسرے یہ کہ سایہ بن کر روپوش اور محفوظ رہ سکتا تھا اور آثار بتا رہے تھے کہ منڈولا نے احتیاطی تدابیر نہیں تو جوڑی جس طرح مارش رسل تک پہنچ گیا تھا اسی طرح منڈولا تک پہنچ کر اس کے بھی خفیہ سربراہ ہونے کا انکشاف کر سکتا تھا۔

منڈولا اس طرح جیڑا ہوا تھا کہ وہ کی ہتھکنڈوں سے جوڑی ناراض کر دے کہ اس کا اصل شی تارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ وہ تو کسی روک ٹوک کے بغیر دماغ میں گھس آئی تھی جو گا کی مارت اسے روک نہیں سکتی تھی۔ ایسا بلا کے آگے وہ کھٹنے پگھلے پر مجبور تھا۔ اس نے پروفیسر ایزک سے فون پر رابطہ کیا پھر کہا "میں بڑی مشکلات میں گرفتار ہوں۔ اس زیر زمین رہنے والی دیوی سے کسی بھی طرح رابطہ کر۔ مجھے اس کی مدد کی سخت ضرورت ہے۔"

پروفیسر ایزک نے کہا "میں رابطہ قائم رکھنے کے سلسلے میں دیوی جی سے کہہ چکا ہوں کہ آپ انٹران سے ضروری معلومات پر منتظر کرنے کے لئے مجھے مخاطب کرتے رہتے ہیں، لہذا کوئی ایسی صورت نکالی جائے کہ آسانی سے رابطہ ہو سکے۔"

منڈولا نے کہا "پروفیسر! تم بہت اچھے ہو۔ واقعی دیوی جی سے رابطہ کا کوئی آسان راستہ نکالو۔"

"میں سمجھنے کے راستہ نکل گیا ہے۔ دیوی جی نے کہا ہے کہ جب آپ ان سے رابطہ کرنا چاہیں تو ٹیلی فون کے پاس بیٹھ کر دس عدد اگر تیاں جلایں، پچاسی مار کر بیٹھ جائیں پھر آنکھیں بند کر کے دونوں ہاتھ جوڑ کر اپنی زبان سے "ہری اوم ہری اوم" کہتے ہیں۔ ایسا کرنے سے ذرا سی دیر میں دیوی جی مجھ سے رابطہ کریں گی پھر میں ان کا پیغام آپ تک پہنچا کر دوں گا۔"

وہ خوش ہو کر بولا "اگر ایسے رابطہ ہو جائے تو پھر مشکلیں آسان ہوتی رہیں گی۔ میں ابھی ایسا کر رہا ہوں۔"

پروفیسر نے کہا "پہلے آپ میری پوری باتیں سن لیں۔ دس بار ہری اوم کہنے کے بعد آپ دس بار ہری اوم کہیں گے۔ کیا وہ جا کے یہ تمام الفاظ یاد دیں گے؟"

"بالکل یاد رہیں گے۔ میں یہ تمام الفاظ کبھی نہیں بھولوں گا۔ اور کچھ کہنا چاہتے ہو؟"



”ہاں۔ وہ مادہ شیوہ شکر کی پیمائش ہیں۔ اس لئے آپ تیسری بار دس مرتبہ بے شیوہ شکر کہیں گے، اس کے بعد ہی آپ کی خواہش کے مطابق رابطہ ہو جائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ میں فون بند کرتا ہوں اور ابھی کسی دکان سے اگر تیاں خرید کر لاتا ہوں، تم نے جیسا سمجھایا ہے میں بالکل اسی طرح پوجا کروں گا اور پھر اس دیوی کا پجاریا رہوں گا۔“  
وہ رابطہ ختم کر کے فوراً اپنی رہائش گاہ سے نکل کر قریبی بازار کی طرف جانے لگا اور ذریعہ ”ہری اوم“ ہرے رات، ہرے کرشنا اور بے شیوہ شکر کے الفاظ زیر لب دہرائے گا تاکہ اچھی طرح ازبہ ہو جائیں اور وہ پوجا کے وقت ایک لفظ بھی نہ بھولے۔ راستے میں اس کے قریب سے گزرنے والے اسے بڑبڑاتے ہوئے سن رہے تھے۔ جو صحیح الدماغ ہوتے ہیں وہ اپنی خدائی بھی کبھی ذریعہ بھی کچھ نہیں کہتے، ایسا پاگل کہتے ہیں یا مجذوب قسم کے حضرات اپنے دین و دھرم کے مطابق اپنے آپ کے لئے فکرت پرستے جاتے ہیں۔ اس علاقے میں بہت سے لوگ اسے ایک نہایت شریف، مذہب اور سمجھ دار شخص کی حیثیت سے جانتے تھے۔ وہاں وہ وان جان کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ ایک شخص نے اس کا راستہ روک کر پوچھا ”مسٹر وان! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے آپ اپنے آپ سے باتیں کر رہے ہیں۔“

منڈولا نہایت اہم سبق یاد کر رہا تھا۔ یہ مداخلت اسے ناگوار گزری۔ وہ بولا ”میرے گاؤں مجھے زبان دی ہے، بولنے کی قوت دی ہے۔ میرے بولنے پر آپ کو کیا اعتراض ہے؟“  
وہ شخص بولا ”معافی چاہتا ہوں۔ میری سمجھ میں یہ آیا تھا کہ آپ بے حد پریشانی کے باعث بے اختیار کچھ بول رہے ہیں۔“  
منڈولا ”ہری اوم“ ہری اوم“ کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ وہ ٹوکنے والا شخص اسی جگہ کھڑا حیرانی سے سوچتا رہ گیا کہ یہ ”ہری اوم“ کس زبان کے الفاظ ہیں؟ وہ یہودی تھا۔ ہندی کے الفاظ نہیں سمجھ سکتا تھا۔

اب وہ دوسرا سبق ”ہرے رات“ ہرے کرشنا“ کے الفاظ یاد کرتا جا رہا تھا۔ کچھ راہ راکھ اسے دیکھ رہے تھے اور ذریعہ منکراتے جا رہے تھے، منڈولا کو کسی کی پروا نہیں تھی وہ ہر حال میں یہودی تنظیم کا سربراہ اور مملکت اسرائیل کا بے تاج بادشاہ بن کر رہتا چاہتا تھا۔ جوڑی نارمن نے اس کے لئے بڑے خطرات پیدا کر دیے تھے وہ ایک سائے کافی الحال کچھ بگاڑ نہیں سکتا تھا۔ بس ایک ہی امید تھی کہ دیوی جی کی مدد سے شاید وہ جوڑی پر قابو پا سکتا تھا۔ اس لئے راستے میں بھی ذریعہ پوجا کے الفاظ یاد کرتا جا رہا تھا۔

جب وہ اسٹور میں داخل ہوا تو تیسرا سبق بے شیوہ شکر یاد کر رہا تھا۔ دکان میں اور بھی کئی گاہک تھے اس نے سلازین سے کہا ”مجھے ایک پیکٹ شیوہ شکر دو۔“

سلازین نے تعجب سے پوچھا ”مسز! یہ کیا چیز ہوتی ہے؟ ہماری دکان میں نہیں ہے۔“  
وہ کاؤنٹر پر ہاتھ مار کر بولا ”تمہارے پیچھے ریک پر کتنے ہی پیکٹ شیوہ شکر، ہوم، ہوم۔۔۔۔۔۔“  
اسے غلطی کا احساس ہوا۔ وہ بولا ”سوری مجھے ایک پیکٹ اگر بتی چاہئے میں اپنی دھن میں غلط بول گیا تھا۔“  
وہاں سونا خالی شاہنگ میں مصروف تھی۔ منڈولا کی آواز سننے پر چونک گئی۔ وہ قہار میں کئی بار اس کی آواز سن چکی تھی۔ بعد میں منڈولا مصنوعی آواز میں بولنے لگا تھا۔ اسی لئے دوسری بار جب ایم آئی ایم کے عہدیدارین نے حیارے کو انوا کیا تھا اور کسی بات پر منڈولا کو ذمہ کیا تھا تو خالی نے ہی اس کے ذمہ کی مہم بنی کی تھی یعنی دوسری بار بھی وہ خالی کی گرفت میں آئے آتے ہی کچھ لکھ گیا تھا۔ اب تیسری بار وہ منڈولا کو اپنی اصلی آواز میں بولنے ہوئے سن کر چونک گئی۔ اس نے اپنی کرسی سے علی کو شوک دیا۔ علی نے اسے دیکھا تو اس نے آٹھ کا اشارہ کیا پھر اس کے دماغ میں آکر بولی ”وہ شخص جو اگر بتی کا پیکٹ خرید رہا ہے“ واؤ منڈولا ہے۔ کیا اس کی گردن دلوچ لوں؟“

علی نے اگر بتی خریدنے والے کو دیکھا پھر سوچ کے ذریعے کہا ”گردن دلوچنے کی ایسی جلدی بھی کیا ہے؟ ہمیں دیکھنا اور معلوم کرنا چاہئے کہ یہ اس شخص میں کس مقصد سے آیا ہے۔ ہم جس سوچ میں ہیں اس میں یہ ہمیں نہیں پہچان سکے گی۔“  
وہ اگر بتی کا پیکٹ خرید کر جانے لگا۔ خالی اور علی نے اس کا پیچھا کیا۔ علی نے کہا ”تم اپنی کار میں رہو اور میرے اندر رہ کر معلوم کر لی رہو کہ میں اس کے پیچھے کیا سمجھتا ہوں۔ اگر اس کے پاس بھی کار ہوگی تو تم فوراً اپنی کار لے کر بیٹ آنا۔“  
وہ اپنی کار کی طرف چلی گئی۔ علی منڈولا کے پیچھے فاصلہ رکھ کر چلنے لگا۔ اگر وہ فاصلہ نہ بھی رکھتا تو منڈولا کو کسی خطرے کا احساس نہ ہوتا کیونکہ وہ ابھی میں بھی پوجا کے الفاظ یاد کرتا جا رہا تھا۔

خالی علی کے اندر رہ کر معلومات حاصل کر رہی تھی۔ پتا چلا کہ وہ اسی علاقے کے ایک بنگلے میں رہتا ہے۔ اس نے بنگلے کے اندر پہنچ کر دو دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ علی اندر نہیں جاسکتا تھا مگر کسی بھی مکان میں گھسنے کا راستہ چور چور کو بھی نکال لیتے ہیں۔ علی چور تو نہیں تھا تاہم ایسے جھکڑے جاتا تھا۔

اس وقت رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ بنگلے کے پیچھے گیا پھر ایک پائپ کے سارے چھت پر پہنچ گیا۔ وہاں ایک ذبیحہ تھا۔ اندر کی طرف جاتا تھا۔ علی نے دبے قدموں زینے کے راستے اندر آکر ایک کمرے میں دیکھا۔ منڈولا فرش پر پڑتی مار کر بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے ایک ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔ اس فون کے پاس دس عدد اگر تیاں سگ رہی تھیں۔ وہ انھیں بند کئے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے ہری اوم اور ہرے رات جیسے الفاظ یاد کرتا جا رہا تھا۔ خالی

علی کے اندر رہ کر یہ تماشا دیکھ رہی تھی اس نے کہا ”علی! یہ منڈولا دیوی ہے مگر ایک ہندو کی طرح پوجا کیوں کر رہا ہے؟“  
دیوی نے سوچ کے ذریعے جواب دیا ”میں خود حیران ہوں۔ یا تو یہ واقعی پوجا کر رہا ہے یا پھر کوئی جنت منڈولا عمل کر رہا ہے۔“  
ان کی گفتگو کے دوران فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ منڈولا نے خوش ہو کر انھیں کھل دیں پھر ریڈیو راتھار کھولا ”ہیلو میں منڈولا ہوں۔ آپ کا غلام ہوں۔ آپ دیوی جی بول رہی ہیں یا؟“  
”دوسری طرف سے جواب ملا ”میں پروفیسر ایریک بول رہا ہوں۔ یوں سمجھو کہ تمہارا عمل کامیاب رہا۔ میرے اندر دیوی جی بول رہی ہیں۔“

خالی اور علی نے نہیں سن سکتے تھے کہ دوسری طرف سے کون بول رہا ہے اور کیا بول رہا ہے؟ لیکن منڈولا کی باتوں سے بہت کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا ”پروفیسر! یہ میری خوش قسمتی ہے کہ دیوی جی تمہاری زبان سے بول رہی ہیں۔ میں ان سے ہاتھ جوڑ کر اتھار گیا ہوں کہ میری مدد کریں۔ میں بہت مشکل میں ہوں۔ شاید کل تک وہ شخص اس شرم میں پہنچ جائے گا۔ اس کا نام جوڑی نارمن ہے“ وہ ٹیلی فون پر جیسا جاتا ہے اور اس کے پاس کچھ ایسی کرائی گئی ہیں جن میں سے ایک کو ننگے کے بعد وہ سایہ بن جاتا ہے۔“

پروفیسر نے کہا ”تمہیں یہ اندیشہ ہے کہ وہ تم پر غالب آجائے گا اور جب تک وہ سایہ بن کر رہے گا تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے اور وہ تمہاری جگہ یہودی تنظیم کا سربراہ بن جائے گا“ تم انتظار سے محروم ہونا نہیں چاہتے؟“

”ہاں ہاں“ کہتی بات ہے۔ ہماری دیوی جی بہت گمن والی ہیں۔ وہ تو یوگا میں مہارت رکھنے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتی ہیں۔ میں تو ان کے قدموں کی خاک ہوں۔ انہوں نے میرے دماغ سے جو معلومات حاصل کی ہیں اس کا تو زکریں ورنہ وہ کبھی یہاں آکر مجھے بے نقاب بھی کرے گا اور میری سربراہی بھی چھین لے گا۔“

پروفیسر نے کہا ”دیوی جی کہہ رہی ہیں کہ عمان میں ان کی ایک آلہ کار عورت ہے۔ اس سائے سے اسے طمانچہ مارے پھر اسے ایک سبز پیکٹ کرے ہوش کر لیا۔ یہ پیکچل رات کی بات ہے۔ اب دیوی جی کی آلہ کار عورت ہوش و حواس میں ہے اور اس سائے کو مارا لے کے لئے اسے تلاش کر رہی ہے۔“

ذریعہ زینت رہنے والی شی تارا دراصل اصل ڈی ڈی شی تارا کی بات کر رہی تھی جسے پارس نے بے ہوش کر دیا تھا۔ منڈولا نے کہا ”دیوی جی کی آلہ کار کو تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ سایہ پیکچل رات سے اسی بنگلے میں ہے۔ اس نے ہماری ٹیلی فون پیچھے جانے والی الپا کے ساتھ رات گزاری تھی اور اس نے ہماری پوری یہودی تنظیم سے وعدہ کیا ہے کہ وہ کل یہاں قتل ایب آئے گا۔“  
”میں ان مخالفت ہو رہا ہے۔ اس سائے نے الپا کے ساتھ نہیں

بلکہ سلی نامی ایک امریکی لڑکی کے ساتھ رات گزاری تھی۔“  
”میں دیوی جی کی بات کو جھٹلانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ وہ ابھی الپا کے اندر جا کر حقیقت معلوم کر سکتی ہیں۔“

منڈولا کو انتظار کرنے کے لئے کہا گیا۔ وہ ریڈیو کان سے لگے بیٹھا رہا۔ ذرا دیر بعد ہی پروفیسر ایریک نے کہا ”دیوی جی کی طرح آپ کی بات بھی درست ہے، دراصل دیوی جی کو صرف اس سائے کا غم تھا جس نے ان کی آلہ کار پر ظلم کیا تھا۔ ابھی پتا چلا کہ عمان میں ہائیک نہیں بلکہ ایسے دو سائے تھے۔ وہ دونوں ہزار تلاش کے باوجود ابھی تک گرفتار نہیں ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں میں بھی اپنی پریشانی میں یہ بتانا بھول گیا کہ وہاں کل رات دو گوشت پوست کے انسان سائے میں تبدیل ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک جوڑی نارمن ہے“ اس نے خود اپنا تعارف کرایا تھا مگر وہ دوسرا جو اجلاس کو ناکام بنانے آیا تھا اس کے متعلق معلوم نہ ہو سکا کہ کون تھا مگر مسلمانوں کا گامی تھا۔“

”دیوی جی کے لئے یہ مشکل ہے کہ وہ سایہ بولتا نہیں ہے یا شاید سایہ بن جانے کے بعد بولنے کی قوت ختم ہو گئی ہے۔“  
”یہ بڑی حیرانی کی بات ہے۔ جوڑی نارمن سایہ بن جانے کے بعد سوچ کی لہروں کے ذریعے بولتا رہتا ہے۔“

”شاید وہ جوڑی ٹیلی فون کی قوت سے بولتا ہے۔ زبان سے نہیں بولتا ہوگا اور دیوی جی جس سائے کی بات کر رہی ہیں اسے شاید ٹیلی فون پر نہیں آتی ہے ورنہ وہ سوچ کی لہروں کی زبان استعمال کرتا۔“

”دیوی جی درست فرماتی ہیں“ وہ دوسرا سایہ خیال خوانی سے محروم ہے اسی لئے گوٹا بنا رہتا ہے یا پھر بہت چالاک ہے۔ ہم جیسے لوگوں کو اپنے دماغ میں آنے سے روکنے کے لئے خاموش رہتا ہے۔“

”تمہاری طرح دیوی جی بھی اس کے نہ بولنے سے پریشان ہیں اس کبھی نے ان کی آلہ کار پر ظلم کیا تھا۔ جب سے وہ آلہ کار ہوش میں آئی ہے وہ اس کے ذریعے اس گوٹے سائے کو تلاش کر رہی ہیں۔“

”میں اس سلسلے میں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ اگر مجھے دیوی جی کی آلہ کار کی آواز سنائی جائے تو میں اس کے اندر رہ کر اس دوسرے کو ضرور ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”ان کی آلہ کار خود ٹیلی فون پر جاتی ہے، یوگا کی ماہر ہے۔“  
”جہیں اس امریکن لڑکی کی آلہ کار سنائی جا رہی ہے، غور سے سنو اور اسے تلاش کا ذریعہ بناؤ۔“

چند سیکنڈ بعد دوسری طرف سے سلی کی آواز آنے لگی۔ دراصل اصل ڈی ڈی شی تارا اس امریکن سلی کی آواز اور لیے میں منڈولا کے اندر بول رہی تھی پھر وہ پروفیسر کی زبان سے بولی ”تم اس جوڑی نارمن کی آواز سناؤ۔ دیوی جی اے قتل ایب پیچھے سے پہلے دوسری



دنیا میں پہنچا دیں گی۔“

منڈولا ریسیور کان سے لگے جوڑی کی آواز اور لیے میں بولنے کا پھر پروفیسر نے کہا ”انتظار کرو“ ابھی بات کی جائے گی۔“

وہ پھر ریسیور پکڑے انتظار کرنے لگا۔ توڑی دیر بعد پروفیسر نے کہا ”تم نے جو آواز اور لہجہ سنایا ہے اس میں کچھ گڑبڑ ہے یا پھر وہ جوڑی آواز تبدیل کر کے اب تک تم لوگوں سے باتیں کرتا رہا ہے اس کی اصل آواز کا کیسٹ حاصل کرو۔“

”میں پوری کوشش کروں گا مگر یہ چالاکی بتا رہی ہے کہ جوڑی تار میں ہم تمام خیال خوانی کرنے والوں سے محفوظ رہنے کے لئے آواز بدل کر بات کر رہا ہے۔ جب اپنی اصل آواز پیش نہیں کر رہا ہے تو یہ سوچا جاسکتا ہے کہ کل میاں تل ایب میں بھی اصل جوڑی تار میں نہیں آئے گا اپنی کسی ڈی کو پیسے گا۔“

”تمہارا خیال بڑی حد تک درست معلوم ہوتا ہے۔ وہ اپنے تحفظ کے لئے ابتدا سے ایسے چالیں چل رہا ہے۔“

”دوبی جی سے درخواست ہے کہ کسی بھی طرح اصلی جوڑی کی شہ رگ تک پہنچیں ورنہ وہ اپنے آواز کو جوڑی تار میں بھیجے گا اور ہمیں بے وقوف بناتا رہے گا۔ مجھے اپنی فکر ہے مجھے اس سے کسی طرح بچ کر رہنا چاہئے؟“

”فنی الحال دو چار روز تک سربراہی چھوڑ دو۔ انکسے میں مارش کو کسی خفیہ طور پر اسرار سربراہ رہنے دو اور جو آواز کار جوڑی تار میں بن کر آ رہا ہے اس کے ذریعے ہم اصل تک ضرور پہنچیں گے۔“

”میں یہی کروں گا لیکن بہت زیادہ سہا ہوا ہوں“ مونیا ثانی سے دوبار جان چھڑا چکا ہوں، دوسرا یہ کیسٹ آ رہا ہے۔“

”آئے دو۔ جو حالات پیش آتے ہیں ان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ حالات مخالف ہوں تو ان کا رخ بدلنا پڑتا ہے۔ دوبی جی کتنی ہیں، ہمیں نقصان نہیں پہنچے دیں گی۔ تم بھی سلی کے ذریعے اس گونگے سامنے کو تلاش کرو۔ دشمن آل۔“

فون کا رابطہ ختم ہو گیا۔ علی دے قدموں چلا ہوا جھگے کے مختلف حصوں سے گزر کر جھگے کے سامنے کا دروازہ کھول کر واپس جانے لگا۔ بعد میں جب منڈولا کسی کام سے باہر جانا چاہتا تو یہ دیکھ کر سوچ میں پڑا کہ اس نے تو جھگے میں آکر دروازے کو اندر سے بند کیا تھا پھر وہ کھائے کیسے وہ کیا؟

ثانی نے علی سے کہا ”میں کار میں بیٹھی انتظار کر رہی ہوں تمہارے یہاں آئے تک پاس کے پاس جا رہی ہوں۔“

وہ پاس کے پاس اپنی پھر کوڑو رڈز اوڑھ کر بولی ”میں نے کل رات اسی طرح تم سے رابطہ کیا تھا مگر تمہاری سوچ کی لہر اس واضح نہیں تھیں، تم مجھے جواب دے رہے تھے مگر الفاظ واضح نہیں تھے۔“

جواب میں پھر پاس کی دھیمی دھیمی سی بے معنی سی آوازیں

سنائی دیں۔ الفاظ واضح نہیں تھے اس لئے بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ثانی نے کہا ”پاس! میرے سامنے آؤ گے تو سر توڑ دوں گی۔ مجھ سے چال بازی نہ کرو۔ وہ دوسرا سایہ بننے والا جوڑی“ سوچ کی لہروں سے واضح گفتگو کرتا ہے پھر تم کیوں نہیں کر سکتے؟“

پاس کی پھر کس ہی بے رابطہ آوازیں سنائی دیں۔ وہ جتنا کر بولی ”تم سنجیدہ معاملات میں مجھے غصہ نہ دلایا کرو۔ گدھے کیس کے یہ دیوبلی کیوں ہے، جس کی آواز کار کو تم نے پچھلی رات بے ہوش کر کے سلا دیا تھا؟ وہ تمہیں قتل کرنے کے لئے ڈھونڈ رہی ہے۔“

چند سیکنڈ تک خاموشی رہی۔ اب یقین ہو گیا کہ وہ سنجیدگی سے جواب دے گا لیکن ایک کیسٹ سے غزل کا ایک شعر سنائی دیا۔ کوئی گارہا تھا۔

”میری مرے قتل کے بعد اس نے جہاں سے توبہ۔ ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا۔“

وہ ”شت“ (گھٹ) کہہ کر دانی طور پر حاضر ہو گئی۔ اسی وقت علی کار کا دروازہ کھول کر اس کے پاس بیٹھ گیا پھر اس نے پوچھا ”پاس سے بات ہو گئی؟“

وہ غصے سے کار اشارت کرتی ہوئی بولی ”میرے سامنے اس شیطان کا نام نہ لیا کرو۔“

”ابھی تم خود ہی کہہ رہی تھیں کہ اس کے پاس جا رہی ہو۔ اب غصہ کیوں آ رہا ہے؟“

”وہ کسی بات کا جواب سیدھی طرح کیوں نہیں دیتا ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ دیر بربانی کا معاملہ ہے۔ کار زرا آہستہ چلاؤ، کھڑکی کا شیشہ کھولو اور غصہ باہر تھوکر دو۔“

”اب تم میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو۔“

”تم خود مذاق اڑانے کا موقع دے رہی ہو۔ کیا اس شیطان کے اسلحہ کل کو سمجھتی نہیں ہو۔ اس کی شرارت اور مذاق کے پیچھے بھی کوئی اہم مقصد ہو کر آتا ہے۔“

”لیکن کل اس کا وجود اچانک غائب ہو گیا تھا جیسے اچانک موت واقع ہو گئی ہو۔ ایسے وقت میری خیال خوانی کے جواب میں وہ ہمیں تسلی دے سکتا تھا کہ خیریت ہے۔ لیکن وہ بھدی سی آواز میں کل بھی نہ سمجھ میں آئے والی باتیں کر رہا تھا اور اب بھی یہی حرکتیں کر رہا ہے۔“

”میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ تمہاری ذہانت کے آگے اچھے اچھے مات کھا جاتے ہیں لیکن پاس تمہاری ذہانت کو استعمال کے قابل نہیں رہتے رہتے۔ تمہیں اس بات کا غصہ ہے کہ وہ مذاق اڑا رہا ہے لیکن یہ بھول گئیں کہ دی اسکرین پر دوست اور دشمن خیال خوانی کرنے والے اسے دیکھ رہے تھے۔ تمہاری طرح سب ہی نے تجسس ہو کر اس کے داغ میں پھنچ کر مظلوم کرنا چاہا ہو گا کہ وہ اگر زندہ ہے تو کس حال میں ہے اور کہاں ہے؟ ان سب نے

پاس کے داغ میں تمہاری باتیں اور اس کی بھدی آوازیں بے ربط باتیں سمجھتی ہیں اس کی طرح کسی کو اس کا سراغ نہیں ملا ہو گا لیکن اس نے شرارت کے باوجود ہماری تسلی کر دی کہ زندہ ہے اور خیریت سے ہے۔“

ثانی نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی پھر کہا ”چاہے کیوں مجھے اس شیطان سے اتنا پیار ہو گیا ہے کسی چاہتا ہے یہ بشارت سے لڑتی رہوں۔ ابھی میں اسے خطرے سے آگاہ کرنا چاہتی تھی کہ کوئی بے مظلوم دیوبلی اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہے۔“

”تم تو اس سے محبت کی انتہا میں اسے بچہ سمجھنے لگتی ہو۔ اس کی حفاظت کی فکر میں لگ جاتی ہو۔ اس موضوع پر دوسرے پہلو سے باتیں کرو۔ ابھی ہم نے ڈاؤن منڈولا کی رہائش گاہ بھی دیکھ لی اور فون پر ہونے والی اس کی باتیں بھی سن لیں اس پر تبہ کرو۔“

وہ بولی ”سب سے پہلی بات یہ کہ کوئی دیوبلی ہے جو براہ راست منڈولا سے باتیں نہیں کرتی ہے، کسی پروفیسر کے ذریعے رابطہ رکھتی ہے۔ رابطے کا طریقہ ہندوانہ ہے۔ شاید وہ اپنی آواز بھی نہیں سناتی ہوگی پروفیسر کی آوازیں بولتی ہوگی۔“

”ہاں، ہم دوسری طرف سے ہونے والی پروفیسر کی باتیں نہیں سن سکتے تھے۔ صرف منڈولا کی بولی گفتگو سے سمجھ رہے تھے کہ وہ جوڑی تار میں کی آمد سے پریشان ہے اور وہ دیوبلی ہمارے پاس کو اس لئے تلاش کر رہی ہے کہ اس نے دیوبلی کی آواز کار کی پٹائی کی تھی اور اسے بے ہوش کر دیا تھا۔“

”علی! تم قوتوں کا معاملہ پوری طرح نہیں سمجھ پاؤ گے۔ میرا دل کہتا ہے کہ اس دیوبلی کو پاس سے کوئی خاص لگاؤ ہے۔ میری اس بات کو یوں سمجھو کہ کچھ دنوں پہلے یہودی تنظیم والے پاس کو مایک ہزارے سمجھ کر مایک کے کنڈر میں لے جا رہے تھے یہودیوں کی یہ تنظیم مایک کے کنڈر میں گرفتار ہو گئی تھی۔ پاس بچ کر نکل گیا تھا۔ وہاں پہاڑ کے ٹیلی چیٹی جانے والوں نے اس یہودی تنظیم والوں کے اندر گھس کر مظلوم کیا تھا کہ کنڈر کے یہ خانے میں ایک حینہ ہے۔ اس کے اس بے شمار ہیرے جو اہر ہت میں نہیں پوریتیم کا ڈنڈہ بھی ہے۔ اگر وہ یہودی مایک ہزارے (پاس) کو اس کے حوالے کریں گے تو اس کے عوض وہ تمام خزانہ انہیں دے دے گی۔“

علی نے تائید میں سر ہلا کر کہا ”ہوں“ میں اس پہلو کو بھول گیا تھا۔ اس سلسلے کی ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ وہ دیوبلی پاس کو ہندو بنانا چاہتی ہے اس نے کہا تھا کہ مایک ہزارے کا برین واش کر کے اس کا دھرم بدل دیا جائے۔ یعنی وہ جا جاتی تھی کہ مایک ہزارے دراصل پاس ہے۔“

”یہ بات ایک معما بن گئی ہے۔ ہم تو شروع سے یہ دیکھتے آئے ہیں کہ شی تارا اپنے دھرم پر قائم رہ کر پاس کو اپنا ہندو بنانا چاہتی تھی اور پچھلی بار اس نے نام تو بخوبی عمل سے یہی کرنا چاہا

تھا۔ اب شی تارا کی جگہ یہ کون سی دیوبلی آگئی ہے؟“

”ایک دن یہ معما بھی حل ہو جائے گا۔ اب یہ بتاؤ کہ منڈولا تمہارا شکار ہے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔“

”اسے اس لحاظ سے ڈھیل دینا چاہئے کہ ہم نے اس کی رہائش گاہ دیکھ لی ہے، آگے چل کر یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ پروفیسر کون ہے؟ کہاں رہتا ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے؟ اور یہ بھی معلوم کرتے رہنا چاہئے کہ اس بے مظلوم دیوبلی سے منڈولا کی اور کیا باتیں ہوتی ہیں اور کیسے کیسے منصوبے بنائے جاتے ہیں؟ لیکن کسی وقت بھی اچانک منڈولا نے وہ رہائش گاہ چھوڑ دی تو پھر ہم اسے کہاں ڈھونڈتے پھرں گے؟“

”ہوں“ فنی الحال تو یہ کیا جاسکتا ہے کہ آج رات میں کسی وقت اس کے ٹیلی فون میں ڈیٹیکٹر لگا لگا دوں گا اس طرح وہ دیوبلی یا پروفیسر سے جو باتیں کرے گا انہیں ہم اپنے فون پر سن سکیں گے لیکن تمہاری یہ بات قابل غور ہے کہ وہ اچانک اپنی جگہ چھوڑ کر کسی دوسری جگہ نہ چلا جائے۔ پھر اسے ڈھونڈنا محال ہو جائے گا۔“

ثانی نے کار روک دی پھر کہا ”ہم واپس چلیں اور یہ معلوم کریں کہ اس کے جھگے کے سامنے یا پڑوس میں کوئی اور جھگا کرائے کے لئے خالی ہے یا نہیں؟ اگر اس کے قریب رہنے کا موقع ملے گا تو پھر اسے ہم نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دیں گے۔ اس کے بیوی دروازے پر ایک ایسا خفیہ الارم لگائیں گے کہ جب بھی وہ باہر جانے کے لئے دروازہ کھولے گا اس کا الارم ہمارے جھگے میں بجنے لگے گا۔“

وہ منڈولا کو اپنی نظروں سے گم نہیں ہونے دینا چاہتے تھے اس لئے طرح طرح کی پلاننگ کر رہے تھے۔ حالانکہ کسی بھی ٹیلی چیٹی جاننے والے کے داغ میں گھسنے کے لئے سیدھا سارا راستہ یہی ہوا کرتا ہے کہ اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کر دیا جائے یا وہ خود بیمار پڑ جائے یا پھر اسے ڈنکی کیا جائے۔ منڈولا کے ساتھ کسی بھی کیا جاسکتا تھا لیکن فون پر ہونے والی گفتگو سے یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دیوبلی ٹیلی چیٹی میں ایسی حیرت انگیز مہارت رکھتی ہے کہ یوگا کے ماہرین کے داغوں کے اندر پہنچ جاتی ہے۔

اگر ایسے میں منڈولا کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے ثانی اس پر تخریبی عمل کرتی اور دیوبلی کو خیر ہو جاتی تو وہ ثانی اور علی وغیرہ کے دماغوں میں بھی گھسی چلی آتی۔ اسی لئے وہ منڈولا پر نظر رکھنے کے لئے کوئی دوسری حکمت عملی اختیار کرنا چاہتے تھے۔ اس روز شام کو یہودی تنظیم کا ایک اہم اجلاس ہوا تھا۔ اس میں بے طے کیا جا رہا تھا کہ آئندہ یہودی تنظیم کو برقرار رکھنا چاہئے یا نہیں؟ سب ہی ”نہیں“ کہہ رہے تھے کیونکہ اب یہ پراسرار تنظیم نہیں رہی تھی۔ پہلے تو وہ لوگ مایک کے کنڈر میں جانے کے لئے مایک ہزارے کو اپنے ساتھ امریکا لے گئے تھے۔



وہاں ہوٹل میں ہم کے دھماکے ہوئے تو نائیک ہراسے روپوش ہو گیا۔ اگرچہ وہ روپوش ہونے کے بعد انکسے میں مارٹن رسل وغیرہ کو اپنی وفاداری اور امریکا سے بے زاری کا یقین دلا رہا تھا لیکن ان کے سامنے نہیں آ رہا تھا کہیں روپوش رہ کر کام کرنا چاہتا تھا۔ ایسے میں یہودی تنظیم کا کوئی فرد اس پر بھروسہ کرنے کو تیار نہیں تھا۔

پھر دوسرا شخص جوڑی نارمن تھا جس نے الیا کو بریٹانیا کے اس تنظیم کے ایک ایک فرد کو جانتے ہوئے ان کے ایک پر اسرار سربراہ انکسے میں مارٹن تک پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ وہ مارٹن رسل سے بھروسہ دوستی کا اظہار کر رہا تھا اور خود کو یہودی ثابت کر کے یہودی تنظیم کے لئے کام کرنے آ رہا تھا لیکن اصل پر اسرار سربراہ تو داؤد منڈولہ تھا۔ وہ جوڑی کو برداشت نہیں کر رہا تھا۔ تمام آدم برادرز کے داغوں میں خاموشی سے رہ کر جوڑی نارمن کے لئے بے اعتباری پیدا کر رہا تھا۔

جوڑی نارمن پر پوری طرح بھروسہ نہ کرنے کا مطلب یہی تھا کہ یہودی تنظیم کو ختم کر کے کوئی دوسری تنظیم قائم کی جائے۔ وہ لوگ اپنے طور پر درست سمجھ رہے تھے۔ ابھی تک انہیں یہ نہیں معلوم ہوا تھا کہ ہم نے ان کے پاس نائیک ہراسے کی جگہ پاس کو پہنچایا تھا۔ یوں ہم لوگ بھی اس خفیہ تنظیم سے اچھی طرح واقف ہو گئے تھے اور صرف ہم ہی نہیں شی آرا (ڈی) سے بھی ان کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لیا تھا۔

خفیہ یہودی تنظیم میں سب سے اہم وہ ریکارڈز تھے جہاں اپنے ملک کے علاوہ دیگر کئی ممالک کے اہم راز آؤ، ویڈیو اور تحریری دستاویزات کی صورت میں موجود تھے۔ انکسے میں مارٹن نے کہا ”ہم سب سے پہلے ریکارڈز دہم سے وہ تمام اہم چیزیں نکال کر دوسری جگہ منتقل کریں گے۔“

ایسے وقت منڈولہ نے اس کے داغ میں آکر کہا ”سٹراٹن! تم اب تک پر اسرار سربراہ بنے ہوئے تھے اور میں نے ہی تمہیں بنا رکھا تھا آج یہ سمجھ لو کہ تم سے اوپر میں ہوں۔“

مارٹن رسل نے پریشان ہو کر اجلاس کے حاضرین تمام آدم برادرز سے کہا ”میرے اندر کوئی بول رہا ہے اور دعوے کر رہا ہے کہ ہماری تنظیم کا سربراہ میں نہیں ہوں وہ ہے۔“

منڈولہ وہاں باری باری ”الیا“، ”نیری آدم“، ”برین آدم“ اور دوسرے آدم برادرز کے داغوں میں پہنچ کر بولا ”تم میں سے کوئی سانس روک کر مجھے بھگا سکتا ہے تو جتنا دل ورنہ تسلیم کر لے کہ اس تنظیم کا اصل سربراہ میں ہوں اور اس کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ میں نے ریکارڈز دہم کی تمام خفیہ دستاویزات دوسری جگہ منتقل کرادی ہیں۔ تم میں سے کوئی ابھی ریکارڈز دہم کے انچارج کو فون کر کے حقیقت معلوم کرے۔“

برین آدم نے فون کیا پھر انچارج کو مخاطب کر کے پوچھا ”کیا

ہمارا ریکارڈز دہم محفوظ ہے؟“

انچارج نے کہا ”جی ہاں“ آپ نے ریکارڈز دہم کو دوسری جگہ منتقل کرنے کو کہا میں نے کر دیا ہے۔“

”یونان شمس میں نے جب تمہیں تبدیل کرنے کو کہا تھا؟ اور تم نے وہ تمام ریکارڈز کہاں لے جا کر رکھے ہیں؟“

انچارج نے کہا ”سر! آپ نے حکم دیا“ میں نے قیام کی۔ اس کے بعد اب تک یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں نے وہ تمام ریکارڈز کس جگہ لے جا کر رکھے ہیں۔ حالانکہ میں نارٹل ہوں۔ میری یادداشت ابھی ہے مگر میں نے ریکارڈز دہم کی جگہ بھول گیا ہوں۔“

برین آدم نے ریسپور رکھ کر اجلاس کے حاضرین کو وہ تمام باتیں بتائیں پھر کہا ”واقعی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سٹراٹن رسل کے اور بھی ہمارا کوئی پر اسرار سربراہ ہے جس نے ہماری تنظیم کی بھلائی کے لئے سب سے پہلے ریکارڈز دہم کو منتقل کیا ہے۔“

مارٹن رسل نے کہا ”میں بھی جانتا ہوں۔ ہمارا یہ سربراہ ہم سب یوگا جانے والوں کے اندر آ رہا لیکن ہمیں کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔ ہمارے لئے سب سے اطمینان کی بات یہ ہے کہ ایک پر اسرار سربراہ کی نگرانی کے باعث اب ہماری تنظیم ختم نہیں ہوگی۔“

منڈولہ نے ایک آدم برادر کی زبان سے کہا ”میں چاہتا ہوں کہ اس اجلاس میں انکسے میں مارٹن برین آدم، ”الیا“، ”نیری آدم“، ٹالوٹ اور موناروہرین باقی آدم برادرز یہاں سے چلے جائیں۔“

اس کے حکم کی قیام کی گئی۔ دوسرے آدم برادرز اٹھ کر وہاں سے چلے گئے۔ یہ یاد رہے کہ وہاں جو موناروہرین پہنچے جانے والا تھا منڈولہ نے اسے داؤد منڈولہ بنا کر یہودی تنظیم میں رکھا ہو تھا۔ ٹالوٹ اور موناروہرین پہلے سے ہی اصل داؤد منڈولہ کے تابع رہا تھے۔

آدم برادرز کے جانے کے بعد منڈولہ نے موناروہرین زبان سے کہا ”میں تم سب کا سربراہ بول رہا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ جوڑی نارمن فراڈ ہے۔ جب تک ہم اس کا برین واش کر کے اس کی پہنچا زندگی کے بارے میں حقیقت معلوم نہیں کریں گے تب تک اس بھروسہ نہیں کریں گے۔“

سب نے تائید کی۔ منڈولہ نے کہا ”میں چاہتا تھا کہ وہ الیا ساتھ عمان سے یہاں آئے مگر وہ کل آئے گا ہم اسے ایک دو روز یہاں جھینکنے دیں گے پھر اسے گھیر کر پہلے اس کا برین واش کریں گے۔ پھر اس نے کہا ”برین آدم نے ہماری تنظیم میں بڑے کارنامے انجام دیئے ہیں۔ اسی طرح میں نے مارٹن رسل، ”الیا“، ”نیری آدم“، ٹالوٹ اور موناروہرین کو چور خیالات بارہا دیئے ہیں۔ سب بے شک دشبہ یہودی تنظیم کے وفادار ہوں۔ میرا مشورہ ہے آج سے اچانک کہیں روپوش ہو جاؤ۔ تم سب اپنے اپنے چہرے

پلاٹک سرجری اتنی رازداری سے کرنا کہ اس کے بعد سرجری کرنے والے کو بھی زندہ نہ چھوڑو۔ ہمارا ریکارڈز دہم بدل چکا ہے اب ہمارے نام، چہرے اور ہائٹس کا میں بدل جائیں گی تو کوئی دشمن ہمارے سامنے تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

سب نے وعدہ کیا کہ وہ اپنے اس پر اسرار سربراہ کے مشوروں عمل کریں گے پھر منڈولہ نے کہا ”میں کچھ حرارت ہی محسوس کر رہا ہوں۔ اپنا علاج کراؤں گا۔ اگر ایک آدھ روز رابطہ نہ کروں تو تم سب مارٹن رسل کے مشوروں پر عمل کرتے رہو گے اور خاص طور پر جوڑی نارمن کے سامنے بھی اپنے نئے نام اور نئے چہروں سے خود کو ظاہر نہیں کرو گے۔“

اجلاس برخاست ہو گیا۔ وہ سب اپنی ہی تنظیم میں نئے سرے سے ایک نئی زندگی گزارنے کے انتظامات کرنے چلے گئے۔ داؤد منڈولہ اپنی خفیہ ہائٹس گاہ میں ایک صوفے پر نیم دراز تھا، خود کو پیار محسوس کر رہا تھا سیلے اپنی ڈسے داریاں فی الحال مارٹن رسل پر ڈال دی تھیں۔ وہ وہاں سے اٹھ کر ایک ڈاکٹر کے پاس گیا۔ تھا زندگی گزارنے والوں کو دکھ بیماری کے وقت کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ کوئی بھروسہ کرنے والا، کوئی تباہ داری کرنے والا نہیں ہوتا۔ ایسے وقت داؤد منڈولہ کی بیماری ایک مصیبت تھی۔

وہ اپنی کارڈز پر آ کر تباہ ڈاکٹر کے پاس پہنچا۔ ڈاکٹر نے معائنہ کرنے کے بعد کہا ”پریشانی کی بات نہیں ہے۔ موسمی بخار ہے۔ صبح تک آرام آجائے گا۔“ وہ دو دنوں کے کراپس آیا۔ دو دنوں کے کچھ افادہ ہوا۔ قریبی رستوران میں جا کر رات کا کھانا بھی کھایا لیکن آدھی رات کو بخار تیز ہو گیا۔ ایسے وقت وہ کسی اسپتال میں جا کر داخل ہوا جاتا تھا لیکن دو دنوں کی پہلی خوراک سے گمان ہوا تھا کہ طبیعت سنبھل گئی ہے۔ اب اسے صرف ڈاکٹر کی نہیں تباہ داری وغیرہ کی بھی ضرورت تھی مگر بخار سے بدن ایسا پ رہا تھا کہ بستر سے اٹھنا نہیں جا رہا تھا۔ ایسے ہی وقت علی تیمور وہاں پہنچ گیا۔

اس نے دو دنوں سے ہی دیکھا۔ پنگ کے سرہانے دو دنوں کی دو بوتلیں اور کچھ گولیاں میز پر بکھری اور فرش پر مگر ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے کچھ گولیاں ننگے کی کوشش کی تھی مگر وہ گریزی تھیں۔ وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ٹائی، علی کے اندر دھ کر دیکھ رہی تھی اس نے کہا ”معلوم ہوتا ہے یہ بخار ہے، میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“

علی اس کے کمر فون کے نیچے ڈیٹیکٹو آلہ لگا لگا لگا تھا تاکہ دیوی تی کی کسی پروفسر سے ہونے والی گفتگو آئندہ سنی جاسکے۔ ٹائی نے کہا ”میں اس کے اندر کئی تھوڑے کچھ محسوس نہ کر سکا۔ بہت تیز بخار میں مبتلا ہے۔ یہ یہاں تھا بیماری کیسے جھیلے گا؟ اسے فوری طبی امداد کی ضرورت ہے۔“

علی نے کمرے میں آکر اسے چھو کر دیکھا۔ وہ واقعی بخار میں تپ رہا تھا۔ اسے ڈاکٹر دوا اور مکمل توجہ کی ضرورت تھی۔ اس

نے دو دنوں بازوؤں میں اسے اٹھاتے ہوئے ٹائی نے کہا ”ڈیٹیکٹو آلہ لگانے میں تھوڑی دیر لگے گی۔ یہاں کچھ اور تلاشیاں لیتا چاہتا تھا مگر اس کی حالت بہت خراب ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میکانیکی دشتوں سے بھی کی جاتی ہے۔ اسے فوراً لے چلو۔“

وہ اسے بازوؤں میں اٹھا کر باہر آیا۔ اسے کار کی پچھلی سیٹ پر لٹایا۔ ٹائی ڈرائیو تک سیٹ پر تھی، وہ منڈولہ کے پاس بیٹھ گیا۔ دشتوں سے صرف دشتی کی جاتی ہے مگر انسان کی اعلیٰ طرفی ایسا نہیں کرتی۔ انہوں نے اسے ایک اسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں پہنچا دیا۔ ایک ڈاکٹر نے اسے فوراً آئیڈ کیا۔ اسے دوسری دوا میں دی گئیں۔ ایک انجکشن لگایا گیا۔ کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹے میں بخار کم ہونے لگا۔ وہ مگر خفہ ہو گیا۔ ٹائی اس کے داغ میں رہ کر اس کی ذہنی اور جسمانی حالت کو سمجھ رہی تھی۔ جب وہ بند کے دوران کسی قدر نارٹل ہو گیا تو اس نے توہمی عمل شروع کیا۔ وہ اس کے داغ پر زیادہ بوجھ ڈالنا اور عمل کے دوران اسے زیادہ مصروف نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اس لئے نہایت مختصر سا عمل کیا۔ اسے ٹرائس میں لا کر اپنا معمول بنا کر صرف یہ بات داغ میں نقش کی کہ وہ ٹائی کی سوچ کی لہروں کو کبھی محسوس نہیں کرے گا اور بیدار ہونے کے بعد توہمی عمل کو بھول جائے گا۔

اس کے بعد اس نے اسے آرام سے سونے کے لئے چھوڑ دیا۔ صبح کے پانچ بجنے والے تھے۔ وہ علی کے ساتھ اپنی رہائش گاہ

حکومت پنجاب

وزارت صحت

مکمل تین جیسے

ذکر غرض... ۱۰ مارچ

قیمت فی حصہ: ہزار روپے

کتابیات علمی و ادبی







جب پہلی بار پارس گوشت پوست کے وجود سے اچانک ہی سایہ بن گیا تو اصلی شی تارا بھی حیران رہ گئی۔ کئی منٹ تک سوچتی رہ گئی کہ کچ بچ ایسا ہوا ہے یا کوئی بازی گرنی دہن جاری ہے پھر اس نے ذہنی کی سوچ میں کہا کہ اسے اس سایہ بننے والے کے دماغ میں پہنچ کر حقیقت معلوم کرنا چاہئے۔ ذہنی شی تارا نے اس کی آواز اور لہجے کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کی پرواز کی لیکن بھٹک کر کسی دوسرے کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس سے پتا چلا کہ وہ سایہ بننے والا اپنی اصلی آواز میں نہیں بول رہا تھا۔

ایسے وقت غائی پارس کے دماغ میں پہنچ کر اس کی خیریت معلوم کر رہی تھی۔ اگر ذہنی شی تارا بھی پارس کی آواز اور لہجے کو گرفت میں لے کر وہاں پہنچتی تو اسے غائی اور پارس کی آواز سے یہ معلوم ہو جاتا کہ وہ پارس ہی ہے۔ اصلی شی تارا اپنی ذہنی سے کتنا چاہتی تھی کہ وہ پارس کے دماغ میں پہنچے مگر اس کے کہنے سے پہلے دوسری عجیب بات یہ ہوئی کہ جو ذہنی نارمن بھی ایک گولی نکل کر سایہ بن گیا۔ ایسے عجیب و غریب واقعات کے باعث ذہنی شی تارا دیر سے پارس کے دماغ میں پہنچی۔ اس وقت تک غائی اس کے دماغ سے جا چکی تھی اور پارس نے پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لی تھی۔ سانس روکنے سے یہ پتا نہیں چلتا کہ سائے نے ایسا کیا ہے۔ ہو سکتا ہے پارس گوشت پوست کے جسم میں کسی دوسری جگہ موجود ہو اور اس نے پرائی سوچ کی لہروں کو روک دیا ہو۔ ان تمام حالات کے باعث اصلی شی تارا یقین سے نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ پہلا سایہ بننے والا پارس ہی تھا۔ بس اس کا دل کتا تھا اور یہ معلوم کرنا بھی ضروری تھا کہ وہ ریگٹ کنٹرول والا کون ہے اور کہاں سے آیا تھا؟

شی تارا کے لئے پارس کے علاوہ داؤد منڈولا بھی ضروری تھا۔ عمان میں دوسرا دن گزرنے کے بعد بھی وہاں پارس کی موجودگی کی تصدیق نہیں ہوئی تھی۔ اس نے اپنی ذہنی کی سوچ میں کہا کہ وہ پہلے سایہ بننے والے کو تلاش کرتی رہے۔ شی تارا کے جو قش علم نے اسے وارننگ دی تھی کہ وہ میری فیملی کے کسی فرد کے اندر نہ جائے۔ اسی لئے وہ اپنی ذہنی کو پارس کے پاس بھیجا کرتی تھی۔

صبح جب تھے داؤد منڈولا اسپتال میں گہری نیند سو رہا تھا۔ اتنی دیر میں اصلی شی تارا نے یقین کر لیا تھا کہ اب ثانی وہاں اس کے اندر نہیں آئے کی اور خود اپنی رہائش گاہ میں سو رہی ہوگی۔ شی تارا نے منڈولا کی خوبی نیند پوری نہیں ہونے دی۔ اس پر خوبی عمل کرنے لگی۔ ثانی کی آواز اور لہجے میں بولی "تم میرے معمول اور تابعدار ہو۔ میں حکم دیتی ہوں کہ تھوڑی دیر پہلے میں نے تم پر جو خوبی عمل کیا تھا اس میں تھوڑی تبدیلی کر رہی ہوں۔ تم ایک گھنٹے بعد بیدار ہو جاؤ گے" اس کے ایک گھنٹے تک اگر میں آؤں تو مجھے آنے دو گے۔ اس کے بعد پھر بھی میری سوچ کی لہروں کو آنے نہیں دو گے" مجھے محسوس کرتے ہی سانس روک لیا کہ لوگ۔

منڈولا کے خوابیدہ ذہن نے کہا "میں ایک گھنٹے بعد بیدار ہو جاؤں گا۔ اس کے ایک گھنٹے تک تمہیں اپنے اندر آنے دوں گا" اس کے بعد تم آنا چاہو گی تو تمہیں محسوس کرتے ہی سانس روک لوں گا۔"

شی تارا سمجھ گئی کہ غائی یا اس کے کسی ساتھی یا ماتحت نے منڈولا کو اور اس کی رہائش گاہ کو دیکھ لیا ہے۔ اس نے منڈولا کو حکم دیا "بیدار ہونے کے بعد چپ چاپ اسپتال سے چلے جاؤ۔ مجھے جلدی ممکن ہو سکے کسی ایسے شہر میں پہنچو گے جہاں پلاننگ سرجری کے ذریعے اپنے چہرے کو تبدیل کرو گے کیونکہ میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے" کوشش کرو کہ میں آئندہ تمہیں چہرے سے نہ پہچان سکوں۔"

داؤد منڈولا نے وعدہ کیا کہ وہ اس کے حکم کی تعمیل کرے گا۔ شی تارا نے ہر پہلو سے منڈولا کے ذہن کو لاک کر دیا۔ آئندہ غائی اس کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتی اور ذہن رہنے والی دیوی کی اصلیت معلوم نہیں کر سکتی تھی۔ وہ منڈولا کی طرف سے مطمئن ہو کر پھر اپنی ذہنی کے پاس آئی۔ خاموشی سے اس کے خیالات پڑھے تو معلوم ہوا کہ ابھی تک دونوں میں سے کسی سائے کا سراغ نہیں ملا ہے۔ اصلی شی تارا کو جو ذہنی نارمن سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ دوسرے سائے سے دلچسپی بھی تھی اور تجسس بھی تھا کہ آخر وہ کون ہے؟ ہل دھڑک دھڑک کر کتا تھا کہ وہ پارس ہے۔

کچھ سائے پھانپے جاتے ہیں کہ وہ کس کے جسم سے باہر آئے ہیں اور کچھ سائوں کی شناخت مشکل ہوتی ہے۔ وہ وہ سائے جن کی تلاش جاری تھی وہ دن کے وقت سورج کی روشنی میں بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ اگر کسی کے مکان میں جھپٹے جاتے تو وہاں بھی کوئی نہ کوئی اڈھنیں دیکھ لیتا۔ زندہ انسان متحرک ہوتا ہے اس لئے بیش چھپ نہیں سکتا۔ وہ کہیں نہ کہیں ضرور نظر آتا ہے۔ اصلی شی تارا اپنی ذہنی کے اندر تھی۔ اچانک ہی دونوں نے پارس کے سائے کو دیکھ لیا۔ ذرا دیر اس کی جھٹک نظر آئی پھر وہ گم ہو گیا۔ دونوں نے اسے تلاش کیا۔ اصلی شی تارا ایک دوسری عورت کے اندر پہنچ کر اسے ڈھونڈنے لگی۔

وہ پارس تھا۔ جسم نہیں ہوا تھا۔ اس نے شی تارا کو دیکھ لیا تھا اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ فی الوقت اس کے پاس ہی رہے گا اور دیکھے گا کہ وہ کیا کرتی پھر رہی ہے۔ وہ دیکھنے سے اس کے پاس آیا اور اس کے گوشت پوست کے جسم میں محفل کیا۔

جب دو سائے ایک بدن میں ہوں تو اس بدن کا ایک ہی سایہ زمین پر یا دیوار پر پڑتا ہے۔ یہ وہ مرحلہ تھا کہ وہ بظاہر ایک شی تارا تھی لیکن اس کے اندر دوسری اصلی شی تارا بھی تھی اور اس کے اندر پارس بھی بڑے آرام سے تھا۔ یعنی دماغ میں وہ اصلی تھی اور جسم میں وہ مطلوب و محبوب تھا۔

ایک جسم اور تین ہتھیلیاں لیکن سایہ ایک تھا۔

اگر انسان کے سائے کو مختلف زاویے سے سوچا جائے تو خیال آتا ہے کہ سایہ کلا کیوں ہوتا ہے؟ وہ ہلکا سرمئی یا لال پیلا کیوں نہیں ہوتا؟ یا مختلف رنگوں کے استخراج سے ٹیکنی کلر کیوں نہیں ہوتا؟ کیا سایہ اس لئے سیاہ ہوتا ہے کہ انسان اندر سے میلا ہوتا ہے؟

جسم کو مرکز کر صاف کیا جائے تو میل باہر آتا ہے۔ بدن کے آثار سے ہونے پڑنے بھی دھونے جاسیں تو ان کے داغ دھلے ہیں۔ ایمان کے صابن سے غسل کیا جائے تو بدلی ہر نکل آتی ہے۔ شاید سایہ بھی باہر نکل کر انسان کو یہ اشارہ دیتا ہے کہ خود کو مکمل نہ سمجھو۔ اپنی اس غالی یا میل کو سمجھو جو نادانی میں تمہارے اندر رہ گیا ہے۔

بہر حال ایسی سوچ کو مومن ایمانی سوچ اور فلسفی اسے تلقین سوچ کہتے ہیں۔ باقی اسے جو اس سمجھ کر نظر انداز کرکتے ہیں۔

اصلی شی تارا اپنی جوش و ہوا کے مطابق دس برس سے پہلے نہ بھی پارس کے سائے آسکتی تھی اور نہ ہی خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کر سکتی تھی۔ اسی لئے اس نے ٹیکنی کلر جانے والی ایک ذہنی شی تارا کو اس کے پیچھے لگا رکھا تھا کہ اسے اپنے محبوب اور مطلب کی خبر ملتی رہے۔

اب یہ شبہ یقین کی حد تک تھا کہ جو ذہنی نارمن سے پہلے جو نوجوان سائے میں تبدیل ہوا تھا، وہ پارس ہی ہوگا۔ اس نے ذہنی کے اندر رہ کر اسے تلاش کیا۔ ایک بار اس کی جھٹک نظر آئی پھر وہ گم ہو گیا۔ صرف جھٹک نظر آنے سے اس کے پاس ہونے کی تصدیق نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے گفتگو لازمی تھی۔

اصلی شی تارا کی مرضی کے مطابق ذہنی نے اسے مخاطب کیا "تم کہاں ہو؟ ابھی میں نے تمہاری جھٹک دیکھی تھی۔ تم پارس ہو میری حماقتوں کی وجہ سے مجھ سے ناراض ہو مگر ایک بار مجھ سے گفتگو کرو۔ تم اسی مکان میں کہیں رو پڑو"۔

وہ مکان میں نہیں بلکہ ذہنی شی تارا کے بدن میں سما گیا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ اصلی شی تارا نے اسے بھی دیکھا نہیں ہے اور بھی اس کی آواز نہیں سنی ہے۔ وہ بھی ذہنی شی تارا کے دماغ میں موجود ہے۔ یعنی اس وقت تین ہتھیلیاں تھیں "اصلی شی تارا" اس کی ایک ذہنی اور ذہنی کے اندر پارس کا سایہ نگہوار پر صرف ذہنی کا سایہ پڑ رہا تھا کیونکہ وہ جسمانی طور پر موجود تھی۔

وہ دونوں اسے بڑی دیر تک تلاش کرتی رہیں۔ ایسے وقت یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ اپنے کریبان میں جھانک کر دیکھنا چاہتے لیکن ایسا کوئی طریقہ تو ہونا کہ اپنے بدن میں جھانک کر دیکھا جاتا تو انہیں پارس کا سایہ ضرور نظر آ جاتا۔

آخر شی تارا نے اپنی ذہنی کی سوچ میں کہا "مجھے اسی امریکن لڑکی سکا کے بچنے کے قریب رہنا چاہئے۔ پارس ہر جانی ہے" شاید

میل پر دل جھپا ہے اس لئے کسی بھی وقت میلی کے بچنے میں اس کا سایہ نظر آسکتا ہے۔

وہ اپنی ذہنی کے ذہن میں یہ خیال ٹھونس کر زمین اپنے نئے خفیہ آؤسے میں دفائی طور پر حاضر ہو گئی۔ اب تک اس کے ذہن میں صرف ایک پارس ہی نقش تھا۔ وہ اسے حاصل کرنے کے لئے دنیا والوں کے سائے سے بھی دور زمین کی بی بی زندگی گزار رہی تھی۔ اب پارس کے علاوہ یہ عجیب و غریب تکنیک اسے تجسس میں مبتلا کر رہی تھی کہ ایک گوشت پوست کا جیتا جاگتا جسم کس طرح اپنے ہی سائے میں گم ہو جاتا ہے؟

اگر یہ تکنیک کسی طرح اسے معلوم ہو جائے تو وہ سایہ بن کر اپنے پارس کے قریب جاسکتی ہے۔ اس کی جوش و ہوا نے صرف اتنی رہنمائی کی تھی کہ وہ دس برس تک پارس کو کیا کسی کو بھی اپنا اصلی چہرہ اور اصلی آواز نہ سنائے۔ سایہ بن کر قریب جانے پر پابندی نہیں تھی۔

وہ عجیب و غریب گولیاں جو ذہنی نارمن کہیں سے لایا تھا اور وہ کہاں سے لایا تھا۔ یہ راز شی تارا معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس مقصد کے لئے وہ داؤد منڈولا کے پاس آئی۔

پہلے غائی نے منڈولا پر خوبی عمل کر کے اسے اپنا معمول بنایا تھا اس کے بعد شی تارا نے اس کے دماغ میں آکر غائی کے عمل کا توڑ کیا تھا اور اسے تاکید کی تھی کہ فوراً اسپتال سے فرار ہو کر اپنے چہرے اور شخصیت کو تبدیل کرے اور اپنی رہائش گاہ کا رخ نہ کرے ورنہ ثانی اور علی پھر اسے گھیر لیں گے۔

منڈولا اس کے احکامات کی تعمیل کر رہا تھا۔ شی تارا نے اس کی سوچ میں کہا "میں اپنی شخصیت بدل رہا ہوں۔ یودی تنظیم کے اہم افراد یعنی نارمن رسل، برن، آدم، الپا، ٹالوت اور موناو بھی اپنی اپنی شخصیت بالکل بدل چکے ہیں۔ اس طرح پہلے والی یودی تنظیم ختم ہو چکی ہے۔ کوئی دشمن ہمارے اہم افراد تک نہیں پہنچ پائے گا۔ حتیٰ کہ جو ذہنی نارمن بھی دھوکا کھائے گا۔"

منڈولا نے اپنی تنظیم کے اہم افراد کو یقین دلایا تھا کہ جو ذہنی نارمن ایک عیسائی ہے اور یودی بن کر انہیں دھوکا دیتا چلتا ہے۔ جب تک اس کا برین واش کر کے حقیقت معلوم نہ کی جائے اس پر بھروسہ نہ کیا جائے۔

اس وقت شی تارا نے منڈولا کے اندر اس کی سوچ میں کہا "جو ذہنی نارمن خواہ کتنا ہی دھوکے باز ہو وہ قیاسی بیچنے کا تو اسے کسی طرح قابو میں کیا جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ اس نے سایہ بن جانے والی گولیاں کہاں سے حاصل کی ہیں؟ اس کے پاس ایسی گولیاں بنانے کا فارمولہ بھی ضرور ہوگا۔ یہ چیزیں اس سے ضرور حاصل کرنا چاہئے۔"

شی تارا کو ٹیکنی کلر میں اتنی مہارت حاصل تھی کہ وہ کسی نوک کے باہر کے خیالات بھی پڑھ لیتی تھی۔ اس نے ابھی تک جو ذہنی کی



پھر اس نے سوچا، وہ سایہ سیلی کے ساتھ رہتا ہے لہذا اسی کے پاس گیا ہوگا۔ اب وہ دوسرے بھروپ میں تھی، سیلی کے پاس جا کر

”جب وہ سائے کے اندر اپنے ہاتھ پاؤں اور پورے جسم سمیت جا سکتا ہے تو اس سائے کے اندر سے مجھے کیسے نہیں پکڑ لے

پاشا تو اس کے اندر سے جا چکا تھا لیکن ڈمی شی تارا موجود تھی اور کبھی ری بھی کہ وہ جس سامنے کو تلاش کر رہی ہے وہ میلا کے بیڑوم میں موجود ہے۔ اس نے تو ڈمی در تک کچھ سوچا پھر سلی

اچانک اسے چھوڑ کر کہاں چلا گیا ہے پھر باہر کسی کی چیخ سن کر وہ دوڑتی ہوئی کھڑکی کے پاس آیا۔ وہاں سے دیکھا، کچھ لوگ ایک کار



کے پاس جمع ہو گئے تھے اور ایک زخمی عورت کو اٹھا کر کاری پچھلی سیٹ پر بٹھا رہے تھے۔

سبکی چمک مٹی۔ پیچھے سے اس کے شانے کو ہتھیلیاں لگایا تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ فضا میں ایک کانفہ کا گھڑا معلق تھا۔ اس نے کانفہ لے کر دیکھا۔ اس پر لکھا تھا "تمہارے دماغ میں زلزلہ پیدا کرنے والی لوگوں کو اسپتال پہنچا رہے ہیں۔ میری یہ تحریر جلادو۔"

اس نے مسکرا کر قالین پر اس کے سامنے دو دیکھا پھر ایک لائٹ سے کانفہ کو جلائے ہوئے بولی "یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ تم تحریر میں جواب دینے کے بعد اس کانفہ کو جلائے کے لئے کیوں کہتے ہو؟ کیا تم اپنی تحریر سے بچانے جانتے ہو؟"

اسے جواب میں ملا۔ حالانکہ وہ جوڑی نارمن کی طرح سایہ بننے کے بعد بول سکتا تھا لیکن فی الحال خاموشی کو مناسب سمجھ رہا تھا۔ کوئی ضروری بات سبکی سے تحریر کے ذریعے کرنا تھا ورنہ کچھ کہنے سے بغیر ہی کام چلا نا مناسب سمجھ رہا تھا۔

اوجھڑا شائے سپراسٹر کے دفتر میں آکر سیٹ کیا پھر کہا "سرا! میرے ساتھ بڑی ٹیڑھی ہو رہی ہے۔ اس نے میری ہونے والی کھر والی پچائس لیا ہے۔"

سپراسٹر نے پوچھا "تم کس کی بات کر رہے ہو؟"

"میں سبکی کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ میری شادی سبکی سے کرائیں گے۔"

"ہاں مجھے یاد ہے۔ تم کتنا کیا چاہتے ہو؟ کیا انعام یونی مل جاتا ہے؟ پہلے کوئی کارنامہ انجام دو۔"

"میں کارنامہ کیسے انجام دوں؟ وہ مجھے غصہ دلا رہا ہے۔ وہ میری سبکی کو پچائس رہا ہے۔"

سپراسٹر نے میز پر ہاتھ مار کر کہا "پوری بات کیا کرو۔ وہ کون ہے جو تمہاری سبکی کو پچائس رہا ہے؟"

"میں اس کا نام نہیں جانتا مگر وہ دی سایہ ہے جس کی ہم سب کو تلاش ہے۔"

"کیا؟" سپراسٹر نے چونک کر پوچھا "کیا سبکی نے اس سامنے کو پچائس لیا ہے؟"

"سرا سبکی نے نہیں، اس سامنے نے اسے وہ کیا ہے۔ میں کیا بتاؤں اس نے کیا کیا ہے۔ مجھے شرم آتی ہے۔"

"پاشا! تمہیں کب عقل آئے گی؟ تم کام کو نہیں عورت کے حسن و شباب کو دیکھتے ہو۔ فی الوقت وہ سایہ ہم سب کے لئے بہت ضروری ہے اور تم اتنی اہم ضرورت کو چھوڑ کر سبکی کے لئے مر رہے ہو!"

"سرا! میں آپ کے وعدے کے مطابق اسے گھر والی سمجھ رہا تھا۔ سامنے نے اسے ہر اولیٰ بنا دیا۔"

"میں تمہارے سامنے ایسی حسین ترین عورتوں کی لائن لگا دوں گا کہ انہیں دیکھ کر سبکی کو بھول جاؤ گے۔ ابھی تمہیں سبکی

سے بھی بڑا انعام ملے گا۔ پہلے اس سامنے کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔"

اس نے فون کے ذریعے فوج کے تین اعلیٰ افسران اور پوجا سے کہا کہ وہ فوراً آئیں۔ سامنے کا کچھ سراغ مل رہا ہے۔ فون پر گفتگو ختم ہونے کے بعد پاشا نے اسے سامنے کے بارے میں وہ سب کچھ بتایا تھا جو سبکی کے خیالات پڑھ کر اور اس سے باتیں کر کے معلوم کیا تھا۔ یہ بھی بتایا کہ وہاں ایک خیالی خوانی کرنے والی بیٹی بھی تھی وہ سبکی پر غریبی عمل کرنا چاہتی تھی لیکن سامنے نے اس ٹیلی بیٹی جیتنی جاننے والی کو بے ہوش کر دیا۔

سپراسٹر نے پوچھا "سبکی نے اس سامنے کا نام معلوم کیا ہو گا؟"

"وہ یونانی نہیں ہے، کسی ضروری بات کا جواب کانفہ پر لکھ دیتا ہے پھر اس کانفہ کو جلا دیتا ہے۔"

"یعنی اسے اندیشہ ہے کہ وہ اپنی تحریر سے بچانا چاہتا ہے۔ اس نے وہ اپنا تعارف بھی نہیں کرانا اور پھر بھی جلا دیتا ہے۔"

"سرا! سبکی بہت اچھی ہے۔ وہ جلا نا نہیں چاہتی ہوگی۔ وہ اسے مجبور کر دیتا ہوگا۔ آہ! میری سبکی سبکی!"

سپراسٹر نے اسے گھور کر دیکھا پھر کہا "ہم تمہاری نفسیات کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ تم سے کس طرح کام لیتے رہنا چاہئے۔"

اس نے انٹر کام پر کسی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "اپنے ایک آدمی سے کوئی پاشا کو تمہارے 'بی بی کلب' میں لے جائے اور وہاں سبکی جیسی زیادہ سے زیادہ حسینائیں دکھائے۔ یہ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر لے گا۔"

اس نے انٹر کام بند کیا تو پاشا نے خوش ہو کر کہا "آپ بہت اچھے ہیں۔ بس مجھے ایک سبکی بیٹی چاہئے پھر میں اس سامنے کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"کیا میں اس سامنے کو مارنے کا حکم دیا ہے؟"

"نہیں! مگر وہ ہمارا دشمن ہے۔"

"ہمارا نہیں تمہارا۔ جب تمہیں پہلے سے بھی زیادہ حسین سبکی مل جائے گی تو پھر وہ سایہ تمہارا بھی دشمن نہیں رہے گا۔ ہم اسے زندہ چاہتے ہیں۔ اب تم جاؤ۔ پہلے اپنی بی بی سبکی سے ملو۔"

وہ سیٹوں کے کمرے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد پوجا تین فونی اعلیٰ افسران کے ساتھ آئی۔ وہ سب میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ سپراسٹر نے انہیں بتایا "نشان میں سبکی نے ایک سامنے کو پچائس لیا ہے۔ مگر بات صرف پچائس سے آگے نہیں بڑھے گی۔ ہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ سایہ کون ہے؟ جوڑی نارمن نے خود کو ظاہر کر دیا تھا۔ اب وہ بھی محض اس لئے چھپتا پھر رہا ہے کہ ہماری سرکاری پابندیوں میں رہ کر کام نہیں کرنا چاہتا ہے۔ سبکی کے پاس جو سایہ ہے، وہ کوئی ایسی ہے۔ ہمیں کسی طرح اس کا اعتماد حاصل کر کے اسے دوست بنانا چاہئے۔ میری عقل کہتی ہے کہ ایک سایہ ہی

دوسرے سامنے کو پکڑ سکتا ہے۔ یا پھر اس کے چھینے کی کسی بھی جگہ پہنچ سکتا ہے۔ شاید ہم اس سامنے کے ذریعے جوڑی نارمن کو حاصل کر سکیں۔"

ایک افسر نے تائید میں کہا "ایک بار جوڑی ہاتھ لگ جائے تو ہم اسے مشین سے دوبارہ گزار کر اپنا تابعدار بنالیں گے۔"

دوسرے افسر نے کہا "بڑے افسوس کی بات ہے کہ مائیک ہر اسے جیسا زندہ ٹیلی بیٹی جانے والا ملک و قوم کا وفادار ہونے کے باوجود ہمارا مخالف ہے۔ آخر یہ لوگ اصول پابندیوں میں رہ کر کام کیوں نہیں کرتا چاہتے؟"

پوجا نے کہا "سرا! فی الحال ان دونوں کا یہ جذبہ ہمیں مطمئن کر رہا ہے کہ وہ جہاں بھی ہیں ہمارے ہی ملک و قوم کے لئے کام کر رہے ہیں۔"

"بے شک یہ بات قابل اطمینان ہے لیکن ہر پاشا کو فوج کے ڈیپن کے مطابق عمل کرنا چاہئے ورنہ کسی وقت بھی دشمن اسے ٹرپ کر سکتا ہے۔ ایسی کئی مثالیں موجود ہیں۔"

پوجا نے کہا "آپ لوگ اپنی گفتگو جاری رکھیں۔ میں ذرا سبکی کے پاس جا کر معلوم کرتی ہوں۔ شاید مجھے سامنے کے متعلق زیادہ معلومات حاصل ہو جائیں۔"

اس نے وہاں بیٹھی ہی بیٹھی خیالی خوانی کی پرواز کی اور سبکی کے اندر پہنچ گئی۔ وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتی تھی اس لئے پوجا کو محسوس نہ کر سکی۔ اس کی سوچ نے بتایا کہ وہ سایہ ابھی تو خود دیر پہلے کسین گیا ہے پھر واپس آئے گا۔ اس نے سامنے کی صورت شکل نہیں دیکھی مگر اس پر غرضی ہے۔ اس نے دوبار اسے ایک ٹیلی بیٹی جاننے والی کے ظلم سے بچایا ہے اور وہ اس کے لئے ایک بہت بڑی خفیہ طاقت بن گیا ہے۔ ایسی طاقت جس کو ٹیلی بیٹی جاننے والے بھی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔

پوجا نے اس کی سوچ میں سوال کیا "اب میرا کیا فرض ہے؟ وہ سایہ جو میری خفیہ طاقت بن گیا ہے کیا اسے اپنے ملک و قوم کے لئے استعمال میں کرنا چاہئے؟"

سبکی کی سوچ نے کہا "ضرور کرنا چاہئے۔ میں چاہتی ہوں وہ میرے ساتھ امریکا چلے لیکن میں ایسی کوئی بات کرتی ہوں تو وہ مجھے ٹال دیتا ہے۔ میں نے سوچا تھا یہ ساری باتیں سپراسٹر تک پہنچاؤں گی لیکن پاشا میں آکر اپنے ہی مطلب کی باتیں کر رہا ہے۔ میں فون پر سپراسٹر سے رابطہ کروں گی تو وہ سایہ جو کسین چھپا ہوا میرا دشمن بن جائے گا۔"

پوجا نے دفاعی طور پر حاضر ہو کر سپراسٹر سے کہا "سرا! سبکی وفادار ہے، وہ پریشان ہے کہ کس طرح آپ تک اس سامنے کی باتیں پہنچائے۔ اگر فون کرے گی تو وہ سایہ کسین چھپ کر سن لے گا۔ پاشا اس کے پاس گیا تھا مگر کوئی کام کی بات کے بغیر چلا آیا۔"

"اس سلسلے میں دو باتیں اہم ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ سایہ کون

ہے۔ دوسری یہ کہ اسے کس طرح اپنا بنایا جاسکتا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ سامنے کو کوئی پکڑ نہیں سکتا۔ اسے پورا محبت سے اپنا بنانا ہو گا اور اس سلسلے میں سبکی کا کام ہو رہی ہے۔"

وہ بولی "دنیا کی کوئی بھی حسین ترین عورت اسے ٹرپ نہیں کر سکتی کیونکہ وہ خود کسی حسینہ کی مرضی کے بغیر اس پر غالب آسکتا ہے۔ جب تک اس سامنے کو مطلوب کرنے کی کوئی تدبیر نہیں ہوگی وہ ہمارے قابو میں نہیں آئے گا۔"

ایک افسر نے کہا "تم درست کہتی ہو۔ مگر اس کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ وہ سایہ مسلمان ہے۔ اسی لئے وہ نشان کے اجلاس میں جوڑی نارمن کی مخالفت میں آیا تھا۔ پوجا! تم پیدائشی طور پر پاکستانی ہو اور ہندوستان سے ہمارے پاس آئی ہو۔ تم اسلامی کلچر کو خوب سمجھتی ہو۔ اگر مسلمان بن کر اسے پچائس کر صرف اتنا معلوم کرلو کہ وہ سایہ بننے والی باقی گولیاں کہاں چھپا کر رکھتا ہے اور تم انہیں کس طرح حاصل کر سکتی ہو تو پھر ہم اپنے مقصد میں کامیاب رہیں گے۔"

پوجا ابتدا میں جب پاکستان سے اپنی بمن سے ملاقات کرنے ہندوستان گئی تھی تب سے وہ ایک عزت دار اور بائیا لڑکی تھی۔ بھارت کے ایک سیاسی لیڈر نے بھی اسے پچائس چاہا تھا مگر کام رہا تھا۔ ڈی شی آرائے اسے بمن بنا کر اپنے پاس رکھا تھا پھر حالات نے اسے امریکا پہنچا دیا تھا۔ سپراسٹر نے اسے ٹرانسار مشین سے گزار کر صرف ٹیلی بیٹی کا قلم ہی نہیں سکھایا تھا بلکہ اس قدر وفادار بنایا تھا کہ وہ اس کے حکم پر اپنی جان اور اپنی عزت کو بھی داؤ پر لگا سکتی تھی لہذا وہ ایک مسلمان بن کر اس سامنے کو ٹرپ کرنے پر آمادہ ہو گئی۔

○☆☆○

جوڑی نارمن کا خیال تھا کہ وہ شاید جو میں گھٹنے کے بعد سامنے سے تبدیل ہو کر گوشت پوست کے زندہ انسان کی حیثیت سے نظر آئے گا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے جو میں گھٹنوں تک اپنا اثر رکھنے والی گولیاں کھائی ہیں یا ایک ماہ تک وہ گولیاں اسے سایہ بنائے رکھیں گی۔ پاشا نہیں گولیوں کی کون ہی دنیا پارس کے ہاتھ لگی تھی اور کون ہی دنیا جوڑی کے حصے میں آئی تھی۔

جوڑی پچھلے رات البا کے ساتھ تھا۔ پھر اس نے پوری بیرونی تنظیم کو یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ وہ عیسائی نہیں بلکہ پیدائشی بیرونی ہے اور آئندہ اسرائیل میں رہ کر بیرونی تنظیم کے لئے کام کرے گا۔

وہ ٹیلی بیٹی کے ذریعے البا، میری آدم، برین آدم اور نارمن رسل وغیرہ کے دماغوں میں جا کر اپنے بیرونی ہونے کا یقین دلانا رہا تھا لیکن دل ہی دل میں سمجھتا رہا تھا کہ بیرونیوں پر بھی بھروسہ نہیں کرنا چاہئے۔ اسے اپنے پاس رکھی ہوئی گولیوں کی دنیا اور فارمولے کی فکر تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی چیز کسی







اسی وقت شیخ کے سر پر ایک چت پڑی۔ اس نے فوراً ہی شے سے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ پیچھے تو کیا دایم بائیں اور سامنے بھی کوئی نہیں تھا۔ سبیل نے مسکرا کر پوچھا ”کیا ہوا؟“  
وہ تجب سے بولا ”چٹ نہیں“ مجھے ایسا لگا جیسے ابھی کوئی میرے پیچھے کھڑا تھا۔ جبکہ یہاں کوئی نہیں ہے۔“

”تم میری قیامت پوچھ رہے تھے کیا پھر پوچھو گے؟“  
”ہاں تم میرے دل میں اتار گئی ہو۔ یوں تو کیا چاہتی ہو؟“  
پھر اس کے سر پر ایک چت پڑی۔ وہ بوکھلا کر چاروں طرف گھوم کر دیکھتے ہوئے بولا ”کوئی میرے سر پر رہا ہے۔ اودھ خدا! میں تو بھول گیا تھا۔ کل سے یوں پڑا اور لی دی وغیرہ پر عام شہریوں کو بتایا جا رہا ہے کہ یہاں دو انسانی سائے ہیں جو چھپتے پھر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ دونوں یہاں ہیں۔ اس لئے دوبار میرے سر پر چت ماری گئی ہے۔“

سبیل نے کہا ”میاں موسم تیلوں کی روشنی میں اندھیرا زیادہ اور روشنی کم نظر آ رہی ہے۔ وہ دونوں ایسی جگہ نظر نہیں آئیں گے۔ پھر یہ کہ انہوں نے بھی مجھے پسند کر لیا ہے۔ اسی لئے تمہارے قیامت دینے کے جواب میں وہ چت مار رہے ہیں۔ کیا خیال ہے؟ میری تمنا کرو گے؟“

وہ اپنی مقامی زبان میں بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ وہ دونوں کھانے لگے۔ سامنے کے کھانے کا طریقہ کچھ ایسا ہوا تھا کہ سبیل ایک لقمہ اٹھا کر اپنے منہ کے قریب لے جاتی تھی لیکن منہ کھولنے سے پہلے وہ لقمہ غائب ہو جاتا تھا۔ اگر سامنے کو دیکھا جاتا تو پتا چلتا کہ وہ لقمہ پارس کے منہ میں جا رہا ہے۔

بچنگے کی چار دیواری میں پارس کا سایہ خود اپنے ہاتھ سے کھاتا تھا۔ ایسے وقت یوں لگتا جیسے لقمہ خود بخود اٹھ رہا ہے اور ایک طرف جا کر غائب ہو رہا ہے۔ یہ منظر رستوران میں دکھائی دیتا تو کتنے ہی لوگ خوف سے چیختے لگتے۔ وہاں تو وہ سبیل کے اندر سایا ہوا تھا اس لئے موسم تیلوں کی مدھم روشنی میں صرف سبیل کھاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

اس طرح ایک دلچسپ تماشا بھی ہو رہا تھا اور پارس کے لئے باہر گھومنے پھرنے کی تفریح بھی ہو رہی تھی۔ وہ کھانے سے فارغ ہو کر رستوران سے نکل پھر اپنی کار میں بیٹھ کر بچنگے کی طرف جانے لگے۔ سبیل کا ڈرائیو کر رہی تھی اور منصوبے کے مطابق ایک ایسے راستے سے گزر رہی تھی جو دیر اور سا تھا۔ پارس کے سامنے نے دیکھا، دور سے ایک لڑکی فٹ پاتھ پر دوڑتی چلی آ رہی تھی۔ دو غنیزے قسم کے آدمی اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ سبیل نے کار کی رفتار ست کرتے ہوئے کہا ”وہ دیکھو وہ لڑکی تماشا ہے۔ دوبارہ تماشا اسے دوڑا رہے ہیں۔ کیا تم اس پیچاری کی مدد کر سکتے ہو؟“

کار کے بریک پر سبیل کا پاؤں تھا۔ اس پر پارس کے سامنے کا پاؤں اٹھایا۔ کار رک گئی۔ وہ کار کے پاس آکر ہانپنے لگی۔ سبیل نے

کار سے اتر کر ان آئے والوں سے کہا ”خبردار! دور رہو۔ یہ بتاؤ کیوں اس پیچاری کو پریشان کر رہے ہو؟“  
ایک شخص نے کہا ”ہم اسے پاکستان سے لائے ہیں۔ یہ یہاں آکر ملازمت کرنا اور خوب کماتا چاہتی تھی مگر اب یہ یہاں سے بھاگنا چاہتی ہے۔“

دوسرے شخص نے کہا ”اسے یہاں لانے میں ہمارے پاکستانی پیاس ہزار روپے خرچ ہوئے ہیں۔ ہم اس سے رقم وصول کریں گے۔“

سبیل نے اس سے پوچھا ”کیا یہ دونوں بچ کمرہ ہیں؟“  
وہ ہانپتی ہوئی بولی ”ہاں یہ لوگ خود کو بیکروٹنگ ایجنٹ کمرہ رہے تھے۔ مجھے ملازمت دلانے کا وعدہ کر کے لائے مگر یہاں لاکر کچھ سے دھندا کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی یہ مجھے ایک دست امیر شخص کے پاس لے جا رہے تھے میں نے بچپ کر ان کی باتیں سن لیں۔ ان کے ٹانگ ارا دونوں کو سمجھ لیا اور ان سے چچھا چمڑا کے لئے بھاگنے لگی۔ خدا کے لئے مجھے ان سے بھاگنا۔“

پارس کا سایہ اس بھاگ کر آنے والی کو دیکھ رہا تھا اور مسکرا رہا تھا۔ وہ پوچھا ”اور پوچھا کہ وہ ایک طویل عرصے سے جانتا تھا۔ سبیل نے ان دونوں سے کہا ”تم لوگوں نے ایک معصوم لڑکی سے فراڈ کیا ہے۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ یہاں سے چپ چاپ چلے جاؤ۔“

ایک نے ہنسنے ہوئے کہا ”ایسے لاکر رہی ہو جیسے ہنر والی کی بیٹی ہو۔ کیا تمہاری بھی شامت آئی ہے۔“

دوسرے نے کہا ”آئی ہے نہیں“ آگئی ہے۔ ہم ایک لڑکی سلائی کرنے والے تھے۔ اب دو کریں گے تو ذیل مال نہ لگے۔“  
بات ختم ہوتے ہی اس کے منہ پر گھونسا پڑا۔ وہ چیخ مار کر پیچھے کی طرف گر پڑا۔ دوسرے ساتھی نے حیرانی سے پوچھا ”ارے یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

جو ایک کو ہوا تھا وہ دوسرے کو بھی ہوا۔ دوسرے کے منہ پر ایک نادیہ لگ پڑی۔ وہ بھی پیچھے کی طرف جا کر گر ا۔ وہ دونوں زمین پر پڑے ہوئے تھے ”اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھنے لگے۔ ایک نے کہا ”مجھے کسی نے گھونسا مارا تھا۔“  
دوسرے نے کہا ”مجھے کسی نے لگ ماری تھی۔“

پھر اس کے منہ پر لگ پڑی اور دوسرے کے منہ پر گھونسا۔ اس بار وہ دونوں ایسے زمین پر لے ہوئے کہ پھر اٹھ نہ سکے۔ سبیل نے لڑکی سے پوچھا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

وہ بولی ”سبیل۔ یہاں میرا کوئی نہیں ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہاں جاؤں؟“

”غلط نہ کرو۔ کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ تمہیں پناہ بھی ملے گی اور کوئی ملازمت بھی مل جائے گی۔“  
وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ سبیل پارس کے ساتھ اگلی سیٹ پر آکر

کار ڈرائیو کرتے لگی۔ پوچھا کہ معلوم تھا کہ وہاں ایک سایہ موجود ہے۔ وہ اسے خانے کے لئے بولی ”میں حیران ہوں کہ وہ دونوں بدعاش زمین پر کیسے گر پڑے تھے؟ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا کہ منہ پر گھونسا لگا ہے دوسرے کو کلک لگی تھی۔ یہ تو کوئی جادوئی تماشا لگتا ہے۔“

سبیل نے کہا ”تم ایک عزت دار لڑکی ہو۔ یہ سمجھ لو کہ قدرت نے تمہاری مدد کی ہے۔“

اس طرح ڈرائیو انداز میں پوچھا ایک مسلمان لڑکی سبیل بن کر سامنے کے قریب آگئی۔ سبیل کے بچنگے میں پناہ لینے کے ہاتھ پہنچ گئی۔ سبیل نے اسے ایک کمرہ دکھا کر کہا ”تم یہاں بیٹھو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ اپنی خواب گاہ میں آئی۔ پارس وہاں سوچ رہا تھا کہ سپرائس نے اسے پھانسنے کے لئے پوچھا کو بیچا ہے اور یہ بات سبیل بھی جانتی ہوگی۔ سبیل نے آکر کہا ”پیچاری واقعی مظلوم ہے۔ کیا تم اسے اپنے ہاں پناہ دے دیں؟“

پارس نے کانڈ میں لکھا ”پہلے تصدیق کرو، کہیں یہ فراڈ نہ ہو۔ اس کا آسان طریقہ ہے کہ جب پاشا تمہارے پاس آئے تو اس سے کو کہ سبیل کے چور خیالات پڑھو۔ پھر ہم مطمئن ہو کر اسے پناہ دیں گے۔“

”ابھی بات ہے۔ پاشا آئے گا تو میں اسے سبیل کے چور خیالات پڑھنے کو کہوں گی۔ تم بہت محتاط رہنے کے عادی ہو۔“

”ہاں موت یا مصیبت کسی ہمارے بھی آسکتی ہے۔ تم ابھی میرے کتے قریب ہو، مصیبت بھی اتنے ہی قریب ہوتی ہے مگر جب تک خبر پر سوار نہیں ہوتی، سمجھ میں نہیں آتی۔“  
وہ جیسی ہوئی بولی ”میں تمہارے قریب ہوں مگر مصیبت نہیں، محبت ہوں۔“

وہ تھوڑی دیر تک جاگتے رہے پھر سو گئے۔ سبیل نے چند گھنٹوں کے بعد پارس کو بگایا اور کہا ”ابھی پاشا میرے داغ میں آیا تھا۔ میں نے سبیل کے کمرے میں جا کر پاشا کو اس کی آواز سنا لی اور کہا کہ اس کے چور خیالات پڑھو۔“

پارس نے پوچھا ”کیا اس کے چور خیالات پڑھ لے؟“  
”ہاں وہ لڑکی درست کہہ رہی ہے۔ اس کا نام سبیل ہے۔ وہ ایجنٹ اسے دھوکا دے کر پاکستان سے لائے تھے۔ پیچاری بے یار و مددگار ہے۔ بہت نیک اور شریف ہے۔ ہم اسے پناہ دے سکتے ہیں۔“

”کیا پاشا ابھی تمہارے اندر موجود ہے؟“  
”نہیں وہ جا چکا ہے۔“

پھر وہ ایک دم سے چونک کر بولی ”ارے تم تو بول رہے ہو؟ تم تو کھ کر میری باتوں کا جواب دیا کرتے تھے۔“  
”یہ میں نہیں“ میرے اندر پاشا بول رہا ہے۔“

”کیوں جھوٹ بول رہے ہو۔ وہ جا چکا ہے۔“  
”لیکن یہ تو کہہ رہا ہے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ پاشا تمہارے پاس نہیں آیا تھا۔ وہ صرف میرے پاس آنے کے بعد اس لڑکی کے چور خیالات پڑھنے گیا تھا۔ اب میرے پاس آکر پھر تم سے باتیں کر رہا ہے۔“

”لیکن یہ پاشا کی آواز نہیں ہے۔“  
”وہ آواز بدل کر بول رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ اس لڑکی کا نام سبیل نہیں ہے۔“

”سبیل نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟“  
”پوچھا اس کا نام پوچھا۔“  
سبیل جو لیٹی ہوئی تھی ایک دم سے اچھل کر بیٹھ گئی۔ پارس نے کہا ”سپرائس نے اسے ٹرانسفا رمر مشین سے گزار کر لیٹی بیٹھی کا علم سکھایا ہے۔ تم مجھے ٹرپ کر کے نہ امریکا لے جاسکتی تھیں۔ نہ امریکا کا دوست بنا سکتی تھیں۔ اس لئے تمہاری جگہ پوچھا آئی ہے۔ اس کی آمد کے بعد تمہاری ڈیوٹی ختم ہو جانا چاہئے۔“

وہ سسکی ہوئی نظروں سے دیدے بھاڑ بھاڑ کر سامنے کو دیکھ رہی تھی۔ پارس نے کہا ”تم کوئی بات بنا کر پوچھ نہیں پاؤ گی کیونکہ جو پوچھا کے چور خیالات پڑھ سکتا ہے وہ تمہارے خیالات بھی پڑھ لے گا۔ کیا اس سے کہوں کہ تمہارے داغ میں جاؤ؟“

وہ ”نہیں“ کہہ کر چھٹنا چاہتی تھی کہ پارس نے اس کا ٹھکانا دلوچ لیا اور کہا ”تمہارے حلق سے چیخ لگے گی تو دوسرے کمرے میں اس کی آنکھ کھل جائے گی۔ اسے ابھی آرام فرماتے دو۔“

پھر اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ آواز تو بڑی چیز ہے حلق سے سانس بھی نہ باہر نکل رہی تھی نہ اندر جارہی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑتے گئے پھر وہ بے جان ہو کر بستر پر گر پڑی۔ وہ بستر سے اٹھ کر فون کے پاس آیا اور ریسپور اٹھا کر کچھ مخصوص نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے کوڈروڈز ادا کئے اور کہا ”ثانی سے رابطہ کراؤ۔ دس آل۔“

اس نے ریسپور رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد ثانی نے اس کے اندر آکر پوچھا ”کیا بات ہے؟ اتنی رات کو بھی سکون سے سوئے نہیں دو گے؟“

وہ بولا ”میں نہیں چاہتا کہ تم سکون سے رہو۔ سکون کا مطلب ہے موت اور پانچل کا نام زندگی ہے۔ میں تمہیں زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔“

”مجھا فلسفہ بیان نہ کرو۔ کام کیا ہے؟“

وہ عثمان کے اس بچنگے میں پوچھا کی آمد اور سبیل کی موت کی روداد سنا کر بولا ”عثمان میں جو ہمارے آلاکرا ہیں ان سے کو کہ سبیل کی لاش کو کہیں ٹرانسفا رمر مشین میں چاہتا ہوں تم جو پوچھا بخوبی عمل کرو۔ سپرائس نے مشین کے ذریعے اسے حرمزہ کر رکھا ہے۔ اس حرمزہ کا توڈ کرو۔ اس کی پچھلی زندگی اسے یاد دلادو اور عثمان کے



جس اسپتال میں شی تارا زخمی پڑی ہے وہاں پوجا کو پہنچا دو۔“  
 ”ہماری ٹیم میں کتنے ہی خیال خوانی کرنے والے ہیں، کیا یہ کام کسی اور سے نہیں کرنا چاہتے؟“  
 ”مس سونیا خانی بیگم! زیادہ نہ بولو۔ ہمارے گھر میں بیویں کر آتا ہے تو سرال کا ہر کام کرنا پڑے گا۔“  
 ”میں تمہاری اس بات کا منہ تو جواب دے سکتی ہوں مگر جانتی ہوں کہ تم سے بکواس کرتے کرتے صبح ہو جائے گی۔ مجھے پوجا کے داغ میں پہنچاؤ۔“  
 وہ پوجا کے بیڈروم میں آیا۔ وہ مگرمی نیند میں تھی، اس نے آواز دی ”بیلو پوجا!“  
 اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ آواز دینے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ دیوار پر ایک سایہ نظر آیا۔ سائے نے کہا ”ہاں! ابھی میں نے آواز دی تھی مگر مجھے یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں نے سلیٹی کہا کہ آواز دی تھی یا پوجا کہا تھا۔“  
 وہ فوراً ہی اٹھ کر بیٹھ گئی اور بولی ”میں سلیٹی ہوں اور تم وہ سائے ہو جس کا ذکر عثمان شہر میں ہو رہا ہے۔“  
 ”میری بات چھوڑو۔ اپنا اصلی نام بتاؤ۔ اپنے داغ میں آنے سے سانس روک لوگی تو خواہ مخواہ گلابانا ہو گا۔“  
 وہ بستر سے اترنا چاہتی تھی۔ پارس نے اس کی دونوں کپٹیوں کو اٹھایا۔ وہ دبا۔ وہ زور لگا تا تو پا جے ہوش ہو جاتی اور اسے بے ہوش نہیں کرنا تھا۔ اس کی دماغی توانائی میں کمی آگئی تھی۔ خانی اس کے اندر پہنچ کر بولی ”دوسرے کمرے میں سلیٹی کی لاش پڑی ہے۔ اگر تم لاش بننا نہیں چاہتی ہو تو ایسی طرح مجھے اندر رہنے دو۔ ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دو اور راضی خوش میری معمول بن جاؤ۔“  
 وہ مجبور ہو گئی تھی۔ اس میں شبہ نہیں رہا تھا کہ اس کا بھیید کھل چکا ہے اور اسے پوجا کی حیثیت سے پہچان لیا گیا ہے۔ اگر وہ خود کو خانی کے حوالے نہیں کرے گی تو اسے کسی کمزوری میں مبتلا کر کے اس پر توجہی عمل کیا جائے گا چنانچہ اس نے خود کو خانی کے حوالے کر دیا۔



جوڑی نارمن قن انیب پہنچ گیا۔ اس کے استقبال کے لئے ڈی اپنا چند افراد کے ساتھ آئی تھی۔ اس نے تعارف کرایا اور جوڑی کو بتایا کہ وہ سب یہودی تنظیم کے اہم افراد ہیں۔ ان سے متعارف ہونے کے بعد وہ ان کے ساتھ ایک گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوا اور ایک عمارت میں پہنچا۔ اس نے اندر آکر پوچھا ”یہ کون سی جگہ ہے؟“  
 ڈی اپا نے کہا ”یہ مارچر سٹیج بھی ہے اور آپریشن حلیف بھی۔“  
 ”لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“

”ہمیں خوشی ہے کہ تم یہودی ہو اور آئندہ ہماری تنظیم کے لئے فرائض انجام دو گے لیکن ہم اطمینان اور یقین کرنا چاہتے ہیں اس لئے تمہارا برہنہ داش کر کے اصلیت معلوم کریں گے۔“  
 اس جوڑی نارمن کو حراست میں لے لیا گیا تھا۔ لیکن اصلی جوڑی نارمن آزاد تھا۔ اسے سب سے بڑی خوشی اس بات کی تھی کہ وہ ابھی تک سایہ بنا ہوا تھا اور سایہ بنے رہنے کی یہ طوالت بتا رہی تھی کہ اس نے طویل مدت تک اثر رکھنے والی گولی کھائی ہے۔  
 وہ اپنی ڈی کے ساتھ طیارے میں آیا تھا اور اسے پہلے مہمان اور پھر قیدی بننے دیکھ رہا تھا۔ چونکہ وہ اپنی ڈی کے اندر تھا اس لئے اسے کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس طیارے ڈی کے چور خیالات پڑنے کے لئے ایک عامل کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ اس نے غل کیا اور خیالات پڑھے تو اس کے ڈی ہونے کا راز کھل گیا۔  
 وہاں ڈی اپنا موجود تھی۔ اس نے کہا ”سٹریڈی! تمہارا اصلی جوڑی تمہارے اندر چھپا ہوا تو اس سے کہہ دو کہ میں بھی وہ اپلا نہیں ہوں، جو اس کے ساتھ عثمان میں وقت گزار چکی ہے۔ یہودی تنظیم بچوں کا بنایا ہوا گھروندا نہیں ہے جسے تمہارے جیسے بچے توڑ دیں یا اس گھروندے کے اندر گھس آئیں۔ جاؤ اور اپنی ٹیلی بیٹھی کو آزاد۔ تم کسی بھی یہودی خیال خوانی کرنے والے کے اندر نہیں پہنچ سکو گے اس حقیقت کو پوری تنظیم سمجھ گئی ہے کہ تم یہودی نہیں عیسائی ہو۔“  
 جوڑی نارمن خاموشی سے سنتا رہا۔ اس کی ڈی کے لئے حکم دیا گیا کہ ابھی اسے ایک کال کوٹھری میں ڈال دیا جائے، دوسری صبح اسے گولی مار دی جائے گی۔  
 جب ایک پولیس کا اعلیٰ افسر چارپاہوں کے ساتھ اس ڈی کو کال کوٹھری کی طرف لے جا رہا تھا تو جوڑی کا سایہ اپنی ڈی کے اندر سے نکل کر اس پولیس افسر کے اندر سا گیا۔ اسے چھپنے کے لئے ایک آواز کا کار کی ضرورت تھی۔ فی الوقت اس نے افسر کا سارا لیا تھا۔ اس نے خیال خوانی کی پرواز کر کے پہلے مارش رسل کے داغ میں پہنچنا چاہا پھر اپلا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کسی کا داغ نہیں ملا۔ وہ سمجھ گیا کہ تنظیم کے تمام اہم افراد نے اپنی آواز اور سب کے علاوہ اپنی شخصیت بھی بدل لی ہے۔  
 واکر منڈولا بھی اصلی ٹیلی تارا کی ہدایت کے مطابق اپنی شخصیت بدل چکا تھا۔ دوسرے دن خانی نے نیند سے بیدار ہونے کے بعد منڈولا کے داغ میں پہنچنا چاہا تو کام نہ رہا۔ اس نے علی سے کہا ”شکار ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ میں نے منڈولا کے ذہن میں صرف اتنی ہی بات قلعش کی تھی کہ وہ میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کرے لیکن اس نے محسوس کرتے ہی سانس روک لی ہے۔“  
 علی نے کہا ”عجب ہے تم سے توجہی عمل میں غلطی کی تو قن نہیں کی جاسکتی۔ یہودی تنظیم کا کوئی فرد اسے پراسرار سربراہ کی

حیثیت سے نہیں جانتا ہے۔ ان میں سے کسی نے تمہارے توجہی عمل میں رکاوٹ پیدا نہیں کی ہوگی۔ صرف وہی ایک دیوی ہے جس نے کچھ کیا ہو گا۔“  
 ”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں، وہ خود کو اس قدر پراسرار بنا کر رکھتی ہے کہ منڈولا سے بھی براہ راست گفتگو نہیں کرتی ہے، کسی پروفیسر کو گفتگو کا ذریعہ بناتی ہے۔ اس دیوی نے منڈولا کو میری گرفت سے نکال لیا ہے۔“  
 ”آخر یہ ہے کون؟ منڈولا اب بہت زیادہ محتاط ہو گیا ہو گا۔ اس نے یہ بھی سوچا ہو گا کہ تم نے اس کے اندر پہنچ کر عمل کرنے کے دوران یہودی تنظیم کے تمام راز معلوم کر لئے ہیں۔“  
 خانی نے اپنے والد سلمان کو مخاطب کر کے تمام حالات بتائے اور کہا ”آپ یہودی تنظیم کے اہم افراد تک پہنچے ہوئے تھے۔ ذرا معلوم کریں کہ وہ لوگ اب بھی ہمارے قابو میں ہیں یا نہیں؟“  
 سلمان نے معلوم کیا۔ میری آدم اور مارش رسل وغیرہ تک پہنچنا یا مگر تاکا ہی ہوئی۔ اس نے خانی کے پاس آکر کہا ”بھئی! تمہارا شبہ درست نکلا۔ پوری یہودی تنظیم ہماری معلومات کی حد سے نکل گئی ہے۔ ان کی آوازیں کو گرفت میں لے کر خیال خوانی کرنے سے ہماری سوچ کی لہریں جھٹک جاتی ہیں۔ اس کا مطلب ہے ان سب نے اپنی پوری شخصیت بدل لی ہے۔ اب کسی نئے روپ میں زندگی گزار رہے ہیں۔“  
 وہ بولی ”ڈیڈی! میں نے منڈولا پر عمل کرنے سے پہلے اس کے خیالات پڑھے تھے۔ وہ جوڑی نارمن سے بدظن ہے۔ یہ نہیں چاہتا کہ وہ یہاں آئے اور یہودی تنظیم کا سربراہ بن کر اس کی جگہ لے لے ویسے جوڑی اب تک یہاں آچکا ہو گا۔“  
 ”جوڑی ایک تو ٹیلی بیٹھی جانتا ہے دوسرا یہ کہ اس کے پاس سایہ بن جانے والی گولیاں اور فارموں ہیں۔ یہ بات یہودی تنظیم کے لئے بڑی کشش رکھتی ہوگی۔ اگر وہ قن انیب پہنچ گیا ہے تو اسے گھیرنے کی کوشش کی جارہی ہوگی۔ خاص طور پر منڈولا اس کے پیچھے بچانے کا اور اس سلسلے میں وہ نامعلوم دیوی اس کی مدد کرتی رہے گی۔“  
 ”ڈیڈی! میں نے سنا ہے کہ اس نے ٹیلی بیٹھی کی ایسی قوت حاصل کی ہے کہ یوگا کے ماہرین کے داغوں میں بھی پہنچ جاتی ہے۔“  
 ”اگر ایسا ہے تو وہ ہم میں سے کسی کے داغ میں کیوں نہیں آتی ہے؟“  
 ”تم! ہاں! یہ ایک اہم سوال ہے جس کا جواب ابھی ہمارے پاس نہیں ہے۔ مجھے منڈولا کے چور خیالات سے پتا چلا ہے کہ وہ روحانی ٹیلی بیٹھی کی طرح آتما شکنی حاصل کرنے کے لئے زیر زمین رہتی ہے اور دن رات پوجا پاٹ میں مصروف رہا کرتی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہمارے بزرگوں کی روحانی ٹیلی بیٹھی سے کچرا

رہی ہے۔ اس لئے ہم میں سے کسی کے اندر نہیں آتی بلکہ اس قدر محتاط ہے کہ منڈولا کے داغ میں بھی براہ راست نہیں جاتی کوئی پروفیسر اس دیوی کا آواز کا رہے۔ وہ اس کے ذریعے منڈولا سے فون پر گفتگو کرتی ہے۔“  
 ”یقیناً وہ بہت محتاط رہنے کی عادی ہے اس کے باوجود یہ ظاہر ہو گیا کہ وہ مایا کے کھنڈرات کے کسی نہ خائے میں ہے۔ اگر ایک ہزارے کو دیوی کے حوالے کیا جائے گا تو وہ یہودیوں کو بے شمار خزانہ اور یورپیئم کا ذخیرہ دی گئی۔ یہ ساری باتیں ان یہودی قیدیوں کے داغوں سے پراسرار کے خیال خوانی کرنے والوں نے معلوم کی تھیں۔“  
 ”تمی! ہاں مجھے یہ بات معلوم ہے۔ میں انکڑ سوچتی ہوں کہ مائیک ہرارے اس دیوی کے لئے اتنا اہم کیوں تھا کہ اسے حاصل کرنے کے لئے وہ یہودیوں کو بے شمار خزانہ دینے والی تھی۔“  
 علی نے کہا ”دوسری باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ عورت جسے حاصل کرنا چاہتی ہے اس کے لئے دنیا کے تمام خزانے لٹا دیتی ہے۔ یا پھر ہندو دھرم میں پوجا اور تپا کرنے والے اپنا کوئی خاص مقصد حاصل کرنے کے لئے اپنے دیوی دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے کسی انسان کی بیٹی (قرانی) دیتے ہیں۔ شاید وہ بھی اپنا خاص مقصد حاصل کرنے کے لئے مائیک ہرارے کو اپنے دیوتا کے آگے قربان کرنا چاہتی ہو۔“  
 سلمان نے کہا ”بیٹے! اسے مائیک ہرارے نہ کہو۔ وہ ہمارا پارس تھا۔ اگر وہ یہودی متعلق داغوں میں بھی مل جاتی ہے تو کیا اس نے پارس کے اندر آکر یہ نہیں سمجھا ہو گا کہ وہ مائیک ہرارے نہیں ہے۔ چونکہ وہ مائیک ہرارے نہیں ہے اس لئے دراصل وہ پارس کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اب یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ پارس کو اپنے کسی دیوتا پر قربان کرنا چاہتی ہے یا خود اسے دل و جان سے اتارنا چاہتی ہے کہ اس کے حصول کے لئے خزانے لٹا کر تیار رہتی ہے۔“  
 سلمان بیٹی کے داغ سے چلا گیا۔ علی نے کہا ”ابھی دو کردار ایسے ہیں جن کے ذریعے اس دیوی کے متعلق کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا کردار جوڑی کا سایہ ہے۔ منڈولا اسے راستے سے ہٹانے کے لئے چالیں چلے گا۔ ہمیں کسی طرح جوڑی تک پہنچنا چاہئے۔“  
 خانی نے کہا ”پارس! اپنے سائے کو چھپانے کے لئے کسی کے جسم میں سما جاتا ہے اس طرح اس کا علیحدہ سایہ نظر نہیں آتا ہے۔ جوڑی بھی ایسی ہی آنکھ پھولی کھیل رہا ہو گا۔ اگر اتفاق سے ہم سائے کو دیکھ بھی لیں تو وہ پھر کہیں گم ہو جائے گا۔“  
 وہ راز چپ ہو کر سوچتی رہی پھر بولی ”میں نے منڈولا کے خیالات پڑھ کر پروفیسر کا نام اور فون نمبر وغیرہ معلوم کیا تھا۔ کیا تم اسے دوسرا کردار کہہ رہے ہو؟“  
 ”ہاں اسے فون نہ کیا جائے، دیوی کو شبہ ہو گا۔ پہلے ہم اس کی



رہائش گاہ جیلیں چھپ کر اس کی صورت دیکھیں یہ معلوم کریں کہ دیوی نے اسے اپنا آلا کر کیوں بنایا ہے؟ اور وہ پروفیسر میاں کرتا کیا ہے؟

ثانی اور علی پہلے تو اس لئے قی ایب آئے تھے کہ انہیں یہودی تنظیم کے اندر پہنچنے کا راستہ مل رہا تھا۔ اب وہ راستہ بند ہو چکا تھا۔ ویسے مقدر ساتھ دے اور انسان ذہانت سے کام لے تو چوروں تک پہنچنے کے چور راستے مل ہی جاتے ہیں۔ وہ دونوں ایک کام کے لئے آئے تھے مگر کسی کام نکل آئے۔ پتا چلا جوڑی نارمن یہاں پہنچنے والا ہے۔ اپنی پہنچ چکا ہے۔ اگر اس کے تعاقب میں رہا جائے تو منڈولا بھی نظروں میں آسکتا ہے اور وہ دیوی جو بہت پراسرار ہفتی جاری تھی اس کا سراغ لگانا بھی ضروری تھا۔

علی نے ایک گلی میں پہنچ کر ایک عام سے مکان کے سامنے کار روک دی۔ پروفیسر ایک اسی مکان میں رہتا تھا۔ علی نے کہا ”خانی! تم گاڑی لے کر مین روڈ پر چلی جاؤ۔ میں ذرا چاروں طرف ایک چکر لگا کر اسی مکان کا جائزہ لوں گا۔“

وہ کار سے اتر گیا۔ ثانی اسے ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے مین روڈ پر آئی پھر ایک پارکنگ والے حصے میں کار روک کر علی کے اندر پہنچ گئی۔ وہ مکان کے باہر ایک طرف سے گزر رہا تھا۔ وہاں فاصلے فاصلے پر مکانات بنے ہوئے تھے۔ وہ مکان کے پچھلے حصے میں آکر رک گیا اور بولا ”ہم نے مکان کا اگلا دروازہ دیکھا تھا وہ کھلا ہوا تھا۔ ادھر پچھلا دروازہ بھی کھلا ہوا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ پروفیسر اسے چھوڑ گیا ہے۔“

ثانی نے کہا ”تمہیں اتنا تو معلوم ہے کہ پروفیسر ایک آثار قدیمہ کا ماہر ہے۔ تم آثار قدیمہ کے طالب علم کی حیثیت سے یا کسی بھی ہمارے اس کے دروازے پر جاؤ۔ ایک بار اس کی صورت تو دیکھ لو۔“

وہ گوہم کر مکان کے سامنے والے حصے میں آیا اور پہلے سے کھلے ہوئے دروازے پر دستک دی۔ دوسری دستک پر بھی اندر سے کوئی آواز نہیں آئی۔ اس نے آواز دی ”کیا پروفیسر صاحب ہیں؟ کیا میں اندر آسکتا ہوں؟“

کسی انجینی کے اندر آنے پر فوراً اعتراض کیا جاتا ہے لیکن وہاں اعتراض کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ خاموشی کہہ رہی تھی کہ وہ اندر جانے کا خطرہ مول لے سکتا ہے۔ اس نے پھر ایک بار آواز دی۔ اس کے بعد اندر چلا آیا۔ وہاں گھراٹا سا دروازہ پرانی سی تھی۔ اس نے مکان کے مختلف حصوں سے گزر کر دیکھا۔ کارڈور اور کمرے خالی تھے لیکن وہ ایک دروازے پر ٹھک گیا۔ وہاں کمرے کے اندر ایک پلنگ پر دو لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔

وہ پروفیسر ایک اور اس کی عمر سیدہ دیوی کو نہیں پہچانتا تھا۔ وہ دونوں مردہ پڑے ہوئے تھے۔ پروفیسر کے بے جان سینے پر ایک کاغذ پین کے ذریعے لٹکایا گیا تھا۔ علی نے قریب آکر اس کاغذ پر

جھک کر پڑھا۔ وہاں لکھا تھا ”جو چیز زمین پر نہ ہو“ اسے ڈھونڈنا حماقت ہے اور جو چیز زمین ہوا ہے اسے پائے کے لئے زمین کے اندر جانا ضروری ہے اور زمین کے اندر جانے والوں کی ہمیشہ قبریں بنا کرتی ہیں۔“

ثانی بھی علی کے ذریعے یہ تحریر پڑھ رہی تھی۔ اس نے کہا ”یہ بلاشبہ اسی دیوی کے الفاظ ہیں۔ اس نے خود نہیں لکھا ہے۔ پروفیسر کو ہلاک کرنے سے پہلے اس کے ہاتھ سے لکھوایا ہو گا۔“

علی نے تائید کی ”میاں جو روایہ پڑا ہوا ہے اس میں سائینسز لگا ہوا ہے۔ پروفیسر نے دیوی کی مرضی کے مطابق پہلے یہ تحریر لکھی ہوگی پھر اپنی بیوی کو گولی مار کر خودکشی کی ہوگی۔“

وہ بولنے کے دوران لاشوں کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس نے سائنس اور علم طب میں ماسٹر ڈگری حاصل کی تھی۔ پہلے اس نے پروفیسر کی مردہ آنکھیں کھول کر دیکھیں پھر گولی کے زخم کے بالکل قریب ناک لے جا کر سوچنے لگا۔ اس کے بعد بولا ”وہ چیزوں کے ٹکڑے اسے آگ بھتیجی ہے تو اس کا دھواں یا دھواں جاتی ہے۔ اس کے زخم سے بہت سی دھمکی ہوئی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ ابھی آدھ گھنٹے کے اندر یہ واردات ہوئی ہے۔“

”علی! فوراً چلے آؤ۔ میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ خطرہ ہے۔ بہت خطرات کا خطرہ ہے۔“

وہ بھی سمجھ رہا تھا کہ کسی قسم کا خطرہ پیش آسکتا ہے۔ اس کے باوجود وہ ایک ایک کمرے میں پچھتائیوں کے درمیان اسے ایک ڈائری دکھائی دی۔ اس نے لپک کر اسے اٹھایا۔ وہ سال رواں کی ڈائری تھی۔ اس نے مزید کتابوں کے ذخیرے کو الٹا پلٹا شروع کیا۔ کوئی نصف درجن ڈائریاں ہاتھ لگیں۔ ان کے پہلے صفحوں پر پروفیسر ایک کا نام بتا رہا تھا کہ یہ سب ڈائریاں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔

وہ ان تمام ڈائریوں کو اٹھا کر ثانی کے پاس آگیا۔ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ وہ کار اشارت کرتی ہوئی بولی ”تم خطرے کو اہمیت نہیں دیتے ہو۔ تم نے ان ڈائریوں کو اہمیت دی ہے۔ میں مانتی ہوں انہیں پڑھنے کے بعد شاید ہمیں دیوی یا منڈولا تک پہنچنے کا کوئی راستہ مل جائے۔“

”اگر وہ پروفیسر معمول کے مطابق ڈائری لکھنے کا عادی تھا تو اس نے وہ تمام باتیں بھی لکھی ہوں گی جو فون پر منڈولا سے ہوا کرتی تھیں اور دیوی پروفیسر کی زبان سے بولا کرتی تھی۔“

”تم نے بڑی حاضردماغی سے کام لے کر ان ڈائریوں کو اہمیت دی ہے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کوئی تمہیں چھپ کر لکھ رہا ہو یا تمہاری تصویر اتاری ہو تاکہ آئندہ تمہارے ساتھ میں نظر آویں اور دیوی کو یہ معلوم ہو جائے کہ میں نے ہی اسپتال میں منڈولا پر عمل کیا تھا۔“

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ دیوی اپنا یہ تجبیس دور کرنا چاہے گی کہ خودی عمل کرنے والی کون ہے؟“

”اس نے اس مقصد کے لئے کسی کو آلا کر بنایا ہو گا کیونکہ ایک ہتیارے آلا کا پروفیسر کو موت کے گھاٹ اتار چکی ہے۔“

علی نے غصہ نما آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا ”وہ آلا کار مجھے دیکھنے کے بعد ہمارا تعاقب کر سکتا ہے تاکہ ہمارا پتا ٹھکانا اور مصروفیات معلوم ہو سکے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی آئندہ کی سوچ کی لہروں نے کہا ”علی سے کوہ کو تم دونوں آئندہ ایک دوسرے کو اصل نام سے نہیں خطاب کرو گے۔“

اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ ثانی نے خیال خوانی کے ذریعے علی سے کہا ”ابھی تمہاری ماما آئی تھیں۔ انہوں نے تائید کی ہے کہ ہم آئندہ تمہاری میں بھی ایک دوسرے کو اصلی نام سے خطاب نہ کریں۔“

وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ اپنی اپنی جگہ سوچنے لگے۔ آئندہ بھی اپنے بیٹے علی، پارس اور اپنی بیویوں کو خطاب نہیں کرتی تھی۔ ابھی جو تائید کی تھی اس کا کوئی مقصد ہو گا۔ وہ دونوں اپنی اپنی کمرے کے باہر چھٹی آئینے میں دیکھتے رہے۔ عقل ہی کہہ رہی تھی کہ ضرور کوئی تعاقب کر رہا ہے اور آگے چل کر کوئی دشمن ان کے اتنے قریب آئے گا کہ ان کی گفتگو سنے گا اور ان کے اصلی نام بھی معلوم کر لے گا۔

وہ دونوں محبت سے بے اختیار ایک دوسرے کو نام لے کر خطاب کرتے تھے۔ ایسا کرنے سے محبت کرنے والوں کو وہ نام اپنی ملکیت صرف اپنا، صرف اپنا لگتا ہے۔ علی بے اختیار دل کی گھڑائیوں سے قفس کو پکارتی تھی تو اس کے منہ میں کپڑا ٹھوس کر اور بے پنی بانہ دی جاتی تھی۔ قفس یعنی جنوں شر شر محو تھا۔ علی کو پکارنا تھا اور لوگوں سے پھر کھانا تھا۔ آئندہ انہیں ذرا سی تائید کے حالات کے پھر کھانے سے بچایا تھا۔

یہ اس وقت ہوا جب اچانک علی نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی تھی۔ اس وقت ان کی کار ایک گھٹل کے سامنے رکھی ہوئی تھی۔ جب وہ آگے بڑھی تو علی نے اپنے جسم میں لرزش اور نا معلوم سا بوجھ محسوس کیا پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ نابل ہو گیا۔

کچھ ایسا ہی ثانی کے ساتھ ہوا۔ علی کے بعد اس نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا اور سانس روک لی۔ اس کے بعد اپنے بدن میں ناگواری محسوس کی۔ فوراً ہی کار کو سڑک کے کنارے روک دیا۔ ایسے وقت وہ پھر پہلے کی طرح خود کو نابل محسوس کر رہی تھی۔

یہ غیر معمولی بات تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پہلے علی نے اپنی کیفیت بیان کی پھر ثانی نے کہا ”جیسا تم کہہ رہے

ہو، بالکل اسی طرح میں نے محسوس کیا تھا مگر اب نابل ہوں۔“

”میں حیران ہوں۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔ یہ ابھی اچانک ہمارے ساتھ کیا ہو رہا تھا؟“

وہ بولی ”ایک خیال آتا ہے۔ ہم نے ٹی وی اسکرین پر عمان کے ایک اجلاس میں دو انسانوں کو سائوں میں تبدیل ہوتے دیکھا تھا۔ شہر میں ان کے لئے ناک بندی کی گئی تھی مگر وہ گرفت میں نہیں آئے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے وہ ملک چھوڑ دیا ہو اور یہاں اسرائیل آگئے ہوں۔“

علی نے کہا ”دونوں نہیں آسکتے کیونکہ وہ ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ ان میں سے ایک ہمارا عیسائی بھائی جوڑی نارمن تھا۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ ان میں سے ایک سایہ ہمارے جسم کے اندر آیا تھا چونکہ ہم بہت زیادہ حساس ہیں اس لئے اس سایے کو محسوس کر لیا ہے۔“

”میں یہی سوچ رہی ہوں۔ لیکن ایسا ہوا کہ ہمارا وہ عیسائی بھائی یہاں ہوتا اور ہم منڈولا کا قتل کرنے کے ذریعے ڈھونڈ کر قتل کر دیتے۔“

علی نے ثانی کو موجودہ فرضی نام سے خطاب کرتے ہوئے کہا ”جینی! تم میرے سامنے اس ظالم منڈولا کا نام نہ لیا کرو۔ میرا خون کھولنے لگتا ہے۔ اس ظالم نے ہمارے چرچ کے قاتل کو بڑی بے رحمی سے قتل کر دیا تھا۔“

وہ دونوں سمجھ گئے تھے کہ ان کے جسم کے اندر چھپنے کے لئے جوڑی نارمن کا سایہ آیا تھا۔ دوسرا سایہ تو اپنا پارس تھا اور وہ انہوں کے پاس خاموشی سے چھپنے نہ آتا۔ اب ان دونوں کا خیال تھا کہ جوڑی چھپنے کے لئے ان کے پاس آیا تھا۔ دونوں نے اسے محسوس کیا تھا۔ اس لئے وہ کار کے اندر ہی نہیں چھپا ہوا ہو گا۔ اس لئے وہ دونوں باتیں بیا رہے تھے اور اسے اپنا عیسائی بھائی کہہ رہے تھے۔

اور واقعی وہ اگلی اور پچھلی سیٹوں کے درمیان سکڑا سٹا ہوا سا چھپا بیٹھا تھا۔ دونوں کی باتیں کرنا اطمینان ہو رہا تھا کہ وہ یہودیوں کی کار میں نہیں ہے۔ دونوں عیسائی ہیں اور منڈولا ان سب کا مشترکہ دشمن ہی نہیں بلکہ ایک چرچ کے قاتل کا قاتل بھی ہے۔ اسے اطمینان ہوا تو وہ دونوں سیٹوں کے درمیان سے نکل کر پچھلی سیٹ پر آرام سے بیٹھ گیا پھر آہستہ سے بولا ”میں جوڑی نارمن ہوں۔“

ثانی اور علی نے دکھائے کے طور پر چمک کر سر جھمکاتے ہوئے پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہاں ایک انسانی سایہ سا بیٹھا ہوا نظر آیا تھا۔ سائے نے کہا ”چوتھے اور ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے دوست سمجھو۔ شاید تم نہیں جانتے کہ واؤڈ منڈولا میرا بھی دشمن ہے۔“

ثانی نے خوش ہو کر پوچھا ”کیا واقعی وہ تم بخت تمہارا بھی



وہیں سے ہر گھر کیسے؟

جوڑی نے کہا "پہلے یہ بتاؤ اس نے ہمارے ایک مقدس قادر کو کیوں قتل کیا؟"

علی نے کہا "ہمارے قادر جو ف بڑی کرامات والے تھے۔ ان کے سیدھے ہاتھ کی ایک انگلی میں انگوٹھی ہوتی تھی۔ اس انگوٹھی پر ہولی گراس (مطلب) بنا ہوا تھا۔ قادر جب کسی غیر عیسائی کو دعا نہیں دیتے تھے اور اس کے سر وہ انگوٹھی والا ہاتھ رکھتے تھے تو وہ شخص عیسائی مذہب قبول کر لیتا تھا۔"

ثانی نے کہا "ہم نے قادر کے ذریعہ سایہ تربیت حاصل کی ہے۔ انہوں نے ہم سے یوگا کی مشقیں کرائی ہیں اور ہمارے اندر ایسی روحانی قوت پیدا کی ہے کہ ہمارے اندر کوئی غیر معمولی بات ہو تو ہم فوراً محسوس کر لیتے ہیں۔"

جوڑی نے قائل ہو کر کہا "ہاں ابھی میں نے تم دونوں کے اندر آکر چھپنا چاہا تھا مگر تم لوگوں نے بے چینی ہی محسوس کر لی۔ واقعی قادر جو ف پاکمال تھے۔ وہ زندہ ہوتے تو ہمارا عیسائی مذہب دور تک پھیل جاتا۔"

علی نے کہا "ڈاؤن منڈولا کٹر یسودی ہے۔ وہ برداشت نہ کر سکا کہ ہمارا مذہب چلتا پھرتا رہے۔ اس نے ہمارے مقدس قادر کو قتل کر دیا۔ ہم اسے چھ ماہ سے تلاش کر رہے ہیں پھر ہمیں پتا چلا کہ وہ اسرائیل میں ہے اس لئے یہاں آئے ہیں۔"

جوڑی نے کہا "میں بھی اس کی تلاش میں ہوں مگر تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ یہاں ہے؟"

"ہمارے پاس معلومات کا ذریعہ نہیں ہے مگر ہمارے اندر قادر کے لئے ایک شدید جذبہ ہے۔ ہم جب بھی سنتے ہیں کہ وہ فلاں ملک میں دیکھا گیا ہے تو وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ آج اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ وہ اسی شہر میں ہے۔"

"تم نے کیسے تصدیق کی؟"

"میں ایک ماہر آثار قدیمہ پروفیسر ایڈورڈ کرتا تھا۔ ابھی میں اس سے ملنے گیا تھا۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ قتل ہو چکا تھا۔ میں نے اس مکان کی تلاش میں لی چند ڈائریاں میرے ہاتھ نکلیں۔ یہ پروفیسر لکھی ہوئی ڈائریاں ہیں اور ان میں لکھی جگہ منڈولا کا ذکر ہے۔"

علی نے یہ کہہ کر ایک ڈائری کھلی سیٹ کی طرف بڑھائی۔ جوڑی کے سامنے وہ ڈائری لے لی پھر اسے کھول کر پڑھنے لگا۔ وہ سال رواں کی ڈائری تھی۔ اس میں پروفیسر نے لکھا تھا کہ مایا کے کنڈر میں کسی طرح ایک پراسرار علوم جاننے والی دیوی سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس دیوی نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ امریکا سے اسرائیل چلا جائے۔ جب وہ قتل ایبیب آیا تو اس کے داغ میں آپ ہی آپ ایک فرن نمبر آیا۔ اس نے اس نمبر پر رابطہ کیا تو ڈاؤن منڈولا سے بات ہوئی۔ مایا کے کنڈر میں رہنے والی دیوی پروفیسر کی زبان سے باتیں کیا کرتی تھی۔ آخری دنوں میں منڈولا نے دیوی

سے درخواست کی تھی کہ وہ کسی طرح جوڑی نارمن کو اس کے راستے سے ہٹائے ورنہ وہ یہاں آکر یسودی تنظیم کا سربراہ بن جائے گا۔"

اس ڈائری کے آخری صفحے پر لکھا تھا کہ پروفیسر کے پاس ایک سائنس لگا ہوا ریوڈر پہنچ گیا ہے اور منڈولا نے اس سے ایک کانڈر پر تحریر لکھوا کر اسے دیوی کو قتل کرنے اور خودکشی کرنے کا حکم دیا ہے۔"

سامنے والی ڈائری بند کر کے علی کو دیتے ہوئے کہا "واقعی تم دونوں مقدس قادر سے دلی اور روحانی لگاؤ رکھتے ہو۔ اس قاتل کو تلاش کرتے کرتے اس ڈائری تک پہنچ گئے ہو۔ مجھے تمہارے جیسے نچے جذبہ والے عیسائی کی ضرورت تھی میں صحیح جگہ پہنچ گیا ہوں۔"

ثانی نے کارڈ ریوڈر کرتے ہوئے کہا "ہم تھوڑی دیر پہلے تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے اب ہمیں ایسا لگتا ہے کہ خدا نے ہماری دعا قبول کر لی ہے۔ اس قاتل تک پہنچنے کے لئے ہمیں ہمارے پاس پہنچنا پڑا ہے۔"

"دو تہیں بھی اسے تلاش کر رہا ہوں۔ اب تو یہ سن کر انتقام کی آگ اور بھڑک رہی ہے مگر ہماری برابری کی گھر ہے۔ میں ٹیلی فنی جانتا ہوں 'سایہ بن کر گئے ہوں سے روپوش ہو سکتا ہوں لیکن وہ بھی ٹیلی فنی جانتا ہے پھر یہ کہ اس کی پشت پر کوئی پراسرار دیوی ہے اس لئے وہ ذرا مشکل سے آجھ گئے گا۔"

علی نے پوچھا "کیا تم کسی کے جسم میں ساکراس کے داغ میں بھی سانسکتے ہو اور اس کے پورے خیالات پڑھ سکتے ہو؟"

"میں میں ایک نرم کامیاب اور غیر محسوس سایہ بن کر جسموں میں سانا ہوں۔ اگر اپنے اندر کے محسوس داغ کو استعمال میں لاؤں گا تو میرا پورا محسوس جسم اسے محسوس ہوگا جس کے اندر میں چھا رہوں گا بلکہ وہ میرے محسوس جسم کے وزن اور تختی کو برداشت نہیں کر سکتے گا۔ اگر وہ کمزور ہوگا تو مر جائے گا۔ شد زور ہوگا تو پیچھے چلانے لگے گا اور شاید باطل ہو جائے گا۔"

ثانی نے پوچھا "تمہارے ذہن میں کوئی تدبیر ہے جس پر عمل کر کے منڈولا تک پہنچ سکیں؟"

"فی الوقت کوئی تدبیر نہیں ہے۔ پہلے میں نے الیا کو گمن پوچھنا شروع کر رکھا کہ یسودی تنظیم کے تمام اہم افراد کے داغوں میں جگہ بتائی تھی مگر وہ میری عارضی کامیابی تھی۔ یسودی تنظیم کے تمام اہم افراد نے اپنی شخصیات بدل لی ہیں۔ اگر کسی کے بھی اندر پہنچے کاموں سے متاثر ہو تو اس کے ذریعے منڈولا کا سراغ لگا لیتا۔"

ثانی نے پوچھا "تم سامنے ہو گیا زمین کے اندر پہنچ سکتے ہو؟"

"اگر اندر پاگل میں جانے کا کوئی راستہ ملے گا تو ضرور مگر انہوں میں جاسکوں گا۔"

"ہو سکتا ہے کہ وہ دیوی اسرائیل کے کسی زیر زمین سے

ہو۔ اگر وہ ملے گی تو منڈولا بھی مل جائے گا۔"

"دیوی کسی کے بنائے ہوئے خاندان میں نہیں رہے گی۔ ڈائری میں اس کے رہن سہن اور پوجا پات کے متعلق لکھا ہوا ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ زمین کے کسی نامعلوم خاندان میں، پچھلے چار سالوں کی طرح رہتی آئی ہے۔"

"نامعلوم خاندان اسرائیل میں بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ ملک تو آثار قدیمہ سے بھرا پڑا ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے یہاں کے کسی کنڈر میں کوئی خاندان دریافت کر لیا ہو۔"

علی نے کہا "سٹر جوڑی! تم اپنی جتنی کے ذریعے یہاں کے آثار قدیمہ کے تمام ماہرین کے داغوں میں پہنچ کر ان کے خیالات پڑھ کر چننا چاہیے آثار قدیمہ کا سراغ لگاتے ہو جس کی یہ میں آج تک کوئی گمان نہ ہو۔"

"ہاں میں ایسا کر سکتا ہوں اور ضرور کروں گا اور تم لوگوں کے پاس چھپ کر رہا کروں گا۔"

"تم ہمارے ساتھ ہو گے تو ہمیں بڑی خوشی ہوگی۔"

"میں جب بھی خلوہ محسوس کروں گا تم دونوں میں سے کسی ایک کے جسم میں سنا جاؤں گا۔"

علی نے کہا "بلیئر ایسا نہ کرنا۔ تم دیکھ چکے ہو کہ قادر کی تربیت نے ہمیں کس قدر حساس بنایا ہے۔ ہمارے اندر آؤ گے تو ہم پھر اضطراب میں مبتلا ہو جائیں گے۔"

جوڑی نے کہا "پھر تو کسی تیسرے شخص کو آلا کارنا ہوا گا۔ کیا تمہارا کوئی راستہ سچی ہے؟"

"ساقی نہیں ہے۔ ہم کسی کو لازم رکھ لیں گے وہ تمہارے کام آتا رہے گا۔"

جوڑی کو دراصل اپنے پاس رکھی ہوئی گولیوں اور فارمولے کی فکر تھی۔ وہ انہیں جلد سے جلد کہیں چھپانا چاہتا تھا۔ گولیاں چھپانے کے لئے چھوٹا سا گڑھا کھودنے کے لئے چھوٹے سے ایک دو آلات کی ضرورت تھی اور فارمولوں کو چٹانوں پر کندہ کرنے کے لئے چھینی، تھوڑی اور اسی قسم کے چند آلات ضروری تھے۔ اتنی ساری چیزیں وہ اپنے سامنے کے لباس میں نہیں چھپا سکتا تھا۔ انہیں ایک بیگ میں رکھ کر اپنے کسی آلہ کار کے ذریعے کہیں بھی لے جاسکتا تھا بلکہ محنت سے پہنچنے کے لئے اس آلہ کار کے داغ پر قابض ہو کر اس کے ہاتھوں سے فارمولے کندہ کر سکتا تھا۔

اس کی دانست میں اسے ثانی اور علی دو ایسے کٹر عیسائی مل گئے تھے جن پر وہ بھروسہ کرنا تھا۔ اب اسے تیسرے کی ضرورت تھی۔



وہ ہالیوڈ کی دادی میں آگئی تھی۔ وہاں وہ پیدا ہوئی تھی۔ اس کا باپ ایک جوڑی میں بین الاقوامی شہرت کا حامل تھا۔ اس نے باپ کے زیر سایہ رہ کر جوان ہونے تک جو قتل دیا اور ٹیلی فنی میں

کمال حاصل کیا تھا۔ اسی جو قتل دیتا ہے اسے سمجھا تھا کہ وہ ایک مسلمان نوجوان کے عشق میں گرفتار رہے گی اور باپا انکار کے باوجود اس کی دایہ بن کر اس کا مذہب قبول کر لے گی۔ وہ اور اس کا برہمن باپ ایسا نہیں چاہتے تھے۔ انہوں نے جو قتل دیتا تھا اچھی طرح دیکھا تھا اس کا یہی تو معلوم ہوا کہ وہ دس برس تک زیر زمین رہ کر تپا کرے کسی کو اپنی اصلی صورت نہ دکھائے اور نہ ہی اصلی آواز سنائے۔ دس برس کے بعد وہ تپا میں کامیاب ہو گئی تو وہ مسلمان اپنا مذہب بدل کر اس کا ہندو دھرم قبول کر لے گا۔

وہ پارس کو پانے کے لئے ایسی مشکلات سے گزر رہی تھی۔ اس نے سختی سے علاقوں میں جاکر زیر زمین رہ کر چار برس گزار دیے تھے۔ وہ مایا کے کنڈر میں بھی رہ سکتی تھی لیکن گزیر ہو گئی تھی۔ بھید کھلنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ یسودی تنظیم والے جسے مایا کے ہر اسے سمجھ رہے تھے وہ دراصل پارس تھا اور وہ جانتی تھی کہ پارس امریکا پہنچ کر کہیں روپوش ہو گیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اچانک ہی اس کا سراغ لگا کر روپوش آجائے۔

پھر امریکا کی ایک مہم جو مایا کے اس کنڈر کے خاندان میں پہنچنے والی تھی اس لئے اسے جلدی میں وہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ آئندہ زیر زمین رہنے کے لئے کسی ایسے ملک اور علاقے کا انتخاب کرنا تھا جہاں کے خاندان میں اس کے سوا کوئی نہ پہنچ سکے۔ ایسی جگہ تلاش کرنے میں کافی وقت لگ جاتا۔ اس لئے وہ اپنی پیدائش جگہ آگئی تھی اور ہالیوڈ کی دادی کے ایک خاندان میں عارضی طور پر رہنے لگی تھی۔

اس کے ذہن پر وہ دوسرا سایہ سایا ہوا تھا۔ اس کا دل کہتا تھا کہ وہ پارس کا سایہ ہے اور پارس پر بیشہ نظر رکھنے کے لئے اس نے ایک ڈی شی تارا کو اس کے پیچھے لگا رکھا تھا۔ وہ ڈی شی ایک کئی بار اسے دل و جان سے چاہتی رہی تھی اور موقع پا کر اسے اپنا معمول اور تابعدار بنانے کی کوششیں بھی کرتی رہی تھی لیکن بیشہ ناکام رہی تھی۔ ایسی کامیابیوں سے اصلی شی تارا کو جو قتل دیتا پر اور زیادہ یقین ہونے لگتا تھا کہ وہ دس برس سے پہلے اپنے محبوب کو حاصل نہیں کر سکتی گی۔

آخری بار غمان میں ڈی شی تارا کا سامنا ہوا تھا۔ اس سامنے نے اس کی پٹائی کی تھی اور اسے بے ہوش کر دیا تھا۔ اس نے دوسرے دن پھر پہلی کے پیچھے میں سامنے کے قریب رہنے کے لئے دوستی کی تمنا کی۔ انکار کرنے پر اس نے پہلی کے داغ میں ڈنڈر پیدا کرنے کی دھمکی دی۔ اس کے جواب میں پارس نے اس کی پٹائی کے پھر کار کے معمولی سے حادثے سے دوچار کر کے ہسپتال پہنچا دیا۔ ایسے وقت پوجا وہاں پارس کے سامنے کو کسی طرح ٹریپ کرنے پہنچ گئی تھی۔ سہرا سترنے پوجا کو وہاں پہنچ کر بڑی غلطی کی تھی۔ پارس نے ثانی کے ذریعے پوجا پر بخوبی عمل کرایا اور اسے کچھل زندگی یاد کرائی۔ آئندہ وہ سہرا ستر کی تابعدار نہیں رہ سکتی تھی



اس لئے اس نے پوجا کو ذی شئی تاراکا کی عبادت کے لئے اسپتال میں پہنچا دیا۔

پوجا نہیں جانتی تھی کہ وہ اسپتال کیوں آئی ہے لیکن ایک کمرے میں شئی تاراکا کو دیکھ کر چونک گئی۔ حیرانی سے بولی "دیوی! تم یہاں اسپتال میں ہو؟"

شئی تاراکا نے اسے حیرانی سے دیکھا پھر پوچھا "تم؟ پوجا! تم مجھے پہچان رہی ہو؟ میری خیریت معلوم کرنے آئی ہو؟"

"میں نہیں جانتی کہ اس اسپتال میں اور اس کمرے میں تم ہو تم کیسے آئیں۔ ہماری تقدیر میں شاید اسی طرح ملنا لکھا تھا۔"

وہ شبہ ظاہر کرتی ہوئی بولی "مجھے سے کوئی چالاکی نہ کرو۔ سچ بتاؤ۔ سپراسٹر نے مجھے نہرپ کرنے کے لئے تمہیں یہاں بھیجا ہے۔"

میں زخمی ہوں۔ اب تو تم میرے دماغ میں آسکتی ہو۔"

"دیوی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو میں اور تمہارے دماغ میں آؤں؟ کیا میں خیال خوانی جانتی ہوں؟ کیا تم سمجھتی ہو میں سپراسٹر کی تابعدار ہوں۔ تم نے بیٹھ گئی تھی بس اس سے زیادہ چاہا کیا میں دشمنی کروں گی؟"

"جب سپراسٹر نے تمہیں ٹیلی پیٹھی سکھائی اور میں تمہارے پاس آنا چاہتی تھی تو تم سانس روک لیا کرتی تھیں۔"

"میں تمہاری محبت کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ ذرا ٹھہرو میں آؤں گی ہوں کہ مجھے خیال خوانی آتی ہے یا نہیں؟"

اس نے والی ماں کا تصور کیا۔ اس کے لب و لہجے کو گرفت میں لیا پھر خیال خوانی کی پرواز کی تو وہاں پہنچ گئی۔ اس نے مخاطب کیا "والی ماں! میں پوجا بول رہی ہوں۔ آپ کی بیٹی شئی تاراکا زخمی ہے اور ایک اسپتال میں ہے۔"

والی ماں پوجا کرنے میں مصروف تھی۔ پوجا کی آواز سن کر بولی "مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم ٹیلی پیٹھی کیسے لگتی ہو۔ میری بیٹی زخمی کیسے ہو گئی۔ وہ کس ملک اور کس اسپتال میں ہے؟"

"آپ فکر نہ کریں۔ میں دیدی کے پاس ہوں۔ ان کے زخم بھر جائیں گے تو یہ خود آپ سے باتیں کریں گی۔ آپ پوجا کریں۔ میں پھر آؤں گی۔"

وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر شئی تاراکا سے بولی "دیوی! تم درست کہہ رہی ہو۔ مجھے خیال خوانی آگئی ہے مگر یہ کیسے آگئی۔ سپراسٹر تو ہمارا دشمن ہے اور تم نہیں ہو کر اس نے مجھے یہ علم دیا ہے۔"

"سچ ہے کہہ رہی ہوں۔ تمہاری باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں پچھلے زندگی یاد آگئی ہے، تم سپراسٹر کو دشمن کہہ رہی ہو۔ ایسا تو اسی وقت ہو سکتا ہے کہ کسی نے تم پر توخوبی عمل کیا ہو اور سپراسٹر کے منصوبوں کا توڑ کر کے تمہیں میرے پاس پہنچا دیا ہو۔"

"دیدی! ابھی اس ملک میں ہیں؟"

"اردن کے شہر عمان میں ہیں۔ کیا تم یاد کر سکتی ہو کہ امریکا

سے یہاں کیسے آگئی ہو؟"

"مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے ابھی پیدا ہوئی ہوں۔ یا پھر پیدا ہونے کے بعد کمری ہینڈ سونگی تھی" اب بیدار ہو کر نئی زندگی اور نئی تازگی محسوس کر رہی ہوں۔"

"پوجا! تمہاری واپسی سے مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے مگر ایک خوف بھی ہے کہ تم پر کسی نے دوبارہ توخوبی عمل کیا ہے؟ کس نے تمہیں سپراسٹر کی تابعداری سے نجات دلائی ہے؟ آیا کرنے والے نے دو محبت کرنے والی بہنوں کو ملا کر تین کی ہے مگر کیوں کی ہے؟ ہمارے میل ملاپ سے اس کا کیا فائدہ ہے؟ کوئی فائدہ نہ ہو۔"

بھی نیکی کرنے والے منہ نہیں چپاتے کیا تمہیں تشویش نہیں ہے کہ تمہارے ساتھ آیا کیوں کیا گیا ہے؟"

"تشویش کی تو بات ہے۔ جب مجھے پچھلی تمام زندگی یاد آئی اور میں آپ ہی آپ ادھر اسپتال آئے گی تو میں سوچ رہی تھی کہ میں کہاں سے کہاں پہنچی ہوئی ہوں اور کون مجھے اسپتال میں لے آ رہا ہے؟ مگر اپنی دیدی کو دیکھ کر خوشی کے مارے فکر کرنا بھول گئی۔"

شئی تاراکا سوچ اور فکر میں مبتلا ہو گئی تھی۔ پوجا نے پوچھا "تم اسپتال کیسے پہنچ گئیں۔ یہ زخم کیسے ہیں؟"

"ایک دشمن نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔"

"تم مجھے اس کا نام اور پتا بتھانا بتاؤ۔ میں اس سے نمٹ لوں گی۔"

"تم کچھ نہیں کر سکو گی۔ وہ ناپید ہے۔ جو نظری نہیں آتا ہو اس کا تم کیا بگاڑ سکتی ہو؟"

پوجا بھی ناپید ہوا پارس کو نہرپ کرنے آئی تھی مگر ٹانی نے اس پر ایسا توخوبی عمل کیا تھا کہ وہ سپراسٹر کی قیدی بننے، دشمن کے ذریعے ٹیلی پیٹھی کا علم حاصل کرنے اور فوجی ہیڈ کوارٹر میں رہنے کے تمام واقعات بھول گئی تھی۔ اسے یہی یاد رہ گیا تھا کہ شئی تاراکا نے اس کی مشکلات میں مدد کی تھی۔ اسے اپنی سگی بہن کی طرح اپنے ساتھ رکھا تھا۔ اب اس میں ایک ایسی ملاحیت کا اضافہ ہوا تھا کہ وہ خیال خوانی کرنے لگی تھی۔ اس نے پوچھا "میرے جیجائی (بھتیجی یعنی پارس) کہاں ہیں؟"

وہ بڑے دکھ سے بولی "میں نے تمہارے جیجائی کو کھو دیا ہے بلکہ اپنی حماقتوں سے اسے پھر اپنا دشمن بنالیا ہے۔"

"دیدی! تم نے پھر وہ غلطی کی ہوگی" انہیں اپنا تابعدار بنانے کی کوشش کی ہوگی؟"

"ہاں مجھ سے یہی بہت بڑی غلطی ہوئی۔ اب اسے یقین ہو گیا ہے کہ میں اس کی محبوبہ نہیں بلکہ بہن کرنا چاہتی ہوں۔"

"تم فکر نہ کرو۔ اب تو مجھے بھی خیال خوانی آتی ہے" میں جیجائی کو منانوں گی۔"

اس نے پارس کی آواز اور لہجے کو گرفت میں لیا۔ خیال خوانی

کی پرواز کی۔ پارس تک پہنچی پھر واپس آگئی۔ اس نے دوسری بار پھر یہی کیا اور جلدی سے کہا "میں پوجا ہوں۔ آپ سانس نہ روکیں۔"

مگر اس نے سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر بولی "وہ تم سے ختم ناراض ہیں۔ انہوں نے میرا نام سن کر بھی اپنے اندر نہیں آئے دیا۔ مجھے یہ سوچ کر دکھ رہا ہے کہ وہ مجھے اپنی چھوٹی بہن سمجھتے تھے۔ اس کے باوجود اپنے اندر آئے نہیں دیا۔"

بہن کوشش کر رہی ہوں کہ ایک بار اس سے سامنا ہو جائے میں اس کا غصہ اور شکایت دور کرنے کے لئے اس کے قدموں سے لپٹ جاؤں گی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ عمان میں ہونے والے اجلاس میں ضرور آئے گا لیکن کوئی دوسرا آیا تھا اور جوڑی سے ایک حیرت انگیز گولی کے لرنگل گیا تھا۔ پھر دیکھتی ہی دیکھتے ٹھوس جسم کے بجائے ایک سایہ بن گیا تھا۔ میرا دل کہتا ہے کہ وہ سایہ بن جانے والا پارس ہے لیکن پارس نے کبھی دشمن بن کر بھی مجھے ٹھانے نہیں مارے جبکہ اس سائے نے مجھے زخمی کر کے اسپتال پہنچا دیا۔"

"دیدی! پھر تو وہ جیجائی ہوں گے۔ انہوں نے سخت فتنے میں آکر تمہیں سزا دی مگر تمہاری دیکھ بھال کے لئے مجھے یہاں بھیج دیا ہے۔ وہ تم سے ناراض ہیں مگر میرے ذریعے تمہارا خیال بھی رکھ رہے ہیں۔"

وہ دونوں اسپتال کے اس کمرے میں باتیں کر رہی تھیں اور اصلی شئی تاراکا اپنی ذی کے اندر رہ کر محفکون رہی تھی۔ اس اصلی کا دل بھی دھڑک دھڑک کر کہتا تھا کہ وہ انہی سایہ جو سیلے کے بچنگے میں تھا، وہی پارس ہے لیکن کسی طرح اس کی تصدیق نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اپنی ذی کے خیالات پڑھ کر اور اسے اسپتال میں دیکھ کر معلوم کر چکی تھی کہ وہ ذی اس سائے کی اصلیت معلوم کرنے میں ناکام رہی ہے۔ پھر پوجا کی واپسی نے ذرا ابھارا دیا تھا۔ یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ کس نے اس پر توخوبی عمل کیا ہے۔ کس نے اسے اس کی پچھلی زندگی یاد دلائی ہے اور سپراسٹر کی پابندیوں سے آزاد کر دیا ہے؟ آیا کوئی مرمان دوست کر سکتا تھا یا کوئی دشمن ایسی چال چل رہا ہوگا جو ابھی کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ویسے ٹانی پر شبہ تھا۔

اس سے پہلے ٹانی نے واؤو منڈولا کو اسپتال پہنچا کر اس پر توخوبی عمل کیا تھا۔ اس عمل کا مقصد یہی ہو سکتا تھا کہ وہ دیوی اور منڈولا کے درمیان ہونے والی گفتگو بہ آسانی سن سکے اور اس طرح دیوی تک پہنچے گا راستہ معلوم کر سکے۔ بعد میں اصلی شئی تاراکا نے توڑ کر لیا تھا منڈولا کے دماغ سے ٹانی کے توخوبی عمل کو منایا تھا۔

اب یہ خیال آ رہا تھا کہ ٹانی شاید اصلی شئی تاراکا اور اس کی ذی شئی تاراکا کو جانتی ہے اور اب یہ جاننا چاہتی ہوگی کہ اصلی شئی تاراکا اور ذی کے درمیان کیسے رابطہ ہوتا ہے اور ان کے درمیان کیسے کیسے منصوبے بنائے جاتے ہیں۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے

لئے اس نے پوجا کو نہرپ کیا ہے اور اس پر عمل کر کے اسے سپراسٹر سے جدا کر کے ذی شئی تاراکا کے پاس پہنچا دیا ہے تاکہ پوجا کو ذی کے قریب رکھ کر ذی زمین رہنے والی کا بھید معلوم ہو سکے۔

اگرچہ ذی زمین رہنے والی کے بارے میں ابھی تک کسی کو یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ وہ اصلی شئی تاراکا ہے۔ ابھی وہ محض دیوی کہلا رہی تھی لیکن اسے شبہ تھا کہ وہ پچھلی جاری ہے۔ ٹانی کی مکاریاں اور چالیا زباناں مشہور تھیں۔ اس لئے یہ اندیشہ تھا کہ وہ پوجا کو لڑاکا ... بیکار اصلی شئی تاراکا کی اصلیت معلوم کرنے کی راہ نکال رہی ہے۔

ٹانی سے گویا ٹکراؤ تھا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ دس برس پورے ہونے تک میری فیملی کے کسی ممبر کے دماغ میں نہ جانا چاہتی تھی اور نہ ہی راہ راست ٹکراتا چاہتی تھی۔ بالواسطہ ہم سب پر نظر رکھنے کے لئے اس نے واؤو منڈولا کو اپنا تابعدار بنایا تھا اس لئے اس کی آواز، لہجہ اور شخصیت بدل دی تھی تاکہ ہم میں سے کوئی اسے پہچان نہ سکے اور وہ ہمیں را زداردی سے ڈھونڈنا پھرے اور معلوم کرنا رہے کہ ہم میں سے ہر ایک کس ملک اور کس شہر میں ہے اور ذی زمین رہنے والی کو کس حد تک پہنچانا چاہا ہے۔

ویسے تو وہ ابھی پہچانی نہیں جاتی تھی۔ جہاں تک اس ذی زمین رہنے والی کا ذکر پہنچا تھا جہاں تک وہ ایک برسرِ ارادہ دیوی کہلا رہی تھی اور اس اندیشے میں تھی کہ سوینا ٹانی اسے بے نقاب کرنے پر تلی ہوئی ہے اس نے پہلے منڈولا کو ذریعہ بنانا چاہا۔

اب پوجا کو اس کی ذی کے پاس لے آئی ہے۔

واؤو منڈولا اپنی شخصیت بدلنے کے بعد تو ایب کے قریب ہی حیض کے ایک بچنگے میں رہنے لگا۔ وہاں بھی فون کے ذریعے دیوی سے اس کا رابطہ رہتا تھا۔ پروفیسر ایک اب اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ اب ایک شرلی آواز فون پر سنائی دیتی تھی۔ پل بار اس شرلی آواز نے کہا تھا "میں دیوی بول رہی ہوں مگر دیوی نہیں ہوں۔ میری زبان سے ادا ہونے والے الفاظ دیوی کے ہیں۔ میں چاہتی ہوں تم میری باتوں کی تصدیق کرو اور میرے دماغ میں آکر میرے خیالات پڑھ لو اس کے بعد باتیں ہوں گی۔"

رابطہ ادھر سے ختم کر دیا گیا۔ منڈولا نے ریسپورڈر کو خیال خوانی کی پرواز کی۔ اور اس فون کرنے والی کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس کا نام روینہ تھا۔ بھارت کے بعض طلباء و طالبات تعلیم حاصل کرنے اسرائیل آتے تھے۔ روینہ وہاں سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اصلی شئی تاراکا نے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔

فی الحال اس سے یہی کام لے رہی تھی کہ اس کے ذریعے فون پر منڈولا سے اس کی آواز اور لہجے میں باتیں کرتی تھی۔ وہ بولا "میں نے مختصر سے خیالات پڑھ لئے ہیں، گیا ابھی فون کر دو گی؟"

روینہ نے کہا "اب فون کی ضرورت نہیں ہے۔ پروفیسر ایبک والا تجربہ منگا چڑا ہے۔ اگر میں وقت پر آکر توخوبی عمل کا توڑ

89



نہ کرتی تو ابھی سو نہ مانتا تھا کہ غلام ہوتے۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں اور اس بات پر حیران ہوں کہ ثانی کو میرا نام اور پتا لگا کر کیسے معلوم ہو گیا؟“

”مجھے تمہارے چور خیالات نے بتایا ہے کہ تم ایک دکان سے اگر تین خریدتے وقت بے ہنگامی پائیں کر رہے تھے۔ ثانی تمہاری آواز اور لہجے کو پہچانتی ہے۔ وہ تمہارا پیچھا کرتے ہوئے تمہاری رہائش گاہ تک پہنچ گئی تھی۔ آئندہ محتاط رہو، وہ آواز اور لہجہ بھی زبان پر نہ لانا ورنہ اس سے وہ اچھی طرح واقف ہے۔“

”میں تمہارے تمام احکامات کی تعمیل کروں گا مگر میں تم سے رابطہ کرنا چاہوں تو کیسے کر سکتا ہوں؟“

”میں چوتھیں گھنٹوں میں تین بار کسی بھی وقت تم سے رابطہ کروں گی۔ ایسے وقت تم اپنی کوئی ضرورت بیان کر سکتے ہو۔“

”ابھی تو میں ایک مشکل میں ہوں۔ وہ دوسرا سایہ بن جانے والا جوڑی نارمن میری پوری تنظیم والوں کو تسلیم کر چکا ہے کہ وہ یہودی ہے۔ وہ اب میرے مین نارمن رسل سے بھی پرانی دوستی ثابت کر چکا ہے۔ یہ جوڑی میرے لئے کاٹنا ہے۔ یہ میری جگہ لے سکتا ہے۔“

دوبینہ نے کہا ”تم نے یہودی تنظیم کے تمام اہم افراد پر بخوبی عمل کیا تھا۔ ان میں سے کوئی تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتا ہے۔ تم ایک عامل کی حیثیت سے ان پر اثر انداز رہو اور ان سب کو جوڑی نارمن کے خلاف بھڑکاؤ اور کھوکھلے جوڑی کا برین واش کیا جائے گا اور اس کے دماغ سے اس کی اصلیت معلوم کی جائے گی۔“

”اگر اصلیت بھی وہی ہوگی کہ وہ یہودی ہے اور یہودی قوم کی ہزرتی کے لئے آیا ہے تب کیا ہو گا؟“

”ایسا نہیں ہو گا۔ جب اس کا برین واش کیا جائے گا اور اس کی حقیقت معلوم کی جائے گی تو میں جوڑی کے دماغ میں رہوں گی اور اس کی سوچ کی لہروں کے ذریعے اسے فراڈ ثابت کروں گی۔“

ادارہ منڈولا خوش اور مطمئن ہو گیا تھا۔ ویسے دہلی میں تارا کو اس سلسلے میں رحمت اٹھانا نہیں پڑی۔ جوڑی نارمن نے خود ہی اپنی ایک ڈی کو مل ایب پتھار دیا تھا۔ اس ڈی نے کہا تھا کہ اصلی جوڑی نارمن کوئی خصلہ مول نہیں لے گا اور نہ ہی اپنا برین واش کرنے کی اجازت کسی کو دے گا۔ اگر یہودی تنظیم والے اس پر بھروسہ کریں تو پھر اس کی ڈی کو اپنی تنظیم میں رہنے دیں۔ وہ اپنی ڈی کے ذریعے تمام تنظیم والوں سے رابطہ رکھا کرے گا۔ لیکن دوسری صبح اس ڈی کو کوئی ماروی گئی تھی۔

اسے کوئی مارنے سے پہلے جوڑی نے کہا ”تمہاری یہودی تنظیم کا کوئی فرد اپنے اصلی سربراہ کو نہیں جانتا ہے۔ وہ بڑی آسانی سے تم لوگوں کے دماغوں میں آکر تم سب کے چور خیالات پڑھتا ہے۔ تم سب کو اس پر بھروسہ ہے لیکن تم لوگوں نے مجھ پر بھروسہ نہیں کیا۔“

ٹھیک ہے میری ڈی کو مار ڈالو لیکن اس کی موت تم سب کو معفی پڑے گی۔ جوڑی نارمن اس ملک میں آچکا ہے۔ اپنی اپنی خبر مٹاؤ۔“

دوسری بار دیوی شی تارا نے دوبینہ کے ذریعے منڈولا سے رابطہ کیا تو وہ یوں ”جوڑی شر میں موجود ہے۔ اگر وہ انسانی جسم میں ہو تو اسے کہیں نہ کہیں تلاش کیا جا تاگر وہ تو سایہ ہے۔ اگرچہ ہم تمام تنظیم والوں نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا ہے لیکن وہ سایہ گھر گھر گھسے گا اور ہم میں سے کچھ افراد کو ان کی حرکات و سکنات سے پہچان لے گا۔“

”ہاں اس کا سایہ بنا رہا ایک مسئلہ ہے۔ اگر میں ایک بار اس کی آواز سن لوں تو پھر اس کے اندر پہنچ کر اسے تمہارا غلام بنا دوں گی۔“

”تم نے اس کی آواز کیوں نہیں سنی؟ جب اس کا برین واش کیا جا رہا تھا تو کیا تم وہاں موجود نہیں تھیں؟ کیا تم نے اس کی باتوں اور سوچ کی لہروں کو نہیں سنا تھا؟“

”سنا تھا مگر وہ ڈی کی آواز اور لہجے میں بول رہا تھا۔ ڈی کی موت کے بعد کسی طرح جوڑی کی اصلی آواز اور لہجے کو سنا ہو گا۔ تم بے فکر رہو تم میرے لئے بہت اہم ہو۔ میں اسے تمہارے پاس پہنچے نہیں دوں گی۔“

مل ایب اور دوسرے شہروں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جسے کوئی ایسا سایہ نظر آئے وہ اس کا تعاقب کرے اور اس کا ٹھکانا معلوم کرے۔ دوسرے دن دیوی نے دوبینہ کے ذریعے کہا ”منڈولا! یہ ثانی پر اہم بن رہی ہے۔ اس نے پہلے تمہیں ٹرپ کرنا چاہا پھر ناکام ہونے کے بعد میری ایک آلہ کار کے پاس پہنچ گئی ہے۔ اس آلہ کار کا نام شی تارا ہے۔ یہ مشہور مصروف نام تم نے سنا ہو گا۔“

”یہ تو پاس کی عجیب اور فریاد کی ہونے والی ہو ہے۔ یو گائی ماہر ہے پھر بھی تم نے اسے آلہ کار بنالیا ہے۔“

”یہ راز کبھی زبان پر نہ لانا۔ فریاد جیسا تمہیں مار خاں اور بابا صاحب جیسے ادارے والے بھی اس حقیقت سے بے خبر ہیں۔ اسی شی تارا نے پوجا نام کی ایک لڑکی کو اپنی بن بنایا تھا۔ پراسٹرنے اس کو پوجا کو ٹرپ کیا اور اسے ٹیلی پیٹھی سکھائی۔ وہ اس سے بہت اہم کام لیتا چاہتا تھا۔ اس نے پوجا کو سائے کا سراغ لگانے عمان پتھار دیا تو ثانی نے بڑی چالاکی سے پوجا کو ٹرپ کر کے اپنی معمول بنالیا اور اسے اسی اہتال میں شی تارا کے پاس پتھار دیا۔ اب وہ پوجا کے اندر رہ کر میری آلہ کار شی تارا کی مصروفیات اور اس کے ارادوں کو سمجھ رہی ہے۔“

”واقعی یہ ثانی بڑی چالاکی سے تمہارے قریب پہنچا چلتی ہے۔ تمہاری یہ خوبی ہے کہ پوجا جاننے والوں کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتی ہو۔ اس لئے ثانی کی چال بازیوں کو سمجھ لیتی ہو۔ مجھے بتاؤ۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”میں پوجا پر کئے جانے والے عمل کا تو ذہنی کر لوں گی۔ کسی طرح ثانی کو تلاش کرو۔ جو نوجوان لڑکی کسی خیر خواہ کے ساتھ نظر آئے اس کی اصلیت معلوم کرو۔ اس کے ساتھ علی تیور ضرور ہونا چاہئے۔“

”میں ابھی اسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ کیا تم چند سیکنڈ کے لئے بھی ثانی اور علی کے دماغ میں نہیں جاؤ گی؟“

”میں پہلے یہ کہہ چکی ہوں یہ میری مجبوری ہے۔ میں فریاد کی جلی کے کسی ممبر کے اندر نہیں جاؤں گی۔ اپنی معلومات بھی بہت ہے کہ علی اور ثانی مل ایب میں ہیں۔“

”میں انہیں تلاش کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔ کیا اس دوسرے سائے کا کچھ پتا چلا جو سکی کے بیٹے میں تھا۔“

”میں وہ بھلا خالی پڑا ہے۔ میں نے سکی کے دماغ میں جانا چاہا۔ پتا چلا کہ وہ مریچک ہے۔ وہ سایہ زندہ ہے۔ پتا نہیں اس کا دماغ کس قسم کا ہے۔ وہ میرے تجربے کے مطابق پہلا شخص ہے جو میری سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک لیتا ہے جبکہ بڑے سے بڑے یو گائی کے ماہر بھی میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتے ہیں۔“

”پھر تو واقعی عجیب و غریب شخص ہے۔ یوں بھی عمان کے اجلاس میں جوڑی کے مقابلے پر آنے والا اور اس سے گولیاں چھین کر سایہ بننے والا کوئی معمولی شخص نہیں ہو گا۔“

”میں اس دوسرے سائے میں بہت دلچسپی لے رہی ہوں۔ یہ ضرور معلوم کروں گی کہ وہ کون ہے؟ لیکن اس کے قریب پہنچنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ سکی بھی مریچک ہے۔ اب وہ عمان میں ہے یا کسی دوسرے ملک چلا گیا ہے۔ یہ معلوم کرنا بھی دشوار ہے۔“

منڈولا نے کہا ”پوجا پراسٹرن کی طرف سے اس سائے کو ٹرپ کرنے آئی تھی۔ تمہارے خیال کے مطابق ثانی نے اس پر بخوبی عمل کیا ہے۔ ہو سکتا ہے ثانی نے نہ کیا ہو۔ اس دوسرے سائے نے کوئی چال چلی ہو۔ اس سائے کا بھی کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا ہو اور اس نے پوجا پر عمل کر کے اسے شی تارا کے پاس پہنچا دیا ہو۔“

”تمہاری باتوں میں کچھ زیادہ وزن تو نہیں ہے لیکن یہ ماننے والی بات ہے کہ اس سائے کے کچھ ساتھی ہوں گے جو ہو سکتا ہے اس کا کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا ساتھی بھی ہو لیکن وہ پوجا کو شی تارا کے پاس کیوں پہنچائے گا؟ اس طرح وہ کیا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے؟“

”اب ہر بڑے ملک میں ہر خطرناک تنظیم میں آپ کا ذکر ہونے لگا ہے۔ ایم آئی ایم والے بھی آپ کے بارے میں سوچتے ہیں گے۔ جوڑی نارمن کے خلاف آنے والا وہ سایہ کسی اسلامی تنظیم سے تعلق رکھتا ہو گا۔ اس لئے ویڈیو کیسٹ اور اہم دستاویزات کے تعاقب ہو گیا ہے۔“

”شی تارا میری ہی مرضی کے مطابق ایک نوجوان کے تعاقب

میں عمان گئی تھی۔ اب وہاں پوجا پہنچ گئی ہے۔ اگر میں شی تارا اور پوجا کو مل ایب بلاؤں تو ہو سکتا ہے کہ وہ سایہ بھی ان کے پیچھے آئے پھر ثانی مجھ تک پہنچنے کے لئے پوجا کے دماغ میں آتی جاتی رہے گی اور علی تیور شی تارا اور پوجا کی رہائش گاہ کے چکر لگائے گا تو تمہاری نظروں سے نہیں چھپ سکے گا۔“

”چھا آئیڈیا ہے۔ آپ اس پر عمل کریں۔ یہاں انہیں ڈھونڈ نکالنا میرے لئے آسان ہو جائے گا۔“

○●○

میرا ستر اور فوج کے اعلیٰ افسران پریشان ہو گئے تھے۔ پہلے تو انہوں نے پوجا کا انتظار کیا کہ وہ عمان پہنچ کر رپورٹ دے گی۔ پہلی رپورٹ مل گئی کہ وہ کسی طرح ایک مسلمان لڑکی سلطی بن کر اس سائے کو ٹرپ کرے گی۔ اس سلسلے میں سکی اس کی مدد کر رہی تھی۔ اس رات معلوم ہوا کہ پلاننگ کا کام ہوئی ہے۔ پوجا سلطی بن کر سکی کے گھر اور سائے کے قریب پہنچ گئی ہے۔ اس کے بعد سکی وہاں سے کیس چلی جاتی ہے۔ پوجا اس سائے کے پاس رہتی اور بڑی حکمت عملی سے اس سائے کو اپنے عشق میں گرفتار کر کے اسے عاشق بننے لے آتی لیکن وہ لانے والی سکی کی طرح غائب ہو گئی۔ جیسے سائے نے آدم خور بن کر انہیں نگل لیا ہو۔

پہلے تو عمان میں رہنے والے امریکی جاسوسوں نے پوجا اور سکی سے رابطہ کرنے کی کوششیں کیں پھر ناکام ہو کر میرا ستر کو رپورٹ کی کہ اب ٹیلی پیٹھی کے ذریعے ہی معلوم کیا جا سکتا تھا۔ ثانی الوقت

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

# دنیکا

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

6 مارچ 2023ء

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار



آگے شاید اس کا باپ بھی نہیں بولتا ہوگا۔  
ایک افسر نے پوچھا "کیا زمین اور آسمان کو نکرا دینے سے  
ہمیں جو بادا پس مل جائے گی؟"  
دوسرے افسر نے کہا "پاشا! ایک تم ہی رہ گئے ہو۔ ہمارے  
پاس اور کوئی خیال خواتی کرنے والا نہیں رہا ہے۔ تم اس سے علی  
میں گفتگو کرو گے، اسے مقدس انجیل سناؤ گے، پاشا پاشا کی رٹ لگاؤ  
گے تو یہ کہہ دینے کی سنجیدگی سے گفتگو کرے گا۔"  
پاشا نے دونوں باتوں سے سرخام کرکے "آپ حضرات ذرا  
خاموش رہیں۔ پہلے میں اس کی آواز سنوں گا۔ اگر وہ اتنے موڈ میں  
ہوگا تو پھر خیال خواتی کے ذریعے گفتگو کروں گا۔"  
سب نے تائید کی۔ وہ پارس پر توجہ دے کر اس کی آواز سننے  
لگا پھر فوراً ہی واپس آیا اور کہنے لگا "میں نہیں جاؤں گا اس کے  
پاس میں نہیں جاؤں گا۔"

سپراسٹر نے پوچھا "ایسی کیا بات ہوگئی ہے کہ نہیں جاؤ گے؟"  
وہ برا سامنے بنا کر بولا "وہ ناخوش میں بیٹھا ہوا ہے۔"  
سپراسٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران ایک دوسرے کو بے بسی  
سے دیکھنے لگے پھر سپراسٹر نے کہا "پاشا! ہم نے سوچا تھا تم بڑی  
غیر معمولی ملا جلیوں کے مالک ہو۔ مگر کی تاریکی میں حد نظر تک دیکھ  
لیتے ہو۔ ہزاروں میل دور کی آوازیں سن لیتے ہو۔ بے پناہ جسمانی

پاشا نے چکپتاہے ہوئے کہا "وہ کہہ رہا ہے کہ اسے علی نہیں  
آتی ہے۔"  
ایک افسر نے غور کر پوچھا "تم نے کس نے کہا تھا کہ علی میں  
مفتگو کرو؟"  
"مرا وہ مفتگو نہیں تھی، میں اسے سلام کر رہا تھا۔ سلام ذرا  
لبا ہو گیا تو شاید اسے علی زبان سمجھنے لگا۔"  
اس نے دوسری بار رابطہ کرتے ہی کہا "بڑے بھائی! میں پاشا  
بول رہا ہوں۔ میں مریم کا شوہر۔۔۔۔۔"  
پارس نے کہا "تمہیں جھوٹ بولنے شرم نہیں آتی۔ تمام  
آسمانی کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ بی بی مریم کا کوئی شوہر نہیں تھا۔  
کوئی عیسائی نے گا تو تمہیں جوتے مارے گا۔"  
اس نے پھر سانس روک لیا۔ ایک افسر نے پوچھا "اب کیا  
ہوگا؟"

"میری بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ وہ کہتا ہے بی بی مریم  
کی شادی نہیں ہوئی تھی پھر میں شوہر کیسے ہو سکتا ہوں۔"  
دوسرے افسر نے کہا "درست کہتا ہے۔ ہم عیسائی ہیں۔  
ہمیں بھی تمہاری اس بات پر غصہ آ رہا تھا۔ ہم نے تمہیں اس سے  
باتیں کرنے اور دوستی کرنے کو کہا تھا۔ انجیل مقدس سنانے کو نہیں  
کہا تھا۔"  
"مرا آپ بھی نہیں سمجھ رہے ہیں۔ مریم میری بیوی کا نام  
ہے۔"

"تم بیوی کا نام بتا کر دوستی کرتے ہو؟ سیدھی سادی مفتگو نہیں  
کر سکتے؟"  
اس بار اس نے پارس کے پاس آکر کہا "میرے باپ مجھے  
معاف کر دے۔ اپنے پاشا کو پہچان لے۔ میں بڑی مشکل میں  
ہوں۔"  
"میں نے آج تک کسی بادشاہ کو مشکل میں نہیں دیکھا۔ وہ  
قوم کرتے اور عوام کو مشکلات میں ڈالتے ہیں۔"  
وہ غصے سے ہانڈا کر بولا "میں بادشاہ نہیں پاشا کہہ رہا ہوں۔"  
"پاشا! پاشا!۔۔۔۔۔"

سپراسٹر نے ڈانٹ کر کہا "یوشٹ اپ۔۔۔ اتنی زور سے چیخ چیخ  
کر کیوں کہہ رہے ہو؟"  
"مرا وہ برا ہو گیا ہے۔"  
"اور تم عقل کے اندھے ہو۔ ٹیلی جیتی میں سوچ کی لہروں  
سے بولا جاتا ہے اور سنا جاتا ہے۔ وہ کان سے نہیں سن رہا ہے اور  
اسے ہر کہہ رہے ہو۔ کیا اسی طرح گفتگو کر کے تم اس سے کوئی  
اہم بات اگلو اسکو گے؟"

"مرا وہ مجھ جیسے باتھی کو بھی نکل جاتا ہے اور آپ اس سے  
بڑھ اگلو اسکو کہہ رہے ہیں۔ خدا کے لئے مجھے ہانڈا کرانے کا کام  
آ۔ آپ حکم دیں زمین کو آسمان سے ٹکرا دوں گا مگر اس کے

رابطہ کیوں نہیں کر رہی ہے؟"  
"مرا وہ کچھ بولے کا موقع نہیں دیتی ہے، میں کیسے پوچھوں؟"  
سپراسٹر نے پریشان ہو کر کہا "یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تو ہمارا  
بڑا وفادار تھی، کیا اسے کسی نے ٹپ کیا ہے؟"  
"کیا کیا جا سکتا ہے۔ ہمارے پاس کوئی ایسا خیال خواتی کرنے  
والا نہیں رہا ہو نہیں سکتا۔ رپورٹ دے سکتے۔"  
پاشا نے پوچھا "کیا آپ لوگ مجھے صحیح نہیں سمجھتے ہیں؟ مجھے  
بھی ان چاروں کی طرح ایب بارل سمجھ رہے ہیں۔"  
"ایسی بات نہیں ہے پاشا! تمہاری رپورٹ درست ہے لیکر  
ایسے وقت ہمیں مائیک ہر اسے یاد آ رہا ہے۔ وہ زبردست چائلر  
چلتا تھا اور بگڑی ہوئی بات بتا لیتا تھا۔"  
دوسرے افسر نے کہا "پاشا! آرام سے کرسی پر بیٹھو۔ تو  
ہزاروں میل دور کی آوازیں سن لیتے ہو۔ پلیز پوجا کی آواز سنو  
جہاں بھی ہوگی کسی بندہ کی سے باتیں کر رہی ہوگی۔"  
وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ سر جھکا کر انی توجہ پوچھا پر ہنڈا  
کرنے لگا پھر اسے آواز سنائی دینے لگی۔ پوجا کہہ رہی تھی "دیڑ  
اب کوئی نہیں آ رہا ہے۔ پاشا نے چار بار آنے کی کوششیں ک  
تھیں۔ اب اس کی سمجھ میں بھی آ گیا ہے کہ میں نہیں بولوں گی۔"  
پھر شی تارا کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی "آوازی باز  
ہے، سپراسٹر وغیرہ کو تشویش ہوگی کہ تم اچانک کہاں غائب ہو  
ہو۔ وہ تمہیں ڈھونڈنے کے تمام ذرائع استعمال کر رہے ہوں گے  
اچھا ہوا کہ ہم نے عمان چھوڑ دیا۔"

پاشا نے ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ سنایا۔ سپراسٹر نے  
پوچھا "جیسے دیدی کہہ رہی تھی وہ یقیناً شی تارا ہے۔ اب سمجھ میں  
کہ اس نے پوجا پر خوبی عمل کر کے اسے اپنا بنالیا ہے۔"  
ایک افسر بولا "شی تارا کہہ رہی تھی کہ عمان چھوڑ دیا ہے  
پاشا! غور سے سنو کہ دونوں کہاں جاری ہیں؟"  
پاشا نے کہا "شی تارا تو پارس کے دیوانی ہے، اسی کے پاس  
جاری ہوگی۔"  
ایک افسر نے مشورہ دیا "پارس سے رابطہ کرو۔ اس  
دوستانہ انداز میں گفتگو کرو۔ یہ بھی کہو کہ تم سپراسٹر کی غلامی چھو  
کر اس کے پاس آنا چاہتے ہو۔ اس سے کسی طرح اہم بات  
اگلو اسکی کو خوش کرو۔"  
اس نے حکم کی قیاس کی پارس کی آواز اور لیے کو گرفت  
لیا پھر خیال خواتی کی پرواز کرنا ہوا پارس کے پاس پہنچے ہی  
"السلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ۔۔۔۔۔"

پارس نے جواب دیا "معاف کرنا بھائی! مجھے علی نہیں آ  
دوسرے دروازے پر جاؤ۔"  
اس نے سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ سپراس  
نے پوچھا "کیا ہوا؟"

وہاں ٹیلی جیتی جاننے والا صرف پاشا رہ گیا تھا۔ انہوں نے  
ٹرانزاسٹر مشین سے مزید چار ٹیلی جیتی جاننے والے پیدا کئے تھے  
لیکن میٹیکل رپورٹ کے مطابق وہ کبھی کبھی ایب بارل ہو جاتے  
تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ٹرانزاسٹر مشین کے جو انچارج اور  
خاص ماتحت تھے ان کے داغوں پر سلمان چھایا ہوا تھا۔ ہم نے یہ  
ٹپ کیا تھا کہ ٹرانزاسٹر مشین کو تیار نہیں کریں گے۔ صرف اسے  
ناکام بنا کر رکھیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ اس مشین کو تیار کرنے  
کے دوران سلمان اپنے معمول انچارج کے اندر رہ کر کوئی معمولی  
سی خرابی پیدا کر دیتا تھا۔

ان چاروں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ وہ چاروں بالکل نارمل  
تھے، مشین سے گزرنے کے بعد وہ خیال خواتی بھی کرنے لگے تھے  
لیکن کسی کے بھی خیالات پڑنے کے بعد بہت سی اہم باتیں بھول  
جاتے تھے، بہت سے واقعات کو گڈ گڈ کر کے بیان کرتے تھے۔ اس  
طرح توقع کے مطابق صحیح رپورٹ پیش نہیں کر سکتے تھے۔  
جب پوجا کی طرف سے کوئی رابطہ قائم نہیں ہوا تو پہلے ان  
چاروں سے کہا گیا کہ وہ خیال خواتی کے ذریعے پوجا کی خیریت معلوم  
کریں۔ یوں رابطہ کرنے کے لئے کسی کی آواز اور لیے کو صحیح طور پر  
گرفت میں لیتا ہوتا ہے اور اکثر ایسے ہی وقت ان چاروں سے  
غلطی ہوا کرتی تھی۔

ایک نے کہا "مرا وہ خیریت سے ہے۔ چاکلیٹ کا ایک تیار  
کر رہی ہے اس کے شوہر نے ایک کھانے کی فرمائش کی تھی۔"  
ایک افسر نے غصے سے کہا "کیا کیواس کر رہے ہو۔ پوجا کی  
شادی نہیں ہوئی۔ شوہر کہاں سے آ گیا؟"  
دوسرے افسر نے کہا "میں نے آج صبح اپنی بیوی سے کہا تھا کہ  
وہ چاکلیٹ کا ایک تیار کرے۔ کیا تم میری بیوی کے پاس گئے تھے؟"  
دوسرے خیال خواتی کرنے والے نے کہا "مرا پوجا تیار ہے  
خیال خواتی کے قابل نہیں ہے۔ آج رات تک فارغ ہونے کے  
بعد وہ ہم سب سے رابطہ کرے گی۔"

ایک افسر نے پوچھا "فارغ ہونے سے کیا مراد ہے؟"  
"مرا آپ سمجھا کریں۔ وہ آج رات تک ماں بن جائے  
گی۔"

ایک افسر نے میز پر گھونسا مار کر پوچھا "میں ٹرانزاسٹر  
مشین سے گزرا کر گیا ہے یا پگل بنانے والی مشین سے؟"  
ان چاروں کو مسخ فوجی جوان لے گئے۔ پاشا کو بلا کر کہا گیا کہ  
فوراً پوجا سے رابطہ کرے۔ اس نے رابطہ کیا پھر کہا "مرا وہ سانس  
روک رہی ہے۔ میں پھر کو خوش کرتا ہوں۔"

اس نے ٹی بار کو مشین کی اور ناکام رہا۔ سپراسٹر نے کہا "سلی  
سے رابطہ کرو۔"  
پتا چلا سلی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ سب پر جیسے سکتہ سا  
طاری ہو گیا۔ ایک افسر نے کہا "پوجا سے یہ تو پوچھو کہ ہم سے













اعلیٰ حکام، پولیس اور خلیج جنس والوں کے لیے مخصوص رہے گا۔ عام تماشاہیوں کے لیے دوسرا اور تیسرا شو رکھا جائے۔ سرکس کے ناکسے ان کا یہ حکم سرحد کا تسلیم کر لیا۔

چا چلا کہ کئی ممالک کے اکابرین اپنے خصوصی جہاز اور ہیلی کاپٹر میں اس سائے کو اپنی آنکھوں سے دیکھنے آ رہے ہیں۔ لہذا ان کے لیے بھی خاص نشیمن کے انتظامات کیے گئے۔ مٹکی اور غیر مٹکی پر بس والے بھی شور مچا رہے تھے کہ انہیں پیلے شو میں آنے کا موقع دیا جائے لیکن سرکس کے اطراف فوج کا سخت پرا تھا۔ کسی انسان کو تو کیا جانور کو بھی وہاں سے گزرنے کی اجازت نہیں تھی۔

عام و خاص میں یہ بحث جاری تھی کہ کون سا سایہ سرکس کے رنگ میں مٹائے دکھائے آئے گا۔ داؤد منڈولا اور یودی تنظیم کے اہم افراد یہ سمجھ رہے تھے کہ ایسا جوڑی نارمن کر رہا ہے۔ اس کی ڈی کو گولی ماری تھی اور اس نے بیلیج کیا تھا کہ اس کی ڈی کی موت انہیں بہت مٹگی پڑے گی۔

تنظیم کے افراد مختلف آوازوں میں فون کے ذریعے اپنے اعلیٰ حکام کو اور تینوں افواج کے اعلیٰ افسروں کو سمجھا رہے تھے کہ اس شرمیں جوڑی نارمن ہے۔ وہ بہت خطرناک انتقام لینے والا ہے کیونکہ یودی تنظیم نے اس کی ڈی کو ہلاک کیا تھا۔ اگر پیلے شو میں اسرائیل کے اعلیٰ حکام، اعلیٰ فوجی افسران، پولیس، اعلیٰ جنس والے اور غیر ملکی اکابرین ہوں گے تو جوڑی کا مقصد پورا ہو جائے گا۔ وہ تمام اہم اکابرین کو ایک جگہ سرکس کے پینڈال میں جمع کر کے ان کی ہلاکت کا سامان کر چکا ہو گا۔

یہ سامنے والی بات تھی۔ جوڑی ایسا کر سکتا تھا۔ جب کہ وہ کچھ نہیں کر رہا تھا۔ اور یہ یودی تنظیم والوں کے لیے یہ مشکل پیدا ہو گئی تھی کہ اسرائیل کے تمام اکابرین انہیں یودی تنظیم کے افراد تسلیم نہیں کر رہے تھے کیونکہ انہوں نے اپنا پلہ دلجہ بدل دیا تھا۔ دوسری آواز میں بول رہے تھے۔ اب اسرائیل میں برین آدم اعلیٰ جنس کے چیف کی حیثیت سے نہیں رہا تھا۔ اس کے بارے میں یہ معلوم ہوا کہ وہ اپنے عہدے سے استعفا دیکر فرانس چلا گیا ہے۔ الپ، میری آدم، ٹالیوٹ اور موناو خیال خانی کے ذریعے چند حکام اور فوجی افسران کو سرکس میں جانے سے روک سکتے تھے لیکن جانے والوں کی تعداد سیکڑوں میں تھی۔ ان میں غیر ملکی معزز اکابرین بھی تھے۔ وہ ان سب کو نہیں روک سکتے تھے۔

داؤد منڈولا تنظیم کے تمام افراد کے دماغوں میں بیج کر رہا تھا۔ ”ہم اپنے تمام اکابرین کو قائل نہیں کر سکیں گے۔ اب ایک ہی طریقہ رہ گیا ہے کہ سرکس کا شو نہ ہوئے دیا جائے۔ اس شو کے شروع ہونے میں ابھی چھ گھنٹے ہیں۔ ہم وہاں پرانے والے چند فوجی جوانوں کے ذریعے ہم کے دھماکے اور دہشت گردی شروع کریں گے۔ اپنے آگے کالوں کے ذریعے وہاں جتنے شیر خوار ہیں انہیں گولی مار دیں۔ ہم جوڑی کو اپنی خطرناک انتہائی کارروائی سے

اسی طرح روک سکتے ہیں اور اپنے ملک کے تمام بھوں کو اسی طرح موت سے بچا سکتے ہیں۔“

جوڑی نارمن کے فرشتوں نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ تمام بھوں کو ایک پینڈال میں جمع کر کے انتہائی کارروائی کر سکتا ہے۔ وہ مانی اور علی کے ساتھ ان کی رہائش گاہ میں تھا اور جراتی سے کہہ رہا تھا۔ ”یہ دوسرا سایہ میرے پیچھے یہاں تک آیا ہے اور پتا نہیں کیوں ایسی احمقانہ حرکت کر رہا ہے۔ اس سائے کو میری طرح روپوش رہنا چاہیے تھا لیکن وہ تمام حکام اور فوج کی موجودگی میں خود کو ظاہر کر رہا ہے۔“

علی نے کہا۔ ”بھلا ہر تو یہ اس کی حماقت ہی لگتی ہے لیکن دوسرے پلوں سے سوجہ وہ خود کو نہیں ظاہر کر رہا ہے۔“

”یہ تم کیا کر رہے ہو؟“

”وہی جو تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ دوست یاد دشمن کوئی نہیں جانتا کہ وہ دوسرا سایہ کون ہے۔ یودی تنظیم اور دوسرے اکابرین تو صرف تمہارے بارے میں جانتے ہیں کہ تم اسی شرمیں موجود ہو۔ اب ذرا غور کرو۔ وہ سایہ خود کو نہیں جھپٹیں پیش کر رہا ہے۔“

”اس طرح احمقانہ انداز میں خود کو بیاچھ کو پیش کر کے وہ میرا کیا بگاڑے گا۔ میں تو یہاں محفوظ رہوں گا۔“

”مانی نے کہا۔ ”شیطان کی چال پہلے سمجھ میں نہیں آتی اور جب سمجھ میں آتی ہے تو وقت گزر چکا ہوتا ہے۔“

جوڑی نے کہا۔ ”میں بھی دیکھوں گا کہ وہ کتنا بڑا شیطان ہے۔ میں کسی بھی فوجی افسر کے جسم میں ساکر دہاں رہوں گا اور اگر وہ مجھے جمع میں خود کو جوڑی نارمن کے گاتھیں کسی کے بھی دماغ میں جا کر اعلان کرے گا کہ وہ سایہ جمو ہے۔ اصل جوڑی میں ہوں۔“

”یعنی اس طرح وہ ہمیں مجھے جمع میں ظاہر ہونے اور کچھ کہنے پر مجبور کر دے گا۔“

”آں؟“ جوڑی سوچ میں پڑ گیا پھر بولا۔ ”میں میں خود کو ظاہر نہیں کروں گا۔ اگر وہ خود کو۔“

وہ کہتے کہتے رک گیا۔ بہت زبردست ہم کے دھماکے کی آواز سنائی دی تھی۔ جس میدان میں سرکس لگا ہوا تھا وہاں سے مانی اور علی کی رہائش گاہ زیادہ دور نہیں تھی۔ وہ سب خطرہ محسوس کرتے ہی مکان سے نکل کر باہر آئے۔ ”موتوریں“ بچتے بچتے بڑھے سب خوفزدہ ہو کر ہمارے رہے تھے جہاں میدان تھا وہاں آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے اور یکے بعد دیگرے دھماکے ہو رہے تھے۔ اس میدان میں ایسا لگ رہا تھا جیسے دو مخالف فوجوں میں جنگ چھڑ گئی ہے۔ آگ کے شعلوں کے ساتھ اب دھوئیں کے بادل آسمان کی طرف اٹھ رہے تھے۔

ایسی افرا تفری اور ہماگ دوڑ کے دوران مانی نے ایک جگہ

رک کر پاس کو مخاطب کیا اور کوڈروڈز ادا کرنے کے بعد پوچھا۔ ”یہ بدحاشا! یہ سرکس کے میدان میں کیا ہو رہا ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اکثر قوموں کو آپس میں لڑنے مرنے کا شوق ہوتا ہے۔ یہ یودی بھی آپس میں یہی کھیل کھیل رہے ہیں۔“

”صاف صاف کہو۔ معاملہ کیا ہے؟“

”یودی تنظیم حب الوطنی دکھا رہی ہے۔ یہ تنظیم نہیں جانتی کہ اسرائیلی اکابرین اور غیر ملکی مہمان سرکس میں جائیں اور وہاں جوڑی نارمن اپنے بیلیج کے مطابق اس ایک پینڈال کے سائے میں قیام بھوں کو ختم کر دے۔ چونکہ تنظیم نے اپنا شخص، اپنا پلہ دلجہ اور طریقہ کار بدل دیا ہے۔ برین آدم بھی تبدیل ہو گیا ہے اس لیے اسرائیلی اکابرین ان کی یہ بات تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھے کہ وہ سایہ سرکس میں کوئی گڑ بگڑ کرے گا۔ چونکہ تمام اکابرین کی صلاحتی ضروری تھی اس لیے یودی تنظیم کے تمام خیال خانی کرنے والے اس سرکس کو بھوں کے دھماکوں سے نیست و نابود کر رہے ہیں۔ اس طرح نہ رہے گا پاس نہ بچے گی بائری۔“

”میں کیسے معلوم ہوا کہ اسرائیلی اکابرین اب اپنی ہی یودی تنظیم پر مجبور نہیں کر رہے ہیں؟“

”باہر ان اکابرین کے دماغوں میں جاتی ہے۔ وہ میری معلومات کا ذریعہ بنی ہوئی ہے۔ اب جاؤ۔“

اس نے سانس روک لی۔ مانی نے دوسری بار اس کے پاس جا کر کہا۔ ”زیادہ مغرور نہ بنو۔ جب چاہا سانس روک کر بیٹھا۔ گدھے کہیں کے، میرے پاس بھی تمہارے لیے اہم معلومات ہیں۔ جوڑی نارمن ہمارے ساتھ ہے۔ ہم نے اسے پوری طرح اپنے احماد میں لے لیا ہے۔“

”کیا واقعی جوڑی تمہارے ساتھ ہے؟“

”ہاں یقین کر دو۔ بھی اگر چھپ کر دیکھ لو۔“

”لغنت ہے تم۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم میرے بھائی کو چھوڑ کر جوڑی کے ساتھ رہو گی اور مجھ سے کہہ رہی ہو کہ میں آؤں اور چھپ کر دیکھوں۔“

”تم پر لغنت، ہزار بار لغنت۔ اب سانس روکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خودی جاری ہوں۔“

پارسی نے ایک دم سے کہا۔ ”اے یہ علی کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ دیکھو اس جیمیں ہے۔ کچھ لوگ اسے سنبھال رہے ہیں۔“

بھوں کے دھماکے کے باعث لوگوں کا جھوم چاڑوں طرف دوڑنا بھاگنا دکھائی دے رہا تھا۔ چھڑا ہوا علی ان میں کم ہو گیا تھا۔ وہ تھک کر ادھر ادھر بکھی ہوئی بولی۔ ”کہاں ہے؟ میرا علی کہاں ہے؟ جلدی بناؤ۔ وہ کہاں ہے؟“

”اے اور تمہارے دائیں طرف ایک سرخ شلوار اور دھڑلے والے کے اوپر کھڑا ہوا ہے۔“

سب رنگ فوج میں قسط وار شائع ہونے والا سلسلہ



مکمل دو حصوں میں

تاریک خان کے فرار اور اس کی جہیز لینے والی ایک بہت عجیب داستان جہاں کالے جادو اور علی کے مقابلے ہوا جوتے تھے۔ وحشی قبائل اور ان کے وحشیانہ رزم و رواج کی ایک ناقابل یقین سرگزشت۔ ان تاریک اور گہم اور گہم جزیروں کی کہانی۔ جہاں تہذیب کا کوئی دخل نہیں تھا۔ شہنوں کی خاطر معصوم اور شہنہ خوار بچوں کو زوروں پر اٹھایا جاتا تھا۔ عجیب و غریب اور خوفناک طریقوں سے ان کے جسموں کو تار و نخوت خن خن خن دیا جاتا تھا۔ فوجیہ سیناؤں کی ہیئت میں کھائی جاتی تھی۔



وحشی قبیلوں کی ایک سرکش حسینہ جس کا شوق لازوال تھا۔ جس کے حصول کے لئے موت کا بازار گھسیٹ کر رکھا تھا۔ خون کی ہولی کھیل جاتی تھی۔ ایک کساح کی زندگی کے لرزہ خیز واقعات جسے سمندر کی سرکش موجوں نے اٹھا کر احتساب لاکے ڈکڑی اٹھائے تھے۔

مکمل دو حصوں میں قسط وار شائع ہونے والا سلسلہ

قیمت فی حصہ / ۲۰ روپے، علاوہ معقول ڈاک

پتہ ذیل پر رجوع کریں

رکتا بیات پبلی کیشنز

پوسٹ بک نمبر ۲۳۰ کوچی



اس نے دائیں طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”کیا بیویوں کے اس ملک میں کوئی لڑکی شلوار پہنتی ہے۔ ابھی تم نے مجھ پر لعنت بھیج کر کہا تھا کہ جاری ہو مگر بار بار آ رہی ہو۔ یہ لعنت بھیجنے کے بعد کب تک آتی رہو گی۔“

وہ ایک کمری سانس لے کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تم کہتے بدحاش ہو۔“

علی نے پیچھے سے آکر شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میاں کیوں رک گئی ہو اور یہ کہ بدحاش کہہ رہی تھیں؟“

”اس دنیا میں ایک ہی بے نیسے میں دل سے پیار کرتی ہوں۔“ علی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”چھاتو وہ تمہیں پریشان کر رہا تھا۔“

”آؤ ہمیں میاں سے ذرا دور جانا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کوئی پٹاخا دھر بھی آ جائے۔“

وہ دونوں وہاں سے دور جانے لگے۔ ملٹری ہیڈ کوارٹر اور وہاں کے حکمرانوں کو اطلاعات ملنے لگیں کہ سرکس والے میدان میں بم پھٹ رہے ہیں اور وہاں ایسی تباہی ہو چکی ہے کہ پورا سرکس اس میدان سے مٹ گیا ہے۔ گورنر ہاؤس میں فوری اجلاس طلب کیا گیا۔ اس اجلاس میں سرکس کا مالک ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا ”میں تو لٹ گیا۔ آپ کے مسلح فوجی جانوں کی موجودگی میں میرے سرکس کا ایک انسان تو کیا جانوری میرے زندہ نہیں بچا ہے۔ میں شہر سے باہر تھا۔ اس لیے آپ کے سامنے نظر آ رہا ہوں۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”حکومت کی طرف سے تمہارا تمام نقصان پورا ہو جائے گا۔ اب تم جاؤ۔“

”کہاں جاؤں؟ میرے رہنے کے لیے تو سرکس کا ایک خیمہ بھی نہیں رہا لیکن وہ مجھے خیمہ سمجھ کر میرے اندر رہتا ہے۔“

”کون تمہارے اندر رہتا ہے؟ تم کسی کی بات کر رہے ہو؟“

”اس سامنے کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔ وہ جوڑی نارمن ابھی ان لمحات میں میرے اندر چھا ہوا ہے۔“

”کیا؟“ تمام حکمران اور فوجی افسران بڑی سی میز کے اطراف بیٹھے ہوئے تھے۔ چونک کر کھڑے ہو گئے اور سرکس کے مالک کو یوں دیکھنے لگے جیسے اس کے اندر سامنے کو دیکھنے کی کوشش کر رہے ہوں۔

پارس اس کے اندر سے نکل کر اس کے برابر کھڑا ہو گیا۔ اب سرکس کا مالک اور سایہ ایک دوسرے کے شانہ بشانہ پیچھے ایک دوا پر نظر آ رہے تھے۔ پارس نے جوڑی کی آواز اور لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا تھا، میاں بیوی بیوی تنظیم کا سربراہ بن جاؤں مگر پتا چلا کہ واؤڈ منڈلا اور ایک ہزار اور بیوی تنظیم کے تمام اہم افراد کو مار ڈالا۔ برین آدم استغفا دیکر فرانس جا رہا تھا۔ اسے بھی ختم کر دیا گیا۔ اب منڈلا نے ایک جعلی بیوی تنظیم بنائی ہے اور یہ تاؤ دے رہے ہیں کہ انہوں نے لب و لہجہ اور اپنی اپنی شخصیت

اور کبھی تمہارے داغوں میں آکر سمجھا رہے تھے کہ سرکس دیکھنے نہ جاؤ ورنہ جوڑی نارمن تم سب کو ایک ہی جگہ ہلاک کر دے گا۔“

کئی حکمرانوں اور فوجی افسروں نے تائید میں کہا کہ ان سے چند خیال خواتین کسے والوں نے ایسی باتیں کہی تھیں۔ پارس نے کہا۔

”آپ حضرات نے انہیں بیوی تنظیم کے افراد ماننے سے انکار کر دیا اور سرکس میں جانے کے فیصلے پر قائم رہے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ آپ لوگ اور باشندہ ہیں اور ان کے بگائے میں نہیں آ رہے ہیں تو انہوں نے مجھے بدنام کرنے کے لیے خیال خواتین کے ذریعے آپ کے فوجی جوانوں کو آلا کار بنایا اور ان کے ذریعے اس پتھارے کے سرکس کو تباہ کر دیا۔“

وہ تمام اکابرین میز کے اطراف کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”مسٹر جوڑی! تمہاری مختصری بات نے سارا معاملہ صاف کر دیا ہے۔ واقعی ہم میں سے کئی افسران اور حکمرانوں کو چند ابھی آوازوں نے کبھی فون کے ذریعے اور کبھی خیال خواتین کے ذریعے سرکس میں جانے سے باز رکھنے کی کوششیں کیں۔ تم درست کہہ رہے ہو۔ آؤ وہاں ایک کرسی پر بیٹھو۔“

پارس نے کہا۔ ”مجھے اس اجلاس سے دلچسپی نہیں ہے۔ میں پیداؤنی بیوی ہوں۔ جس منڈلا اور بیوی تنظیم نے ہماری بیوی تنظیم کو تباہ کر دیا ہے، تمہارے بہترین ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو مار ڈالا ہے۔ میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میرا خیال تھا کہ بیوی اور منڈلا جب میرے سرکس میں آئے گا ذکر نہیں گئے تو مجھے نہ پکڑنے ضرور آئیں گے لیکن انہوں نے میری توقع کے خلاف دوسری چال چلی ہے۔ میں ان سے نمٹ لوں گا۔“

اسی وقت ایک نوجوان عورت اس ہال میں داخل ہو کر بولی۔ ”یہ جوڑی نارمن! بھوت ہوتا ہے۔ ہماری بیوی تنظیم سلامت ہے۔ میں اس عورت کی زبان سے الیا بول رہی ہوں۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی دوسری عورت وہاں آئی پھر بولی۔ ”میں بھی الیا ہوں۔ اس عورت کی زبان سے بول رہی ہوں۔ بیوی جی صرف تم ہی آواز بدل کر دھوکا دینا نہیں جانتی ہو میں بھی الیا کی آواز بنا کر بول رہی ہوں لیکن الیا نہیں ہوں۔ اگر تم الیا ہو تو تم نے اور تنظیم کے دوسرے خیال خواتین کسے والوں نے ان حکمرانوں اور افسروں سے دوسری آوازوں میں باتیں کیوں کی تھیں۔ اگر کوئی مجبور ہی تھی تو اب تم الیا بن کر یوں بول رہی ہو؟“

اس بات کا جواب نہیں تھا۔ حالانکہ سچ الیا اس جعلی عورت کی زبان سے بول رہی تھی۔ دوسری عورت نے کہا ”میں صرف سچ کو بولتی ہوں۔ کو جھوٹ کو جھوٹ ثابت کرنے آئی تھی۔ مجھے سنہ جوڑی نے ایسے ہی وقت آنے کے لیے کہا تھا اب میں جاری ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

وہ چلی گئی۔ ایک اعلیٰ افسر نے الپا سے پوچھا۔ ”بیوی! آج کا تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

کھڑ میں ہلا کر امریکا میں گرفتار کر دیا اور ایک ہزارے کو ہم سے چین کر لے گئیں۔“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”تم اور واؤڈ منڈلا نے ہماری خدیہ تنظیم کو مٹا ڈالا ہے۔ اب ہم تمہارے بگائے میں نہیں آئیں گے۔“

پارس نے کہا ”یاد رکھو میں بیوی تنظیم کے فوجی نارمن ہوں۔ ایسا لوہ کا پتلا ہوں کہ آئندہ تم میری قوم کو چپا نہیں سکو گی۔“

یہ کہہ کر وہ سایہ جانے لگا۔ الپا داغی طور پر اپنے خیال خواتین کے والے ساتھیوں کے پاس حاضر ہو گئی۔ اس کے اطراف مارٹن رسل، ٹیری آدم، ٹائوٹ اور موناو تھے۔ ان سب نے الپا کے ساتھ اس اجلاس میں مدد جوڑی کی جھوٹی باتیں سنیں تھیں اور اب برین آدم کو بتا رہے تھے کہ اس جوڑی کے بیٹے نے بیوی تنظیم کی تبدیلی سے فائدہ اٹھا کر ان سب کو آجمنائی ثابت کر دیا ہے۔

برین آدم نے کہا۔ ”واقعی زبردست چالیں چل رہا ہے۔ میں نے بھی تم سب کی طرح پلاننگ سرجری کے ذریعے چوہ تبدیل کیا ہے۔ اس نے مجھے بھی مرہ قرار دیا ہے۔“

مارٹن رسل نے کہا۔ ”ہم سب بھی نہیں سکتے تھے کہ جوڑی بیوی تیار کیوں کے ساتھ کی ایب آئے گا ہم اسے تمام خیال خواتین کے والا سمجھتے تھے مگر اس کے ساتھ کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والی عورت ہے۔ اس نے ہمارے اکابرین کے اجلاس میں الپا کو جھوٹا اور فراڈ ثابت کر دیا ہے۔“

وہ باتیں کر رہے تھے۔ منڈلا ان کے درمیان نہیں تھا اور پہلے کی طرح ہر ایک کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ کیونکہ ان کے بدلے ہوئے لب و لہجے کے مطابق اسے ان پر توخوی عمل کر کے ان سب کا عامل اور سربراہ بننے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ دیے دیوی شی تارا اسے کسی کے بھی دماغ میں پہنچا دیتی تھی۔ اس طرح دیوی شی تارا کی مرضی سے اس کی سربراہی قائم تھی۔ اس نے کہا ”میں منڈلا ہوں۔ موناو کی زبان سے بول رہا ہوں۔ جوڑی نارمن دراصل مجھے مار کر اپنا معمول بنا کر ہماری تنظیم کا سربراہ بننا چاہتا ہے۔ اس نے پہنچ کر کہا کہ اس کی ڈی کی موت ہمیں منگنی پڑے گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کی آمد ہمیں بڑی منگنی پڑی ہے۔“

مارٹن رسل نے کہا۔ ”ہمیں سوچنا یہ ہے کہ اس کا ڈوڈ کیا کریں۔ پچھلی تنظیم کے وقت اسرائیلی حکام اور فوجی اعلیٰ افسران ہمارے برین آدم اور الپا کی ہر بات پر احماد کرتے تھے۔ اب وہ احماد ختم ہو چکا ہے۔“

”ہاں ختم ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود ہم ملک اور قوم کے کام اڑے ہیں۔ ہم نے سرکس کو تباہ کر کے جوڑی نارمن کی چال کا کام لایا ورنہ وہ سرکس کے پندال میں ایک ہی جگہ ہمارے ملک کی بیوی بہنوں کو مار ڈالتا۔ ہم نے اسے حکمرانوں اور فوج کے

بہنوں میں ہلا کر امریکا میں گرفتار کر دیا اور ایک ہزارے کو ہم سے چین کر لے گئیں۔“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”تم اور واؤڈ منڈلا نے ہماری خدیہ تنظیم کو مٹا ڈالا ہے۔ اب ہم تمہارے بگائے میں نہیں آئیں گے۔“

پارس نے کہا ”یاد رکھو میں بیوی تنظیم کے فوجی نارمن ہوں۔ ایسا لوہ کا پتلا ہوں کہ آئندہ تم میری قوم کو چپا نہیں سکو گی۔“

یہ کہہ کر وہ سایہ جانے لگا۔ الپا داغی طور پر اپنے خیال خواتین کے والے ساتھیوں کے پاس حاضر ہو گئی۔ اس کے اطراف مارٹن رسل، ٹیری آدم، ٹائوٹ اور موناو تھے۔ ان سب نے الپا کے ساتھ اس اجلاس میں مدد جوڑی کی جھوٹی باتیں سنیں تھیں اور اب برین آدم کو بتا رہے تھے کہ اس جوڑی کے بیٹے نے بیوی تنظیم کی تبدیلی سے فائدہ اٹھا کر ان سب کو آجمنائی ثابت کر دیا ہے۔

برین آدم نے کہا۔ ”واقعی زبردست چالیں چل رہا ہے۔ میں نے بھی تم سب کی طرح پلاننگ سرجری کے ذریعے چوہ تبدیل کیا ہے۔ اس نے مجھے بھی مرہ قرار دیا ہے۔“

مارٹن رسل نے کہا۔ ”ہم سب بھی نہیں سکتے تھے کہ جوڑی بیوی تیار کیوں کے ساتھ کی ایب آئے گا ہم اسے تمام خیال خواتین کے والا سمجھتے تھے مگر اس کے ساتھ کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والی عورت ہے۔ اس نے ہمارے اکابرین کے اجلاس میں الپا کو جھوٹا اور فراڈ ثابت کر دیا ہے۔“

وہ باتیں کر رہے تھے۔ منڈلا ان کے درمیان نہیں تھا اور پہلے کی طرح ہر ایک کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ کیونکہ ان کے بدلے ہوئے لب و لہجے کے مطابق اسے ان پر توخوی عمل کر کے ان سب کا عامل اور سربراہ بننے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ دیے دیوی شی تارا اسے کسی کے بھی دماغ میں پہنچا دیتی تھی۔ اس طرح دیوی شی تارا کی مرضی سے اس کی سربراہی قائم تھی۔ اس نے کہا ”میں منڈلا ہوں۔ موناو کی زبان سے بول رہا ہوں۔ جوڑی نارمن دراصل مجھے مار کر اپنا معمول بنا کر ہماری تنظیم کا سربراہ بننا چاہتا ہے۔ اس نے پہنچ کر کہا کہ اس کی ڈی کی موت ہمیں منگنی پڑے گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کی آمد ہمیں بڑی منگنی پڑی ہے۔“

مارٹن رسل نے کہا۔ ”ہمیں سوچنا یہ ہے کہ اس کا ڈوڈ کیا کریں۔ پچھلی تنظیم کے وقت اسرائیلی حکام اور فوجی اعلیٰ افسران ہمارے برین آدم اور الپا کی ہر بات پر احماد کرتے تھے۔ اب وہ احماد ختم ہو چکا ہے۔“

”ہاں ختم ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود ہم ملک اور قوم کے کام اڑے ہیں۔ ہم نے سرکس کو تباہ کر کے جوڑی نارمن کی چال کا کام لایا ورنہ وہ سرکس کے پندال میں ایک ہی جگہ ہمارے ملک کی بیوی بہنوں کو مار ڈالتا۔ ہم نے اسے حکمرانوں اور فوج کے

بہنوں میں ہلا کر امریکا میں گرفتار کر دیا اور ایک ہزارے کو ہم سے چین کر لے گئیں۔“

بہترین اعلیٰ افسروں کو نئی زندگی دی ہے۔“

سب نے تائید میں کہا کہ یہ ملک انہیں نام کی نہیں کام کی ضرورت ہے۔ وہ جلد ہی کسی طرح جوڑی نارمن کو بیسیائی ثابت کر کے قتل کر دیں گے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ کب تک سایہ بن کر چھا رہے؟

○☆☆○

ایک ہزارے کی چاندی ہو گئی تھی۔ اسے شی تارا کے دماغ میں جگہ مل گئی تھی۔ میں نے ہزارے کو تائید کی تھی کہ کسی نامعلوم دیوی سے محتاط رہے۔ شبہ ہے کہ شی تارا اس دیوی کے زیر اثر ہے۔ ہزارے نے کئی بار خاموشی سے اس کے اندر جا کر خیالات پڑھے۔ جب یقین ہو گیا کہ توخوی عمل کے دوران کوئی نامعلوم ہستی رکاوٹ نہیں بنے گی تو اس نے شی تارا پر عمل کر کے اسے اپنی معمول اور تابعدار بنایا۔

اس کے بعد پوجا کی باری تھی۔ وہ پرائی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے سانس روک لیتی تھی۔ اس پر قابو پانے کے لیے ہزارے نے معمول کی مطابق اپنی معمول شی تارا کے ذریعے اسے اعصابی کمزوری کی دوا کھلائی اور اسے بھی اپنی معمول اور تابعدار بنایا۔ اس نے زبردست کامیابیاں حاصل کرنے کے بعد میرے پاس خیال خواتین کے ذریعے آکر غریبہ ادا کیا۔ میں نے کہا۔ ”تمہیں کئی بار سمجھایا ہے کہ کھلف نہ کیا کرو۔ آئندہ شکرے ادا نہ کرنا۔ اب سپراسٹرکے پاس جاؤ اور اسے تاجڑ کے سپراسٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران کی بے جا پابندیوں سے دور رہ کر کس طرح کامیابیاں حاصل کر رہے ہو۔“

اس نے ایک فوجی جوان کے اندر مدد کر سپراسٹرکے پاس جا کر کہا۔ ”میں اس فوجی جوان کی زبان سے ایک ہزارے بول رہا ہوں۔ میاں فوج کے اعلیٰ افسران بھی موجود ہیں۔ میں آپ سب کو خوش خبری سناتا ہوں کہ میں نے صرف پوجا کو اپنی واپس حاصل نہیں کیا ہے بلکہ شی تارا کے دماغ پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔“

یہ خوش خبری ایسی تھی کہ سب خوش ہو گئے اور ایک ہزارے کی تعریف کرنے لگے۔ سپراسٹر نے اپنے دفتر میں دو عورتوں کو بلا دیا۔ ایک عورت کی زبان سے پوچھا کہ کیا۔ ”میں نہیں جانتی کہ کس نے مجھ پر توخوی عمل کر کے آپ سے باقی بنایا تھا مگر مجھے خوشی ہے کہ میں زیادہ دنوں تک آپ سے دور نہیں رہی۔ مسٹر ہزارے کی ذہانت مجھے پھر واپس لے آئی ہے۔“

شی تارا نے دوسری عورت کی زبان سے کہا ”۳ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ سپراسٹرکے پاس خیال خواتین کے والے نہیں رہے۔ میں شی تارا ہوں اور مسٹر ہزارے کی تابعداریں کر کے آپ کے ملک و قوم کی خدمت کرنے آئی ہوں۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

سپراسٹر نے کہا۔ ”تم دونوں کی آمد سے ہمیں کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“



کے ساتھ یہاں کب آ رہی ہو؟

شی تارا نے پوچھا۔ ”سرا! آپ ہمیں کہاں بلا رہے ہیں؟ اس سلسلے میں آپ مسٹر ہراسے سے بات کریں۔“

ہراسے نے کہا۔ ”سر! آپ انہیں اپنے اصولوں کے مطابق ہیڈ کوارٹر میں بلائیں گے پھر انہیں بھی اپنی پابندیوں میں رکھیں گے۔ آپ لوگ اپنے ناکام تجربات سے کچھ سیکھنا نہیں چاہتے لیکن میں نے جو سیکھا ہے اور جس طریقہ کار پر عمل کر رہا ہوں شی تارا اور پوجا بھی وہی کریں گی اور میری طرح امریکا کی وفادار رہا کریں گی۔“

”مسٹر ہراسے! تم امریکی ہو کر امریکا سے دور رہو گے ہم سینٹر افران ہیں۔ ہمارے احکامات پر عمل نہیں کرو گے تو یہ ہمارے ملک کو نقصان پہنچانے والی بات ہوگی۔“

”جب تک میں زندہ ہوں اپنے ملک کو ذرا بھی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔ جب بھی آپ کو میری خدمات کی ضرورت ہو، آپ پاشا کے ذریعے مجھے بلا سکتے ہیں۔ میں شی تارا اور پوجا کے ساتھ آ جاؤں گا۔“

پراسٹرو فریو مجبور تھے۔ مائیک ہراسے سے اپنے احکامات کی تعمیل نہیں کر سکتے تھے۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ ہمیں صرف اپنے ملک و قوم کے مفادات پر نظر رکھنی ہے۔ مسٹر ہراسے نے ملک کے لیے پبلک کی طرح اب بھی بڑے کارنامے انجام دیے ہیں۔“

دوسرے اعلیٰ افسران نے کہا۔ ”ہم نے صرف پوجا کو واپس لانے کو کہا۔ مسٹر ہراسے شی تارا جیسی چالاک ٹیلی جینی جانتے والی کو بھی لے آئے۔ اگر یہ اسی طرح آزادی سے کام کرے ہمارے ہاں ٹیلی جینی جانتے والوں کی تعداد بڑھاتے رہیں گے تو پھر ہمیں اور کیا چاہیے؟ جتنی ناکامیاں ہمارے حصے میں آئی تھیں اب اس سے زیادہ ناکامیاں نصیب ہوں گی۔“

پراسٹرو نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ہم ٹیلی جینی کا شعبہ مسٹر ہراسے کے حوالے کرتے ہیں۔ دیئے تم نے ان دونوں کو کہاں سے حاصل کیا ہے؟ کیا یہ عمان میں تھیں؟“

”جی نہیں۔ یہ تل ابیب میں تھیں۔ ابھی مجھے بھی کچھ عرصہ یہاں بیٹھا تھا۔ میں جس جوڈی ٹارنر کو نوٹ کر کے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ہاں۔ وہاں سے اطلاع آئی ہے کہ ایک میدان میں سرسبز کا جو بڑا سارنسی اسٹیلیم بنا ہوا تھا وہاں کئی میوں کے دھماکے ہوئے ہیں۔ آخر معاملہ کیا ہے؟“

مائیک ہراسے نے کہا۔ ”میں نے بھی بہت دور سے دھماکے سنے ہیں لیکن میں شی تارا اور پوجا پر عمل کرنے کے بعد ان دونوں کی نگرانی کر رہا تھا اس لیے کچھ زیادہ معلوم نہ کر سکا۔ ویسے پورے اسرائیل میں جوڈی ٹارنر کا چرچا ہے۔ میں جا رہا ہوں ابھی

معلومات حاصل کروں گا۔“

وہ شی تارا اور پوجا کے ساتھ تل ابیب کی ایک رہائش گاہ و باغی طور پر حاضر ہو گیا۔ وہ تینوں ڈرائنگ روم کے مختلف موصول بیٹھے ہوئے تھے۔ پوجا نے ہراسے سے کہا۔ ”آپ کا طریقہ بہت ہی معقول ہے۔ میں وہاں رہ کر دیکھ چکی ہوں، پراسٹرو اور کے اعلیٰ افسران ایسے فوجی ڈسپلن پر عمل کراتے ہیں کہ ہم بڑا ہو جاتے ہیں۔ اب میں آپ کے ساتھ رہ کر آزادی سے کام کر سکتی ہوں۔ امریکا میرا ملک ہے۔ میں صرف امریکی قوم۔ مفادات کے لیے خیال خوانی کرتی رہوں گی۔“

مائیک ہراسے نے مسکرا کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔ تم بہت نیک وفادار اور شرم و حیا والی ہو۔ اگر وہاں ہو تو پراسٹرو تم سے کوئی اہم کام کروانے کے لیے تمہیں دشمنوں کی آغوش پہنچا دیتے۔ یہاں تم میری پھولی بن کر رہو گی۔“

”آپ بہت اچھے ہیں۔ آپ کی باتیں سن کر مجھے جیاتی آ رہے ہیں۔ وہ بھی مجھے اپنی پھولی بن سمجھتے تھے۔“

”یہ جیاتی تم ہاں کو کس رہی ہو؟“

”جی ہاں۔ وہ مجھے بڑے بھائی کی طرح چاہتے ہیں۔ کیا آ ان سے دشمنی کریں گے؟“

”میں فردا صبح کے بیٹے سے تو کیا، ان کے کسی ملازم بھی دشمنی نہیں کر سکتا۔ ابھی میں جس آزادی اور کامیابی سے کر رہا ہوں، یہ ان کا ہی بتایا ہوا راستہ ہے۔ وہ مجھے بہت ذہانتا تجربات کی باتیں سمجھاتے ہیں۔ وہ انسان نہیں فرشتہ ہیں۔ تمہارا زبان میں انہیں دیوانہ لگتا ہے۔“

ان کی باتوں کے دوران شی تارا کی آنکھوں میں آنسو آئے وہ آنسو پونچھے لگی۔ مائیک ہراسے نے کہا۔ ”تمہیں رونا چاہیے زندگی بھر رونا چاہیے۔ مجھے معلوم ہے تم نے ایک نہیں کئی اپنے چاہنے والے کو محبوب نہیں تاجدار بنانا چاہا۔ تمہیں کئی سنبھلنے کا موقع دیا گیا۔ تم سنبھلتی رہیں لیکن پھر کتنی کہیں میں کوئی حوت تمہاری محبت اور وفاداری پر مجھوسا نہیں کرے گا۔ وہ آنسو پونچھ کر لو۔“

”میں اس سے جدا ہو چکی ہوں۔ وہ پر اب بھی مجھوسا نہیں کرے گا۔ میری دلی خواہش ہے کہ وہ جدائی کی تڑپے والی سزا نہ دے۔ مجھے جان سے مار ڈالے۔ ہراسے نے کہا۔ ”مرنے کی خواہش نہ کرو۔ جب تک زندہ ہے تب تک اسے اچھے اچھے کام کرو کہ وہ دھنسنے والا تمہارا بہترین تہیلوں سے خوش ہو کر خود تمہیں گلے لگائے آجائے۔“

”آپ بہت دانشمندانہ مشورہ دے رہے ہیں۔ میں آپ سائے میں رہ کر اپنے پاس کا دل بیتنے کی کوشش کروں گی۔“

اس کی مرضی کے مطابق پارس سے دوستی اور محبت کرنے کے علاوہ بے اختیار دلچسپی کرنے لگتی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ کون سا کام اپنی مرضی سے کرتی ہے اور کون سا کام اس کے دماغ میں دیوی شی تارا ٹھوس رہتی ہے اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ عمان کے اسپتال سے نکل کر اچانک پوجا کے ساتھ تل ابیب کیوں آ گئی تھی۔ اسے دیوی شی تارا نے آنے پر مجبور کیا تھا اور اس کے ذہن میں یہ بات بٹھائی تھی کہ شاید تل ابیب جانے سے پارس تل جائے گا۔

دیوی شی تارا چاہتی تھی کہ دادو منڈولا تھانہ رہے۔ اس کے پاس ایک خیال خوانی کرنے والی ڈی شی تارا کا اضافہ ہو جائے۔ کیونکہ منڈولا کا مقابلہ اس جوڈی ٹارنر سے تھا جو صرف ٹیلی جینی ہی نہیں جانتا تھا بلکہ اس میں ایک سایہ بننے کی صلاحیت کا اضافہ بھی ہو گیا تھا۔ ڈی شی تارا، ٹائی اور علی کو پچاسی تھی۔ دیوی شی تارا کا خیال تھا کہ وہ انہیں پچان کر منڈولا کو ان سے محفوظ رکھ سکے گی۔

جب وہ عمان میں اپنی ڈی کے دماغ میں لگی تو پتا چلا کہ وہ ڈی ہے اور اسپتال میں ہے۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اسی سائے نے اسے ڈی کیا تھا۔ یہ ایک طرح سے اطمینان کی بات تھی کہ سایہ اسے بے ہوش یا ڈی کرنے کے بعد اس کے دماغ پر قبضہ نہیں جاتا تھا۔ اس سے ظاہر تھا کہ وہ سایہ ٹیلی جینی یا چنانچہ نہیں جانتا تھا۔ اگر کسی اور دشمن کو خبر ہوتی تو وہ ڈی شی تارا کے اندر آ کر اس پر تخریبی عمل کر کے اسے اپنی معمول بنالیتا۔

پھر دیوی شی تارا نے اپنی ڈی کے اندر رہ کر پوجا کو دیکھا۔ وہ کہیں سے بھٹکتی ہوئی اسپتال کے اس کمرے میں آئی تھی جہاں شی تارا ڈی پڑی تھی۔ پوجا حیرانی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ بے اختیار اپنی دیوی شی تارا کے پاس کیسے پہنچ گئی ہے پھر یہ کہ پوجا کو اپنی پچھلی زندگی کیسے یاد آ رہی ہے؟

ایسا خود بخود نہیں ہو سکتا تھا، یقیناً کسی نے پوجا پر تخریبی عمل کیا تھا اور اسے پراسٹرو سے متفرک کر کے اپنی دیوی شی تارا کے پاس پہنچا دیا تھا۔ دیوی شی تارا یہ سب کچھ سمجھ رہی تھی مگر یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ پوجا کو کس نے پراسٹرو سے نجات دلا کر اپنی دیوی شی تارا کے پاس پہنچایا ہے اور یوں پہنچانے کا مقصد کیا ہے؟

دیوی شی تارا کے لیے یہ بات زیادہ حیران کن تھی کہ کسی دشمن نے پوجا کے ساتھ ایسا کیا ہے تو پھر اس نے ڈی شی تارا پر تخریبی عمل کیوں نہیں کیا۔ جب کہ وہ ڈی شی تارا کی اور آسانی سے ایک معمول اور تاجدار بنائی جاسکتی تھی؟

وہ کسی کے بھی دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات بڑھ لیتی۔ پوجا کے خیالات بھی اسے بتا رہے تھے کہ وہ واقعی کسی تخریبی عمل کرنے والے کو نہیں جانتی ہے۔ ڈی شی تارا کے خیالات نے بھی بتایا تھا کہ اس پر کسی نے عمل نہیں کیا ہے۔ وہ بیشک کی طرح صرف

دیوی شی تارا کے زیر اثر ہے۔

جب دیوی شی تارا کو شبہ ہوا تھا کہ وہ انجانے میں دھوکا کھا رہی ہے تو وہ جوڈی ٹارنر کے ذریعے حقیقت معلوم کرنی چاہی اور پوجا بات میں مصروف رہ کر کسی انجانے قریب کو اکثر معلوم کر لیا کرتی تھی۔ اس بارے میں اسے معلوم ہوا کہ اس کی ڈی پر کسی نے تخریبی عمل نہیں کیا ہے۔ کوئی دشمن اس کے دماغ میں نہیں ہے۔۔۔ لیکن اٹال پوجا کے اندر بھی کوئی دشمن نہیں ہے۔ لیکن آگے چل کر معلوم ہو سکتا ہے کہ کس نے پوجا کو نوٹ کر لیا ہے۔

تب اس نے مطمئن ہو کر اپنی ڈی کے ذہن میں یہ بات نقش کر دی کہ اسے عمان سے فوراً تل ابیب جانا چاہیے ورنہ جوڈی ٹارنر پوجا کو اس کے پاس پہنچا سکتا ہے، وہ اسپتال میں اس کے پاس بھی آ سکتا ہے۔ ڈی کے ذہن میں ایسے خیالات قائم ہونے کے بعد وہ پوجا کو لے کر تل ابیب آ گئی۔

ڈی کے ذہن ابھی نہیں بھرے تھے اس لیے دیوی شی تارا نے اسے دو چار روز آرام سے رہنے کے لیے چھوڑ دیا اور سوچا کہ جب ڈی بھر جائیں گے اور وہ خیال خوانی کے قائل ہو جائے گی تو دادو منڈولا سے اس کی ملاقات کرانے کی۔

ایسے ہی وقت ایک دھماکا خیز پبلٹی ہوئی کہ تل ابیب کے میدان میں جو سرسبز ہے، اس میں ایک حیرت انگیز تماشا دکھایا جائے گا اور وہ تماشا کوئی گوشت پوست کا آدمی نہیں بلکہ ایک انسانی سایہ صرف ایک انسانی سایہ دھچپ آتشیں گولی کرے گا۔

اس پبلٹی نے تو سب ہی کو چڑھایا تھا۔ منڈولا اور دیوی شی تارا کو بھی چونکا دیا اور سوچنا پڑا کہ جس جوڈی کو یودی عظیم والے ختم کرنا چاہتے ہیں، جسے تلاش کرنے والے کے لیے بڑے اعضا رکھے گئے ہیں، وہ جوڈی خود کو سرسبز میں پیش کر کے آخر کس قسم کی چال چل رہا ہے؟ یقیناً اس نے کوئی ذہورست پلاننگ کی ہوگی۔

پروفیسر ایرک کی موت کے بعد منڈولا اب ریفینہ نامی لڑکی سے رابطہ کر کے دیوی سے باتیں کرتا تھا۔ اس نے سوچا کہ ریفینہ کے دماغ میں جا کر اس سلسلے میں رابطہ کرے لیکن اسی وقت اپنے اندر اسے ریفینہ کی سوچ کی گہری سناٹی دیں۔ ”میں دیوی بول رہی ہوں۔ تمہارے راستے کا سب سے بڑا کٹنا جوڈی خود کو شام کے شو میں پیش کر رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ تمہارے اور یودی عظیم کے خلاف کوئی چال چلنے والا ہے۔ تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔“

وہ بولا۔ ”میں تو محتاط رہوں گا اور عظیم کے بریں آدم، اپنا، ٹیری آدم، ٹالیوٹ اور مونانو سے بھی کہہ دیا ہے کہ وہ جہاں ہیں وہاں سے نہ نکلیں۔ صرف خیال خوانی کے ذریعے سرسبز کے تماشاخیز کے دماغوں میں رہ کر وہاں جوڈی کے سائے کو دیکھیں اور سمجھنے کی کوشش کریں کہ وہ ایسی حرکتیں کیوں کر رہا ہے؟“

دیوی نے کہا۔ ”میں بہت کچھ کر سکتی ہوں۔ مشکل یہ ہے کہ



ایک سائے کو مٹی میں پکڑ نہیں سکتی۔ وہ ہمارے کانوں میں خطرے کی گھنٹی بج رہا ہے۔

منڈولا نے کہا۔ ”ہماری تنظیم میں برین آدم سب سے ذہین ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس سائے کو دیکھنے کے لیے ہمارے ملک کے تمام اہم اکابرین اور اعلیٰ فوجی افسران آئیں گے۔ وہ سایہ دلچسپ تماشا دکھائے گا۔ خود کو منظر عام پر لانے کے بہانے ہمارے ملک کے تمام بڑے لوگوں کو ایک ہنگامہ میں جمع کر رہا ہے اور ایک ہی وقت میں ایک ہی جگہ ان سب کے لیے موت کا جال بچھا رہا ہے۔“

دیویشی تارا نے تائید کی۔ ”واقعی اگر وہاں ہم کے دھماکے ہوں تو کوئی نہیں بچے گا۔ صرف سایہ محفوظ رہے گا۔ تم فوراً اپنی تنظیم والوں کے ساتھ حکمرانوں اور فوجی افسروں کے دماغوں میں جاؤ اور انہیں سرسکس میں جانے سے منع کرو۔“

واؤ منڈولا نے حکم کی تعمیل کی۔ تنظیم میں جتنے ٹیلی جینی جاننے والے تھے، ان سب کے ساتھ باری باری ایک ایک حکمران اور ایک ایک فوجی افسر کے پاس گیا لیکن ان کے تبدیل شدہ لب و لہجے قابل قبول نہیں تھے۔ وہ اب بھی دشمن جیسے جا رہے تھے۔ ایک بار نیروی آدم نے اپنی اصلی سادہ آواز میں بھی سمجھایا تو ایک فوجی افسر نے کہا ”اچھا تو تم لوگ آوازیں بدلنا اور آوازوں کی صحیح نقلی کرنا بھی جانتے ہو؟“

اس فوجی افسر نے سانس روک کر نیروی آدم کو جھکا دیا تو فیصلہ کیا گیا کہ سرسکس کو ہی تباہ کر دیا جائے تاکہ تمام اسرائیلی اکابرین محفوظ رہیں اور جوڑی کا منصوبہ ناکام ہو جائے۔ پھر انہوں نے یہی کیا۔ اپنی دانست میں اپنے اکابرین کی جانیں بچا کر جوڑی کو بہت بڑی شکست دی۔

پھر پتا چلا کہ گورنر نرڈاس میں اسرائیل کے اہم اکابرین کا اجلاس ہو رہا ہے۔ یہ تنظیم کے تمام خیال خانی کرنے والے ایسے حکمرانوں کے دماغوں میں جگہ بنائے ہوئے تھے جو لوگ کاہر نہیں تھے۔ وہاں اجلاس کی کارروائی شروع ہوئی تو سرسکس کے مالک کے اندر سے ایک اور سایہ نکل کر پورے لگا۔ چونکہ جوڑی کی آواز میں بول رہا تھا اس لیے جوڑی نارمن ہی سمجھا جا رہا تھا۔

دیویشی تارا اس کی چال بازی سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ بڑی چالاکی سے بازی پلٹ کر سب کو یقین دلوا رہا تھا کہ یہودی تنظیم کے خیال خانی کرنے والے نیروی آدم، ”الپا، تالیوت“ اور مونا کو قتل کر دیا گیا ہے۔ فرانس میں برین آدم کو مار ڈالا گیا ہے اور اب دشمن ان کی جگہ لے کر یہودی تنظیم کو نئی شکل دے رہے ہیں۔

اس طرح پوری یہودی تنظیم تبدیل ہونے کے بعد اپنے اسرائیلی اکابرین کا اہم دور کھینچ رہی تھی۔ جوڑی کی بات کو غلط ثابت کرنے کے لیے الپا نے ایک عورت کی زبان سے اپنی اصلی آواز سن کر مصفا کی چیخ کی۔

اس کے جواب میں دوسری عورت وہاں آگئی۔ اس نے بھی

الپا کی آواز اور لہجے میں باتیں کر کے اصلی الپا کو بھڑا اور فزا کر ثابت کر دیا۔ اگرچہ جوڑی کی چالوں سے شکست ہو رہی تھی۔ تاہم دیویشی تارا جوڑی کی ذہانت یا چالاکی سے متاثر ہو رہی تھی۔

وہ تو پوچھا جانتے والوں کے دماغوں میں بھی پھلی آتی تھی۔ اب اس نے جوڑی کی آواز سن لی تھی اس لیے اس کا سراغ لگانے اور اس کے چور خیالات پڑھنے کے لیے اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔

پہنچ تو گئی لیکن شدید حیرانی سے چند لمحوں تک کم سمی رہی۔ اس نے چند سیکنڈ پہلے جوڑی کو گورنر نرڈاس کے اجلاس میں بولے سنا تھا۔ اس کا آخری فقرہ سننے ہی وہ اس کے دماغ میں پہنچی تو وہ گورنر نرڈاس کے اجلاس میں نہیں تھا بلکہ وہاں سے چند میل کے فاصلے پر سمندر کے کنارے تھا۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ وہ ایک نوجوان عیسائی جوڑے کے ساتھ ان کی رہائش گاہ میں چھپ کر رہتا تھا اور واؤ منڈولا کے علاوہ الپا وغیرہ کو بھی تلاش کرتا تھا۔ پھر اس میدان میں بھول کے کئی دھماکے ہوئے جہاں سرسکس کے خیمے لگے ہوئے تھے۔ وہ نوجوان عیسائی جوڑا وہاں سے بھاگ گیا کیونکہ دھماکوں کا اثر دہار کے رہائشی مکانات پر بھی پڑا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اپنے مطلب کے کسی آدمی کے جسم میں سا جائے اور اس کے ذریعے پناہ پناہوں پر فارمولے کو محفوظ کر لے۔

وہ اس کی سوچ پر حتمی رہی اور معلوم کرتی رہی کہ اس کے پاس آٹھ عدد ایسی گولیاں ہیں جنہیں لگنے کے بعد آدمی سایہ بن جاتا۔ اور ایسے اہم کانڈا ہیں، جن میں سایہ بنانے والی گولیاں تیار کرنے کے فارمولے لکھے ہوئے ہیں۔

یہ راز معلوم کرنے کے بعد وہ اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہوا۔ پھر ہادیو شیو شکر کی شہرت کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ کر اور جھکا کر سوچنے لگی کہ اب اسے کس راستے پر چلنا چاہیے۔

ایک طریقہ تو یہ تھا کہ وہ جوڑی نارمن کے دماغ میں زلزلہ پکڑے اور فارمولے کے کانڈا اور وہ گولیاں اس سے حاصل کر لے مگر اس عمل میں ایک قحاح تھی کہ جوڑی سایہ تھا۔ سایہ اپنے اندر سے جو مطلوبہ کانڈا نکالتا تو وہ کانڈا ت بھی مارتے اور دیویشی کو واقعی جیتی جیز حاصل نہ ہوتی۔

اور یہ ضروری نہیں تھا۔ جب نرم اور ناقابل گرفت ما اپنے اندر کے جسمانی لباس سے وہ کانڈا نکالتا تو وہ بھی ما ہوتے۔ نہیں، وہ واقعی مطلوبہ کانڈا ہوتے لیکن دیویشی تارا ہزاروں میل دور زیر زمین تھی۔ وہاں سے ہاتھ بڑھا کر وہ کانڈا اور گولیاں حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ انہیں لینے کے لیے اسے اسی کی وادی سے نکل کر اہل آب و ہوا پناہ یا پھر وہ منڈولا کو سمندر کنارے بلانی اور وہ جیزیں اسے حاصل کرنے کو کہتی۔

اب وہ ایسی نادان بن نہیں تھی کہ ایسی غیر معمولی اور عجیب غریب گولیاں اور فارمولے منڈولا کے لیے اپنے کسی بھی آلہ کار

جوائے کرتی۔ وہ برسوں سے ڈی شی تارا کو آلہ کار بنائے ہوئے تھی اور اس جیسی چالاک آلہ کار کو بھی پارس وغیرہ کے ذریعے فریب کھاتے دیکھا تھا لہذا وہ اتنے اہم معاملے میں کسی اور کو شریک نہیں کرنا چاہتی تھی۔

فی الوقت دانشمندی یہی تھی کہ وہ خاموشی سے جوڑی نارمن کے اندر جاتی آتی رہے۔ اگر وہ ان فارمولوں کو مختلف علاقوں کی مختلف پہاڑی چٹانوں پر کندہ کرنا چاہتا تھا تو یہ طریقہ بھی اسے پسند تھا۔ صرف وہی جوڑی کے اندر رہ کر جان سکتی تھی کہ فارمولوں کا کون سا حصہ کون سی چٹان پر کندہ کیا گیا ہے اور ان کی ترتیب کیا ہے، پھر یہ بھی معلوم کر سکتی تھی کہ وہ آٹھ گولیاں مختلف کیپسولوں میں کہاں کہاں چھپا کر رکھی گئی ہیں۔

ایسا ہونے تک اس نے طے کر لیا کہ وہ جوڑی نارمن کی حفاظت کرے گی۔ منڈولا اور اس کی پوری تنظیم والوں کو نہ جوڑی تک پہنچنے دے گی اور نہ ہی کسی طرح کا اسے نقصان پہنچانے دے گی۔

اس نے صرف اپنے مفاد کی خاطر جوڑی کی سلامتی کا فیصلہ کر لیا۔ تب اسے دوسرا سایہ یاد آیا۔ وہ تو دوسرے سائے کو جوڑی سمجھ کر اس کی ذہانت اور چال بازی سے متاثر ہو رہی تھی۔ لیکن اسے اصلی جوڑی ملا تھا جس کے پاس غیر معمولی چیزیں تھیں مگر پوری یہودی تنظیم کو کھنچ پکڑنا دینے والی مکاری نہیں تھی۔ وہ پہلے دن سے معلوم کرنا چاہتی تھی کہ آخر وہ ہے کون؟

اس نے اس کی آلہ کار شی تارا کو چلی رات بے ہوش کیا تھا۔ دوسری بار ڈی شی کے ہسپتال پہنچا تھا۔ مل ایبب اگر صرف اسرائیلی حکام اور فوجی اعلیٰ افسران کو ہی نہیں بلکہ غیر ملکی اکابرین کو بھی سرسکس کے شوش آنے پر آمادہ کر چکا تھا۔ منڈولا اور یہودی تنظیم نے سرسکس ہی کو قنا کر دیا تو اس نے اسرائیلی اکابرین کے سامنے پوری یہودی تنظیم کو فنا کر کے ثابت کر دیا کہ وہ سیر بر سوا میر ہے اور یہ بڑی بات تھی کہ ایسے بڑے بڑے کارنامے وہ جوڑی کے نام سے کر رہا تھا۔

اب وہ سوچ رہی تھی کہ اس نے اپنی ڈی کو قتل ایبب ہلا کر اچھا کیا۔ اس کے ساتھ پوچھا بھی آگئی ہے۔ اس بار وہ دونوں مل کر اس دوسرے سائے کو تلاش کر لیں گی۔ شی تارا دوبار اس سے مار کھا گئی ہے۔ ضروری نہیں کہ تیسری بار بھی مار کھائے۔ ہو سکتا ہے یہاں تک حد تک کامیابی ہو اور اسے کامیاب کرنے کے لیے پوچھا بھی کام آسکتی تھی۔

دوسرے سائے کو پالنے کے لیے پھر شی تارا سے کام لینے کا وقت آگیا تھا اس لیے وہ اس کے دماغ میں گئی۔ اس کے موجودہ خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ اس پر تو یہی عمل کیا گیا ہے۔ پوچھا کے خیالات نے بھی یہی ظاہر کیا۔ کیونکہ وہ دونوں تو یہی نیند سے بیدار ہوئی تھیں اس لیے نہ تو وہ اپنے عامل کو کھانا پھینک رہی تھیں

یہ معلوم تھا کہ ان پر کسی نے عمل کیا ہے۔

دنیا کا ہر تو یہی عمل کرنے والا اپنے معمول کے دماغ کو مشغل کر دیتا ہے۔ پھر کوئی اس معمول کے دماغ میں نہیں جاسکتا۔ صرف دیویشی تارا ایسی تھی جس کا راستہ کوئی خاص نہیں روک سکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد پتا چل گیا۔ مائیک ہرارے ان دونوں کے پاس آیا تھا اور ان سے کہہ رہا تھا کہ خیال خانی کی پرواز کر کے سپراسنر کے پاس چلو اور اسے امریکا سے وفاداری کا یقین دلاؤ۔

وہ دونوں اس کے حکم کے مطابق سپراسنر اور وہاں کے فوجی افسران کے پاس خیال خانی کے ذریعے وہاں گئی تھیں اور انہیں یقین دلایا تھا کہ وہ دونوں مائیک ہرارے کے زیر سایہ رہ کر امریکا کی خدمت کرتی رہیں گی۔

پھر وہ دونوں مائیک ہرارے کے ساتھ دماغی طور پر اپنی رہائش گاہ میں حاضر ہو کر اس سے باتیں کرنے لگیں۔ دیویشی تارا مائیک ہرارے کو جانتی تھی۔ اب یہ جانتا چاہتی تھی کہ اس نے ڈی شی تارا کو کیسے نپ کیا ہے؟

ہرارے بھی یوگا کا ماہر تھا۔ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر لیتا تھا لیکن دیویشی کو محسوس نہ کر سکا۔ دیویشی تارا مائیک ہرارے کی شامت آگئی ہے۔ اب وہ بھی معمول اور تابعدار بن کر رہے گا لیکن اس کے خیالات پڑھ کر وہ گھبرا گیا۔ اسے پتا چلا کہ مائیک ہرارے فراہم علی تھور کا عقیدت مند ہے، اس کے مشوروں پر پیشہ عمل کرتا ہے اور اس بار بھی اس نے فراہم کے مشورے کے مطابق ڈی شی تارا کو اپنی معمول اور تابعدار بنایا ہے۔

یہ خیالات پڑھتے ہی وہ مائیک ہرارے کے دماغ سے نکل آئی۔ یہ اس کی جو تیش دیا کہتے تھے کہ جس کا تعلق بھی مجھے ہے، وہ اس کے دماغ میں نہ جائے اور نہ ہی اسے کسی اور طرح ٹریپ کرنے کی کوشش کرے۔ اس طرح مائیک ہرارے اس خطرناک خیال خانی کرنے والی شی تارا سے محفوظ رہا ورنہ وہ اسے بھی منڈولا کی طرح غلام بنائیں۔

اس کے خیالات پڑھ کر یہ معلوم ہو گیا تھا کہ فراہم اور پارس کو ڈی شی تارا کی حرکتوں سے نفرت ہو گئی ہے۔ وہ پارس کو اپنا تابعدار بنانا چاہتی تھی لہذا بھی شی تارا کو فراہم کی فیملی میں نہیں آنے دیا جائے گا۔ اس طرح دیویشی تارا اپنی ڈی کو اپنا بیٹا کر رکھ سکتی تھی۔ پوچھا کا تعلق بھی میری فیملی سے نہیں تھا اس لیے اس رات وہ سوچیں تو دیویشی نے ہرارے کے عمل کا توڑ کیا۔ انہیں ایک گھنٹے تک تو یہی نیند سونے کا موقع دیا پھر صبح ہونے سے پہلے ہی ہرارے کی رہائش گاہ سے ان دونوں کو نکال کر منڈولا کی رہائش گاہ میں پہنچا دیا اور ان کے اندر یہ خیال پیدا کیا کہ پہلی فرصت میں اپنے چروں کو تبدیل کر لیتا چاہئے۔ منڈولا کو سمجھا دیا کہ وہ دونوں دیویشی کی معمول ہیں، فی الحال اس کے ساتھ رہیں گی۔

دوسری صبح مائیک ہرارے بیدار ہوا تو پتا چلا کہ شی تارا اور



پوچھا غائب ہیں۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچنا چاہا تو دونوں نے سائنس نوک کہہ کر انکار کیا۔ وہ جان کا حال غائب حال نہیں رہا۔ اس کا آخری عمل شائع ہو چکا تھا۔ وہ بڑی دیر تک پریشان رہ کر سوچتا رہا کہ یہ کیا ہو گیا ہے؟ ایسا کون تو یہی عمل کرنے والا یا خیال خوانی کرنے والا ہے جس نے ایک ہی رات میں دونوں کو اغوا کر کے ان کے دماغوں کو عقل کنیا ہے؟

اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اس نے مجھے مخاطب کر کے صورت حال بتائی۔ میں بھی سوچ میں پڑ گیا۔ ایسا کون کر سکتا ہے؟ یہ صرف خانی، علی اور مجھ کو معلوم تھا کہ پارس نے جوڑی بن کر پوری یسودی تنظیم کو مرده ثابت کیا ہے۔ کیا اس تنظیم کا کوئی خیال خوانی کرنے والا اس سائے کو تلاش کرتا ہوا شی تارا کے پاس پہنچ گیا تھا؟ اور اس کے ساتھ پوچا کو بھی لے گیا تھا؟

میرے خیال میں مائیک ہر اسے کٹائی کی زندگی گزار رہا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اب وہ کون ہے؟ اور کہاں ہے؟ یہ ہمیں معلوم نہیں تھا کہ یہ بات دیوی شی تارا جان سکتی ہے اور اپنی دیوی شی تارا کو چین کر لے جاسکتی ہے۔

میں 'پارس' خانی اور علی سب ہی دھوکا کھا رہے تھے۔ وہ بے چاری دیوی شی تارا پارس کی وفادار تھی لیکن دیوی سے محروم ہو کر پارس کو تابعدار بنانا چاہتی تھی اسی لیے ہماری نظروں سے گزرتی تھی۔

میں نے ہر اسے کو یہ کہہ کر ٹال دیا کہ شاید یسودی تنظیم کے کسی خیال خوانی کرنے والے کو علم ہو گیا ہو گا کہ شی تارا قتل ایبب آئی ہے۔ اس نے بڑی رازداری سے شی تارا اور پوچا کو اغوا کیا ہے لہذا ہر اسے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ یسودی خیال خوانی کرنے والے آج کل کس سوچ میں ہیں اور کہاں چھپے ہوئے ہیں؟

مائیک ہر اسے چلا گیا۔ میں نے پارس سے رابطہ کیا۔ اسے بتایا کہ شی تارا اور پوچا کو کسی نے تو یہی عمل کے ذریعے مرث کیا ہے۔ میں نے ان دونوں کو ہر اسے کی تحویل میں دیا تھا۔ وہ بے چارہ دھوکا کھا گیا ہے۔

پارس اگرچہ دیوی شی تارا سے ناراض تھا لیکن پوچا کو چھوٹی بن سمجھتا تھا۔ اس نے کہا "میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ آپ خانی کو بھیج دیں۔" تو وہی دیر بعد خانی آپرول "پاپا! کہہ رہے ہیں کہ شی تارا اور پوچا کو اغوا کیا گیا ہے" اس سلسلے میں تم کیا کر سکتے ہو؟

پارس نے پوچھا "وہ جوڑی نارمن تم دونوں کے ساتھ ہے؟" "نہیں وہ پورے ہم نے اس سے پیچھا چڑھا لیا ہے۔ کہیں بھٹک رہا ہو گا۔ میں نہیں سمجھتی کہ وہ بیک وقت شی تارا اور پوچا کو لے جاسکتا ہے کیونکہ اس کے پاس اپنا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ وہ دو

پارس نے کہا "وہ سایہ ہے" شی تارا اور پوچا کے اندر اپنے سائے کو چھپا کر رہ سکتا ہے۔ ان دونوں کے چہرے بدل کر ان کی رہائش گاہ کا انتظام کر سکتا ہے۔

"اچھا میں علی سے مشورہ کرتی ہوں۔ ابھی آدھے گھنٹے کے بعد آؤں گی۔"

وہ چلی گئی۔ پارس مختلف پہلوؤں سے سوچنے لگا۔ ایک سوال یہ پیدا ہوا تھا کہ شی تارا عمان سے قتل ایبب کیوں آئی؟ اس نے عمان میں دوبار شی تارا کی پٹائی کی تھی اور افسوس بھی ہوا تھا۔ یہ جانتا تھا کہ وہ محبت میں ایسی حماقتیں کرتی ہے، ابھی یہ نہیں معلوم تھا کہ اصلی دیوی شی تارا اس بے چارے سے حماقتیں کرتی ہے۔ وہ دیوی سہی، لیکن پارس نے اس کے ساتھ کئی بار بار بغاوت گزارا تھا۔ اسے زیادہ تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا اس لیے اس نے پوچا کو دیکھ کر کٹائی کے ذریعے اس پر عمل کرانے کے بعد اسے اسپتال میں شی تارا کے پاس بھیج دیا تھا کہ وہ اپنی دیدی کی تیار داری کر سکے۔

وہ دیوی شی تارا جس طرح ذہانت سے باتیں کرتی تھی اور جس طرح اپنی چالاک سے دشمنوں کے نقشے میں نہیں آتی تھی وہ بعض اوقات حماقتیں کیوں کرتی ہے؟ وہ ذہنی حالت میں عمان کے اسپتال سے نکل کر قتل ایبب کیوں گئی؟ ایسے کئی سوالات تھے جن کا جواب میرے اور پارس کے پاس نہیں تھا۔

مائیک ہر اسے اس پر تو یہی عمل کرنے سے پہلے کئی بار اس کے چور خیالات پڑے تھے۔ ان خیالات سے یہ پتا نہیں چلا کہ وہ دیوی سہی اصلی دیوی شی تارا سے محروم ہے اور بات صرف دیوی کی نہیں تھی، کوئی بھی دیوی شی تارا کو اپنے اندر آتے جاتے محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ خود مائیک ہر اسے اسے محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ خود ہی ہر اسے کے دماغ سے اس لیے بھاگ گئی تھی کہ اس نے مجھ سے ہر اسے کا قبضہ معلوم کر لیا تھا۔

دوسرے دن ہی سے ریڈیو، ٹیلی ویژن اور اخبارات کے ذریعے یہ خبریں گشت کر رہی تھیں کہ ایک دشمن تنظیم نے سرسک کے میدان میں خرب کار کی تھی۔ جوڑی نارمن کا وہ سایہ جسے پہلے دشمن سمجھا جا رہا تھا وہ دراصل دوست ہے۔ ایک یسودی ہے اس بے میدان میں سرسک کو تپا کر کے والے دشمنوں کو بے نقاب کر دے وہ دشمن خود کو یسودی تنظیم سے ظاہر کر رہے تھے لیکن جوڑی نارمن نے ان کے جھوٹ اور فریب کو گورنر ہاؤس کے اجلاس میں ثابت کر دیا ہے۔ لہذا جوڑی نارمن کا سایہ آئندہ کہیں بھی کسی نظر آئے اسے پریشان نہ کیا جائے اور جوڑی سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ حکمرانوں سے ملاقات کرے اور حکومت کو میرانی متوجہ کرے۔ اسے اس ملک میں عزت و احترام سے رکھا جائے گا۔ جوڑی نارمن نے یہ خبریں پڑھی تھیں۔ ریڈیو تھا خانی اسکرین پر وہاں کے حاکم اور فرج کے اعلیٰ افسران کو اپنا

پڑھتے دیکھا تھا اور یہ سب کچھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا۔ پہلی بار جب اس نے سرسک والی پہلٹی سنی تھی تو سمجھ گیا تھا کہ وہ دوسرا سایہ بھی اسی شہر میں ہے اور خود کو منظر عام پر لانے کی حماقت کر رہا ہے۔ اب پتا چل رہا تھا کہ وہ دوسرا سایہ خود کو جوڑی نارمن کی حیثیت سے پیش کر رہا ہے۔ یسودی تنظیم کو فراڈ ثابت کر رہا ہے اور ایسے کام کر رہا ہے کہ اسرائیلی حکومت اور پوری یسودی قوم اس سے خوش ہو گئی ہے۔ جس ملک میں پہنچے ہی اس کی ڈی کو گولی مار دی گئی تھی اسی ملک کے حکمران اس کی میرانی کے لئے فرش راہ بن رہے تھے اور اسے کم از کم ایک باری سنی ملاقات اور مذاکرات کی دعوت دے رہے تھے۔

جوڑی پریشان ہو گیا تھا۔ کسی دشمن سے بھلائی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ دوسرا سایہ بہت چالاک ہے پہلے اس کی خیالات پیش کر رہا ہے پھر وہ یسودی اکابرین کے سائے بانی پلٹ کر کے ایسے الزامات عائد کر سکتا ہے کہ یسودی خیال خوانی کرنے والی اپنا اور میری آدم کو اس سے قتل کر کے یسودی تنظیم کا غاتہ کیا ہے۔ یہ دھڑکا بھی لگا رہتا تھا کہ جو گولی اس نے کٹائی ہے اس کا اثر بک زائل ہو گا، کبھی منظر عام پر اچانک جسمانی طور پر ظاہر ہو گا تو گرفتار ہو جائے گا یا اس پر ایسے حملے ہوں گے کہ اس کی آٹھ گولیاں اور فارمولے چھین لے جائیں گے۔

کیا وہ دوسرا سایہ اسی لئے جوڑی بن کر اسے حکومت کا مہمان بنانا چاہتا ہے کہ وہ کسی وقت بھی اچانک ظاہر ہو جائے؟ اسے اصل فکر آٹھ گولیوں اور فارمولوں کی تھی۔ اب وہ شہر میں ملاتے سے ذرا دور دور پرانے میں رہتا تھا کہ ظاہر ہوتے وقت کسی کو نظر نہ آئے۔

وہ واقف کو چھپ کر کسی گھر میں گھسنا، چیزیں چرا کر کھانا جب بہت بھر جاتا تو کسی خالی کمرے میں جا کر نیند پوری کرتا تھا۔ پھر صبح کی روشنی پہلے سے پہلے چلا جاتا تھا۔ وہ ان فارمولوں کو خود کندہ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ان میں علم طب سے تعلق رکھنے والے ایسے اصطلاحی الفاظ تھے جنہیں وہ نہیں سمجھتا تھا اور نہ سمجھنے کے باعث فارمولے میں کوئی چھوٹی بڑی غلطی کر سکتا تھا۔

اس مقدمہ کے لئے اس نے سوچا کہ کسی ذہین نوجوان ڈاکٹر کو ٹپ کرے گا اور اسے اپنا معمول اور تابعدار بنائے گا۔ اس طرح اس کے اندر یہ کہ معلوم کر سکے گا کہ وہ فارمولوں کو درست سمجھ رہا ہے پھر اسی معمول ڈاکٹر کو مختلف پہاڑی چٹانوں کے پاس سبے بارگاسی کے باقوں سے بالکل صحیح فارمولا کندہ کرانے گا۔

خانی نے آدھے گھنٹے کے بعد پارس کو مخاطب کر کے کہا "علی یہ سامنے کو تیار نہیں ہے کہ جوڑی نے شی تارا اور پوچا کو اغوا کیا ہو گا۔ دراصل تم اس سے دور رہو۔ ہم نے قریب رہ کر اس سائے کی حرکات کو دیکھا ہے۔"

لگایا ہے کہ وہ سایہ ہونے کے باوجود چھپتا ہے جبکہ سائے کا کوئی کچھ باکڑ نہیں سکھاتا اسے کسی بات کا خوف ہے۔

پارس نے پوچھا "کیا اندازہ کر سکتی ہو کہ وہ کس بات سے خوف زدہ تھا؟"

"ڈاکٹر منڈلا کی بیوی صراہیک کے ذریعے ایک زیر زمین رہنے والی دیوی سے باتیں کرتا تھا۔ اس دیوی نے پہلی بار اس سے کہا تھا کہ اگر وہ مائیک ہر اسے کو اس کے خوالے کرے گا تو دیوی اسے بے شمار خزانہ اور پوریشیم کا ذخیرہ دے گی۔"

پارس نے کہا "اور وہ مائیک ہر اسے میں تھا۔ میں ہی اس سلسلے میں امریکا گیا تھا۔ اگر وہاں سے فرار نہ ہوتا تو یسودی ٹیم کے ساتھ گرفتار ہو جاتا۔ وہ دیوی کسی کے بھی دماغ میں گھس کر خیالات پڑھ لیتی ہے، وہ یقیناً ہر اسے کا نہیں میرا مطالبہ کر رہی تھی۔"

"یہی بات ہے۔ ہم نے پروفیسر کی ڈائری پڑھی ہے، اس میں لکھا ہے کہ وہ ایک نوجوان کی دیوی ہے۔ اس کے کمرے کی چھت پر دیواروں پر اس کے بستر کی چادر اور ٹیکوں پر اس نوجوان کی تصویریں لگی ہوئی ہیں۔ ڈائری کی یہ باتیں پڑھ کر خیال آتا ہے کیا وہ تمہاری تصویریں ہیں؟ کیونکہ وہ بظاہر ہر اسے کا اور حقیقتاً تمہارا مطالبہ کر رہی تھی۔"

"پتا نہیں وہ دیوی کون ہے؟ اس سے سامنا ہو گیا یا باتیں ہوں گی تو کچھ پتا چلے گا۔ اگر وہ پوچا جانے والوں کے دماغوں میں بھی گھس جاتی ہے تو پھر اسی نے شی تارا اور پوچا کو اغوا کیا ہے۔ اس کے بعد پھر ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ میرا مطالبہ کرنے والی بھی میرے دماغ میں کیوں نہیں آتی ہے؟"

"شاید آتی ہوگی لیکن جناب حمیری صاحب کی تم پر خاص عنایت ہے، کوئی تمہارے چور خیالات نہیں پڑھ سکتا اور نہ ہی یہ معلوم کر سکتا ہے کہ تم دیوی ہو جس کے دماغ میں پہنچا گیا ہے؟ یا کوئی اور ہو؟ اور تم کہاں ہو؟"

"بہر حال جب اس دیوی سے سامنا ہو گیا یا باتیں ہوں گی تو دیکھا جائے گا۔ ہم جوڑی نارمن کی باتیں کر رہے تھے، تم بھی ایک سایہ بنے ہوئے ہو مگر کسی سے خوف زدہ نہیں ہو پھر وہ کیوں چھپتا ہے؟ یا کچھ چھپانا چاہتا ہے؟"

"یہ تم نہیں کہہ رہی ہو۔ علی کہہ رہا ہے اور جو میں سوچ رہا ہوں وہی کہہ رہا ہو گا۔"

"بھلا تم کیا سوچ رہے ہو؟"

"یہی کہ اس کے پاس سایہ بننے والی گولیوں کی شاید اور ڈیلیاں ہیں اور ان سے بھی زیادہ اہم بات یہ کہ اس کے پاس ایسی گولیاں بنانے کا فارمولا ہو گا۔ وہ اسی بات سے پریشان ہے کہ اس فارمولے کو کہاں چھپائے کہ کوئی اور اس سے فائدہ حاصل نہ کر سکے۔"







وہ پریشان ہو کر بولی "ہم نے تمہاری ایک ڈی کو مار ڈالا تھا اور تم نے کہا تھا کہ اس کی موت ہمیں بہت مہنگی پڑے گی۔ واقعی ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اتنی مہنگی پڑے گی۔ تم کیا ہو؟ تم نے تو پوری یسودی تنظیم کو ختم کر ڈالا ہے اب صرف میں اور بگ برادر رہ گئے ہیں۔"

"اسی بات نہیں ہے۔ میرا سب سے بڑا دشمن داؤد منڈولا ابھی باقی ہے۔ وہ کہیں چھپا ہوا تم سب کی موت کا تماشا دیکھ رہا ہے۔ ٹھیک ہے چھپا رہے لیکن کب تک؟ اسے بہت جلد میرے ہاتھوں سے مرنا ہے۔"

پھر پارس کے سامنے الپا سے ذرا دور ہو کر تمام فوجوں سے کہا "اعلیٰ افران سے میری گزارش ہے کہ ان دونوں کو ڈی نہ کیا جائے ان دونوں کو صحیح سلامت گرفتار کر کے لے جائیں اور اپنے طور پر تحقیقات کریں۔ میں جا رہا ہوں۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "مسٹر جوڑی اب ہم نے اور ہمارے حکمرانوں نے آپ سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تھی آپ نے ہماری دعوت قبول کیوں نہیں کی؟"

"صرف اس لئے کہ دشمن آزاد محکم رہے تھے اب ایک وہ گیا ہے۔ میں منڈولا کی لاش لے کر آپ حضرات سے ملاقات کرنے ضرور آؤں گا۔"

وہ روز سائیکل کے پاس آیا پھر اس پر بیٹھ کر اسے اشارت کر کے جانے لگا۔ سب لوگ دیکھ رہے تھے۔ موٹر سائیکل دوڑ رہی تھی مگر اسے کوئی انسان نہیں چلا رہا تھا۔

مگر یہ کاموس نہیں تھا پھر بھی داؤد منڈولا کو بیدار کیا تھا۔ اس نے ٹیلی بیٹھی کی آنکھوں سے جو مناظر دیکھے تھے وہ خواب جیسے لگ رہے تھے۔ پہلے تو یہ سوچا بھی نہیں جاتا تھا کہ یہودیوں کی پراسرار تنظیم تک کوئی پہنچ سکتا ہے یا اس کے ایک ممبر کو بھی پہچان سکتا ہے مگر اب تو وہ سایہ پوری تنظیم کو جا رہی ہوئی کی طرح کاٹ کر چلا گیا تھا۔

وہ تنظیم کا سربراہ تھا لیکن اس کے سامنے مارٹن رسل، میری آدم، ٹالیوٹ اور مونا رو جیسے ٹیلی بیٹھی جاننے والے مارے گئے تھے اور وہ بڑی بے بسی سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔

صرف اتنا ہی نہیں، وہ سایہ کہہ گیا تھا کہ داؤد منڈولا کی لاش لے کر حکمرانوں سے ملاقات کرنے آئے گا۔

اب تو صرف دیوی اسے جاسکتی تھی۔ یا عقل کہ رہی تھی کہ فوراً سامنے سے بہت دور چلا جائے۔ اپنا ملک اسرائیل چھوڑ دے اور کسی دوسرے ملک میں نام بدل کر رہائش اختیار کر لے۔ اسے دیوی کی پراسرار قوتوں پر بھروسہ تھا لیکن مصیبت کے وقت وہ پراسرار قوت نہ رہی تو پھر وہ بھی مارٹن رسل وغیرہ کی طرح اس دنیا سے رخصت ہو جائے گا۔

فلائٹ میں جگہ مل سکتی ہے اور کتنی جلدی ایک نئے چہرے اور نئے نام سے پاسپورٹ حاصل ہو سکتا ہے۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ایک کھٹے کا کام ایک منٹ میں ہو سکتا تھا مگر نہیں ہوتا تھا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے جہاں پہنچنا چاہتا تھا وہاں نہیں پہنچ رہا تھا کہ دوسری جگہ چلا جاتا تھا۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ میری خیال خوانی میں کوئی نقص پیدا ہو گیا ہے؟"

اسے اپنے دماغ میں روینہ کی آواز سنائی دی "ہاں یہی سب میری مرضی کے بغیر تم خیال خوانی بھی نہیں کر سکو گے۔" وہ بولا "دیوی جی! آپ کہاں چلی گئی تھیں۔ میں بالکل ہوا ہو گیا ہوں۔ میری تنظیم کے چار بہترین خیال خوانی کسے دارا مارے گئے ہیں۔ اب وہ مجھے مار ڈالنے کے درپے ہے۔"

"میں ابھی تمہاری دیر پہلے آئی ہوں۔ تمہارے خیالات پر دم رہی اور معلوم کئی رہی کہ تمہاری تنظیم کے ساتھ کیا ہو چکا ہے مجھے افسوس ہے۔ چار ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کا مارا جانا مسما بات نہیں ہے۔ چنانچہ وہ کس منہار اور چالباڑ کا سایہ ہے۔ اس نے تو تباہی مچا دی ہے۔"

"دیوی جی! وہ تو جوڑی مارٹن کا سایہ تھا۔ وہ خود اعتراف کر تھا۔"

"وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ جوڑی نہیں بلکہ دوسرا سایہ جس نے جوڑی سے گولیاں بھیج کر کھائی تھیں۔"

"اگر وہ جوڑی نہیں ہے تو پھر خود کو جوڑی کیوں کہتا ہے؟" "شاید وہ چاہتا ہے کہ یہاں دوسرے سامنے کا علم نہ ہو۔ جانتا ہے کہ جوڑی نے تم لوگوں سے انتقام لینے کی بات کی تھی اس لئے وہ جوڑی کے کانٹے پر بندھ کر رہ کر چلا رہا ہے۔" "کیا آپ اس دوسرے سامنے کے خیالات نہیں پڑھ سکتیں؟"

"نہیں، میں نے عمان میں ہی اس کے اندر جا کر اس کے خیالات پڑھنے کی کوشش کی تھی مگر شاید کسی نے اس کے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ وہ مجھے اپنے اندر محسوس نہیں کرتا اس کے بارے میں اس کے خیالات سمجھ میں نہیں آتے۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ انجانی زبان میں سوچ رہا ہو۔"

"اگر وہ انجانی زبان میں سوچتا ہے، کئی دوسرے ملک کا باشندہ ہے تو ہم سے کیوں دشمنی کر رہا ہے؟"

"یہی تو سمجھتا ہے کہ وہ کون ہے؟ اتنے زبردست کارنامے جوڑی کے نام سے کیوں کر رہا ہے؟ اور اسے کیا فائدہ حاصل ہے؟"

"آپ مجھ سے زیادہ کچھ دار ہیں پھر بھی مشورہ دیتا ہوں جس طرح روینہ کے ذریعے آپ مجھ سے باتیں کرتی ہیں اسی طرح مجھ سے باتیں کریں۔"

میری لاش یہاں کے حکمرانوں تک پہنچا دے گا۔" وہ خود کو جوڑی بنا کر رکھنے کے لئے اپنے چہیت کے مطابق جیس بھی قلمی کرنا چاہے گا۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ یہاں سے باہر نہ نکلتا۔ میں جلدی اسے بے نقاب کروں گی اور اسے بھی اپنا تابعدار بناؤں گی۔ میں ابھی اس کے پاس جا رہی ہوں۔"

وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی۔ انسانی دماغ بھی کیسے کیسے تھمتے دکھاتے ہیں۔ جیسا کہ سائنسی ایجادات ہیں جو عقل سے بعد ہیں۔ ہم ایک ملک کے لوگوں کوئی دی اسکریں پر ہر ملک میں دیکھتے ہیں اور انہیں بولتے ہوئے سنتے ہیں۔ ایک شخص دوسرے شخص کے اندر چھپی ہوئی باتیں معلوم کر لیتا ہے۔ میں خود قتل دماغوں میں پہنچ جاتی ہوں اور کوئی میری سوچ کی لمبوں کو سوس نہیں کرتا ہے لیکن اس دوسرے سامنے تو حیران کر دیا ہے۔ زبان سے انگریزی بولتا ہے "دماغ کے اندر پہنچتی ہوں تو اس کی سوچ کی لمبیں انجانی زبان بولنے لگتی ہیں۔"

پارس کسی بھی مشن کے دوران اپنی اصلی آواز اور لمبے میں مل بولتا تھا لیکن جس آواز میں بھی بولتا تھا اسے سن کر کوئی بھی بال خوانی کرنے والا اس کے اندر پہنچ جاتا تھا۔ جناب تھریزی اب نے اس پر ایسا عمل کیا تھا کہ اس کے دماغ کو بجھو بنا دیا۔ دیوی شی تارا اسے حاصل کرنے کے لئے زیر زمین زندگی گزار رہی تھی۔ طرح طرح کے حربے استعمال کر رہی تھی لیکن تقدیر اسی کہتی ہے کہ انسان خنجر پر پہنچ کر بھی خنجر سے دور رہتا ہے۔ وہ بال خوانی کی پرواز کر کے اس کے اندر آئی پھر بولی "میں تم سے باتیں کرنے آئی ہوں۔"

پارس کی سوچ کی لمبوں نے کہا "شرم دیا تو لا کر نام کرنا تم۔"

"یہ کون سی زبان بول رہے ہو۔ ہماری دنیا کے کسی خطے میں انجانی نہیں بولی جاتی ہے یہاں تک غلط سے آئے ہو؟"

"وہ غلط نام ہے۔ چلی چلی چلی۔"

"تم زبان سے انگریزی بولتے ہو۔ تمہاری سوچ کی لمبیں بڑی کیوں نہیں بولتی ہیں؟"

پارس کے سامنے ایک کانڈ پر انگریزی میں لکھا "این این کنٹرول دوم، کنٹرول مائی برین" (ایک نامعلوم کنٹرول دوم کے دماغ کو کنٹرول کر رہا ہے)

"وہ کنٹرول دوم کہاں ہے؟ تم کس کے آواز کا ہو؟ کچھ تفصیل بتاؤ۔"

وہ کانڈ سامنے کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور قلم اس سامنے کے جا کر یوں گم ہو گیا جیسے لپاس کے اندر چھپ گیا ہو۔ اس کا یہی ہو سکتا تھا کہ کسی نامعلوم کنٹرول دوم سے انگریزی زبان اس سے زیادہ جواب نہیں دے سکے۔

دیوی شی تارا اپنی جگہ حاضر ہوئی اور اپنا سپرکڑ کر بیٹھ گئی۔ کسی اس کے باپ نے بھی ایسی زبان نہیں سنی تھی اور ایسی غلامی مخلوق نہیں دیکھی تھی۔ وہ زیر زمین رہتی تھی اس لیے اس نے۔۔۔ ٹی وی پر وہ سب کچھ نہیں دیکھا تھا جو عمان کے اجلاس میں ہوا تھا۔ اس طرح اس نے پارس کو بھی اس اجلاس میں ایک ملازم کی حیثیت سے نہیں دیکھا تھا۔ البتہ سنا تھا کہ اس ملازم نے ایک ریکورڈ کنٹرول کے ذریعے اجلاس کے تمام حاضرین کے لیے جان کا خطہ پیدا کر دیا تھا۔ پھر جوڑی مارٹن سے ایک ڈیبا چھین کر اس میں سے ایک گولی کھا کر سایہ بن گیا تھا۔ دیوی نے یہ تمام باتیں دوسرے کے دماغ سے معلوم کی تھیں اور یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ جسے غلامی مخلوق کہہ رہی ہے، وہ ٹی وی پر مکمل انسان نظر آ رہا تھا۔ اور دیوی شی تارا کا دماغ بھی تنظیم نہیں کرتا تھا کہ وہ غلامی مخلوق ہے۔ وہ کچھ دیر تھی کہ وہ دوسرا سایہ خود کو چھپا رہا ہے اور یوں انہی سیدھی زبان بول کر دیوی کا مذاق اڑا رہا ہے۔ وہ اس طرح مذاق اڑانے کی سزا اسے دے سکتی تھی۔ اس نے پھر اس کے دماغ میں آکر ایک زبردست زلزلہ پیدا کیا۔ یہ ایسا زلزلہ تھا کہ کوئی کمزور ہو کر تباہ نہ ہو سکتا اور مر جاتا۔ اگر کوئی شہ زور ہوتا تو اپنا دماغی توازن کھو بیٹھا مگر اس کی سوچ کی لمبوں نے کہا "چلی، چلی، چلی۔"

اس نے سانس روک لی۔ وہ اپنی جگہ واپس آگئی۔ اس نے اپنی ڈی شی تارا کے دماغ سے معلوم کر لیا تھا کہ پارس کے چور خیالات کوئی نہیں پڑھ سکتا لیکن وہ پرانی سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے سانس روک لیتا ہے۔ ابھی اس نے دیوی کی سوچ کی لمبوں کو محسوس نہیں کیا تھا۔ دماغ کے اندر دیوی کے بولنے پر بھی حیران نہیں ہوا تھا اور چور خیالات پڑھنے کا تو اسے ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ انجانی زبان نہیں سمجھتی تھی۔ بہر حال وہ سایہ اسے پارس سے بالکل مختلف لگا تھا جبکہ وہ دل میں پارس کو پالنے کی امید لیے بار بار اس سامنے کو جانے اور پہچاننے کی کوششیں کرتی رہی تھی۔ وہ روینہ کی آواز میں منڈولا سے بولی "اس سامنے کی سوچ کی لمبیں انجانی زبان بولتی ہیں۔ میں اس کے خیالات پڑھنے سے قاصر ہوں۔"

"مگر دیوی جی! وہ تو فرقا انگریزی بولتا ہے۔" "وہ خود نہیں بولتا ہے۔ وہ عقل ایک آواز کا رہے کسی تنظیم کے کنٹرول دوم سے جس طرح کنٹرول کیا جاتا ہے۔ اسی طرح وہ بولتا اور حرکت کرتا ہے۔ میں ابھی اس کے دماغ کو اچھی طرح سن رہی ہوں۔"

"اس کا مطلب ہے کوئی نامعلوم تنظیم جوڑی کا نام لے کر خود کو چھپا رہی ہے۔ اسی تنظیم نے ہماری یسودی تنظیم کو تفریق ختم کر دیا ہے۔"

پھر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ میں اس نامعلوم تنظیم کے۔۔۔



متعلق بعد میں معلوم کروں گی۔ ابھی ایک ضروری معاملے میں مصروف ہوں۔ تمہیں سمجھائی ہوں کہ جوڑی اور اس دوسرے سائے کے داغوں میں نہ جانا۔ ہو سکتا ہے وہ نامعلوم تنظیم والے تمہاری ہی خیال خوانی کے انتظار میں ہوں ان کے پاس ایسی تکنیک ہو کہ تمہاری سوچ کی لہروں کے ذریعے مست معلوم کر کے تمہاری شہ رگ تک پہنچ جائیں۔“

وہ سہم کر ہوا۔ ”تن۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔ میں کسی کے داغ میں نہس جاؤں گا۔ جب تک تم اجازت نہیں دو گی، خیال خوانی نہیں

”علی! وہ مل گیا۔ اس نے میری سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی ہے۔ مجھے اس کے چور خیالات پہنچنے چاہئیں۔“

علی نے ڈائریکٹری دیکھی۔ اس فون خبر والے چاکٹر کا نام ڈیوین ایرود تھا۔ اس کے مکان کا پتا بھی درج تھا۔ علی نے کہا ”اگر یہی ہمارا ٹارگٹ ہے تو تمہیں یہاں آرام سے بیٹھ کر خیال خوانی کرنا ہوگی اور دوبارہ اس پر توجہی عمل کرنا ہوگا مگر تم یہاں رہو۔ میں وہاں جا کر تمہارے لیے اس ڈائریکٹر کھوپڑی میں جانے کا راستہ بتاتا ہوں۔“

عمل میں گنبد ہوگی اور وہ ڈاکٹر شہب کرے گا؟  
میں نے کہا ”مجھے اس ڈاکٹر کے پاس پہنچاؤ۔ میں سچویشن کو  
سنجال لوں گا۔“

کر سکیں۔ اس زیر زمین رہنے والی کے لیے سایہ بن جانا بھی ایک برسرِ علم ہوگا اس لیے وہ صرف مجھ میں نہیں، جوڑی میں بھی دلچسپی لے رہی ہوگی۔“



114



وہ اپنی جگہ دفاعی طور پر حاضر ہو گئی اور مادیو شیو فکری مورتی کے آگے اوندھے منہ گر پڑی۔ دراصل وہ اوندھے منہ نہیں مگر تھی۔ یہ بھی پوجا اور بھجتی کا ایک انداز تھا۔ جب مسلمان خدا کا شکر ادا کرتے ہیں تو سجدہ کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں بھگوان کی مورتی کے آگے سجدہ کیا جاتا ہے لیکن عقیدت اور احترام یا کسی دلی مہمے کا اظہار کرنا ہو تو ہندو کسی سے نہ آگے بڑھ کر سر سے لے کر پاؤں تک اوندھے منہ لیت جاتے ہیں۔ اس طریقے کو ڈھنڈوتہ کہتے ہیں۔

دیوی شی تارا صدقات سے بڑھال ہو کر مادیو کے سامنے آکر اوندھی لیٹ گئی پھر دیوی "شیو فکری" آج تک مجھے کسی نے ات نہیں دی۔ چار برس سے زیر زمین ہوں۔ تیری پوجا کرتی ہوں۔ بھگوان کی بھجتی میں کوئی کی نہیں چھوڑتی۔ تیری مریاویں سے میں نے ٹیلی بھجتی میں کمال حاصل کیا ہے۔ جو فکری دنیا میں بھی غلطی نہیں کرتی ہوں۔ دیوی شی تارا کے ذریعے باہر کی دنیا بھجتی رہی ہوں۔ ناکا یا کامالی اپنی اس ڈی پر چھوڑ دیتی ہوں لیکن جب میں کسی معاملے سے نمٹتا چاہتی ہوں تو بیشک کامیاب رہتی ہوں۔ آج مگر آج مجھے ناکا کیسے ہو گئی۔ میں نے بھی کسی سے شکست نہیں کھائی مگر وہ دوسرا سایہ کون ہے؟ کون ہے وہ؟ وہ مجھ سے باڑی کیسے لے گیا؟ وہ میری کچھ میں کیوں نہیں آ رہا ہے؟

وہ ذرا خاموش ہوئی جیسے بھگوان سے جواب ملنے کی توقع ہو۔ پھر دیوی "مجھے اتنا تو معلوم ہو کہ اس کا دھرم کیا ہے؟ نام کیا ہے؟ اس کی زبان کیا ہے؟ وہ تو عجیب زبان بولتا ہے۔ بیشک آخر میں چلی چلی کہہ رہا ہے؟" آخر اس کا مطلب کیا ہے؟

وہ مہرچرچ ہو گئی۔ ذرا سوچنے پر یاد آیا کہ چلی تو ہندی لفظ ہے۔ چلی اس لڑکی کو کہا جاتا ہے جو بہت شرے منہ کھٹ چلا لاک اور ایسی خیز طرار ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں سے دوسروں کا ناک میں دم کر دیتی ہے۔ دوسرے چلی کا نام سن کر کان پکڑتے ہیں۔ ہاتھ جوڑتے ہیں اور اس سے کھڑتے ہیں۔

وہ زمین پر سے اٹھ گئی۔ سوچنے لگی "کیا وہ ہندی زبان جانتا ہے اور مجھے چلا لاک خیز طرار اور چلی مانتا ہے؟ مگر اصلیت کیا سمجھوں؟ آخر اس کا دماغ کس پتھر سے بنا ہے کہ میری خیالی خوانی سے بچکتا نہیں ہے؟

ایسے وقت پارس یاد آ رہا تھا۔ اگر دیوی شی تارا سے اس کی دوستی ہوتی تو وہ اپنی نگاہوں سے اس دوسرے سامنے کو ضرور قابو میں کر لیتا لیکن غلطی اپنی تھی۔ وہ بھی کبھی اپنی دیوی کے دماغ پر غالب آ کر اسے مجبور کر لیتی تھی کہ پارس کو کسی طرح اپنا تابعدار بنائے کسی دوسرے ذریعے سے دشمنی کر کے اسے اپنے قابو میں کرے۔ جب وہ کشمیر میں تھا تو اس نے بھارتی فوج کے تمام افسروں کے ذریعے اسے گرفتار کرنے اور اپنا قیدی بنا کر رکھنے کی کوششیں کی تھیں۔ جب ہم تل ایب میں مایک ہراسے کی جگہ پارس کو

لے آئے تھے اور اسے تخریبی عمل کے ذریعے مایک ہراسے بنا کر یہودی تنظیم میں رکھنا چاہتے تھے تب یہ سب کچھ زیر زمین رہنے والی دیوی شی تارا خیال خوانی کے ذریعے دیکھ رہی تھی اور کچھ دیر تھی کہ یہ سب سے شہری موقع ہے۔ سب نے پارس پر اپنے طور پر عمل کر لیا ہے۔ اگر آخر میں اس کی طرف سے عمل ہو جائے تو وہ اس کا تابعدار بن جائے گا۔

یہ عمل وہ خود نہیں کر سکتی تھی۔ جو فکری دنیا کے مطابق وہ پارس یا دنیا کے کسی شخص تک اپنی آواز نہیں پہنچا سکتی تھی۔ اپنا اصل روپ نہیں دکھا سکتی تھی۔ اسی لیے اس نے دس برس کے لیے اپنی جگہ ڈی شی تارا کو رکھا تھا۔ اسی کے ذریعے پارس سے محبت قائم کر سکتی تھی اور اسے اپنا تابعدار بنانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی۔ تل ایب میں بھی اس نے شہری موقع سے فائدہ اٹھایا اور اپنی ڈی شی تارا کے دماغ پر غالب آ کر اس پر تخریبی عمل کر لیا۔ اسے اپنا تابعدار بنایا۔ بعد میں پتا چلا کہ دیوی کے اس عمل کا بھید کھل گیا ہے اور پارس اسے بے دفاع اور خود غرض کہہ کر بیشک لے لے اس سے دوری اختیار کر چکا ہے۔

اب دیوی شی تارا کو غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ اگر وہ پارس کو نہ گمواتی تو آج اتنا اہم خبر معمولی گویوں والا فارمولہ کوئی دوسرا نہ لے جاتا۔ پارس اسے حاصل کر کے اسے ڈی شی تارا کو دیتا تو وہ اپنی ڈی سے وہ چیزیں حاصل کر لیتی۔

اکڑایا ہوا تھا کہ پارس جب اپنی شی تارا سے بدظن ہو کر جاتا تھا تو زمینیں لاپتا رہتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے باپ کو بھی اپنے بیٹے کی خبر نہیں ہوتی تھی کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ ڈی شی تارا اسے تلاش کرتی رہتی تھی پھر کبھی اتفاق سے مل جاتا تھا تو ڈی سے مل جاتی تھی۔

دیوی شی تارا نے دیوی توبال تھی اور اسے پارس سے شتر کرنے کے لیے بھی چھوڑ دیا تھا لیکن بعض اوقات حسد اور جلا جلا میں جلا ہو جاتی تھی کیونکہ پارس اس کی خود غرضی کے باوجود اسے اتنا چاہتا تھا کہ اس کی بچھلی غلطیوں کو معاف کر کے پھر سے لگا لیتا تھا۔ جبکہ دیوی شی تارا اسے اپنا بنا کر رکھنے کے لیے آڈی نکالنے کا اٹھارہا تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ پارس اس کے سوا کسی اور کو ایسی دیوی لے لے چاہے جیسے انجانے میں دیوی کو چاہتا ہے۔

دیوی حاسدانہ جذبات کے باوجود یہ سوچ کر مطمئن ہو جاتا تھی کہ اب صرف پھر برس رہے ہیں۔ جب پارس جتنی طور پر "بے والا" ہو گا تو وہ دیوی شی تارا کو بیشک لے لے گا۔ غالب کر دے گی۔ پارس کو دل سے چاہنے والی کو اس دنیا سے ہی رخصت کر دے گی۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں ہیں "ابھی دیوی شی تارا کو بری طر پارس کی ضرورت پڑتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ بڑے سے میدان مارنے والا ہی ان گویوں اور فارمولوں کو کیسے سے فوجیہ کر لاسکتا ہے۔

ابھی یہ چوٹیں تھیں کہ وہ دوسرا سایہ گویاں اور فارمولے لے کر ڈاکٹر لیون ایرڈ کی کار میں فرار ہو رہا تھا۔ وہ ایک جوان کے جسم میں سلیا ہوا تھا اور وہ جوان کار چلا رہا تھا۔ ابھی اس سامنے کو نہیں بہت دور جانے سے روکا جاسکتا تھا۔

اس نے مدینہ کی سوچ کی لہروں میں منڈولا کو مخاطب کیا "اسے ڈاکٹر کی کار کا رنگ اور نمبر بتائے اور کہا "تم اور اپنا فوج اور پولیس کے اعلیٰ افسروں سے رابطہ کرو اور شہر کی ناکا بندی کراؤ۔ جو نوجوان کا ڈاکٹر بن کر رہا ہے اسے فوراً گرفتار کراؤ۔ گرفتاری کے بعد اس نوجوان کی جیہوں سے جو چیزیں برآمد ہوں اور جو افسران چڑوں کو اپنی تحویل میں رکھے، تم اس افسر کے دماغ پر قبضہ جمار کرکھو میں ٹھوڑی دیر بعد تمہارے پاس آؤں گی۔"

وہ ڈاکٹر منڈولا کے دماغ سے نکل کر ڈی شی تارا کے اندر آئی۔ ڈی شی تارا پوجا کے ساتھ منڈولا کی ہاتھ گاہ میں تھی۔ صبح پیدار ہونے کے بعد غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر پوجا کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے آنے پر ناشتا کرنا چاہتی تھی اور پوجا دوسرے غسل خانے میں تھی۔ وہ کھانے کی میز پر بیٹھ کر سوچنے لگی۔ دوسرے لفظوں میں دیوی شی تارا اسے یہ سوچنے پر مائل کسے لگی کہ وہ اپنے دماغ سے ہونے پارس کو کیسے مانتی ہے؟

اب سے پہلے وہ کی بار معانی مانگنے کے لیے پارس کے دماغ میں گئی مگر وہ سانس روک لیتا تھا۔ اس کی زبان سے معافی کا لفظ بھی نہیں سننا تھا اور وہ کبھی شرمندہ سی ہو کر کبھی پریشان ہو کر سوچتی تھی۔ مجھے کیا ہو جاتا ہے؟ محبت میں وفاداری دل سے ہوتی ہے۔ دماغ پر قبضہ جمانے سے محبت نہیں بلکہ ایک غلام مانتا ہے۔ اتنی جلدی سے سوچنے کے باوجود میں نے بچھلی بار اس کے دماغ پر تخریبی عمل کیا کہ وہ میرا صرف وفاداری نہیں بلکہ تابعدار بھی رہے۔ آہ! ناکام ہونے کے بعد اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ جب وہ میرا ہو ہی چکا تھا تو میں نے اس پر تخریبی عمل کیوں کیا؟ اب بچھاری ہوں۔ کیا بچھارتے ہے؟ اپنی غلطیوں کی معافی مانگنے سے وہ واپس مل جائے گا؟

پوجانے آکر میز پر ناشتا رکھتے ہوئے پوجا "دیوی! کیا سوچ رہی ہو؟"

وہ ایک سرو آہ بھر کر بولی "تمہارے جیجائی بہت یاد آ رہے ہیں۔"

دیوی "جب اپنی کوئی چیز ہم ہو جائے تب پتا چلتا ہے کہ اس کی کتنی قدر و قیمت تھی۔"

"پوجا! کچھ سوجھو۔ میں انہیں کیسے مانتا ہوں؟"

"آپ پہلے بھی کی بار غلطیاں کر کے ان سے معافی مانگ چکی ہیں اس بار وہ بہت ناراض ہوں گے۔"

"میں جیسے چھوٹی بہن سمجھتی ہوں۔ تمہاری قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں پارس کو تابعدار نہیں بنانا چاہتی۔ بیشک اس کی کتیرے بن

کر رہتا چاہتی ہوں۔ میری کچھ میں نہیں آتا کہ میں محبت کیوں کر بھجتی ہوں۔" وہ ناشتا کر رہی تھی اور کدھر رہی تھی "میں نے اسے کئی بار مخاطب کیا مگر وہ میری سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتا ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ وہ آپ کو بہت چاہتے ہیں۔ انہوں نے کئی بار آپ کی غلطیاں معاف کی ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔"

"مگر ابھی میرے دل دوبار میں ایک اچھل سی پڑی ہوئی ہے۔ تم ان دونوں ساریوں کے متعلق جانتی ہو۔ مجھے اپنی ٹیلی بھجتی کی صلاحیتوں سے کام لے کر ان سے وہ راز حاصل کرنا چاہیے اور یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اب تم بھی خیال خوانی کرتی ہو۔"

"ہم ان سایہ بننے والوں کے بارے میں کچھ جانتے ہوئے بھی بہت کچھ نہیں جانتے ہیں۔ پہلے میں امریکا میں تھی، وہاں سے عمان بھیجی۔ اب آپ کے ساتھ یہاں آئی ہوں۔ کیا آپ جانتی ہیں کہ کس نے مجھ پر تخریبی عمل کر کے مجھے آپ کے پاس پہنچایا تھا؟"

"نہیں! یہ بات اب تک مجھ میں نہیں آئی ہے کہ تم پہرہ سطر سے ختم ہو کر میرے پاس اسپتال کیسے پہنچ گئی تھیں۔"

"دیوی! میرا دل کہتا ہے کہ ایسا میرے جیجائی نے کیا ہے۔ انہیں یہ پسند نہیں ہو گا کہ مجھے چھوٹی بہن سمجھتے ہیں وہ پہرہ سطر کے زیر اثر رہ کر کام کرے۔"

"تمہارا دل ٹھیک ہی کہتا ہے۔ اگر کوئی دشمن تم پر تخریبی عمل کرے میرے پاس پہنچا تا تو وہ آلا کار کیا کر ہمیں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرے گا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ جیجائی آپ سے ناراض ہونے کے باوجود آپ کو چاہتے ہیں۔ انہوں نے آپ کی دیکھ بھال کے لیے مجھے اسپتال بھیجا تھا۔"

"تم درست سوچ رہی ہو۔ میری ایک بات مانو پوجا! تم پارس سے رابطہ کرو۔ وہ تم سے ضرور باتیں کریں گے۔ تم اپنے جیجائی کو اپنے پیار کی قسم دے کر میری غلطی معاف کر سکتی ہو۔"

وہ دونوں ناشتا کرنے کے بعد ران باتیں کر رہی تھیں اور یہ نہیں سمجھ سکتی تھیں کہ دیوی شی تارا ایسی محنتگو کر کے انہیں پارس سے رابطہ کرنے پر مائل کر رہی ہے اور وہ انہیں اس بات پر آمادہ کر چکی تھی۔

وہ جانے کا آخری گھونٹ لے کر بولی "جیجائی سے میں بھی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ ذرا دیکھوں رابطہ ہو تا ہے یا نہیں؟"

دیوی شی تارا "پوجا کے اندر آ گئی۔ وہ دیواروں پر پارس کی تصویریں لگا کر انہیں دیکھ کر اپنا دل بھلاتی تھی اور خود کو سمجھاتی تھی کہ بس چند برسوں کے بعد یہ میرا ہو جائے گا۔ وہ ڈی شی تارا کے اندر رہ کر پارس کی توافقی سستی تھی پھر اس کی آواز سننے کے لیے وہ پوجا کے اندر آ گئی۔

پوجانے خیال خوانی کی پرواز کی پھر پارس کے پاس پہنچنے ہی



بولی "میں پوجا ہوں۔ سانس نہ روکنا۔"

پارس کی سوچ کی لہروں نے کہا "ابھی مجبور ہوں۔ بہت مصروف ہوں۔ دو چار گھنٹوں کے بعد رابطہ کرو۔"

اس نے سانس روک لی۔ پوجانے کی آواز کو دیکھا پھر بولی "وہ کہیں بہت مصروف ہیں۔ مجھ سے مجبور نظر آ رہا ہے مگر یہ بھی کہا ہے کہ دو چار گھنٹوں کے بعد ان سے باتیں کر سکتی ہوں۔" شہی نارائے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "پوجا! مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری بات مان لیں گے اور مجھے معاف کر دیں گے۔"

لیکن دیوی شہی نارائے پارس ہو گئی تھی۔ وہ چاہتی تھی جلد سے جلد پارس اور شہی نارائے کی صلح ہو جائے پھر وہ ڈی ٹی نارائے کے ذریعے پارس سے کام لے سکے اور اسے اس دوسرے سائے تک پہنچنے پر آمادہ کر سکے مگر یہ کام اب فوراً نہیں ہو سکتا تھا۔ پارس سے دو چار گھنٹے بعد رابطہ ہونے والا تھا۔

وہ داؤد مڈولا کے پاس گئی تاکہ وہاں کی کار کو بھی معلوم کر سکے۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد پوجانے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا اور سانس روک لی پھر شہی نارائے بولی "کوئی میرے اندر آنا چاہتا تھا۔ میرا خیال ہے وہ پاشا ہوگا۔ سپراسٹراس کے ذریعے مجھے تلاش کر رہا ہوگا۔"

وہ پاشا نہیں تھا۔ پارس نے ثانی سے کہا تھا کہ وہ پوجا کے پاس جائے کیونکہ عثمان میں ثانی نے ہی پوجا پر عمل کر کے اسے سپراسٹراس سے نجات دلائی تھی اور اسے شہی نارائے کی پاس اپنا پتلا پہنچایا تھا۔ ثانی نے پارس کے پاس آکر کہا "میں نے میرے عمل کا توڑ دیا ہے۔ پوجا اب میری معمول نہیں رہی۔ اس نے مجھے محسوس کرتے ہی سانس روک لی تھی۔"

"اچھا تو کسی نے اسے ٹریپ کیا ہے۔ وہ مجھ سے کچھ کتنا چاہتی تھی۔ میں نے ٹال دیا تاکہ ابھی جن حالات سے میں گزر رہا ہوں اس کا علم کسی کو نہ ہو۔"

"واقعی تم پوجا سے کچھ دیر باتیں کرتے تو اسے ٹریپ کرنے والا تمہارے موجودہ حالات کو کسی حد تک سمجھ لیتا۔ ویسے علی کہہ رہے ہیں کہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ ہم معلوم کرتے ہیں کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟"

پارس جن حالات سے گزر رہا تھا اس کا تقاضا تھا کہ ابھی دشمنوں کو اس کی خبر نہ ہو۔ وہ ابھی جوان جو گولیوں کی ڈبیا اور فارمولوں کے کاغذات جوڈی نارمن سے چھین کر ڈاکٹر کی کار میں فرار ہوا تھا نہیں جانتا تھا کہ اس کے اندر پارس کا سایہ ہے اور پارس کے اندر بار بار موجود ہے۔

اتنی اہم چیزیں جچیں کر لے جانے والا وہ جوان ابھی ابھی تھا۔ اس کے مختلف معلومات حاصل کرنا لازمی تھا۔ بار بار پارس کے اندر سے نکل کر اس کے دماغ میں گئی تو اس نے فوراً سانس

روک لی۔ بار بار انے واپس آکر کہا "پارس! یہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہے۔ فی الحال اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکے گا۔"

پارس نے کہا "اس کے بارے میں پھر کسی وقت معلومات ہو سکتی ہیں ابھی مسئلہ اس گاڑی کا ہے۔ وہ ہر اسرار دیوی اس نوجوان کو ٹھیکے کے لیے جال بچھا رہی ہوگی۔ اس نے اپنے آواز کاروں کو اس کار کا نمبر دیکھ دیا ہوگا۔ آگے میں روڈ پر جا کر اس کار کو کہیں روکا جاسکتا ہے۔ اس جوان کو گرفتار کیا جاسکتا ہے۔" یہ گرفتار ہونے لگے تو تم اس کی جیب سے ڈبیا اور کاغذات نکال کر اپنے سائے میں چھپا سکتے ہو۔

"میں ایسا کر سکتا ہوں لیکن اس جوان کو بچانا چاہیے۔ یہ کوٹنگا نہیں ہے مگر ہاڈی پر کوٹنگا بنا رہا تاکہ خیال خواتی کرنے والوں سے محفوظ رہ سکے۔ یہ ذہین ہے اور دیر بھی ہے۔" "اب بتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں؟"

"میں ہی کچھ کرتا ہوں۔" پارس کے سائے نے چھپی ہوئی جسمانی توانائی سے کام لیا۔ ڈرائیو کرنے والے جوان کے پاؤں پر پاؤں رکھ کر بیک کو دایا تو گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی۔ جوان نے تیرانی سے بیک کو دیکھا کچھ کچھ میں نہیں آیا۔ اس نے دوبارہ اسے اشارت کیا پھر اسے آگے بڑھایا۔ وہ کار تھوڑی دیر میں ایک شاہراہ پر پہنچنے والی تھی۔ وہ جوان دور نکل جانے کی دھن میں ڈانٹ سے یہ نہیں سوچ رہا تھا کہ خیال خواتی کرنے والے دشمن آگے اس کا راستہ روک سکتے ہیں۔

اس بار پارس نے اسٹیرنگ کو ایک بہت بڑے پتھر کی طرف موڑ دیا۔ کار یکبارگی ادھر گھوم کر پتھر سے ٹکرائی اور رک گئی۔ پتھر بہت اونچا اور مضبوط تھا۔ کار کو الٹ جانا چاہیے تھا لیکن وہ گھڑی رہی۔ اس نے پھر اسے اشارت کرنا چاہا تاکہ پیچھے لے جا کر پتھر سے بھاگ کر آگے بڑھے مگر کار اشارت نہیں ہوئی۔ اس نے دو تین بار کوششیں کیں پھر اتار کر اس کے بونٹ کو اٹھایا تاکہ خرابی دور کرے۔ وہ اسے کیا دور کرتا۔ پارس کے سائے نے اس میں مزید خرابیاں پیدا کر دیں۔

تب اسے کار کو چھوڑ کر ایک طرف دوڑنا پڑا۔ وہ آگے شاہراہ پر پہنچ کر شاید ٹیکسی دیکھیے گا تاکہ اسے چاہتا تھا۔ پارس نے کہا "بار! آگے بڑی گزربو ہو جائے گی۔ جوڈی اور ڈاکٹر کے ساتھ آنے والی دیوی نے اسے پہچان لیا ہے۔ وہ اپنے آواز کاروں کو بھی اس کی پہچان کرا دے گی۔"

وہ بولی "پہلے تم وہ دوسری ڈبیا اور فارمولے کے کاغذات اس سے لے کر اپنے پاس چھپا لو پھر جہاں تک اس کی حفاظت کر سکتے ہو۔"

اس نے یہی کیا۔ اس جوان کے جسم سے نکل کر ہانگ

اڑائی۔ وہ دوڑ رہا تھا۔ اوندھے منہ گر پڑا۔ پارس نے کہا "اے بھائی! ہم اتنی دیر سے کوشش کر رہے ہیں کہ تمہیں عقل آئے اور تم وہ گاڑی چھوڑ دو۔ تمہارے لیے ناکارہ بنی ہوئی ہوگی۔"

گرنے والے نے پہلے تو حیرانی سے اور پھر مدد دیکھا پھر زمین پر ایک سایہ نظر آیا۔ وہ پریشان ہو کر بولا "میں کون ہوں؟" "تم انھوں سے دیکھ کر کہی پوچھ رہے ہو۔ یہی میں ایک سایہ ہوں محمود خن نہیں ہوں۔"

"میں کیسے یقین کروں کہ دوست ہو؟" "اس طرح کہ پہلے میں نے اس کار سے تمہیں نجات دلائی۔ اب تمہیں شہر جانے سے روک رہا ہوں۔ ویسے کہیں بھی جاؤ گے وہ خیال خواتی کرنے والی اپنے آدمیوں کے ذریعے تمہارا راستہ روکے گی اور تمہارے لباس میں چھپی ہوئی چیزیں حاصل کر لے گی۔"

"میں ان چیزوں کو یہیں کیسے مٹی کھود کر چھپا دوں گا مگر انہیں نہیں دوں گا۔" "تم انہیں میرے پاس چھپا دو۔ انکار کرو گے تو مٹی کھود کر نکال لوں گا۔"

"تم لوگ آخر کیا بلا ہو؟ اس ہاڈی پر بھی ایک سایہ تھا مگر اچانک انسانی جسم میں تبدیل ہو گیا تھا۔" "میں نہ جانے کتنے عرصے تک سایہ بنا رہا ہوں گا۔ وہ اہم چیزیں کوئی میرے اندر سے حاصل نہیں کر سکے گا مگر تمہارے لباس سے کوئی بھی انہیں نکال سکتا ہے۔"

"تم درست کہتے ہو مگر کوئی اپنی اہم چیز کسی کو نہیں دیتا۔ میں بھی نہ دوں تو کیا کرو گے؟"

"میں تم سے لڑائی نہیں کروں گا۔" ایک پتھر اٹھا کر سر پر ماروں گا تم زخمی ہو جاؤ گے پھر وہ خیال خواتی کرنے والی تمہارے اندر آکر معلوم کر لے گی کہ تم کہاں ہو؟ اور تمہیں کس طرح قتل کر کے وہ چیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں؟ اب بتاؤ مجھ جیسے ایک دوست سے زخمی ہونا چاہتے ہو یا دشمن خیال خواتی کرنے والی کے ہاتھوں قتل ہونا پسند ہے؟

اس نے بے بسی سے سائے کو دیکھا پھر زمین سے اٹھ کر اپنی جیب سے ڈبیا اور کاغذات نکالے۔ انہیں سائے کی طرف بڑھایا اور محسوس کیا کہ کسی نے وہ چیزیں اس سے لے لی ہیں۔ اس نے نٹن پر سائے کو دیکھا۔ اس نے جو چیزیں ابھی دی تھیں وہ سائے کے اندر جا کر گم ہو گئی تھیں۔

پارس کے سائے نے کہا "یہ اتنی اہم چیزیں ہیں کہ انہیں حاصل کرنے کے بعد کوئی دشمن تمہیں زندہ نہ چھوڑنا تمہیں دوست ہوں۔ اب شہر میں کہیں بھی جاؤ۔ میں ہر طرح تمہاری حفاظت کرنے کی کوشش کرنا ہوں گا۔" وہ ایک پتھر سرک کی طرف جانے لگا تو پارس اس کے اندر سا

گیا پھر بولا "کیا اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گے؟" وہ بولا "میں نے تمہیں دوست سمجھ کر وہ چیزیں تمہیں دے دیں۔ اسی دوستی کا واسطہ دیتا ہوں کہ میرا اصل نام اور کام نہ پوچھو۔ جب میرا برادر کیر سے رابطہ ہوگا اور وہ اجازت دیں گے تو میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں۔ تم سے تمہارے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔"

اس نے کہا "مگر میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے تمام اہم چیزیں حاصل کر لیں۔ میں اب تمہارے لیے بیکار ہو گیا پھر کیوں میری حفاظت کرو گے؟"

"اس لیے کہ یہ اہم چیزیں جن باتوں میں تمہیں وہ انہیں شیطانی مقاصد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ یہ سب کچھ جچیں کر انہیں ناکام بنا کر بہت نیکی کا کام ہے۔ اس نیکی کے صلے میں تمہاری حفاظت کروں گا۔"

باردرا نے سوچ کی لہروں کے ذریعے پارس سے کہا "اے نیکی کے فرشتے! تمہاری اصلیت تو میں جانتی ہوں۔ میں نے کون سی برائی کی تھی کہ کل رات سے میری نیند خراب کر رہے ہو۔ اب تو مجھے جاگے دو۔"

"بے شک جاؤ۔ لیکن ابھی مجھے خیال خواتی کرنے والوں کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ تم جاؤ اور کسی اور کو بھیج دو مگر ایک بات ہے۔"

"ہاں بولو مگر کون سا نہ کرنا۔"

"کوئی کون سا نہیں کروں گا۔ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ جب تم سونے کے لیے اپنے دماغ کو ہدایات دو تو اس سے پہلے مجھ سے دو باتیں کر لیتا۔"

وہ چلی گئی۔ ایک منٹ کے بعد ہی بے مورگن نے آکر کہا "ابھی باردرا نے کہا ہے کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔"

پارس نے کہا "میں نے خاص طور پر تمہارا نام نہیں لیا تھا اگر تم نہیں مصروف ہو یا آرام کرنا چاہتے ہو تو کسی اور کو بھیج دو۔"

وہ بولا "اتج کل تو آرام ہی آرام ہے۔ کچھ لمبی رات مرنے کی نیند سوتا رہا۔ پھر آپ کے ساتھ کام کرنے کا مزہ ہی کچھ اور ہے۔ میں یہ موقع کسی اور کو نہیں دوں گا۔"

وہ جوان ایک شاہراہ پر پہنچ کر ٹفٹ پاتھ پر آیا۔ وہاں پولیس والے گفت کر رہے تھے۔ ایک افسر نے اسے روک کر پوچھا "کیا تم پنازیوں کی طرف سے آ رہے ہو؟"

وہ بولا "پنازیوں تو بہت دور ہیں۔ میں ادھر میدان کی طرف جوں گے کے لیے گیا تھا۔"

افسر کے حکم پر سپاہیوں نے اس کے لباس کی تلاشی لی۔ اس کی جیبوں میں سے صرف ایک خشتی کارڈ اور کچھ کرنی نکلی۔ افسر نے مطمئن ہو کر کہا "ٹھیک ہے جاؤ۔"







سوال کو سمجھنا چاہتا ہوں۔  
”تم مجھے کبھی سمجھ نہیں پاؤ گے؟“

”تم تو بالکل میری بات دے رہی ہو۔ بڑے سے بڑے پوکا بانے والے ماہرین کے دماغوں میں بیٹھنے والی اپنی موجودگی کا احساس دلانے بغیر ہر ایک کی اصلیت سمجھنے والی مجھ سے میری اصلیت پوچھ رہی ہے!“

”میں اچھی طرح سمجھ رہی ہوں جوڑی کے پاس جو گولیاں اور فارمولے تھے وہ اب تمہارے پاس ہیں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اتنی دیر سے تم میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں یا فارمولوں کے بارے میں؟“

”تم گولیاں اور فارمولوں کی طرح پراسرار ہو۔ بڑی عجیب بات ہے کہ میں تمہارے چور خیالات نہیں پڑھ سکتی۔ ایسے وقت تم مجھے فریاد علی بیورو کے بیٹے پارس گتے ہو۔“

”یہ تو تم نے اتنی جلدی پہلی پوچھ لی۔ میں اکثر اپنی ماں سے پوچھا کرتا تھا۔ تم میرے باپ کا نام کیوں نہیں بتاتی ہو؟ اگر وہ اس دنیا میں نہیں ہے تو سینور کیوں لگاتی ہو؟ منگل سوتر کیوں پستی ہو؟“

”دیوی شی تارائے حیرانی سے پوچھا۔ ”سینور؟ منگل سوتر؟ اس کا مطلب ہے تم میری طرح ہندو ہو؟“

”میں تو پراہم ہے۔ میں تمہاری طرح ہندو ہوں مگر میرے باپ کا نام فریاد علی بیورو بتا رہی ہو۔ سچ بتاؤ؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میرا باپ ایک مسلمان ہے؟“

”تم یقین سے نہیں جانتی ہوں مگر فریاد کے بیٹے پارس کا دماغ بھی تمہارے جیسا ہے۔ کوئی اس کے چور خیالات کو پڑھ نہیں سکتا ہے اور اب اس کی ماں ایک ہندو تھی۔ اس کا نام رسو تھی تھا۔“

”رسو تھی؟“ پارس نے حیرانی سے کہا۔ ”مگر میری ماں کا نام تو جودھائی تھا۔“

”جودھائی، منغل اعظم اکبر بادشاہ کی بیوی کا نام تھا۔“

”کیا اس نام کے جملہ حقوق محفوظ تھے؟ کیا میری ماں کا نام جودھائی نہیں ہو سکتا؟ اس کا مطلب ہے کہ تم میرے باپ کا نام بھی غلط بتا رہی ہو مگر ہاں اب سمجھا۔ تم چالاکی سے میری اصلیت معلوم کر رہی ہو۔ میں نے تمہاری باتوں میں آکر اپنی ماں کا نام بتا دیا۔ اب تم کچھ معلوم نہیں کر سکو گی۔ تم ہری چالاہ ہو۔ چلی جاؤ۔“

پارس نے سانس روک لی۔ وہ اپنی جگہ آکر حیرانی سے سوچنے لگی۔ آخر یہ کس جودھائی کا بیٹا ہے۔ مجھے کسی طرح اس کی ماں تک پہنچنا چاہیے۔ مگر کس طرح؟

اس کے اندر ایک عجیب سی خوشی تھی کہ وہ دوسرا سایہ اس کے دھرم سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ رنر رنر اسے دوست بنا سکتی ہے۔ وہ پھر اس کے اندر آکر بولی ”دیکھو ہم ایک ہی دھرم سے تعلق

رکھتے ہیں۔ ہم دونوں کے پاس بڑی عجیب و غریب صلاحیتیں ہیں۔ اگر ہم دوست بن جائیں، آپس میں مل جائیں تو۔۔۔“

وہ بات کات کر بولا ”تو ساری دنیا فتح کر سکتے ہیں۔ ہم دونوں کے اتنے بچے ہوں گے کہ دنیا میں صرف ہماری ہی فوج ہو سکے گی۔ میری تو شادی ہو چکی ہے۔ رتنا کمار کی بیٹی دوسری شادی کی اجازت نہیں دے گی۔“

”میں بات کچھ کہتی ہوں، تم مطلب کچھ اور لیتے ہو۔ ہمارے آپس میں مل جانے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم شادی کر لیں گے، دونوں ایک دوسرے کی صلاحیتوں سے بڑے فائدے اٹھائیں گے۔“

”لیکن میری جیسی صلاحیتیں تمہارے پاس نہیں ہیں۔ تم معاملے میں مجھ سے کتر ہو۔“

”دیکھو یہ غلط بات ہے۔ تم میری توین کر رہے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ کیا تم میری طرح جب چاہو حرکت کرو اور جب چاہو زندہ ہو سکتی ہو؟“

”یہ کیا کہو اس ہے۔ کیا انسان مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو سکتا ہے؟“

”میں ہو سکتا ہوں۔ یقین نہ ہو تو چند سینکڑ کے لیے میرے دماغ سے جاؤ پھر واپس آؤ گی تو مجھے مرہ پاؤ گی۔“

یہ کہہ کر پارس نے سانس روکی، آنکھیں بند کیں اور جناب علی احمد اللہ حمزہ سے لو لگائی۔ انہیں چشم تصور میں لگا۔ اس دوران اس نے جو عارضی لب و لہجہ اختیار کیا تھا وہ ہو گیا۔ اس کی دماغی کیفیت میں تبدیلی آگئی۔

”دیوی شی تارا دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہوئی۔ سوچنے لگا کہ ماہر سانس روکتے ہیں تب بھی میں ان کے اندر رہتی ہوں لیکن اس جودھائی کے بیٹے کے سانس روکنے سے باہر کیسے آتی ہوں؟“

یہ ایسا چبھتا ہوا سوال تھا جس کا جواب وہ معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس نے پھر پارس کے لب و لہجے کو گرفت میں لیا۔ اس اندر پہنچنا چاہا تو اس کی سوچ کی لہریں جھٹکنے لگیں۔ اسے وہاں نہیں مل رہا تھا جس کے اندر پہنچ کر وہ ابھی۔۔۔ بائیں کمری اور دماغ کے نلے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دماغ مر رہا ہوگا۔ لیکن وہ جس سے بائیں کمری تھی وہ اب اس دنیا میں نہیں باقی۔ اگر وہ دنیا کے کسی بھی گوشے میں چھپا ہوتا تو دیوی شی تارا اس اندر پہنچ جاتی۔

یا حیرت! وہ ابھی تھا اور اب نہیں ہے۔ اور تاہم وہ پہلے کہہ گیا تھا کہ وہ ابھی مر جائے گا۔

نہیک ہے لیکن یہ بھی تو کہا تھا کہ دوبارہ زندہ ہو گا۔ تو پھر زندہ ہونا چاہیے تھا۔ اس کی سوچ کی لہریں خلاؤں میں جھٹک کر اسے پکارنے لگیں۔ ”تم کہاں ہو؟ جواب دو۔ مجھے اچھا

آئے۔۔۔ میں مان گئی کہ تم مر گئے ہو۔ اب زندہ ہو کر دکھاؤ۔“

وہ جھٹکی رہی۔ اسے پکارتی رہی۔ سوچتی رہی کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس سانس کے پاس غیر معمولی علوم تھے، وہ خواہ مخواہ کیوں مرے؟ اور اگر اس نے اپنی آواز ’لب و لہجہ اور شخصیت بدل لی ہے تو یہ اتنی جلدی ممکن نہیں ہے۔ ایسا تو بڑی عمل کے ذریعے برین واش کرنے سے ہوتا ہے اور اس عمل میں چند گھنٹے لگتے ہیں۔ پھر وہ چند سینکڑ کماں غائب ہو گیا ہے؟

وہ ذہن نشین رہ کر پوچھا کرتی تھی۔ جھٹکی میں دن رات گزار کر اتنی جتنی حاصل کرنا چاہتی تھی۔ ان لمحات میں پارس نے اسے ایسے الجھا دیا تھا کہ وہ جناب حمزہ کی روحانی ٹیلی پتھی کو بھول گئی تھی اور وہ کیسے نہ بھولتی؟ یہ کیسے سوچ سکتی تھی کہ جودھائی کے بندوبست کو روحانی ٹیلی پتھی سے فیض پہنچ سکتا ہے؟ اس نے دونوں اچھے جوڑ کر کہا ”یہ شیو فکٹر ہے مہادیو اچھے کچھ تو معلوم ہو؟“

وہ آنکھیں بند کر کے دھیان گیان میں ڈوب گئی۔ پتھر کی مورٹی داب نہیں دے سکتی تھی مگر وہاں سے گیان حاصل ہوتا ہے جسے مسلمان مراقبے میں کم ہو جاتا کتے ہیں۔ ایسے وقت اسے گیان اصل ہوا۔ اس نے پارس کی زبان سے ایک بار مرنے کے بعد

دوبارہ زندہ ہونے کی بات سنی تھی لیکن اس سے یہ پوچھنا بھول گئی تھی کہ وہ دوسری زندگی حاصل کرنے کے بعد کس آواز اور لب و لہجے میں اپنی نئی زندگی کا ثبوت پیش کرے گا۔

واقعی اس سے غلطی ہوئی تھی۔ اسے پوچھنا چاہیے تھا لیکن دوبارہ زندہ ہونے کا دعویٰ کرنے والا خود اگر اپنی نئی آواز اور لہجہ اسکا تھا تو اور آپس میں دوستی کی بات آگے بڑھا سکتا تھا۔

ایسا نہ کرنے کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں کا معاملہ میں اسے کتر سمجھتا تھا۔ اسی لیے دوستی کرنے واپس مل آیا تھا۔ یا پھر سیدھی سی بات تھی وہ اس سے پیچھا چھڑا کر چلا یا تھا۔

وہ بڑی دیر تک سوچتی رہی سوچتی رہی کہ اس چالاہ نے کیا بارغنائی مخلوق بن کر کو بتایا اور اب کہیں غلامی کم ہو کر دیوی کی برتری کو نہیں پہنچا رہا ہے۔

پارس کا اپنا ایک قدرتی لب و لہجہ تھا لیکن روحانی ٹیلی پتھی نے اثر تھا۔ صرف اس کے اپنے لوگ جو اسے دل سے چاہتے تھے اس کے مخصوص لہجے کو گرفت میں لے کر دماغی رابطہ قائم کر سکتے تھے۔

پوچھا بھی اسے دل و جان سے چاہتی تھی۔ اس نے آکر کہا ”بائی! آپ نے چند گھنٹوں کے بعد بائیں کمرے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں بائیں کمرے۔ مگر جی جی نہ کو بھائی جان کہا کرو۔ تم میری بی بی بن رہے ہو۔“

”کیا آپ بی بی بن گئی ہیں؟“

پھر بھی تو یہی بات درست ہو سکتی ہے۔ آپ تو جانتے ہیں کہ جس پر بھی تو یہی عمل کیا جاتا ہے اس کے ذہن سے عامل اپنا نام

”میں نے پہلی ہی کہہ دیا ہے کہ مجھے جی جی نہ کو۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔“

”جھوٹ نہ بولیں۔ آپ کو نفرت نہیں ہے۔ آپ ان کی احتقان کرتیں گے بے زار ہو گئے ہیں کیا یہ غلط ہے؟“

”درست کہتی ہو۔ میں جس سے بے زار ہو جاتا ہوں اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ اس کی آواز بھی نہیں سننا چاہتا۔“

”آپ یقین کریں۔ دیدی خود حیران ہوئی ہیں پریشان ہوئی ہیں کہ انہیں اچانک کیا ہو جاتا ہے۔ آپ انہیں دل و جان سے چاہتے ہیں پھر وہ کبھی آپ سے دشمنی کرنے لگتی ہیں، کبھی اپنا بائیں کمرے لیتا چاہتی ہیں۔ کیا آپ انہیں ایب نارمل سمجھ کر معاف نہیں کر سکتے؟“

”پوچھا! تم بی بی نہیں ہو۔ یہ سمجھتی ہو کہ جو ایب نارمل ہوتے ہیں ان سے ذرا دور رہا جاتا ہے۔“

”آپ میرے دل کی بات کہہ رہے ہیں۔ آپ ان سے ذرا دور رہیں، زیادہ دور نہ جائیں۔ ایک بیمار اور ایب نارمل کی عیادت کرنا انسانی فرض ہے۔“

”تم بہت بولنے لگی ہو۔ میں خوب سمجھ رہا ہوں اس وقت وہ تمہارے دماغ میں بیٹھی خاموشی سے ہماری باتیں سن رہی ہے۔“

”آپ سمجھ رہے ہیں مگر ان کے آنسو نہیں دیکھ سکتے۔ کیا آپ کو ان کی سکیاں سنا دے رہی ہیں؟“

”آنسو کسی کسی کا مسئلہ نہیں کرتے۔ اگر وہ میری ناراضی دور کرنا چاہتی ہے تو اس سے کہو کہ وہ پہلے اپنے آپ کو سمجھے۔“

”میں نے تو جہ دے کہ وہ بعض اوقات ایب نارمل کیوں ہو جاتی اگر وہ اپنی احتقان کرتیں کا سبب معلوم کر لے گی تو میں اسے پھر سے اپناؤں گا۔“

پوچھانے خوش ہو کر کہا ”واہ بھائی جان! آپ نے تو دل خوش کر دیا۔ اب یہ دیدی کا فرض ہے کہ یہ اپنی غلطیوں کی وجوہات معلوم کریں۔ میں بھی آئندہ دیدی کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھوں گی۔“

”کیا تمہیں پتا ہے کہ میرے ہی کسی ٹیلی پتھی جاننے والے نے تمہیں تمہاری دیدی کے پاس اسپتال پہنچایا تھا؟“

”پھر تو آپ واقعی میری دیدی کا خیال رکھتے ہیں۔“

”میں دوسری بات کہنے جا رہا ہوں۔ میرے جس ٹیلی پتھی جاننے والے نے تمہیں سپراسرے نجات دلائی اور تمہیں دیدی کے پاس پہنچایا، تم نے مل ایب آکر اس ٹیلی پتھی جاننے والے کی آمد پر سانس روک لی۔ اس سے ظاہر ہے کہ کسی اور نے ہماری ٹیلی پتھی کا توڑ دیا ہے اور اب صرف تم ہی نہیں تمہاری دیدی بھی اس کے زیر اثر ہیں۔“

”آپ کی بات درست ہو سکتی ہے۔ آپ تو جانتے ہیں کہ جس پر بھی تو یہی عمل کیا جاتا ہے اس کے ذہن سے عامل اپنا نام

پھر بھی تو یہی عمل کیا جاتا ہے اس کے ذہن سے عامل اپنا نام



شناخت مناد ہے۔ صرف یہ ذہن نشین کرا تا ہے کہ اس کا معمول اپنے عامل کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کرے۔ شاید ہمارے ساتھ بھی ایسا ہو رہا ہوگا۔

”کیا یہ بتا سکتی ہو کہ اس وقت تم کہاں ہو؟“  
”میں تو پہلی بار قلی ایب آئی ہوں۔ دیدی پہلے بھی آپکی ہیں لیکن یہ بھول گئی ہیں کہ یہ کون سا علاقہ ہے۔“

”وہ بھولی نہیں ہے۔ تو بھی عمل کے ذریعے اس قسم کی اہم باتیں بھلا دی گئی ہیں۔ کیا تم دونوں کے علاوہ کوئی ہے؟“  
”ہاں ایک شخص ہے۔ چاہیں وہ کون ہے۔ صبح سے اپنے کمرے میں بند ہے۔ ایک بار کچھ کھانے پینے آیا تھا پھر کمرے میں جا کر دوا کے اندر سے بند کر چکا ہے۔“

”اس کی کوئی شناخت بتا سکتی ہو؟“  
”وہ ذرا سوچ کر بولی۔ ”لانا سا ہے۔ گھڑا کبڑا سا ہے۔ گردن اور اس کا ٹھکانا حصہ کپڑوں کی طرح جھکا رہا ہے۔“

”ابھی جہاں ہو، مکان کیسا ہے؟“  
”ایک بہت اچھا خوب صورت سا بنگلا ہے۔“

”اندر اور باہر دیواروں پر کون سا رنگ ہے؟ بنگلے کے ڈیزائن میں کوئی خصوصیت ہے؟“

”اندر کسی کمرے میں ہلکا آسمانی رنگ ہے، کسی میں ہلکا نارنجی رنگ اور کسی میں آف وحاشہ کھر ہے۔ ہم نے اس بنگلے کو باہر جا کر نہیں دیکھا ہے۔ جب بھی لان وغیرہ میں جانا چاہتا تو چاہتے نہیں کیوں رک گئے۔ ہمیں باہر کا علم نہیں ہے۔“

”کیا ابھی تم دونوں لان میں جا سکتی ہو؟“  
”وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھیں۔ کمرے کے دروازے تک گئیں پھر واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گئیں۔ پوچھنے لگا۔ ”کیا بھائی جان! آپ درست کہتے ہیں۔ ہم پر عمل کیا گیا ہے۔ ہمارے ذہنوں میں یہ بھی نقش کیا گیا ہو گا کہ ہمیں ہار نہ جائیں۔“

”دباں تم تین ہو، تم لوگوں کا کھانا پکانے اور بنگلے کی صفائی وغیرہ کے لیے تو ملازم ہوں گے۔“

”کوئی نہیں ہے۔ صبح سے ہم دونوں بہنوں نے بنگلے کی صفائی کی ہے اور اب کچن میں جانے والے ہیں۔“

”اچھا تم جاؤ، میں تم دونوں کا سرخ لگانے کی کوشش کروں گا۔“

وہ بارس کے داغ سے چلی گئی۔ اس نے موبائل فون اٹھا کر ثانی سے رابطہ کیا پھر فون بند کر دیا۔ ثانی اس کے داغ میں آکر بولی ”کیا بات ہے؟ بے مورد مگر میں تمام باتیں بتا دی ہیں۔ تم کیا کر رہے ہو؟“

وہ پوچھا اور شی ثارا کے حالات اسے بتائے لگا۔ ثانی نے کہا ”ہاں میں نے پوچھا پر عمل کر کے اسے عمان میں شی ثارا کے پاس پہنچایا تھا۔ یہاں قلی ایب میں میرے تو بھی عمل کا توڑ ہو گیا۔ میرا

خیال ہے جو شخص اس بنگلے میں ان کے ساتھ ہے وہی ان کا عامل ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے“ ان دونوں کو بہت زیادہ پابندی میں رکھا گیا ہے وہ بنگلے سے باہر لان میں بھی نہیں جا سکتی ہیں۔“  
”کیا پوچھا اس عامل کی کوئی شناخت بتا سکتی ہے؟“

پوچھنے والے نے جواب دیا کہ وہ پارس سے اسے بتا دے گا۔ وہ چکر ا بولی ”رے وہ تو داؤد منڈولا ہے۔ لانا سا ہے۔ اور یوں چلتا ہے پھر کبڑا ہو۔ وہ بخار میں جھلا تھا تو میں نے اور علی نے اسے اہتیار پہنچایا تھا۔ میں نے اسے قابو میں بھی کیا تھا مگر دیوی میرے عمل تو ڈر کر اسے لے گئی۔“

اس نے کہا ”پھر تو بات صاف ہو گئی۔ اس دیوی نے ہی پوچھا اور شی ثارا کو اس بنگلے کے اندر پابندی میں رکھا ہے۔“

”اچھا تو جناب پھر شی ثارا کے دیوانے ہو رہے ہیں؟“  
”تم جانتی ہو کہ میں پوچھا کو چھوٹی بہن سمجھتا ہوں۔ اس بات نے مجھے سوچنے پر مجبور کیا ہے کہ شی ثارا کبھی کبھی اب نارمل ہو جاتی ہے۔ وہ ذہن ہے۔ بڑی اچھی چالیں چلتی ہے۔ مجھ جان دیتی ہے پھر کبھی کبھی حماقت کیوں کرتے لگتی ہے؟ کیا ہم رائے قائم کر سکتے ہیں کہ دیوی اس پر غالب رہتی ہے؟“

ثانی نے تائید کی ”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ جب میں نے اپنے میں داؤد منڈولا کے خیالات پڑھے تھے تو معلوم ہوا کہ وہ دیوی کی کئی برسوں سے ذہن نشین رہ کر کوئی تپیا کر رہی ہے۔ یعنی چلے کاٹ ہے۔ یوں ذہن نشین رہ کر باتیں اور کیا کرتی ہوگی۔ ہو سکتا۔ داؤد منڈولا کی طرح بہت پہلے سے اس نے شی ثارا پر قبضہ بنا رکھا ہے۔“

”یہ دیوی کچھ زیادہ ہی ہاتھ پاؤں پھیلا رہی ہے۔ میں مارا ہوا ہوں تو یہ میرے پیچھے بھی پڑی ہوئی ہے۔ اب میں اس کے پڑوں گا۔“

”کیا وہ تم سے رابطہ کر سکتی ہے؟ یہ سوال اس لیے کر رہی کہ وہ یوہو پوچھوں کہ خزانے اور یوریم کالاجے کے کرشمے ما کرنا چاہتی تھی اور یہ ابھی طرح سمجھتی تھی کہ تم بائیک ہزار نہیں پارس ہو۔“

”واقعی اس نکتے کو پیش نظر رکھا جائے تو وہ صرف یوہو خزانے کا لالچ نہیں دے رہی تھی بلکہ شی ثارا پر بھی اثر انداز ہونے اپنا معمول اور تابعدار بنانا چاہتی ہوگی۔ براہ راست میرا کرنے کے بجائے شی ثارا کو ایک ذریعہ بناتی آرہی ہے۔“

کڑی سے کڑی ملاتے رہنے سے ابھی ہوئی باتیں سلجھتی ہیں۔ ثانی اور پارس صحیح سمت پر سوچ رہے تھے لیکن ابھی ایسا اتمام نہیں مل رہا تھا کہ وہ دیوی ہی اصل شی ثارا ثابت ہو جاتی قدرت کی اپنی راہیں ہوتی ہیں۔ ستارہ شامی یعنی علم نجوم راہیں دکھاتے ہیں اور انسانی ذہن ان دونوں کے درمیان سے

راہیں نکالتی ہیں۔ ایک پیش گوئی جناب تجویزی کی تھی۔ ایک جوٹش دینا دیوی شی ثارا کی تھی کہ وہ چل کر اعلیٰ لی لی (ثانی) کے سات برس کے ہونے سے پہلے ہی اس بچی کے خلاف زبردست عاز قائم کرے گی۔ ایک تدبیر سویا کی اور میری تھی کہ ہم کبیرا افراد اور اعلیٰ لی لی (ثانی) کو کیسی تعلیم و تربیت دیتے ہیں اور سب سے آخر میں قدرت کا ماحولم فیصلہ تھا کہ جانے کیا غصہ میں آتا ہے۔

ثانی چلی گئی تاکہ علی کے ساتھ مل کر کوئی تدبیر کرے اور کسی طرح منڈولا کا سرخ لگائے۔ داؤد منڈولا کی ہناہ گاہ کا سرخ لگانے کا تو پھر شی ثارا اور پوچھا جی مل جائیں گی۔

دیوی شی ثارا ایسی نادان بھی نہیں تھی کہ دوسرے سائے یعنی پارس کو مردہ سمجھنے لگتی تھی۔ سمجھ رہی تھی کہ وہ غیر معمولی گولیاں اور فارمولے لے کر اپنے اس گینگ میں کیا ہو گا جس گینگ میں اس کے کئی خیال خزانے کرنے والے ہیں اور انہوں نے اپنی ٹیلی ویژنی کے ذریعے اس قیدی جوان کو زخمی ہونے سے محفوظ رکھا تھا۔

اگر وہ جوان زخمی ہو تا تو دیوی اس کے اندر جا کر دوسرے سائے اور اس گینگ کے بارے میں ضرور بہت کچھ معلوم کر لیتی۔ اس جوان کے داغ لاک رکھنے کا مقصد یہی ہو سکتا تھا کہ وہ اس گینگ کا اہم فرد ہے لہذا اسے خارج سیل میں رکھ کر زخمی نہیں کرنا چاہیے اور نہ ہی کسی طرح کی عاز آرائی کرنا چاہیے ورنہ پھر اینٹ کا جواب پتھر سے ملے گا۔

لہذا اس نے دوسری تدبیر کی کہ اس جوان کو قید سے رہا کر دیا جائے اور اس کی عمرانی کرانی جائے پھر اسے کسی آلہ کار سے اس کا سامنا کرانے کی۔ اس آلہ کار اور جوان کے درمیان گفتگو ہوگی تو وہ جوان کی آواز سنتے ہی اس کے اندر پہنچ جائے گی۔ اس کے بعد اسے اس گینگ کے بارے میں ہی نہیں سائے کے بارے میں بھی کچھ معلوم ہو سکے گا اور وہ غیر معمولی چیزیں بھی آجھ آسکیں گی۔

سب اپنی اپنی تدبیر کر رہے تھے۔ پارس نے بھی یہ تدبیر کی کہ نئی اور قہرمان کو اس جوان کے داغ میں باری باری آتے جاتے رہنے کے لیے کہا تاکہ اس کے ساتھ کوئی زیادتی ہو تو اسے دوسرے ٹیلی ویژنی جاننے والے بھی فوراً جوابی کارروائی کے لیے پہنچ جائیں۔

دیوی شی ثارا نے داؤد منڈولا کے پاس آکر اس کے خیالات پڑھے معلوم ہوا کہ وہ بھی دیوی کے ارادے کے مطابق سوچ رہا تھا کہ قیدی جوان کو رہا کر دیا جائے اور دوسرے اس کی عمرانی کرانی بائے پھر اسے کسی آلہ کار کے ذریعے اس جوان کی آواز سننے اور اس طرح اس کے اندر پہنچ کر معلوم کرے کہ وہ کس خیال خزانے کے والی ٹیم کا فرد ہے؟

دیوی شی ثارا نے اس سے کہا ”تم اپنے جاسوسوں کے ذریعے اس جوان کی عمرانی نہ کرو۔ افسروں نے خارج سیل میں اس پر نذر کرنے کے لیے اس کا لباس اور جوتے اتار دیے تھے۔ رہائی

کے وقت یہ چیزیں اسے واپس کی جائیں مگر اس سے پہلے اس کے کسی ایک جوتے کے تلے میں ایک ایڑی کی تہ میں ایک نفا سا انڈیکسٹر لگا دیا اور اس انڈیکسٹر سے خشک انفارمریٹ اپنے پاس رکھو۔ اس طرح ہم دونوں کو پیشہ پیشہ معلوم ہوتا رہے گا کہ وہ کہاں کہاں جا رہا ہے۔“

اس کی ہدایت پر عمل ہونے لگا۔ دیوی نے سمجھ لیا تھا کہ وہ سایہ کتنا مکار ہے۔ اگر اس جوان کی عمرانی کی جائے گی تو وہ کسی کی نظروں میں آئے بغیر عمرانی کرنے والوں کو تاڑے گا اور اس جوان کو کسی خفیہ آؤٹے میں چھپا دے گا۔ لہذا اس نے یہ حکمت عملی اختیار کی۔ اب وہ سایہ کوئی جادو تو جانتا نہیں تھا کہ انڈیکسٹر کے متعلق جان لیتا۔

اس کی رہائی کا بندوبست کرنے کے دوران برین آدم اور الپا کہنے لگے ”ہم سب سے پہلے اپنی تنظیم کو اپنی ذہانت سے قائم کریں گے۔ صرف اس بات کا عہدہ ہے کہ ہمارے ٹیلی ویژنی جاننے والے ایک دو نہیں پورے چار افراد رہ گئے ہیں۔ ہم یہ بھی کیسے پوری کریں گے؟“

داؤد منڈولا نے کہا ”فکر نہ کرو۔ بہت جلد کی پوری ہو جائے گی۔ میں اور الپا دو خیال خزانے والے ہیں۔ تیسرا جوڈی نارمن اسپتال میں زخمی پڑا ہے۔ وہ خود کو یوہو ثابت کر کے ہمیں قریب سے رہا تھا۔ اب الپا اس کے اندر جائے اور اس پر تو بھی

اس فلم کی دسٹے سروں کے مشورہ کرنے کاویں کریں اور ان سے پوچھا کر لیں

ہینا ٹرم پیرا جیم اور سٹند کنا میں

### ہینا ٹرم

اس فلم کی دسٹے سروں کے مشورہ کرنے کاویں کریں اور ان سے پوچھا کر لیں

ہینا ٹرم پیرا جیم اور سٹند کنا میں

### ہینا ٹرم

تجربہ عمل طریقہ

ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک

ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک

ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک ہینا ٹرم کے لیے ہر روز صبح 5 بجے سے 6 بجے تک



عمل کر کے واقعی یہودی بنائے۔ اس کی ٹیلی جنتی بھی ہمارے ملک و قوم کے کام آتی رہے گی۔

یہودی شی تارا نے معمول کے مطابق روینہ کی آواز میں منڈولہ سے کہا "میرین آدم سے کو" حوصلہ رکھو۔ تمہاری تنظیم میں خیال خانی کرنے والوں کی کمی نہیں ہوئی ہے بلکہ تعداد بڑھ رہی ہے۔ شی تارا اور پوجا بھی میرے حکم کے مطابق اس تنظیم کے لیے کام کرتی رہیں گی۔ اس طرح خیال خانی کرنے والے جوڑی تارمن، شی تارا، پوجا، الپا اور تم پانچ عدد ہو اور تم سب کو گائیڈ کرنے والی میں ہوں، اس طرح تم چھ افراد ہو گئے۔ یہودی تنظیم خیال خانی کے معاملے میں پہلے سے زیادہ مستحکم ہو گئی ہے۔

منڈولہ نے بات بہن برین آدم اور الپا کو بتائی تو ان میں سے پھر سے جان پیدا ہو گئی۔ مردہ تنظیم پھر سے زندہ ہو گئی۔ دیوی نے پوجا اور شی تارا کے اندر جھانک کر دیکھا۔ وہ دوسرے کھانے کے بعد ایک آرام دہ بستر پر لیٹی ہوئی باتیں کر رہی تھیں۔

پارس ایک کا محبوب تھا اور دوسری کا بھائی۔ اس لیے دونوں اپنی اپنی محبت کے حوالے سے اس کا ذکر کر رہی تھیں۔ دیوی شی تارا خاموشی سے معلوم کر رہی تھی کہ پوجا جانے پارس سے رابطہ کیا تھا اور ڈی شی تارا کے لیے فشار کی تھی کہ وہ اسے معاف کر دے کیونکہ وہ پچھلا بھی کبھی ایب تارمل ہو جاتی ہے۔ وہ پارس کی تیز بین کر ساری عمر اس کے ساتھ گزارا چاہتی ہے مگر جانے کیوں اسے اپنا تباہی دینے کی حماقت کر بیٹھتی ہے۔

دیوی شی تارا چاہتی تھی کہ پارس اور ڈی شی تارا کے تعلقات رہیں تاکہ وہ اپنی ڈی کے ذریعے پارس کی آوازیں سنتی رہے اور پارس کی مصروفیات کا علم اسے ہو تا رہے۔ اب پوجا بھی ایک بہن کے رشتے سے پارس کی ناراضی کو دور کرنے اور چھڑی ہوئی ڈی شی تارا کو پارس سے ملانے آگئی تھی۔ یہ تمام باتیں دیوی شی تارا کے حق میں تھیں اور وہ چاہتی تھی کہ پارس سے ڈی شی تارا اور پوجا کا دائمی رابطہ قائم رہے۔

دیوی شی تارا نے ان کے خیالات پڑھ کر یہ بھی معلوم کیا تھا کہ پارس ان کا سراغ لگانا چاہتا ہے۔ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ ڈی شی تارا اور پوجا کو کس نے اپنی باندیوں میں کس پٹیلے کے اندر چھپا کر رکھا ہے۔ لیکن ان پر اس طرح عمل کیا گیا تھا کہ پارس ان سے کچھ معلوم نہ کر سکا اور دیوی شی تارا کو اپنے غیر معمولی علم پر پورا یقین تھا کہ پارس ان دونوں سے دائمی رابطے پر گفتگو تو کر سکے گا لیکن کبھی ان کا سراغ نہیں لگا سکے گا۔

وہ دونوں دوسرے کو کھانے کے بعد بستر پر لیٹی ہوئی باتیں کرتے کرتے سو گئیں۔ دوسرے لفظوں میں دیوی نے انہیں سلاوا پھر وہ پوجا کے خوابہ داغ میں آگروٹی "تم ایک گھنٹے بعد نیند سے بیدار ہو جاؤ گی۔ بہترین لباس پہنو گی اور میک اپ کر کے قیامت بن جاؤ گی پھر جس وقت بھی تمہاری سوچ تمہیں کہیں جانے کے لیے کہے

تم جاؤ گی اور تمہاری سوچ تم سے جو بھی کہنے کو کہے تم کو گی اس سلسلے میں تمہیں لا شعوری طور پر رہنمائی حاصل ہوتی رہے گی۔"

پھر وہ اپنی ڈی شی تارا کے خوابہ داغ میں آئی اور بولی "تم دیر تک سوئی رہو گی۔ بیدار ہونے کے بعد پوجا کو عارضی طور پر بھول جاؤ گی اور پوجا جتنی ہی دیر میں واپس آئے تم اس سے کوئی سوال نہیں کرو گی۔ یہی جتنی رہو گی کہ پوجا دوسرے کمرے میں مصروف تھی۔ تمہارے پٹیلے میں جو مرد تمہارے ساتھ ہے اس کا نام بھی معلوم نہیں کرو گی۔ اسے پاس سمجھ کر اس کے احکامات کی تعمیل کرتی رہو گی۔"

دیوی کو مسلسل پوجا اور بھتی کے باعث خاصی کامیابی ہو رہی تھی۔ تمام ٹیلی جنتی جاننے والوں کے مقابلے میں اسے اسکی توانائی حاصل ہو رہی تھی کہ وہ پوجا کے ماہرین اور منتقل کردہ دانوں میں پہنچ کر ان کے چور خیالات تک پڑھ لیتی تھی۔ آئندہ چھ برس میں یقین تھا کہ اسے اتنا فحشی (روحانی قوت) حاصل ہو جائے گی پھر اس پر روحانی ٹیلی جنتی کا اثر نہ ہو تا۔ اب صرف چھ برس رہ گئے تھے۔ یوں پورے دس برس گزر جاتے اور وہ زمین کی تہ سے باہر آتی تو پارس اس کا، صرف اس کا ہوتا۔

سوال پیدا ہوتا تھا کہ پارس میں ایسے کیا لسل ہیروے موتی جڑے ہیں جس کے لیے وہ دس برس تک زہر زینن نہ خوش دیا کے تمام تھانے پورے کر رہی تھی۔ جو تھی وہی کتنی تھی کہ دس برس سے پہلے وہ پارس نے لے لی اپنا اصلی چہرہ دکھانے کی، اصلی آواز سنانے کی تو اپنے دھرم سے چھوٹ جائے گی۔ مسلمان ہو کر اس کی شریک حیات بن جائے گی۔ وہ بہن زادی اگر دس برس تک کسی انسان سے ملاقات کے بغیر عبادت اور دھیان گیان میں مصروف رہے گی تو پارس کو اپنا ہندو دھرم ہی بنا سکے گی۔ اب ہر کسی سے اپنا چہرہ چھپانے، اپنی آواز نہ سنانے اور ہمیشہ دھیان گیان اور پوجا جنتی میں رہنے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ وہ زہر زینن رہتی۔ بات پارس کے خیرہ، دلیر اور ناقابل شکست ہونے کی نہیں تھی کہ وہ حاصل نہ ہو تا تو وہ مر جاتی۔ اصل بات اپنے دھرم کی تھی۔ وہ صرف ہندو ہی نہیں بلکہ سب سے اونچی ہندو بہن زادی تھی۔ اپنی جان دے سکتی تھی مگر اپنا دھرم نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ دس برس کی تپسیا کے بعد پارس سے اس کا ایمان چھڑا سکتی تھی اور جو تھی وہی کتنی تھی کہ ایسی کامیابی کے وقت روحانی ٹیلی جنتی بھی پارس کو اس کا دھرم پتی بننے سے روک نہیں سکے گی۔

اس قیدی جوان کو رہا کر دیا گیا۔ ایک افسر نے اس کا لباس اور جوتے واپس کرتے ہوئے کہا "اسے ہوں، ہمیں اندازہ ہو گیا ہے کہ تمہارا تعلق کسی خدناک تنظیم سے ہے۔ ہم اپنے ملک میں کسی بھی تنظیم کی دہشت گردی اور تخریب کاری نہیں چاہتے اس لیے تمہیں رہا کیا جا رہا ہے۔"

دوسرے افسر نے کہا "تمہارے داغ میں اس وقت خیال

خانی کرنے والے موجود ہوں گے۔ ہم ان پر یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ اس جوان کی رہائی کے پیچھے ہماری کوئی سازش نہیں ہے۔ ہمارا کوئی جاسوس اس کی عمرانی نہیں کرے گا۔ آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ اپنے اس جوان کو چوبیس گھنٹوں یا زیادہ سے زیادہ اڑتالیس گھنٹوں کے اندر ہمارے ملک سے باہر لے جائیں۔ ہم یہاں امن و سلامتی چاہتے ہیں۔ اگر آپ کو ہمارے ملک سے کوئی شکایت ہے تو آپ حضرات سفارتی سطح پر گفتگو کر سکتے ہیں۔"

نئے مورگن نے اس جوان کی زبان سے کہا "میں حیران ہوں کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ میرا قصور اتنا ہی ہے کہ آج صبح میں نے ایک ہانڈی پر ایک سائے کو گوشت پوست کے جسم میں تبدیل ہوتے دیکھا۔ وہاں ٹیلی جنتی کی باتیں سن کر میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے گوشت بن کر رہنا چاہیے پھر مجھے چند گریوں اور فارمولوں کی اہمیت معلوم ہوئی۔ میں انسانی جسم میں نمودار ہونے والے سے وہ چیزیں لے کر فرار ہو گیا۔"

ایک افسر نے کہا "لیکن وہ چیزیں تمہارے پاس سے برآمد نہیں ہوئیں۔ وہ کہاں ہیں؟"

"میں ان چیزوں کو لے کر فرار ہوتے وقت بہت خوش تھا کہ اب میں بھی دنیا والوں سے دوپوش نہ سکوں گا۔ اس خوشی میں بھول گیا کہ اس کار میں ایک اور سایہ چھپا ہوا ہے۔ اس نے پتا نہیں کیسے کار کو پتھر سے ٹکرایا۔ میں جھنجھلا کر بڑبڑانے لگا۔ تب دوسری غلطی کا احساس ہوا۔ وہاں پتا نہیں کتنے خیال خانی کرنے والے اس سائے کے اندر چھپے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرے داغ پر قبضہ نہ کر کے تمام غیر معمولی چیزیں اس سائے کو دے دیں۔ میں غالی ہاتھ تھا، غالی ہی رہ گیا۔"

"تم اب تک کوئے کیوں بنے ہوئے تھے؟"

جوان کی زبان نے کہا "جناب! میں اس وقت بھی کوٹھ ہوں۔ میری زبان سے پتا نہیں کون بول رہا ہے اور جو بول رہا ہے وہ یہ کہنا اہتا ہے کہ وہ لوگ اپنے کام آنے والوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان انجیلے میں ان کے کام آیا تھا۔ پھر یہ کہ میں مسلمان ہوں وہ ل خوالے سے بھی میری مدد کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ مجھے بیس یا اڑتالیس گھنٹوں کے اندر اندر اسرائیل سے باہر پھنچا دیں گے۔"

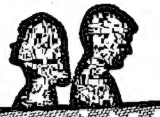
دیوی، منڈولا اور الپا ان افسران کے اندر رہ کر یہ باتیں سن رہے تھے۔ جب باتیں ختم ہو گئیں اور وہ جوان لباس اور جوتے نا کر چلا گیا تو انہوں نے جوان کی زبان سے جو آواز اور لہجہ سنا اسے گرفت میں لیا۔ خیال خانی کی پرواز کی پھر واپس آگئے۔ نہ کچھ میں آگئی۔ دیوی کے متعلق تمام ٹیلی جنتی جاننے والوں کو معلوم ہوا تھا کہ وہ منتقل کردہ دانوں میں بھی چلی جاتی ہے اس لیے نئے مورگن نے آواز اور لہجہ بدل کر گفتگو کی تھی اور اس لیے کچھ کامیابی نہیں مل سکی۔

اگرچہ اس جوان کی بے گناہی پیش کی گئی تھی۔ تاہم ایک بات ٹھنک رہی تھی کہ خود وہ جوان کیوں کوٹھ گیا ہو گا؟ وہ بے قصور ہے اور اس معاملے سے لاتعلقی ہے تو پھر یوں کیوں نہیں ہے؟

اس جوان کا کوٹھ پن اس کی اپنی ایک رازداری تھی۔ اس نے ابتدا میں ہی پارس کے سائے سے التجائی تھی کہ اس کا اصل نام اور کام نہ پوچھا جائے۔ جب اس کا کسی برادر کیرے سے رابطہ ہو گا اور برادر کیرا اجازت دے گا تو وہ سب کچھ بتا دے گا۔ پارس نے وعدہ کر لیا تھا اور اپنے خیال خانی کرنے والوں سے بھی کہہ دیا تھا کہ جو جوان اہم چیزیں ہمارے حوالے کرے گا اس کے چور خیالات نہ بدحواسے بدستور کوٹھ رہنے۔ پھر کبھی معلوم ہو جائے گا کہ اس کا برادر کیر کون ہے؟

وہ جوان رہائی پا کر کھلی فضا میں آیا تو اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے ایک جوتے میں انڈیکسٹر چھپا ہوا ہے اور یہ بات پارس، علی، ٹائی اور ہمارا کوئی بھی فرد نہیں جانتا تھا۔ منڈولا اس انڈیکسٹر سے مشکبہ رہنے والے انفارمریٹ کے پاس بیٹھا توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سیٹ دست و وسیع و عریض تھا۔ اس پر لٹ ایبب شریک تمام روٹ لائنیں اور مخصوص معلوماتی اشارے بنے ہوئے تھے۔ وہ جوان جو تاپن کریدل یا ٹیکسی وغیرہ میں جہاں بھی جا رہا تھا، وہاں انفارمریٹ پر غصی سی اسپارنگ ہوتی تھی اور یہ معلوم ہوتا رہتا

مشہور انجیلیات ڈاکٹر جس ایم ستار کی شہرہ آفاق تصنیف



ازدہائی انجیلیات

پاکستان کے تمام شہروں میں دستیاب ہے۔  
مکمل کتاب کے لئے مندرجہ ذیل نمبر پر رابطہ کریں۔  
انکمبش خواتین کے دفتر میں ہر وقت دستیاب ہے۔  
جوان کی ازدہائی کیلئے کونسی کتاب چاہتے ہیں؟

- ننگہ کھانیا کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ
- تہذیب و تمدن کیسٹل ○ تہذیب و تمدن کیسٹل ○ لکھنؤ

تہذیب و تمدن کیسٹل



تھا کہ وہ شمر کے کان قلوب سے گزرتا جا رہا ہے۔  
 دیوی منڈولا کے اندر تھی۔ وہ بھی دیکھ رہی تھی کہ وہ جوان  
 کیسں رک جاتا تھا، کیسں چند منٹ گزارا تھا پھر کسی طرف چل پڑتا  
 تھا۔ پھر انفارمریٹ پر ہونے والی اسپارنگ ایک جگہ رک گئی۔  
 دیوی نے چند منٹ انتظار کرنے کے بعد منڈولا سے پوچھا "یہ کون  
 سی جگہ ہے؟"  
 "دیوی جی! یہ شمر کے چھوٹے سے علاقے میں ایک چھوٹی سی  
 جگہ ہے مغرب کی نماز کا وقت ہو چکا ہے۔ شاید وہ جوان نماز  
 پڑھنے کے لیے وہاں رکا ہوا ہے۔"  
 وہ واقعی نماز پڑھ رہا تھا۔ خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ رہائی  
 نصیب ہوئی ہے اور کسی نے اس کی اصلیت معلوم نہیں کی ہے۔  
 اس نے نماز سے فارغ ہو کر سوچا کہ ایک یا دو پارے پڑھے گا۔  
 اتنے میں عشا کی نماز کا وقت ہو جائے گا تو وہ نماز ادا کر کے اپنی  
 رہائش گاہ کی طرف جائے گا اور وہاں جانے سے پہلے کسی  
 رستوران میں رات کا کھانا کھائے گا۔  
 دیوی منڈولا کے اندر سے نکل کر پوجا کے اندر آئی۔ وہ عزم  
 کے مطابق بت سی بن سنور کر بیٹھی ہوئی تھی۔ دیوی نے اس کی  
 سوچ میں کہا "اب میں ایک کار میں بیٹھ کر جاؤں گی۔ ذرا تفریح  
 کروں گی پھر واپس آ جاؤں گی۔"  
 دراصل وہ چاہتی تھی کہ پوجا اس جوان سے ڈرامائی انداز میں  
 ملاقات کرے۔ ملاقات کو وہ بتی میں بدل کر اس سے باتیں کرے۔  
 اس طرح جوان کا گونگ پن ختم کرے اس کی آواز سنانے پھر دیوی  
 اس جوان کے اندر جا کر اس کی پوری ہنسی معلوم کر لے گی۔  
 پوجا اس بیٹکے سے باہر آئی۔ دیوی نے منڈولا سے کہا "الپا کو  
 پوجا کے اندر پہنچاؤ۔ وہ لیٹ ایب جیل بار آئی ہے۔ الپا اس کے اندر  
 رہ کر اسے گائیڈ کرے گی۔ تم اس انفارمریٹ کو دیکھتے رہو اور  
 انڈیکسٹر سے ہونے والی اسپارنگ کے مطابق الپا کو جتاتے رہو کہ  
 وہ جوان کہاں جا رہا ہے۔"  
 منڈولا نے حکم کی تعمیل کی۔ الپا کو پوجا کے پاس پہنچا کر اسے  
 سمجھا دیا کہ کس طرح پوجا کو گائیڈ کرنا چاہیے۔ پھر وہ دکانی طور پر  
 حاضر ہو کر انفارمریٹ کو دیکھنے لگا۔ وہ اسپارنگ جہاں رک گئی تھی  
 وہاں سے حرکت میں آ گئی تھی۔ یعنی شکار اب وہاں سے کسی  
 دوسری جگہ جا رہا تھا۔ اس اسپارنگ کے مطابق منڈولا خیال خوانی  
 کے ذریعے الپا کو اس جوان کے گزرنے کی راہیں بتا رہا تھا اور الپا  
 پوجا کی سوچ میں اسے سمجھا رہی تھی کہ کن راہوں سے گزرتا  
 ہے۔  
 یہ کام بڑے خفیہ طریقے سے ہو رہا تھا۔ مجھے اور میرے بیٹوں  
 وغیرہ کو خبر نہیں تھی۔ سہ مورکن بھی اس کے دماغ میں نہیں تھا۔  
 وہ اسے اسرا نیل سے باہر بیٹھنے کے انتظامات میں مصروف تھا۔  
 آخر ایک رستوران کے سامنے پوجا نے گاڑی روک دی۔

انفارمریٹ کے مطابق وہ اسپارنگ اسی رستوران میں تھی۔ یعنی  
 وہ جوان وہاں کھانے گیا تھا۔ اب اسے اس طرح پہچانا جاسکتا تھا کہ  
 اس نے سفید پیٹ پر کالی جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ رستوران کی  
 میزوں ہمیں پڑی تھیں۔ ایک آدھ میز خالی بھی تھی۔ وہاں عمدہ کھانا  
 ملا تھا اس لیے ابھی خاصی بھیر تھی۔ پوجا نے ڈانٹنگ ہال میں  
 داخل ہو کر دور تک نظریں دوڑائیں۔ ایک کالی جیکٹ والا نظر  
 آیا۔ وہ ایک میز پر تھا تھا۔ میز کے دوسری طرف والی کرسی خالی  
 تھی۔ وہ قریب آ کر بولی "کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟"  
 وہ کالی جیکٹ والا علی تیور تھا۔ اس نے معذرت چاہی  
 ہوئے کہا "سوری! میری سامنی واں دوسری مئی ہوئی ہے۔ یہ سامنے  
 والی کرسی اسی کے لیے ہے۔ وہ اور والی میز خالی ہے"۔ آپ وہاں  
 آرام سے بیٹھ سکیں گی۔"  
 وہ باپوس ہو کر دوسری میز کی طرف جانے لگی۔ اس کے اندر  
 دیوی اس کی سوچ میں کہ رہی تھی کوئی بات نہیں وہ اس پر سے  
 بھی نظر آئے گا۔"  
 پوجا بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے بعد علی کی میز کے نیچے نظر گئی تو دیوی  
 نے دیکھا۔ وہ سفید نہیں کالی جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ پوجا بھی دیوی کی  
 مرضی کے مطابق ہی دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی اس  
 رستوران کی بھیر میں کوئی دوسرا کالی جیکٹ والا ضرور ہے جس نے  
 سفید پیٹ پہنی ہوئی ہے۔ وہ بیڑے آکر آڈر کے لیے پوچھا۔ وہ بولا  
 "مجھے ایک سامنی کا انتظار ہے۔ کیا تم نے اسے دیکھا ہے؟ اگر  
 نے کالی جیکٹ اور سفید پیٹ پہنی ہوئی ہے۔"  
 وہ بیڑے کہا "میں مس! وہ کاؤنٹر کے قریب پانچ نمبر کی میز  
 ہے۔"  
 پوجا پانچ نمبر کی میز کی طرف جانے لگی۔ علی تیور کے اندر  
 پارس کا سایہ سایا ہوا تھا۔ جب پوجا علی کے پاس آئی تھی تب تو  
 اس نے سرکوشی میں کہا۔ "علی! میں پوجا ہے۔ اس کے ساتھ ڈ  
 تارا کو بھی ہونا چاہیے تھا۔"  
 علی نے کہا "یہ سوچنا چاہیے کہ یہ میرے پاس کیوں بیٹھ  
 چاہتی تھی جبکہ ایک قریبی میز خالی تھی اور وہ دیکھو۔ وہ اس خالی  
 سے اٹھ کر دوسری طرف جا رہی ہے۔"  
 اتنے میں ثانی واں دوم سے آگئی۔ علی نے ایک انگلی سے  
 اپنے سر کی طرف اشارہ کیا۔ وہ دماغ میں آکر بولی "کیا بات ہے؟"  
 علی نے کہا "میرے پاس نہیں! پارس کے پاس جاؤ۔"  
 وہ پارس کے پاس آئی۔ اس نے کہا "میں پوجا تھا آئی۔"  
 لیکن وہ خفا نہیں ہوئی۔ وہ علی کے ساتھ تھماری کرسی پر بیٹھا غائب  
 تھی۔ علی نے اسے قریبی میز پر جانے کے لیے کہا۔ وہ وہاں ہی بیٹھ  
 بیڑے کچھ کھنے کے بعد وہاں سے بھی اٹھ کر اوپر کاؤنٹر کے قریب  
 والی میز پر ایک شخص کے پاس گئی ہے۔"  
 علی نے میز پر جبکہ سرکوشی میں کہا "وہ ابھی جس کے پاس

اس نے بھی میری طرح کالی جیکٹ پہنی ہوئی ہے۔"  
 لی پارس نے کہا "ثانی! کوئی پکڑو۔ وہ صرف کالی جیکٹ والے  
 کے پاس ہی کیوں بیٹھا جاتا ہے۔ ہمیں پوجا کے اندر نہیں جانا  
 چاہیے۔ اس کے اندر منڈولا دیوی ہو سکتی ہے۔ میں تمہارے  
 اندر آ رہا ہوں۔ تم اس کی میز کے پاس جا کر پانچ پارس کرنا اور اسے  
 بت کر اٹھاؤ۔ اتنی ہی دیر میں میں پوجا کے اندر جا سکتا ہوں گا۔"  
 ثانی نے یہی کیا۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر اوپر سے گزرتے وقت  
 پانچ نمبر کی میز پر ٹھیک پوجا کے برابر اپنے پرس کو گرہا کر پھر جبکہ کر  
 اتے اٹھانے لگی۔ وہ پوجا کے اتنے قریب تھی کہ پارس اس میں  
 سے نکل کر پوجا کے اندر سا گیا۔ ثانی اپنا پرس اٹھا کر چل گئی۔ پھر  
 ایک پکڑنگا کر علی کے پاس آگئی۔ پوجا کے اندر واقعی دیوی تھی۔  
 اس کی دلچسپی اور توجہ کالی جیکٹ اور سفید پیٹ والے جوان پر  
 تھی۔ اس لیے اس نے ثانی کی طرف دھیان نہیں دیا تھا۔ اوپر  
 پوجا نے اس شخص سے اس میز کی دوسری کرسی پر بیٹھنے کی اجازت  
 چاہی۔ اس شخص کے من میں لقمہ بھرا ہوا تھا۔ اس نے زبان سے  
 بجائے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کی اجازت دی۔ پوجا نے بیٹھتے  
 ہوئے کہا "شکریہ! میں دراصل تمہاری سے ہو رہا ہوں! میں اس  
 لیے تمہارے پاس آئی ہوں۔"  
 اس نے لقمہ چباتے ہوئے ہاں کے انداز میں سر ہلایا "اس کی  
 آمد پر مسکرایا۔ من میں لقمہ اٹا تھا تھا کہ وہ فوراً زبان سے  
 بول میں سیکس تھا۔ کھانے کا انداز ایسا تھا جسے صبح سے بھوکا اور  
 اب جلدی جلدی بھوکا مٹا رہا ہے۔ جوان کو گرفتار کرنے کے بعد  
 واقعی بھوکا کھانے لگا تھا۔ دیوی بے چینی سے اس کے بولنے کا انتظار  
 کر رہی تھی۔  
 آخر اس نے وہ لقمہ نقل کر کہا "آپ میری میز پر آئی ہیں! مجھے  
 میز پر آ کرنا چاہیے۔ آپ کیا کھانا پسند کریں گی؟"  
 پوجا نے کہا "آپ میز پر آ کر کھانا چاہتے ہیں۔ ویسے یہاں کی  
 جو میز پر ڈش ہے وہ کھاؤں گی۔"  
 دیوی نے اس جوان کی آواز سن لی تھی اور اب اس کے  
 خیالات چڑھ رہی تھی۔ پتا چلا کہ وہ جیک ڈیٹ کر کے والے ایک  
 گروہ کا آدمی ہے۔ وہ دن پہلے اسے گروہ سے اس کا جھگڑا ہو گیا  
 تھا۔ اس نے طبیعتی اعتبار سے بھی گھراس کے پاس اتنی رقم نہیں  
 تھی کہ وہ دونوں تک بے غری سے کھانا پیتا اور اچھا لباس پہنتا۔  
 آج اس نے موقع پانچ ایک کو بھی سے ابھی خاصی رقم چرائی تھی۔  
 صرف رقم ہی نہیں لباس بھی چرائی تھا۔ اس کو بھی والے کی کالی  
 جیکٹ اور سفید پیٹ بھی پہنی تھی مگر پیٹنے کو اتنے جوتے نہیں  
 ملے۔ وہ اپنے پرانے جوتے پہن کر بیٹھا۔ اتنے اچھے لباس میں وہ  
 جوتے بہت برے لگ رہے تھے۔ ایک مسجد کی میز پر کسی حد تک  
 سٹے جوتے نظر آئے۔ اس نے اپنے جوتے اتار کر دیکھے جوتے پہن  
 لیے پھر اوپر رستوران میں کھانے کے لیے آیا۔

دیوی شی تارا اس کے خیالات پڑھ کر جھنجھلا گئی۔ بات سمجھ  
 میں آئی کہ وہ چور بد معاش کیسں سے رقم اور لباس ہی نہیں بلکہ  
 مسجد سے وہ جوتے چوراپنے ہوئے ہے جو اس جوان کے تھے۔  
 منڈولا انفارمریٹ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ انڈیکسٹر  
 اسپارنگ اس رستوران کی نشاندہی کر رہی تھی اور درست کر رہی  
 تھی۔ وہ جوتے وہاں سے گزرتے تھے کہ ان کا مالک وہاں نہیں تھا۔ دیوی نے  
 کہا "منڈولا! اگلیز ہو گئی۔ وہ جوان اس مسجد میں ہوگا۔ برین دوم  
 سے کو کہ اس انفرو کو ایک جاسوس کے ساتھ ابھی وقت خانے کے  
 بغیر اس مسجد کی طرف روانہ کرے" اب تو کوئی چالاک جاسو۔ ی  
 اس کی نگرانی کر سکتا ہے۔"  
 منڈولا حکم کی تعمیل کرنے لگا۔ ثانی نے پارس کے پاس آ کر  
 پوچھا "کیا ہو رہا ہے؟"  
 وہ بولا "ابھی معلوم نہیں ہو رہا ہے کہ یہاں کس قسم کا عزم  
 کھلا جا رہا ہے۔ شاید تھوڑی دیر میں معلوم ہو جائے۔"  
 پوجا کے لیے کھانا آ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک پولیس انفیڈر  
 سپاہیوں کے ساتھ آیا اور کالی جیکٹ والے سے بولا "پورا ایک نہ  
 ایک دن چڑا جاتا ہے۔ چاہو یا نہیں کھانا تمہیں پولیس والے کھائیں  
 گے۔"  
 ثانی اور علی نے دور سے پولیس والوں کو دیکھا پھر ثانی پارس  
 کے پاس آکر بولی "یہ کیا ہو رہا ہے؟"  
 "فی الحال تو ایک معمولی بات لگ رہی ہے کہ ایک چور کو پکڑ  
 کر لے جایا جا رہا ہے۔ تم چور کے اندر جا سکتی ہو۔ جواوش روٹی تو  
 دیوی تھیں محسوس نہیں کر سکتے گی۔"  
 چور نے پوجا کی طرف دیکھ کر کہا "میں سمجھ رہا تھا کہ کوئی نکل  
 کرلے ہو مگر تم تو جاسوس نکلیں۔"  
 پوجا نے کہا "میں نہ کال کرلے ہوں اور نہ جاسوس مگر تم کیا ہو؟  
 یہ پولیس والے بہتر سمجھ سکتے ہیں۔"  
 پولیس والے اسے پکڑ کر لے جا رہے تھے۔ ثانی نے پارس  
 کے پاس آکر کہا "میں نے اس شخص کے مختصر سے خیالات پڑھے  
 ہیں۔ وہ واقعی ایک چور اور بد معاش ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔  
 ایک معمولی چور کو گرفتار کرنے کے لیے پوجا کو کیوں استعمال کیا  
 جا رہا ہے؟"  
 پارس نے کہا "کچھ میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ پوجا پہلے کالی  
 جیکٹ دیکھ کر علی کے پاس آئی پھر شاید غلطی کا احساس ہوا تو وہ اس  
 کالی جیکٹ والے چور کے پاس آئی۔ یہ عجیب سی بات ہے کہ ہم صبح  
 سے جس اجنبی جوان کی حفاظت کر رہے ہیں اس نے بھی کالی  
 جیکٹ پہنی ہوئی ہے۔ کیا ہم یہ رائے قائم کریں کہ وہ جوان کیسں  
 روپوش ہو گیا ہے اور اسے پوجا کے ذریعے تلاش کیا جا رہا ہے؟"  
 "میں ابھی معلوم کرتی ہوں کہ وہ جوان کہاں ہے؟"  
 ثانی نے بے مورکن کے پاس آکر کہا "تم اس قیدی جوان



کے دماغ میں رہ چکے ہو۔ مجھے وہاں پہنچاؤ۔“

بے موزگی نے اسے پہنچایا۔ وہ ایک مہل میں بیٹھ کر بیت المقدس جا رہا تھا۔ ثانی نے اس کے خیالات پڑھنے کے بعد معلوم کیا کہ مسجد کے ذریعے پر اس کے سنے جوتے چوری ہو گئے کوئی اپنے پرانے جوتے چھوڑ گیا تھا۔ جوان اب وہ جوتے پہن کر جا رہا تھا۔ گڑی سے لڑی مل گئی۔ ثانی نے پارس کے پاس آکر کہا ”بیت المقدس اس چور کی نہیں“ ان جوتوں کی ہے۔ وہ مسجد سے چرائے گئے ہیں اور وہ اسی جوان کے جوتے ہیں۔ بظاہر جوتوں کے ادھر ادھر ہونے سے ایک چور پکڑا گیا لیکن انیسویں کیسے معلوم ہوا کہ اسی چور نے وہ جوتے چرائے ہیں۔ تو پھر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پوجا اور اس کے اندر رہنے والی جوان کو صورت سے نہیں“ جوتوں اور کالی جیکٹ کے ذریعے پہچان سکتی ہیں۔“

”میں جلد ہی اور دست کچھ معلوم کر لوں گا۔ وہ جو بھی کر رہے ہیں اس سے ہمیں فائدہ پہنچ رہا ہے۔ ہمیں پوجا مل گئی ہے اب اس کے ذریعے شی تارا اور منڈولا کے رہائش گاہ بھی معلوم ہو جائے گی۔“

پوجا جانے کھانے کا بل ادا کیا پھر وہاں کے جانے لگی۔ اپنا اس کے اندر رہ کر گائیڈ کریں تھی کہ کن راستوں سے گزر کر وہ پھر اپنی رہائش گاہ پہنچے گی۔ الپا ہو یا دیوی تمام خیال خرافی کٹنے والے دماغوں میں آنے والے کو محسوس کر سکتے تھے لیکن ہر انسان کے اندر ایک سایہ ہوتا ہے۔ اس سائے میں دوسرا سایہ مکمل مل جائے تو خیال خرافی کٹنے والے اسے محسوس نہیں کر سکتے۔ خود ہم اپنے اپنے اندر کے سائے کی موجودگی کو اس وقت تک سمجھ نہیں پاتے جب تک کہ روشنی میں اسے نہ دیکھیں۔ اسی طرح پوجا بھی اپنے اندر پارس کے سائے کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔

پوجا کا زرا بیو کرتی ہوئی اپنی رہائش گاہ پہنچ گئی۔ الپا اسے چھوڑ کر چلی گئی۔ ہنگلے کے شی تارا میر پر بیٹھی تھارات کا کھانا کھا رہی تھی۔ اس نے پوجا کو کچھ کر کہا ”مجھے زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ آؤ کھانے بیٹھ جاؤ۔“

پوجا نے بتایا کہ وہ کھانا کھا چکی ہے۔ شی تار نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا کہ وہ کہاں گئی تھی اور کہاں سے کھا کر آ رہی ہے۔ دیوی نے دوپہری کو اس کے خوابیدہ دماغ میں آکر حکم دیا تھا کہ وہ پوجا سے کوئی سوال نہیں کرے گی۔

منڈولا کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ اس نے آواز دی ”پوجا! کار کی کال لاپلائی۔ میں باہر جاؤں گا۔“

وہ منڈولا کے کمرے کے پاس آئی۔ پھر پرس میں سے چابی نکال کر اسے دی۔ وہ کمرے کے اندر جانے کے لیے پلٹا۔ پوجا بھی واپس شی تارا کے پاس آنے کے لیے پلٹی۔ دونوں کی پیٹھ ایک دوسرے کی طرف ہوئی۔ ایسے وقت پارس کا سایہ پوجا کے اندر سے نکل کر منڈولا کے اندر پہنچ گیا۔ ان میں سے کسی نے سائے کو

ایک جگہ سے نکل کر سدھو جی جگہ منتقل ہوتے نہیں دیکھا۔ دیوی منڈولا کے اندر تھیں اگر بارش اتنی اچھا سے کام لیتا تو وہ منڈولا کے ذریعے اسے دیکھ سکتی تھی۔ وہ پوجا سے چابی لینے کے بعد جرائیں اور جوتے پہن کر باہر جا رہا تھا۔ اس نے اپنی شخصیت تو بدلی تھی اس کے باوجود وہ کہیں جیسے انداز سے پلٹنے کے باعث پچھتا جا سکتا تھا۔ دیوی نے تاکید کی تھی کہ کبھی ضرورت کے وقت وہ رات کی تاریکی میں ہنگلے سے نکل کر فوراً کار میں بیڑ جایا کرے تاکہ اس کا وہ مخصوص انداز کسی کی نظروں میں نہ آئے۔ اس وقت اس جوان کو تلاش کرنا ضروری تھا اس لیے وہ کار میں شہر کا ایک چکر لگانے کے لیے نکلا تھا۔

دیوی کے لیے وہ جوان بھی اب ہو گیا تھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ وہ ایسے کسی ٹینگ سے متعلق رکھتا ہے جس میں کچھ زیادہ ہی خیال خرافی کرنے والے ہیں اور اس جوان کو بہت اہم سمجھ کر اس کی حفاظت کے لیے کہیں بھی پہنچ جاتے ہیں۔

ثانی نے پارس کے پاس آکر پوچھا ”کیا کر رہے ہو؟“ ”منڈولا کے اندر آرام فرما رہا ہوں۔ ہنگلے میں شی تارا اور پوجا اکلی ہیں۔ تم انہیں وہاں سے نکال سکتی ہو۔“

ثانی نے خیال خرافی کی پروا نہ کی پھر جناب حمزہ کی پاس پہنچ کر سلام کیا اور کہا ”آپ پر اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت ہے۔ آپ بہت کچھ جانتے ہیں عمر زیادتی معاملات میں اسی وقت مداخلت کرتے ہیں جب قدرت کی طرف سے اشارہ ملتا ہے۔ میں یہ جانتے ہوں بھی آپ سے مدد حاصل کرنے آئی ہوں۔ میں شی تارا اور پوجا پر عمل کروں گی تو دیوی اس کا توڑ کر لے گی۔ میں آپ سے مدد مانگتی ہوں۔ شی تارا کی درخواست کرنے آئی ہوں۔“

انہوں نے فرمایا ”تم صرف اپنی مرضی سے نہیں آئی ہو۔ قدرت کی حالات تمہیں لے کر آتے ہیں۔ مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ تم ان دونوں کی سفارش کرنے کے لیے آئے والی ہو۔ جاؤ مطمئن رہو۔“

ثانی نے غمگینہ اور کیا پھر دماغی طور پر علی کے پاس حاضر ہو گئی۔

○●○

مائیک ہر اسے پریشان تھا۔ اس کی کامیابی ناکامی میں بدل گئی تھی۔ اس نے شی تارا اور پوجا پر عمل کر کے انہیں اپنے ملک کا وفادار بنایا تھا پھر پراسرار اور اس فوجی افسران سے فخر کے ساتھ متعارف کرانے کے بعد کہا تھا کہ ان سب نے اب تک نہ جانے کتنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو گنوا دیا۔ آخری بار پوجا بھی ان کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی اور ہر اسے لگتا تھا کہ یہ سب ان لوگوں کی بے جا پابندیوں کا نتیجہ ہے۔ لہذا وہ آزاد رہ کر اپنے ملک و قوم کے لیے کام کرے گا۔

تین اس کی یہ خوش فہمی اور حوصلہ بہت ہی مختصر مدت کے لیے رہا۔ جب وہ شی تارا اور پوجا کے دماغوں میں گیا تو

انہوں نے سانسیں روک لیں۔ وہ دونوں اس رہائش گاہ میں بھی نہیں تھیں جہاں انہیں چھپا کر رکھا تھا۔ وہ براہِ ریشاں ہوا کہ آخر یہ دشمنی کس نے کی ہے؟ کس نے اس کے خوبی عمل کا توڑ کیا ہے اور دونوں کو جھین کر لیا ہے؟

اس نے خیال خرافی کے ذریعے مجھے مخاطب کیا اور بتایا کہ شی تارا اور پوجا دونوں اس کے ہاتھوں سے نکل گئی ہیں۔ اس وقت میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ کتنی ہی دشمن تھے کس پر شپ کیا جاسکتا تھا۔ ویسے ان دونوں زیر زمین رہنے والی دیوی کا بڑا چکر ہو رہا تھا۔ اس نے تو میرے بیٹے پارس کو بھی طلب کیا تھا۔ اپنی باتوں کے پیش نظر میں لگا ”دشمن تو کئی ہیں لیکن میرا شہ ذریعہ زمین رہنے والی دیوی پر ہے۔“

ہر اسے نے پوچھا ”یہ دیوی کون ہے؟ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ زمین رہتی ہے؟“

”ایسا میرے پارس کے ساتھ ہو چکا ہے۔ وہ دیوی اسے بھی اپنے قابو میں کرنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کے ہنگلے میں سے نکل گیا۔“

پھر خیال ہے اسی نے تمہارے خوبی عمل کا توڑ کیا ہے۔“ ”آپ کے دونوں بیٹے تیور اور پارس بڑے عجیب و غریب ہیں۔ کبھی تمہیں آنے سے پہلے نکلے ہیں اور کبھی مستحکم میں گھر کر بھی اپنے بچاؤ کا راستہ نکال لیتے ہیں۔ دیوی نے چھوڑ دیا اور میرے شکار لے گئی۔“

اس کے آخری فقرے میں طرہ تھا۔ میں نے اسے محسوس کیا۔ پھر کہا ”میں نے دیوی کے متعلق ایک رائے قائم کی ہے کہ شاید اس نے تمہارے عمل کا توڑ کیا ہے۔“

”میں شطرنج کا کھلاڑی ہوں۔ اپنے سامنے تمام سروں کی پوزیشن دیکھ کر رائے قائم کرتا ہوں پھر چال چٹا ہوں۔“ ”میں نے تسلیم کیا“ ”بے شک۔ میں نے اپنی زندگی میں جتنے ذہین افراد دیکھے ہیں ان کی فرست میں تمہارا نام بھی ہے۔“

”آپ بھی شاید ذہین ہیں اور یہ مانتے ہیں کہ چوری کرنے والا پہلے یقین کر لیتا ہے کہ جہاں ہاتھ کی صفائی دکھانے والا ہے وہاں کچھ چرانے کے لیے ہے بھی یا نہیں؟ شی تارا اور پوجا کے بارے میں بھی مجھے معلوم ہو گا کہ وہ میری تحویل میں ہیں“ اسی نے انہیں میرے گھر سے چرایا ہے۔“

”یہ یقین ہے میں کہا جاسکتا کہ کتنے ٹیلی بیٹھی جانے والے دشمنوں کو تمہاری کارکردگی کا علم تھا۔“ ”آپ صرف دشمنوں کی بات نہ کریں۔ دوست بھی اکثر پٹھا زہرین جاتے ہیں۔“ ”یہ بھی درست ہے“ اس لحاظ سے میں ہی پہلا اور آخری دوست ہوں جسے یہ خبر تھی کہ تم نے ان دونوں کو اپنی معمول اور تابعدار بنایا ہے۔ میں تمہاری باتوں میں سختی محسوس کر رہا ہوں۔ وضاحت سے کہہ دو گیجئے تھنا زہر سمجھ رہے ہو؟“

”میں ایسا سمجھ کر آپ کا کیا بکاؤں گا؟ ویسے امریکا کے ٹیکنیکل سینٹر میں تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو یہ سب سے پہلے سمجھایا جاتا ہے کہ فریاد اور سونا پر بھی مجھڑا نہ کرو۔ وہ دوست بن کر جان بچاتے ہیں تو اس مہمانی کا بہت بڑا فائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔ آپ نے واقعی میری جان بچائی تھی۔ آپ خوشی تارا اور پوجا پر خوبی عمل کر سکتے تھے لیکن یہ سب کچھ مجھ سے کرایا۔ مجھے ان کے دماغوں پر قبضہ جتانے کا موقع دے کر مجھ پر بہت بڑا احسان کیا۔ یہ نئی زندگی آپ کی وجہ سے جی رہا ہوں مگر سمجھ گیا ہوں کہ آپ مجھے زندگی دے کر کیا کچھ حاصل کر رہے ہیں۔“

”ہر اسے! یہ سب اپنے نظریے اور عقیدے کی باتیں ہیں۔ فائدہ پہنچا کر آپ تو سامنے والا دوست اور کسی دوسرے سے نقصان پہنچے اور وہ نقصان پہنچانے والا نظریہ آئے تو ویسی دوست دشمن نظر نہ لگتا ہے۔ اس پر جو عقیدہ ہوتا ہے وہی عمل میں ل جاتا ہے۔“ ”آپ میرا اعتماد قائم رکھنا چاہتے ہیں تو شی تارا اور پوجا کو واپس لے آئیں۔“

”گر وہ میرے پاس ہو تو ابھی تمہیں مل جاتیں۔ مگر تم یقین نہیں کرو گے اور جب کرو گے تو وہی کا وقت گزر چکا ہو گا۔“ ”میں تو یہ جانتا ہوں کہ وقت گزر چکا ہے۔“ ”میں اتنی دیر کبھی کسی کو اپنے دماغ میں آکر باتیں کرنا کا موقع نہیں دیتا اب تم جانا۔“

میں۔۔۔ اس روک لی۔ وہ چلا گیا۔ اب میں بابا صاحب کے

میں نے خلافت احمدیہ کے لیے اپنے دل سے دعا کی ہے کہ وہ اس کی تمام باتیں اور باتیں سنیں اور ان کے لیے دعا کی ہے کہ وہ ان کے لیے دعا کی ہے۔

میں نے اپنے دل سے دعا کی ہے کہ وہ اس کی تمام باتیں اور باتیں سنیں اور ان کے لیے دعا کی ہے کہ وہ ان کے لیے دعا کی ہے۔

میں نے اپنے دل سے دعا کی ہے کہ وہ اس کی تمام باتیں اور باتیں سنیں اور ان کے لیے دعا کی ہے کہ وہ ان کے لیے دعا کی ہے۔



132



یوں یہ قافلہ اس جنگل میں پہنچا جہاں صرف شی تارابی نہیں  
منڈولا بھی تھا اور منڈولا کے اندر دیوی موجود تھی۔ ایک ہراسے  
نے اپنی کار اس جنگل سے ذرا دور لے جا کر روک لی تھی اور سوچ رہا تھا  
کہ پوجا ہاں تھا نہیں ہوگی۔ وہاں شی تارابی نہ ہو ان پر عمل  
کرنے والا ضرور ہوگا۔ تو وہی دیر بعد تھیں ہوئی۔ داؤد منڈولا  
جنگل سے نکل کر اسی کار میں کہیں جا رہا تھا جس کار میں ابھی پوجا  
آئی تھی۔

جب وہ کار جنگل کے احاطے سے نکل کر دوڑ چلی گئی اور ایک  
شاہراہ پر مڑی تو ایک ہراسے اپنی کار سے اتر کر پیدل چلتا ہوا  
اس جنگل کے احاطے میں وہ پہلے توں چوں کی طرح پہنچا۔ یہ وہ  
وقت تھا جب ثانی علی کے ساتھ ایک کار میں آ رہی تھی۔ اس نے  
تو وہی دیر پہلے جب تیزی سے درختوں کی قہقہہ کی آواز تارابی  
پوجا پر روحانی ٹیلی پیجی کی جائے تاکہ دیوی اس کا توڑ نہیں  
کر سکے۔

اس عمل کے بعد ضروری تھا کہ شی تارابی پوجا کو اس جنگل  
سے نکال کر اپنے جنگل میں لے جایا جائے اسی لیے وہ علی کے ساتھ  
وہاں پہنچ گئی۔ ایک ہراسے نے پہلے جنگل کے چاروں طرف دے  
پاؤں چل کر اطمینان کیا کہ اندر لوگ جاگ رہے ہیں یا سو رہے  
ہیں؟ وہاں صرف اس کی منظوری شی تارابی پوجا ہی یا اور بھی  
کوئی ہے؟ یہی سمجھ میں آیا تھا کہ صرف وہی دونوں ہیں۔

پھر وہ جنگل کے اگلے حصے میں آیا۔ اندر جانے کے لیے دروازہ  
کھولا تو وہ کھل گیا۔ اسے باہر نہ لاک گیا تھا اور نہ ہی اندر  
سے چٹنی لگتی تھی۔ اس نے دروازے کے اندر ایک قدم  
رکھا۔ پھر قدم رک گئے پیچھے سے کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ  
رکھا تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک صحت مند خیرہ جوان کھڑا  
ہوا تھا۔ وہ علی کی اصل صورت پہچانتا تھا لیکن علی دوسرے روپ  
میں تھا۔ اس نے اشارے سے ہراسے کو جنگل کے باہر آنے کے  
لیے کہا۔ یہ خیال تھا کہ اندر شی تارابی پوجا پر روحانی ٹیلی پیجی کی  
جاری ہوگی یا ختم ہو چکی ہوگی اور دونوں کمری ختم ہوں گی۔

ایک ہراسے نے باہر آکر پوچھا "کیا آپ یہاں رہتے  
ہیں؟" علی نے انکار میں سر ہلایا۔ اس نے پوچھا "تو پھر آپ یہاں  
کیوں آئے ہیں؟"

"تم سے پوچھتے آیا ہوں کہ تم یہاں کیوں آئے ہو؟"  
علی نے بات ختم کرتے ہی سانس روک لی پھر کہا "چھا تو تم  
خیال فرمائی بھی جانتے ہو مگر افسوس کہ مجھے سانس روکنے کا کمال  
آتا ہے اب اصل بات بتاؤ؟"

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا "میں دو لڑکیاں ہیں۔ میں نے ان پر  
عمل کیا تھا مگر وہ مرا عاقل نہیں یہاں لے آیا ہے۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"  
وہ مسکرا کر بولا "تم ابھی بچے ہو۔ میرا نام ساری دنیا جانتی

ہے۔ میں فریاد علی تصور ہوں۔"  
ثانی کو ہنسی آگئی۔ علی نے اس سے کہا "تم ان فریاد صاحب کا  
خبر دینا درست کرو۔ میں اپنا کام کرنا ہوں۔"  
وہ اندر چلا گیا۔ ثانی نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر سیر کیا  
پھر کہا "اس لئے کا جواب دو۔"

ایک دوشیزہ نے صرف ایک ہاتھ مارا تھا۔ ناک سے اور  
باپسوں سے خون نکلتا تھا۔ ہراسے شہرینج کا عالمی جینز کا  
اپنی ذہانت سے کام لے کر اپنے مقابل کی چالوں کو ناکام بنا تھا  
لیکن وہ فائز نہیں تھا۔ وہ دھمال سے ناک اور منہ سے ہنسنے والا  
ذہن پوچھتے ہوئے بولا "دیکھیے مس! یہ کوئی شرفانہ حرکت نہیں  
ہے۔"

وہ بولی "وہ دیکھو" شرفانہ حرکت اسے کہتے ہیں۔"  
ہراسے نے دیکھا۔ علی "شی تارابی کا منہ پر لاؤ کہ جنگل سے  
باہر ایک دیکھن کار میں لے جا رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر اسے  
ایک سیٹ پر لٹایا۔ پھر دوبارہ اندر گیا اور وہاں سے پوجا کو اٹھا  
لایا۔ اسے دیکھن کی دوسری سیٹ پر لٹایا۔ ثانی نے کہا "مگر چاہے  
ہو کہ تمہیں بھی کا منہ پر نہ اٹھایا جائے تو اپنی اصلیت بتا دو۔"  
علی اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا پھر پوچھا "کیا اپنا خزانہ  
بتا دیا؟"

وہ سہم کر بولا "ہی بتاتا ہوں۔ پہلے یہ تو بتا دو۔ تم دونوں کون  
ہو؟"

علی نے کہا "کیا ابھی تم نے نہیں دیکھا۔ ہم کا منہ ہادی نے  
والے ہیں اور کا منہ ہادی نے والے جبر تک پہنچاتے ہیں۔"

وہ سہم کر بولا "میں ہاتھ پائی کرنے والا نہیں ہوں۔ جن دو  
لڑکیوں کو تم لگے ہو ان پر میرا حق ہے۔ میں نے ان پر عمل کیا  
تھا مگر فریاد علی تیمور نے مجھے دھوکا دیا اور انہیں یہاں پہنچا دیا۔"

علی نے اپنے باپ کے خلاف ایسی باتیں سن کر اس کے منہ پر  
ایک گھوٹنا رسید کیا۔ وہ بچے کی طرف لڑکھڑا کر کمرے کے اندر  
جا کر گر گیا۔ ایک ہی فلاڈی ہاتھ نے اسے بے ہوش کر دیا۔ انہوں  
نے دروازے کو باہر سے بند کر دیا پھر وہاں سے چل پڑے۔ ثانی نے  
اسے پہلے ہی ایک ہاتھ مار کر ناک اور منہ سے لوبہا کر اس کے  
دماغ میں جگ بٹائی تھی اور یہ معلوم کر لیا تھا کہ وہ نایک ہراسے  
ہے۔

پھر اس نے میرے خلاف چند الفاظ کے توپ چل گیا کہ ہم  
سب نے مل کر اسے پہلی بار نازناں دھرم شہر کے ذریعے تھیل  
ہونے سے بچایا تھا۔ دوسری بار دیویوں سے بچایا تھا اس کا رہن  
واش نہیں ہونے دیا تھا اور اس کی جگہ پارس کو پہنچا دیا۔ پھر ہم  
نے اسے شی تارابی پوجا کو معمول بنانے کا موقع دیا۔ اس کے بعد  
بھی وہ میری مخالفت میں بولنے والا تھا جس کی سزا علی نے یہی دی کہ  
ایک ہی گھوٹنا مار کر اسے بے ہوش کر دیا۔ وہ کمرے کے اندر جا کر

مرا۔ باہر سے دروازہ بند کر دیا گیا تاکہ وہ وہیں پڑا رہے اور دروازہ  
اس وقت کھلے جب دیوی اور منڈولا وہاں پہنچیں۔  
ابھی تو دیوی منڈولا کے اندر رہ کر شہر میں گھوم رہی تھی۔ وہ  
کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ اٹھلی جنس والوں نے اپنی معلومات کے  
مطابق خلیہ "ذہن" مشکوک لوگوں اور جرائم پیشہ افراد کے جو  
ریکارڈ رکھے ہوئے تھے ان میں سے بہت سے افراد اور انہوں کو  
منڈولا جانتا تھا اور وہاں باری باری ہر جگہ جا رہا تھا۔

وہ اور دیوی دونوں ہی وہاں کے کسی فرد سے بات کر کے باقی  
تمام افراد کے ذہنوں کو پڑھتے تھے اور اس جوان کے نیلے اور لباس  
غیر وہ کے بارے میں معلوم کرتے تھے جو بھی کالی جینٹ اور سفید  
پنٹ میں دکھائی دیتا تھا اس کے دماغ میں گھس کر اس کی اصلیت  
معلوم کرتے تھے اور پائوس ہو جاتے تھے۔

پھر برین آدم نے موبائل فون سے رابطہ کیا اور کہا "برو ٹھم  
جانے والے راستے میں جو تیسری چیک پوسٹ ہے وہاں ایک مسافر  
ہے معمول کے مطابق آگے مٹھنے کے لیے رکی تھی۔ مارچ سٹل کا  
ایک افسر وہاں کی چٹھی لے کر اپنی جیب میں برو ٹھم جا رہا ہے  
اس نے اس جوان کو مسافر بس میں دیکھا ہے۔ آپ حکم دیں کیا کیا  
جائے؟"

منڈولا نے کہا "بس ڈرائیو کو رازداری سے سمجھاؤ کہ وہ بس  
میں کوئی خرابی پیدا کر کے وہاں ہمارے آئے تک رک رہے اور مجھے  
فون پر اس افسر کی آواز سناؤ۔"

برین آدم نے یہی کیا۔ دوبارہ اس افسر سے رابطہ کر کے اسے  
اٹکاتے سناؤ کہ اسے کس طرح بس ڈرائیو کو رازداری دینا اور  
اس بس کو روک دینا ہے۔ افسر نے کہا "میں یہی کروں گا۔ جب  
تک دوسرا حکم نہیں ملے گا اس بس کو آگے نہیں بڑھنے دوں گا۔"  
دیوی اور منڈولا نے برین آدم کے دماغ میں یہ کہ افسر کی  
باتیں سنیں گھوٹنا سننے والے صرف وہ نہیں تھے۔ تین تھے۔ تیمرا  
پارس کا سایہ جو منڈولا کے اندر سما ہوا تھا۔

دیوی نے منڈولا سے کہا "اب تم خیال فرمائی نہ کرو۔ تیسری  
سے ڈرائیو کر کے ادھر پہنچو میں افسر کے پاس جا رہی ہوں۔"

منڈولا نے ہائی وے پر کار کی رفتار طوفانی کر دی۔ وہ جانتا تھا  
کہ اب دیوی اس کی آمد تک اس بس کو آگے نہیں جانے دے  
گی۔ اس کے بعد وہی جاتی تھی کہ اس جوان کے ساتھ کیا سلوک  
کرنا چاہیے؟ وہ شاید اسے نہ روکے گی۔ نہ ٹوکنے گی۔ ایسا کرنے  
سے اس جوان کے خیال فرمائی کرنے والے پھر آسکتے تھے اور مارچ  
سٹل کی طرح بس میں بھی خون خرابا کر سکتے تھے۔ اب وہ دوسری ہی  
حکمت ملے آئے تھے۔

یہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرنے کے باعث ایک گھنٹے میں وہاں  
پہنچ گیا۔ وہاں بس ڈرائیو نے افسر کے حکم کی تعمیل کی تھی یا پھر  
دیوی نے ڈرائیو کے دماغ میں گھس کر اسے بس کو کسی بنائے

روکے رکھنے پر مجبور کیا ہوگا۔ جب منڈولا کی کار قریب پہنچنے لگی تو  
وہ بس اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ دیوی نے منڈولا کے پاس آکر  
کہا "میں نے اس جوان کو دیکھا ہے۔ وہ اس بس میں موجود ہے۔  
ہم دیکھیں گے کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ لیکن لوگوں سے مل رہا ہے اور  
کہاں پناہ دے رہا ہے؟"

منڈولا کے دماغ میں ہونے والی دیوی کی باتیں بارس نہیں سن  
سکتا تھا کیونکہ اسے کسی کے دماغ میں جھانکنا یا خیال خوانی کرنا  
نہیں آتا تھا لیکن منڈولا تنہائی میں بڑبڑانے یا زیر لب باتیں کرنے  
کے انداز میں جو جواہات دیتا تھا دیوی سے سوالات کرتا تھا اس  
کے ذریعے وہ ان دونوں کی باتیں کی حد تک سمجھ لیتا تھا۔

اور اس نے یہی سمجھا تھا کہ وہ اس جوان کو اس بات سے بے  
خبر رکھ رہے ہیں کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ تو وہی دیر بعد ثانی  
نے آکر کوڈر ڈراوا کئے۔ پارس نے سوچ کے ذریعے بتا کر دیوی  
منڈولا کے اندر موجود ہے اور آگے جانے والی بس میں بیٹھا ہوا وہ  
جوان بیت المقدس جا رہا ہے۔

وہی وہ جوان بھی پر اسرار تھا۔ اپنے اندر کی بات چھپا رہا  
تھا۔ کسی حد تک سانس روک کر خیال خوانی کرنے والوں کو اپنے  
اندر آنے سے روک سکتا تھا۔ اس کے باوجود گونا گونا دیتا تھا۔  
شاید وہ زیادہ دیر سانس روکنے کا عادی نہیں تھا۔ اس سے کہا گیا تھا  
کہ وہ جو پس یا آواز نہیں کھینچے کے اندر اندر اسرا سٹل سے چلا  
جائے۔ بے مورگن اس کے جانے کا بھروسہ بھی کر رہا تھا لیکن  
وہ اس کے برعکس مل ایب چھوڑ کر بیت المقدس جا رہا تھا شاید  
اسے بھی کوئی مشن پورا کرنا تھا۔

یہ اسرا سٹل دیوی اور پارس وغیرہ کو بھی مجبور کر رہی تھی کہ  
خاموشی سے اس جوان کی مصروفیات کا جائزہ لیا جائے۔ دیوی کو  
اس بات پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ بدستور گونا گونا ہوا تھا اگر وہ ایک ذرا  
سی بھی آواز سن لیتی تو اتنی دور بیت المقدس تک اس کا تعاقب نہ  
کرتی۔ اس کے اندر پہنچ کر بہت کچھ معلوم کر لیتی۔

ثانی پارس کو بتا رہی تھی، ایک ہراسے کا بھی دماغ پھر گیا ہے  
اور وہ ہمارے پایا سے بدخون ہو گیا ہے۔ علی نے اسے بے ہوش  
کر کے اسی جنگل میں باہر سے لاک کر دیا ہے۔ وہاں سے شی تارابی  
پوجا کو لایا گیا ہے۔

وہ رات کے دو بجے پرانے بیت المقدس پہنچے۔ وہ وہاں بس  
سے اتر گیا۔ منڈولا نے بھی اس سے بہت دور اپنی کار چھوڑ دی اور  
راستے کے روشن حصوں کو چھوڑ کر تاریکی میں چلنے لگا تاکہ اس  
جوان کی نظروں میں نہ آئے۔

پرانے شہر کے راستے بہت وسیع نہیں تھے۔ گلیاں بھی تنگ  
تھیں۔ وہ ایک گلی میں داخل ہو کر اطمینان سے جا رہا تھا اور سمجھ  
رہا تھا کہ اتنی رات کو دربار اور سنسان گلیوں میں اب کوئی اسے  
پریشان نہیں کرے گا۔ ایک مسجد کے پاس ایک کھنڈر نما پرانی



عمارت تھی۔ وہ عمارت کے دروازے پر دستک دینے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دروازے کے پیچھے سے ترکی زبان میں کچھ پوچھا گیا۔ جوان نے ترکی زبان میں ہی جواب دیا۔ پھر دروازہ کھل گیا۔ اس کے اندر آتے ہی دروازے کو اندر سے بند کر دیا گیا۔ وہ دونوں ایک تنگ سی راہداری سے گزرتے ہوئے ایک ہال نما بڑے سے شکت کمرے میں پہنچے وہاں چھ سچ جوان تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا ”تم نے یہاں چھپنے میں دیر کر دی۔ یہ بھی اچھا ہی کیا۔“  
 برادر کبیر نے فون پر نہیں بتایا ہے کہ تم مصائب میں گرفتار رہے ہو اور ہمیں تاکید کی ہے کہ تمہارے آتے ہی باقی ساتھی کو گتے بن جائیں گی۔ تمہارے ساتھ ایک بلا آئی ہے جو کسی کے بھی دماغ میں بچ جاتی ہے۔“  
 جوان نے کہا ”لیکن میں تو صبح سے گونگا بنا رہا ہوں۔ کوئی بلا میرے اندر نہیں آسکتی۔“  
 ”تم بھول رہے ہو۔ ابھی دروازے پر دستک دینے کے بعد تم نے مادی زبان میں ہمارے ایک ساتھی سے اپنا تعارف کرایا تھا۔ وہ بلا ترکی زبان بھی جانتی ہے اور ابھی ہمارے درمیان موجود ہے۔“  
 اس جوان نے پریشان ہو کر کہا ”پھر تو مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ میری آمد سے ہمارا یہ خفیہ اڈا ظاہر ہو گیا ہے۔“  
 ان کے لیڈر نے کہا ”گوئی بات نہیں“ وہ جو یہاں آئی ہے اسے معلوم ہونے دو کہ ہم آئی ایم کے مجاہدین ہیں۔ ہمیں کچھ ہو گا تو مارچ سیل میں تنہا یا جو نمونہ پیش کیا گیا تھا اس سے بڑے دھماکے کی ایب میں ہوں گے۔ اور وہ شخص جو ہر کفر ہوا ہے اور جس کے دماغ میں رہ کر وہ یہاں تک آئی ہے وہ شخص یہاں سے زندہ نہیں جائے گا۔“  
 دیوی شی تارا حیرانی سے سوچ رہی تھی کہ وہ کون ہے؟ جسے یہاں اس کی آمد کی خبر ہو گئی ہے۔ اس نے معمول کے مطابق مدینہ کی آواز اور لہجہ اختیار کیا پھر اس جوان کی زبان سے بولی ”یہ درست ہے“ میں یہاں موجود ہوں اور تمہارے برادر کبیر سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“  
 لیڈر نے کہا ”تم اتنا شفیق کے ذریعے کسی کے بھی اندر پہنچ سکتی ہو لیکن ہمارے برادر کے اندر نہیں جاسکو گی۔ ویسے ہمارے برادر کبیر سے تم کی بار گفتگو کر چکی ہو۔“  
 وہ حیرانی سے بولی ”کیا میں تمہارے برادر سے کسی بار گفتگو کر چکی ہوں؟ مگر کب؟“  
 وہ بولا ”ہم زیادہ نہیں جانتے۔ اتنا معلوم ہے کہ آخری بار تم نے انہیں مرنے اور دوبارہ زندہ ہونے کو کہا اور وہ انتقال فرما گئے۔ تم خود اس بات کی گواہ ہو۔ اب وہ دوسری زندگی حاصل کر کے مصلحتاً خاموشی اختیار رکھے ہوئے ہیں۔“  
 دیوی نے پھر حیرانی سے کہا ”بے شک۔ میں نے ایسا کہا تھا اور

وہ مر چکے تھے۔ میری سوچ کی لمبوں کو ان کا دماغ نہ مل سکا۔ کیا وہی تمہارے۔ اور کبیر تھے؟“  
 پارس اپنی گھڑی سسلا رہا تھا کیونکہ دیوی کے سامنے اسے برادر کبیر بنایا جا چکا تھا۔ دیوی نے کہا ”میں تمہارے برادر کبیر سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“  
 ”وہ شاید آج یا کل کسی وقت تم سے باتیں کریں گے۔ انہوں نے ہم سے اتنی ہی کہا ہے کہ آئندہ اس کمرے کے ساتھ ادھر رہنا اور نہ اس کی حالت بھی جوڑی نارمن نہیں ہوگی۔“  
 ”نیک ہے۔ میں جا رہی ہوں اور تمہارے برادر کبیر کا انتظار کروں گی۔“  
 پھر خاموشی چھا گئی۔ لیڈر نے اس جوان سے کہا ”ہمیں جو ہدایات دی گئی ہیں ان کے مطابق مجھے اور تمہیں اس ملک سے چلے جانا چاہیے۔ یہاں ہماری جگہ دوسرے مجاہدین آئیں گے اور یہ جگہ بھی بدل دی جائے گی۔ یہ گھنڈر خالی رہے گا۔ اگر وہ کرا اس بلا کو لے کر ادھر آئے گا تو واپس نہیں جاسکے گا۔ اب تم جا کر باہر کا دروازہ بند کر دو۔“  
 وہ جوان بیرونی دروازہ بند کرنے آیا۔ منڈولا وہاں سے پلٹ کر جا رہا تھا۔ پارس کا سایہ جوان کے اندر سے نکل کر پھر منڈولا کے اندر سا گیا۔ ثانی نے کہا ”میرا خیال ہے اس نے جوان کو باہر کا دروازہ بند کرنے کے لیے صرف اسی لیے بھیجا تھا کہ تم اس کے اندر سے نکل کر پھر منڈولا کے اندر چلے آؤ۔“  
 ”تمہارا خیال درست ہے۔ میں تمہیں اس سے زیادہ حیرانی کی بات بتاؤں۔ میں نے ہی دیوی سے کہا تھا کہ میں ایک بار مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو سکتا ہوں۔ پھر میں نے ڈراما بازی کی۔ اپنی آواز اور لہجہ وغیرہ بدل دیے۔ وہ میرے دماغ سے نکل گئی۔ میرے اسی لیے کو گرفت میں لے کر مجھے ڈھونڈتی رہی ہوگی لیکن آج تک مجھے پاناہ سکی۔“  
 ”تم کچھ بدعاش ہو۔ اگر یہ تمہاری ہی شرارت تھی تو وہ دوسرا مجاہد اشرار تھا۔ تمہیں کہہ رہا تھا کہ اس کے برادر کبیر شاید آج کل کسی وقت اس دیوی سے باتیں کریں گے۔ اس دوسرے مجاہد کی اس بات کا مقصد اور کیا ہو سکتا ہے؟“  
 ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ان مجاہدین کے برادر کبیر نے انہیں پہلے ہی بتایا ہو گا کہ اس جوان کے دماغ میں ایک دیوی ہی نہیں میرا سایہ بھی آ رہا ہے۔“  
 ”ویسے ہم نے پہلی بار ایم آئی ایم کے مجاہدین کو دیکھا ہے۔ ان کا برادر کبیر یقیناً غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل ہے۔“  
 ”میں باتیں دیوی منڈولا سے کہہ رہی تھی۔ منڈولا نے پوچھا ”اور آپ تمام باتیں سن کر خاموشی سے چلی آئیں؟“  
 ”میں حالات اور غیر معمولی کواد کو تم سے زیادہ سمجھتی ہوں۔ ان کا برادر کبیر مجھے دیکھ کر اور کچھ بغیر میرے بارے میں ایسی بات

کہہ رہا تھا جو اس سے ایک بار پہلے بھی ہو چکی ہیں۔ میں عجیب و غریب ملا جلی رکٹ والوں سے کتراتا ہوں۔ شاید وہ میرا نام نہیں جانتا ہے۔ مجھے دیوی بھی نہیں کہہ رہا تھا بلکہ ناگواری سے مجھے ایک بلا کہہ رہا تھا۔“  
 ”ویسے ہمارا یہ شبہ درست نکلا کہ وہ کوئی عام سا جوان نہیں تھا۔ مارچ سیل میں ایم آئی ایم کے خیال خواتین کرنے والے اس کی حفاظت کر رہے تھے۔“  
 ”اور ہم نے یہ وائس مندی بھی کی کہ اسے مزید قیدی بنا کر نہیں رکھا۔ اس کا تعاقب کرنے سے یہ تو معلوم ہوا کہ تمہارے امرا سیل میں بھی ایم آئی ایم کے مجاہدین ہیں اور میں حیران ہوں کہ جو مجھے چلی کتا تھا وہی ان کا سربراہ ہے۔“  
 منڈولا نے پوچھا ”یہ چلی کیا چیز ہے؟“  
 وہ اس لفظ کے معنی سمجھتی تھی مگر بولی ”پتا نہیں“ یہ اس کی زبان کا کوئی لفظ ہے، تم کام کی باتیں کیا کرو۔“  
 وہ بولا ”میں اب تک یہ سوچ رہا تھا کہ فرما کے پاس زیادہ خیال خواتین کرنے والے ہیں۔ انہوں نے مارچ سیل میں جوان کی مدد کی ہے مگر یہ ایم آئی ایم والے بھی اچھے خاصے خیال خواتین کرنے والے رکھتے ہیں۔“  
 دیوی نے کہا ”ہماری ٹیلی میٹھی کی ایک دنیا ہے۔ یہاں زیادہ سے زیادہ ٹیلی میٹھی جاننے والوں کو رکھنے والے کامیاب ہوتے ہیں۔“  
 وہ بولا ”دیوی جی آپ کی مہمانی سے ہماری تنظیم میں خیال خواتین کرنے والوں کی کمی نہیں رہی ہے۔ ہمارے چار آدمی سرگمے ہر خیال خواتین کرنے والے خاصی تعداد میں ہیں۔“  
 وہ اپنی کامیاب کریمینہ گیا اور فل ایب کی طرف واپس جانے لگا۔ دیوی نے جوڑی نارمن کے پاس پہنچ کر دیکھا۔ وہ اسپتال کے بستر پر آرام سے سو رہا تھا۔ اس کے خوابیدہ ذہن نے بتایا کہ اس کے ذہن ٹھیک ہو رہے ہیں اور وہ اپنا کام معمول اور تابعدار بن چکا ہے۔  
 اسے تو تابعدار رہنے کے بجائے کوئی مادی جاتی کیونکہ اصلی غیر معمولی گولیاں اور فارمولے اس کے پاس نہیں رہے تھے لیکن اسے صرف اس لیے زندہ رکھا گیا تھا کہ وہ ٹیلی میٹھی جانتا تھا اور یہودی تنظیم کے خیال خواتین کرنے والوں میں اضافہ کر رہا تھا اور اب اس کا ذہن تبدیل کر کے اسے یہودی اور محب وطن اسرائیلی بنایا گیا تھا۔  
 دیوی بھر الیا کے پاس گئی۔ وہ اتنی رات کو برین آدم کے ڈرائنگ روم میں تھی۔ دونوں کو داؤد منڈولا کا انتظار تھا۔ وہ دونوں بھی اس جوان کو اہمیت دے رہے تھے اور منڈولا بے اس کے بارے میں جاننے کے لیے بے تاب تھے۔  
 الیا نے کہا ”پتا نہیں کیا بات ہے۔ میٹر منڈولا نے اب تک

ہم سے رابطہ نہیں کیا ہے۔ صبح کے چار بج کر میں منٹ ہو چکے ہیں۔“  
 برین آدم نے کہا ”بہتر ہے تم جا کر سو جاؤ۔ ابھی نہ صبح اس جوان کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔“  
 وہ بولی ”مجھے نیند نہیں آ رہی ہے۔ صبح پوچھنے تو اپنے چار ٹیلی میٹھی جاننے والوں کی موت کا بہت افسوس ہو رہا ہے۔“  
 ”ہاں وہ درد سراسیمہ بہت مکار نکلا۔ خود کو جوڑی نارمن بنا کر ہمیں دھوکا دیتا رہا۔ ہمارے فون کے ہاتھوں سے ہمارے ہی خیال خواتین کرنے والوں کو ہلاک کر دیا۔ پتا نہیں وہ کب تک کون ہے؟“  
 ”جی ہاں“ اس دوسرے سائے کے بارے میں اب تک معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کون ہے؟“  
 برین آدم نے کہا ”دیوی جی، بلاشبہ ہر ایک کے دماغ میں پہنچ جاتی ہیں۔ پتا نہیں وہ بھی اب تک اس سائے کے اندر جا کر اس کے خیالات کیوں نہیں پڑھ سکتیں؟“  
 ”نیک برادر! آپ بھول رہے ہیں کہ وہ دوسرا سایہ بیٹہ جوڑی کی آواز اور لیے میں بولتا تھا۔ اگر وہ اپنے اصل لیے میں بولتا تو دیوی جی ضرور اس کی اصلیت معلوم کر لیتیں۔“  
 دیوی شی تارا نے منڈولا سے کہا ”الیا اور برین آدم اس جوان کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین ہیں۔ ان سے مختصر گفتگو کرو اور انہیں سونے کے لیے کہہ دو۔ کل کسی وقت باتیں ہوں گی۔“  
 منڈولا نے برین آدم کو مخاطب کر کے کہا ”صبح ہونے والی ہے۔ تم دونوں سو جاؤ۔ کل باتیں ہوں گی۔“  
 ”آپ اس جوان کے بارے میں کچھ تو بتائیں۔“  
 ”ہم نے فی الحال اسے آزاد چھوڑ دیا ہے۔ اس کا تعلق ایم آئی ایم تنظیم سے ہے۔ ابھی اسے پھینک دینے سے اس تنظیم کے تمام خیال خواتین کرنے والے امن و امان کا مسئلہ پیدا کریں گے۔“  
 ”اس مسئلے میں، دیوی جی کیا کر رہی ہیں؟“  
 ”کل تک ایم آئی ایم کے سربراہ اور دیوی جی میں اہم گفتگو ہوگی۔ اس کے بعد ہی ہم سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے؟“  
 وہ انہیں آرام کرنے کی تاکید کر کے دافنی طور پر حاضر ہو گیا۔ وہ صبح ساڑھے پانچ بجے فل ایب کے اپنے بنگلے میں پوچھا۔ گاڑی کو احاطے میں لا کر باہر نکلا۔ پھر آدھے میں آیا اور دروازے کو کھول کر دیکھا تو ٹھنک گیا۔ سامنے فرش پر ایک شخص چاروں شانے دت پڑا ہوا تھا۔ اس کے سینے کی ہلکی سی لرزش بتا رہی تھی کہ سانس چل رہی ہے اور وہ زندہ ہے۔  
 منڈولا نے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے بلند آواز میں پوچھا ”یہاں اور کون ہے؟ جو بھی ہے، سامنے آجائے۔ دن نکل چکا ہے۔ میں شور مچاؤں گا تو لوگ جمع ہو جائیں گے، کسی بھی چھپنے والے کو بھانسنے کا موقع نہیں ملے گا۔“



وہاں کوئی ہوتا تو جواب ملتا۔ دیوی کے حوصلہ دینے پر منڈولا کمرے میں آیا پھر اس نے میز پر زنگے ہوئے پانی سے بھرے ہوئے جگہ کو ہراسے کے اوپر ڈالا۔ پانی منہ پر پڑا تو اس نے ہزارا کر آنکھیں کھولیں پھر سہمی ہوئی۔ "بھئی! کو دیکھ کر سوچتے لگا کہ وہ کہاں ہے؟"

پھر اسے یاد آگیا کہ وہ پوجا کا تعاقب کرتا ہوا آیا تھا لیکن ایک نوجوان کے ایک ہی ٹھونسنے سے اسے فرش پر لٹا دیا تھا۔ وہ فوراً ہی گھبرا کر منڈولا سے بولا "مجھے معاف کر دو۔ میں لڑنے جھگڑنے والا آدمی نہیں ہوں۔ پھرتے جاتے دو۔"

اس نے جیسے ہی بولنا شروع کیا، دیوی شی تارا اس کے اندر جا کر اس کے خیالات پڑھنے لگی۔ پھر یہ پڑھ کر چونک گئی کہ ایک دوشیزہ ایک جوان مرگے کے ساتھ آئی تھی۔ وہ مرگئی تارا اور پوجا کو اغوا کر اپنی گاڑی میں ڈال کر اپنی ساتھی دوشیزہ کے ساتھ چلا گیا تاکہ جاتے سے پہلے اسے وہاں بند کر کے چلا گیا۔

دیوی نے کہا "منڈولا کسی نے شی تارا اور پوجا کو اغوا کیا ہے۔ میں اس اغوا کرنے والے سے منہ لوں گی۔ فی الحال اس شخص کے ہاتھ پاؤں اچھی طرح باندھ کر کسی کمرے میں ڈال دو۔ یہ بھی ٹیلی جینی جانتا ہے اور یہ شرط کا عالمی جینسٹیک ہارے ہے۔ یہ بھی شی تارا اور پوجا کو حاصل کرنے آیا تھا مگر مات کھا گیا ہے۔"

منڈولا نے دیوی کے اذکار سے عمل کیا۔ ٹانگ ہراسے بے ہوشی کے بعد کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ منڈولا سے اپنی بہائی کی جگہ نہ لڑا تاکہ پھر دیوی بھی اس کے اندر رہ کر اسے لڑنے اور بھانکنے کا موقع نہ دیتی۔ منڈولا اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ پھر ایک بستر لٹا کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے۔

اس کے بعد منڈولا نے دیوی سے پوچھا "کیا آپ نے معلوم کر لیا ہے کہ ان دونوں کو اغوا کر کے کہاں لے جایا گیا ہے؟ اور اب ہمیں انہیں حاصل کرنے کے لئے کہاں جانا ہوگا؟"

دیوی نے مسکرا کر کہا "یہ معلوم کرنا کون سی بڑی بات ہے۔ چر رہا ہاں مال خدا ابھی واپس لائے گا۔"

وہ نہیں جانتی تھی کہ وہاں ٹائی اور علی آئے تھے لیکن جاننے کا طریقہ معلوم تھا۔ ڈی شی تارا اور پوجا اس کی معمول تھیں۔ ان کے اندر پہنچنے ہی معلوم ہو جاتا کہ وہ دونوں کہاں ہیں؟ اور انہیں لے جانے والا کون ہے؟

دیوی شی تارا نے معمول کے مطابق پہلے رسمی طور پر خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کی سوچ کی لہروں نے ڈی کے دماغ کو تلاش کیا مگر وہ برسوں کا تابعدار دماغ نہیں ملا۔ اس بات پر ذرا حیرانی ہوئی۔ اس نے پوجا کی آواز اور لمبے کو گرفت میں لیا۔ اس کی سوچ کی لہریں فضا میں بھٹکتی رہیں مگر اسے پوجا کا دماغ بھی نہیں ملا۔

تب دیوی نے تجویز کی سوچا۔ کیا کسی نے ان دونوں کو ہوتے میرے عمل کا توڑ کیا ہے؟

جب کوئی توڑ کر تو دیوی شی تارا کے لئے کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہوتا تھا۔ ایسے وقت وہ آتما شکتی سے کام لے کر بڑے بڑے منتہر اور پوجا جانے والوں کے اندر بھی پہنچ جاتی تھی۔ اس بار اس نے آتما شکتی کی غیر معمولی صلاحیت کو آزمایا اور پہلے اپنی ڈی کے پاس پہنچنا چاہا مگر نہ پہنچ سکی پھر اس نے یہی عمل پوجا کے لئے کیا تو اسے پوجا کا دماغ بھی نہیں ملا۔ وہ دونوں اس دنیا سے گم ہو گئی تھیں؟ کیا کسی دشمن نے ان دونوں کو قتل کر دیا ہے؟ موت کے پور انسانی حواس غائب ہو جاتے ہیں۔ مرنے والا نہ بول سکتا ہے، سن سکتا ہے، نہ دیکھ سکتا ہے، نہ دماغ سوچ سکتا ہے اور نہ ہی اپنے عامل کو سوجھ کر اپنے پاس ملا سکتا ہے کہ آؤ میں مر چکا ہوں مجھے آتما شکتی سے زندہ کر دو۔

داؤد منڈولا ایک صوفی پرست مرگے کے بیٹھا تھا اور انتظار کر تھا کہ دیوی بھی اسے مخاطب کریں گی لیکن جب بہت دیر ہو تو اس نے مخاطب کیا "دیوی جی! آپ کا یہ غلام آپ کے کسی غم خنجر ہے۔"

اسے جواب نہیں ملا۔ اس نے دو تین بار مخاطب کیا! صوفی پر لٹ گیا۔ پاس کا سایہ بھی اس کے اندر آرام سے لے کر سونے لگا۔ ثانی اس سے یہ کہہ کر چلی گئی کہ آرام کرو، دیوی جی! یہ تک بھٹکتی رہے گی۔

اور وہ جھگڑ رہی تھی اور سوچ رہی تھی، ایسا دشمن کون؟ جو دو حسین عورتوں کو بچھنے سے کیسے لے جا کر قتل کر دے؟ دیوی شی تارا کے علم میں ایسا کوئی ایک دشمن نہیں تھا۔ وہ زہر میں دماغی طور پر حاضر ہو کر مادیو شیو خنجر کی سورتی کے آگے جوڑ کر پوچھنے لگی "یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ دونوں ایک ساتھ اس بچھنے سے کیسے لے جانی جائیں گی اور دشمن انہیں قتل کر دے گا۔"

وہ اپنے بھگوان کو بھارتے گی "ہے بھگوان! مجھے جس حد آتما شکتی ملی ہے اسے اور بڑھا دے۔ مجھے اتنی شکتی دے کہ میرے دونوں کو زندہ یا مردہ دیکھ سکوں اور اگر واقعی انہیں ہلاک کیا گیا تو میں ان کے قاتل کو پکچان سکوں۔"

کتنے ہیں کہ رو میں بھٹکتی ہیں۔ بعض افراد عوامی کرتے ہیں انہوں نے اپنے کسی عزیز کی روح کی جھلک دیکھی ہے۔ ایسا زیادہ چاہت، بہت زیادہ ذہنی لگاؤ کے باعث بھی ہوتا ہے کہ مالا والا انہیں کے سامنے کبھی بھی آکر مسکراتا ہے۔ اپنی زندگی کوئی پچھلی بات، ہر بات ہے پھر ایک جھپٹنے ہی تاب ہو جاتا ہے۔ دیوی شی تارا کو اپنی ڈی سے کوئی ملی گاؤ نہیں تھا لیکن چار برس سے پاس کی وجہ سے وہ ڈی سے خاص لگاؤ رکھتی تھیں۔ شاید اسی لئے بھگوان سے پراگتھا کرتے وقت اسے ڈی، جیسی، جیسی ہی سرگوشی سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی "میں نے پوجا کو صرف اپنا ہی نہیں اپنا دل بھی دیا ہے۔ وہ بھی مجھے

چاہتا ہے۔ وہ اصلی اور نقلی عورت! اصلی اور نقلی شی تارا مان سے چاہتا ہے۔ میری شخصیت، میرے عورت پن اور سین دل دیاں پر تو نہیں بلکہ میری شخصیت، میرے عورت پن اور سین دل دیاں پر مان دیتا ہے۔ میں محبت کے امتحان میں پاس ہو چکی ہوں اور تم اس کی محبت میں مغرور ہو چکے ہو۔ اس کے اور دنیا کے لئے میں ایک دیوی ہوں۔ کسی بھی دیوی کی پوجا کی جاتی ہے، محبت نہیں کی جاتی اور محبت کی پوجا نہیں کی جاتی اس سے محبت کی جاتی ہے۔ اس لئے وہ مجھ سے صرف مجھ سے محبت کرتا ہے۔ جو ڈی بھی وہ بیت چکی ہے جو اصلی تھی وہ ہار گئی ہے ہار گئی ہے۔

وہ بھگوان سے پراگتھا کرنا بھول گئی تھی۔ بالکل خاموش رہ کر سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ واقعی وہ اپنی ڈی کی آواز سن رہی ہے یا یہ محض دماغ ہے۔ ٹیلی جینی سر کے اندر بولتی ہے اور محبت کا جادو سرچھ کرے کہ پوتا ہے۔ یہ مجھے میں دشواری ہو رہی تھی کہ وہ اندر بول رہی ہے یا پاس کی شی تارا سرچھ کر بول رہی ہے؟

ڈی شی تارا حسن و جمال میں دیوی شی تارا سے کم نہیں تھی۔ ان دونوں کے چہروں میں ذرا فرق تھا۔ آواز بھی مختلف تھی۔ پانی ایک مرد پر جادو کرنے کے لئے ایک عورت کے پاس نہ رت کے جو غلیط ہوتے ہیں وہ سب کچھ ڈی کے پاس۔ شاید اسی سے اس کی باعث میں ہے آواز گونج رہی تھی کہ ڈی بیت گئی اور اصلی بار گئی اور اس کی ہمارے قتل کو آواز میں بھی گونج رہی تھیں۔

دیوی شی تارا پھر ایک بار اپنی آتما شکتی کو آزمانا چاہتی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ ایک دھندلے میں پہنچ گئی ہے اور اس دھندلے میں کبھی ایسی آواز سنائی دی ہے جیسے کھٹ کی آواز کے ساتھ ٹیلی فون کا ریسپونڈر کھٹایا ہو۔

وہ فوراً خیال خوانی کی پرواز کر کے داؤد منڈولا کے پاس پہنچی۔ اس وقت منڈولا فون کا ریسپونڈر رکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا "یہ تم ابھی کس سے باتیں کر رہے تھے؟"

وہ بولا "دیوی جی! میں آپ کو کئی بار آواز میں دے چکا ہوں۔ اب فون پر شی تارا بول رہی تھی کہ وہ پوجا کے ساتھ خیریت سے ہے اور آئندہ پوری آزادی کے ساتھ خیریت سے رہے گی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ آپ نے ایک ڈی کورسوں سے اس قدر چرب بنایا ہے کہ وہ آواز ہو گئی ہے اور جو چاہے وہ صفر میں چلی ہے۔ پھر اس نے قہقہہ لگا کر ریسپونڈر رکھ دیا۔"

دیوی نے پوچھا "تم نے اس سے یہ کیوں نہیں کہا کہ وہ مجھ سے بات کرے؟"

"میں نے آپ سے ہی باتیں کرنے کے لئے فون کیا تھا۔ اسی لئے میں آپ کو پکار رہا تھا۔"

"کیا تم نے پوچھا نہیں کہ وہ کہاں ہے؟ آئندہ اس سے کیسے رابطہ ہو سکتا ہے؟"

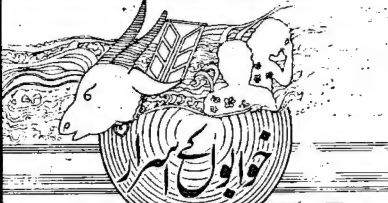
"دیوی جی! اس نے مجھے کچھ کہنے یا پوچھنے کا موقع ہی نہیں

دیا۔ اپنی باتیں کرنے کے بعد اس نے قہقہہ لگا کر پھر ریسپونڈر رکھ دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ابھی بھگوان سے پراگتھا کرتے وقت کچھ زیادہ آتما شکتی مانگتے وقت اس کے اندر جو آوازیں آ رہی تھیں وہ واقعی اس کی ڈی کی تھیں۔ وہ سن رہی تھی اور اسے دماغ سمجھ رہی تھی۔ اس نے پھر آتما شکتی کے ذریعے ڈی کے پاس پہنچنا چاہا۔ ایک نہیں کئی بار کوششیں کیں مگر ناکام رہی۔ وہ دیوی اپنی شی تارا تک نہ پہنچ سکی جو بیت گئی تھی اور اسے شکست دے چکی تھی۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس نے پوری آتما شکتی کے ساتھ ایک حینہ پر بڑی چنگلی سے عمل کر کے اسے اپنی ڈی بنایا تھا۔ کوئی بھی ٹیلی جینی جانے والا اس عمل کا توڑ نہیں کر سکتا تھا۔ آئندہ چھ برس تک وہ اس کی ڈی بن کر رہنے والی تھی لیکن وہ اس کے زبردست اور پختہ عوامی عمل سے آزاد کیسے ہوگی؟ یہ بھید کچھ نہیں نہیں آتا تھا۔ ایک خیال تھا کہ ایسا شاید روحانی ٹیلی جینی کے ذریعے کیا گیا ہے لیکن وہ ڈی بچھنے، فونوں، پاس کی نظروں سے گزرتی تھی۔ فراد کی ٹیلی سے نکال دی گئی تھی۔ پھر یہ کہ جناب تیزری کی طرح ہر ایک کو روحانی ٹیلی جینی کا علم حاصل نہیں ہو جاتا۔ ایسے لوگ شاید ہی کہیں نظر آتے ہیں جو پوجا بھگتی، عبادت و ریاضت کے ذریعے آتما شکتی یعنی روحانی قوت حاصل کرتے ہیں۔

بیت المتحدس کے ایم آئی ایم کے گردہ میں جناب تیزری

خواب کی تفسیر اور ان کی افادیت کے بارے میں ایک کتاب



قیمت: ۲۰ روپے (۱۰ روپے) (۱۰ روپے)

○ خواب کیا ہوتے ہیں؟  
○ ان کی تفسیر کیا ہوتی ہے؟  
○ خواب کیوں نظر آتے ہیں؟

کتاب کے چند حصوں کا خلاصہ:

■ کیمتہ	■ خواب کی صورتیں	■ قرآن کی روشنی میں
■ بچوں کے خواب	■ والدین کے خواب	■ بچوں کے خواب
■ گھر کے خواب	■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر
■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر
■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر
■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر	■ خواب کی تفسیر

خوابوں کی تفسیر اور ان کی افادیت کے بارے میں ایک کتاب



میں تھے لیکن مجاہدین کے لیڈر کے ذریعے کوئی کہہ رہا تھا کہ اس جوان کے اندر ایک بلا چھپ کر آئی ہے۔ یہ روحانیت یا جیغ غیب کی باتیں ایم آئی ایم کے کسی برادر کبیر کو کیسے معلوم ہو سکیں۔

کیا یہ کوئی چال تھی۔ یا قدرتی حالات تھے کہ دیوبند میں ایب سے بیت المقدس آئی اور ادھر اسی ایب سے شی تارا اور پوجا کو غائب کر دیا گیا۔ ایسی سازشیں اور چال بازیاں ہوتی ہیں۔

لیکن دیوبند کے داغ میں ایک ہی سوال گونج رہا تھا کہ یہ روحانی ٹیلی پیٹھی "غیب" کی باتیں ہوں یا چال بازی جو کچھ بھی ہے لیکن خیال خوانی اور آتما گفتی کے ذریعے شی تارا اور پوجا سے دائمی رابطہ قائم کیوں نہیں ہو رہا ہے؟

ٹیلی فون کی تکنیکی نے ایک دم سے چونکا دیا۔ دیوبند کی مرضی کے مطابق منڈولا نے پک کر ریسپورٹ لکھا پھر کہا "ٹیلی دیوبند جی موجود ہیں۔ تم شی تارا ہو؟ بولو تم کون ہو؟"

دوسری طرف سے مردانہ آواز سنائی دی "تم کون بے وقوف ہو۔ مجھ جیسے نہ کہ کو منٹ شی تارا بنا رہے ہو۔ میں برادر کبیر ہوں۔ تمہاری دیوبند میرے اندر آ سکتی ہے۔"

پارس نے دوسری طرف سے ریسپورٹ رکھ دیا۔ اسی علاقے میں اسے ایک ایسا بنگلہ مل گیا تھا جو بند پڑا ہوا تھا۔ اس نے اس بنگلے میں گھس کر ایک کمرے کی کھڑکیاں اور دو دروازے بند کر کے بالکل اندھرا کرنے کے بعد وہاں کا ٹیلی فون استعمال کیا تھا اور اب مختلف آواز اور لہجے میں بول رہا تھا۔ اس نے اپنا ریسپورٹ رکھا ہی تھا کہ دیوبند شی تارا اس کے اندر آکر بولی "تم..... تم دیوبند ہو؟"

"ہاں وہی ہوں۔ تم نے مجھے مرجائے کو کہا۔ میں مر گیا۔ پھر دوسری بار زندہ ہو گیا۔"

"تم نے دوسری زندگی باتے ہی مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟"

"کیسے کرتا؟ میرے ایک بار مرنے اور دوسری بار نئی زندگی پانے کا ایک اہم مقصد تھا۔ وہ مقصد پورا ہونے کے بعد تم سے باتیں کر رہا ہوں۔"

"تم چند گھنٹے پہلے بیت المقدس میں مجھ سے باتیں کر سکتے تھے۔"

"میں کر سکتا تھا۔ تمہیں اور تمہارے منڈولا کو اتنی دور دوڑانے کا مقصد بھی تھا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ خیال خوانی کرنے والوں کی ضرورت ہے۔ اس لئے میں نے شی تارا اور پوجا کو مار ڈالا۔"

"کیا؟" وہ بے یقینی سے بولی "جب تمہیں خیال خوانی کرنے والوں کی ضرورت ہے تو پھر ان دونوں کو کیوں مار ڈالا؟"

"ناکہ وہ بھی نئی شخصیت کے ساتھ واپس آئیں۔ جیسا کہ تم دیکھ چکے ہو، میں ایک بار مر چکا تھا اب دوسری بار زندگی پا کر تم سے بول رہا ہوں۔"

.. غصے سے بولی "تم فراڈ ہو۔ کوئی ایک بار مرنے کے بعد دوبارہ زندہ نہیں ہوتا۔ تم نے میری خیال خوانی کرنے والیوں کو افرا کیا ہے۔"

"اگر افرا کرتا تو تم آتما گفتی کے ذریعے ان کے پاس پہنچ جاتیں اسی لئے دونوں کو ہلاک کر ڈالنے کے بعد انہیں دوبارہ پرا کیا ہے۔ اس وقت زچہ خانے میں ہوں۔ دونوں بچپان آپریشن سے ہوئی ہیں دونوں بڑے سائز کی جوان بچیاں ہیں۔ اس لئے ڈاکٹروں کو آپریشن کرنا پڑا۔ خود سوچو، ایک نہیں دو دو بچیاں کو جنم دینے میں میری کیا حالت ہوئی ہوگی۔ میں بہت کمزور ہو گیا ہوں۔ ڈاکٹروں نے مجھے زیادہ باتیں کرنے سے منع کیا ہے۔ اب جاؤ، شام کو باتیں ہوں گی۔"

پارس نے سانس روک لی۔ وہ اس کے داغ سے باہر ہو گیا۔ پھر زیر زمین مہادیو کی مورچی کے سامنے دائمی طور پر حاضر ہوئی۔ کم مسمی ہو کر مہادیو شیو شکر کو بکھتری رہی اور سوچتی رہی۔ میں منتقلی واماں میں اور پوجا جانے والوں کے اندر پہنچ کر اپنی آتما گفتی کی دھاک بٹھاتی رہی۔ اس آتما گفتی کے باعث کوئی میرے داغ کو چھو نہیں سکتا۔ کوئی میری صورت، میری آواز اور میری اصلیت معلوم نہیں کر سکتا۔ مجھے تو ٹیلی پیٹھی کی دنیا میں ہر ایک سے باہر لے جانا چاہئے لیکن یہ برادر کبیر کون ہے۔ اس کی فنی (قوت) کیا ہے؟ یہ اپنی یا کسی کی بھی شخصیت کیسے بدل دیتا ہے؟ کہ میں آتما گفتی کے زور پر بھی اپنی ڈی شی تارا اور پوجا تک نہیں پہنچ پاری ہوں۔

وہ دونوں ہاتھ جو ڈر آئیں بند کر کے بھگونان کی بجائے میں ڈوبنے لگی۔ بڑی دیر تک دھیان کیان میں رہی پھر غصے کے کئی گھنٹے جو توش دوا کے مطابق بے شک دس برس تک زیر زمین رہ چاہئے لیکن باہر کی دنیا کو بھی سمجھنا چاہئے کہ دھن میرے مقابلے میں کیسے کیسے غیر معمولی علوم حاصل کر رہے ہیں۔ مجھے اپنی گفتی سے دشمنوں کی کمزوریوں کو بھی سمجھنا چاہئے اور اب میں سمجھ لوں گی کہ یہ ایم آئی ایم کیا چیز ہے اور برادر کبیر کی کسی نہ کسی کمزوری تک کس طرح پہنچا جاسکتا ہے؟

وہ برادر کبیر اسے کتنے بار ہاتھ دیا تھا کہ وہ دوسرے تمام خیال خوانی کرنے والوں پر برتری حاصل کرتی جاری تھی۔ یہ تو بہر حال برتری اور کمزوری کا مسئلہ تھا۔ وہ برادر کبیر سے ہنسنے کے کئی راستے نکال گیا تھی لیکن سب سے اہم مسئلہ زندگی اور موت کا ہوتا ہے اس لئے منشی اعلیٰ بی بی (ثانی) ایک اہم اور بنیادی مسئلہ بنی ہوئی تھی۔

دیوبند شی تارا جانتی تھی کہ اعلیٰ بی بی (ثانی) سات برس کی ہونے پہلے دس برس زیر زمین رہے اور پارس کو اپنے دھن میں لانے سے پہلے وہ لڑکی اس کی پوجا بھجتی اور تپا کو کام بناد گی۔ دس برس پورے ہونے سے پہلے ہی اسے دنیا والوں کے جاننے سے بچا ہوا تھا۔

جناب حمید علی کی پیش گوئی اور دیوبند کی جو توش دوا کے مطابق منشی اعلیٰ بی بی (ثانی) سات برس تک اس طرح خطرات سے بچنے والی تھی کہ ہر برس کے ساتویں مہینے اس پر مہمیتیں آتیں اور ایسی کوئی مہمیت اس بچی کے لئے موت بھی نہیں سکتی تھی۔ دیوبند نے ایسا ہی کچھ خطرناک منصوبہ بنایا تھا۔ وہ بڑھ برس کی ہو گئی تھی۔ جن ایک برس چاہے کے بعد ساتواں مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ اس نے میں دیوبند کی طرف سے جو جان لیوا حملہ ہونے والا تھا وہ اعلیٰ بی بی (ثانی) کے لئے دائمی جان لیوا ثابت ہو سکتا تھا۔

لیکن اس خطرناک کھیل کی تکمیل کے لئے اسے اپنی ماتحت ڈی شی تارا کی سخت ضرورت تھی اور اسے چند گھنٹوں کے لئے حاصل کرنا تھا اور حاصل کرنے کے لئے برادر کبیر سے دشمنی کے بارے میں سوچنی کرنی لازمی تھی اور وہ اسی فکر میں تھی کہ چند دنوں کے لئے چند گھنٹوں کے لئے ڈی شی تارا سے بھرتے مل جائے۔ اسے چاہیے تھا یا چھپنا تھا اور چرائی یا چھپتی ہوئی چیز کا واپس ملنا ممکن تو نہیں ہوتا؟

○☆☆○

یہ بہت پرانی بات ہو گئی جب بی بی امل او کے مجاہدین نے پہلی بار مملکت اسرائیل کی مخالفت شروع کی تھی اور کئی برس تک یہودیوں کے خلاف جہاد کرتے رہے تھے۔ اسی طرح چھوٹی بڑی املان... بھی بیت المقدس کی آزادی کے لئے جان کی بازیابان گائی رہیں لیکن عالمی سیاست اور وہ بھی سپارڈ کی سیاست بڑے بڑے ہانڈوں کو درہنہ درہنہ کر رہی ہے۔ انہوں نے بی بی امل او کو مغربی فزڈ ایک چھوٹی سی بی بی دے کر اس تنظیم کو ذرا لھنڈا کر دیا۔

اس دوران حماس کے نام سے مسلمانوں کی ایک ایسی زبردست تنظیم ابھری کہ یہودی اپنے ہی ملک میں اس تنظیم کے کسی مجاہد کو دیکھ کر دہشت کے مارے کہیں چھب جاتے تھے۔ آج کل امریکا اور اسرائیل وغیرہ حماس سے بھی کوئی امن سمجھوتہ کرنے کی کوشش میں ہیں۔

ابھی یہ کوششیں جاری تھیں کہ ایم آئی ایم یعنی مجاہدین اسلامک مشن نے ایسا مسئلہ چھایا کہ اس تنظیم سے صرف یہودی نہیں، وہ اسلامی ممالک کے مسلمان بھی پریشان ہو گئے، جو اسرائیل کو تسلیم کر کے اس سے سفارتی تعلقات قائم کرنا چاہتے تھے اور ایم آئی ایم کی ابتدائی سرگرمیاں ثابت کر رہی تھیں کہ وہ سفارتی تعلقات کے بجائے یہودیوں کو اسلامی ممالک میں پھیلنے میں مدد دیتے تھے۔

اس تنظیم کے سربراہ کو کئی بار مذاکرات کی دعوتیں دی گئیں لیکن کوئی دعوت نتیجہ خیز ثابت نہ ہوئی اس کے برعکس یہ بات عام ہو گئی کہ ایم آئی ایم سے ہونے والے مذاکرات کو امریکا کا نام بنادیا ہے اس نے ایک بار اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ایک ہزار سے کوکم آئی ایم کا فراڈ سربراہ بنا کر بھیجا۔ دوسری بار یوزی نارمن

فراڈ سربراہ بن کر آیا۔ اس کا تعلق بھی امریکا سے تھا۔ اسرائیلی حکام نے اور دوسرے بڑے ممالک کے اخبارات نے بار بار یہی نکتہ اٹھایا کہ امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والے مسلمانوں اور یہودیوں کے مذاکرات میں رکاوٹیں کیوں پیدا کرتے ہیں؟ سربراہ وغیرہ پریشان تھے کہ اب ان کے پاس ایک پاشا کے سوا کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا نہیں رہا اور جو خیال خوانی کرنے والے امریکا سے تعلق رکھتے تھے وہ اپنی مرضی سے ایسی حرکتیں کر کے اپنے ملک کو بدنام کر رہے تھے۔

اسرائیلی حکام نے امریکا سے اس سلسلے میں رسمی شکایات کیں کیونکہ دونوں ممالک سیاسی اعتبار سے ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم تھے۔ پھر یہ کہ اس طرح کے فراڈ اور مذاکرات کی ناکامیوں سے یہودی تنظیم کو بڑے فائدے پہنچے تھے ایک تو یہ کہ جوڈی نارمن زخمی ہونے کے بعد اہلپا کا کینیسیودی تنظیم کا معمول اور تابعدار بن گیا تھا اور اب علی نے ایک ہزار سے کو منڈولا کے بنگلے میں بے ہوش چھوڑ کر اسے بھی مجبور کر دیا تھا کہ وہ منڈولا کا کینیسیودی تنظیم کا تابعدار رہے۔

اسرائیلی حکام امریکا پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتے تھے کہ انہوں نے ان کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں پر قبضہ بنایا ہوا ہے۔ انہوں نے جوڈی نارمن اور ایک ہزار سے کو پانا تابعدار بنانے کے بعد ان کی شخصیت بھی تبدیل کر دی تھی۔ یہ ظاہر نہیں کیا تھا۔ ان کے پاس

**دنیائے حیرت انگیز فن تفریح و تماشائی کی مدد سے**

**دورشن کی شخصیت کو کھلی کتاب کی طرح پڑھیں۔**

**تھوڑی ششما سچ کے فن پر ایک نادور بہت نا کتاب**

**تحریر اور شخصیت**

قیمت ۲۰ روپے      ڈائنہ چ ۱۰ روپے

○ آپ کو بتائے گی کہ آپ کیا کچھ کر سکتے ہیں۔

○ آپ کن مصلحتوں کے مالک ہیں ○ تحریر کے ذریعے اپنی کمزوریوں اور خامیاں کیسے دور کی جاسکتی ہیں

○ **مکتبہ نیرت** ۱۰ روپے ۹۹ روپے



”میں نے ایم آئی ایم کے سربراہ کی حیثیت سے پہلے بار مذاکرات کی دعوت قبول کی تو معلوم ہوا کہ امریکی اور اسرائیلی نمائندے بھی اجلاس میں شریک ہو رہے ہیں جبکہ انہیں شریک ہونے کی اجازت نہیں دینا چاہتے تھے۔ کیونکہ ہم اپنے اسلامی معاملات پر اور تمام مسلمانوں کے مستقبل پر باتیں کرنے والے تھے اور ان باتوں کا تعلق امریکا اور اسرائیل سے یا کسی بھی

جو امر کا نواز تھے اور مسلمان بھی رہتا چاہتے تھے ان کا خیال تھا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ دانشمند ہو سکتا ہے مگر وہ ان بھی اسلام کا نفرت میں غیر مسلموں کو شامل ہونے سے نہیں روک سکے گا۔ ایسا اسلامی دین بانی خط لکھتے وقت وہ بھول گیا تھا کہ امریکا یہودی اور ہندو ملی بیعتیں جاننے والے اپنے اپنے مسلمان چچوں کے داغوں میں رہ کر اسلامی کا نفرت میں شرکت کریں گے اور سربراہ کو خیر بھی نہیں ہوگی وہ خوش فہمی میں مبتلا ہے۔ دہلی شہر ناراج ٹیبل بیعتی کے علاوہ آتما لکھنری رہتے ہیں اور

اسلامی کانفرنس کے لیے مشترکہ طور پر یہ سٹے کیا گیا کہ وہ  
مکے جتنے انفرمیں ہوگی اور ترکی کی حکومت میںزانی کے فرائض  
کام دیے گئے۔ جس عمارت میں یہ اجلاس ہوگا اس کے اطراف  
پر اسل تک عام راہ گیروں کے لیے راستے بند رہیں گے۔ تمام  
مہربان اور عمدے داران کو فوجی انزبوت سے سخت انتظامات  
کے ساتھ لایا جائے گا۔ کسی بھی غیر مسلم کو ایسے کسی راستے سے  
نزدکی کی اجازت نہیں دی جائے گی اور غیر مسلم انجانی رپورٹرز  
کو فوٹوگرافز کو کسی اس اجلاس میں شریک ہونا ناجائز نامہ

وہ بولی "میں ہمارے کو اس طرح استعمال کروں گی کہ  
 ہمارے لوگوں کو اس کا ظلم نہیں ہوگا۔ تم فکر نہ کرو۔"  
 دیوی ہمارے کے پاس آئی پھر بولی "تم لوگوں کے ماہر ہو مگر مجھے



آنے سے نہیں روک سکتے۔ تم پہلے کیا تھے؟ یہ نہیں جانتے لیکن آج یہودی ہوا اور مملکت اسرائیل کی وفاداری کر رہے ہو۔“ ہمارے بچے پوچھا ”تم کون ہو؟ واقعی میں سانس روک رہا ہوں پھر بھی تم موجود ہو۔“

”وشمن مجھے بلاتے ہیں۔ تم بھلا کتنے لگوں کے کیونکہ میں تم سے بھلائی کروں گی۔ تم پر جو عمل کیا گیا ہے“ اس سے کمزور کروں گی۔ جسیں پچھلی زندگی یاد آجائے گی۔“

”پھر تم میرے لیے باعث رحمت ہو۔ میں تمہارا شکر گزار رہوں گا۔ کیا مجھ پر بخوبی عمل کرو گی؟“

”میں معمولی اور عام خلیجی جیسی جانتے والی نہیں ہوں۔ میرے پاس اتنا فطرتی ہے میں چند منٹوں میں سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ بنا دیتی ہوں۔ تم اسی طرح صوفے پر آرام سے ٹیک لگا کر بیٹھے رہو اور آنکھیں بند کرلو۔ تمہیں بند آنکھوں کے پیچھے اپنی زندگی کے اہم اور خاص حالات کی قلم چلتی ہوئی دکھائی دے گی۔“

مائیک ہمارے اس کی ہدایات پر عمل کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ پھر واقعی جیسے سینما کے اسکرین پر اسے اپنی زندگی کے اہم واقعات دکھائی دینے لگے۔ آخری سین بھی نظر آیا کہ علی کس طرح اسے ایک ہی گھونسا مار کر بے ہوش کر کے چلا گیا تھا۔ بعد میں واؤڈ منڈولا نے آکر اس پر بخوبی عمل کر کے عیسائی سے یہودی بنا کر مملکت اسرائیل کا وفادار بنا دیا تھا۔

ان مناظر کے دوران یہ بھی دکھائی دیا کہ شی تارا اور پوجا کو کوئی اغوا کر کے لے گیا ہے۔ پھر بند آنکھوں کے پیچھے یہ معلومات فراہم کی گئیں کہ اگلے چھتے انھوں میں اسلامی کانفرنس ہونے والی ہے۔ وہاں غیر مسلموں کا داخلہ ممنوع ہے۔ پراسٹروٹیرہ پریشانی سے سوچ رہے ہیں کہ ان کے پاس مائیک ہمارے جیسے خیال خواتین کرنے والے ہوتے تو وہ زر خرید مسلمانوں کے اندر ہو کر اسلامی کانفرنس کی تمام خفیہ رپورٹ حاصل کر لیتے۔ پھر یہ کہ ہمارے کی معمولی لٹے والی شی تارا اور پوجا بھی بہت کام آئیں۔

مائیک ہمارے نے آنکھیں کھول کر کہا ”مجھے سب کچھ یاد آیا ہے۔ میں یہودی نہیں عیسائی ہوں۔ امریکی ہوں اور میں ملک کی خاطر کسی زر خرید مسلمان کے داغ میں نہ کروں گا۔ اس کانفرنس میں جاؤں گا اور وہاں کی مکمل رپورٹ حاصل کروں گا۔“

دیوی نے کہا ”میں نے تمہیں پچھلی زندگی یاد دلوائی ہے۔ تمہاری اصلیت تمہیں بتائی ہے مگر تم عیسائی بھی رہو گے اور یہودی بھی۔ امریکا کے لیے بھی کام کرو گے اور اسرائیل کے لیے بھی۔“

”نہیں۔ میں صرف امریکی ہوں۔ محب وطن ہوں۔ صرف اپنے وطن کے لیے کام کروں گا۔“

دیوی نے اسے آنکھیں بند کرنے پر مائل کیا۔ اس نے آنکھیں بند کیں پھر چند سیکنڈ کے بعد کھولیں۔ دیوی نے کہا ”تمہاری حب الوطنی کی ایسی کی تھیں۔ اب یوں تم کون ہو؟“

وہ پریشان ہو کر تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر بولا ”میں کچھ بھی نہیں بولوں۔ تم جو کوئی دہی رہو گے۔“

”تم عیسائی بھی رہو گے اور یہودی بھی۔ امریکا کے وفادار بھی رہو گے اور اسرائیل کے بھی۔ جاؤ اور پراسٹروٹیرہ کو تسلی دے کہ تم شی تارا اور پوجا کے ساتھ اسلامی کانفرنس میں رہو گے اور امریکی کام کو مکمل رپورٹ فراہم کرو گے۔“

”لیکن ان دونوں کو تو اغوا کر لیا گیا ہے۔ تم غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل ہو۔ کیا بتا سکتی ہو کہ وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”میں جانتی ہوں۔ ان دونوں کو ایم آئی ایم کا سربراہ برادر کیر لے گیا ہے۔ میں تدبیر کر رہی ہوں۔ ہم ان دونوں کو حاصل بھی کریں گے اور برادر کیر کو بھی اپنے قابو میں کریں گے۔“

”تم جو کوئی دہی کروں گا۔ میں تمہارا تابعدار ہوں۔“

”تم صرف میرے نہیں بلکہ واؤڈ منڈولا کے بخوبی عمل کے مطابق اس کے بھی تابعدار رہو گے۔ میں جب چاہوں گی تم سر کے سزاخ بدل دیا کروں گی۔ اب جاؤ اور اپنے پراسٹروٹیرہ کو تسلی دے۔ وہ بیٹھے بیٹھے خیال خواتین کے ذریعے پراسٹروٹیرہ کے پاس پہنچ گیا۔ پہلے دفتر کے باہر کھڑے ہوئے سسٹ فونی جو ان کے اندر جا کر اسے دفتر میں لے گیا۔ وہاں فونی افسران اہم گفتگو کر رہے تھے۔ پراسٹروٹیرہ نے ناگواری سے پوچھا ”تم اجازت حاصل کے بغیر کیوں آئے ہو؟“ فونی جو ان نے کہا ”میں نہیں آیا ہوں بلکہ ہمارے آیا ہے“

مائیک ہمارے۔“

ان سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مسٹر ہمارے! ابھی تمہیں ہی یاد کر رہے تھے۔“

وہ بولا ”مجھے اندازہ تھا کہ اسلامی کانفرنس ہونے والی ہے اور ایسے وقت میں ہی کام آؤں گا۔ اگر آپ لوگ پاشا سے کام لیں گے تو بچتا دوسرے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہو گا۔“

”بے شک۔ ہم یہ سوچ رہے تھے کہ تم نہیں آؤ گے تو ہم ہائے غیر معمولی سماعت سے کام لیں گے۔ وہ یہاں بیٹھ کر کانفرنس میں ہونے والی تمام گفتگو سن رہے گا۔“ گفتگو ساتھ ساتھ اپنی زبان سے دہرا رہا ”کہ اور وہ تمام باتیں ہم ریکارڈ کرتے رہیں گے۔“

مائیک ہمارے نے کہا ”یہ طریقہ بھی بہت خوب ہے۔ آپ لوگوں کو پاشا کی اس صلاحیت سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اور ہم بھی شی تارا اور پوجا کے ساتھ خیال خواتین کے ذریعے موجود رہیں گے۔“

پراسٹروٹیرہ نے کہا ”تم نے یہاں آکر ہماری تمام پریشانی دور کر دی ہے۔ ویسے کبھی شی تارا اور پوجا سے بھی ہماری بات نہ کرو۔“

”ضرور کروں گا لیکن ابھی وہ دونوں دوسری جگہ مصروف ہیں۔ اچھا اب چلتا ہوں پھر کسی وقت آؤں گا۔“

مائیک ہمارے داغی طور پر اپنے صوفے پر حاضر ہو گیا۔ اس نے سوچ کے ذریعے دیوی کو آواز دی۔ جواب میں منڈولا

حج کے ذریعے کہا ”دیوی جی مصروف ہیں۔ میں تمہارا عامل بول رہا ہوں۔ تم نے دیوی جی کے حکم پر عمل کیا۔ اپنے پراسٹروٹیرہ کے پاس جا کر اسے تسلی دی۔ بس اسی طرح انکلمات کی قلیل کرتے رہو۔ دیوی جی ہمارے تمہاری حفاظت کرتی رہیں گی۔“

غیر مسلموں کو یہ منظور ہے کہ طوفان سیلاب اور زلزلے آتے رہیں لیکن تمام مسلمان کھانا ہوں۔ دنیا میں ان کی اتنی بڑی تعداد ہے کہ یہ متحد ہو جائیں تو پھر کوئی دوسری سپر پاور نہیں بن سکے گی خواہ وہ امریکا ہو، اسرائیل ہو یا بھارت ہو۔ وہ اسلامی کانفرنس بھارت کے لیے بھی تھوپیل کا باعث بن گئی تھی کیونکہ اس کے مشرقی مغرب اور شمال میں اسلامی ممالک تھے۔ ان تمام ممالک کے درمیان وہ چھپے ایک چنگی میں رہے گا۔ جتنے بھی ایٹم بم اور میزائل تیار کر لے، مسلمانوں کا کچھ نہیں بچا دے گا۔ انہیں اپنے کے لیے ہتھیار کی نہیں، حکمت عملی کی ضرورت تھی۔ عیسائی یہودی اور ہندو تینوں کی یہ مشترکہ پلاننگ تھی کہ مسلمانوں کو خواہ کتنا ہی سر چڑھایا جائے لیکن انہیں کبھی جوت نہ ہونے دیا جائے۔ یہ کیا ہوں گے تو دوسری تمام قوتوں کا شیرازہ بکھرجائے گا۔ موجودہ حکمت عملی بہت خوب ہے کہ یہ اسلامی ممالک متحد نہیں ہو پاتے اور سس میں اتحاد نہ ہونے کے باعث یہ بڑے بڑے اسلامی ممالک ایک دوسرے کے برابر اسرائیل کے دباؤ میں شعوری یا غیر شعوری طور پر رہتے ہیں۔

بھارتی حکمرانوں اور ان کی فوج کے اعلیٰ افسروں کے لیے یہ بات پریشان کن تھی کہ وہ اسلامی کانفرنس کی کارروائی نہیں دیکھ سکیں گے، ان کی خفیہ گفتگو میں سن سکیں گے کیونکہ وہاں غیر مسلموں کا داخلہ ممنوع تھا۔

ایک فونی افسر نے کہا ”امریکا اور اسرائیل کے پاس کئی خیال خواتین کرنے والے موجود ہیں۔ وہ چھپ کر اس کانفرنس میں جا سکیں گے۔ کاش! ہمارے پاس بھی کوئی خلیجی جیسی جانتے والا ہو۔“

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا ”آپ ہونے کی بات کرتے ہیں۔ جبکہ ہمارے پاس ایک خیال خواتین کرنے والی تھی۔ وہ اپنا نام پوجا بتاتی تھی۔ وہ کشمیر میں فرما کے بیٹے پاشا کو اپنا قیدی بنانا چاہتی تھی لیکن ہم نے اسے دشمن بنایا۔“

ایک اور اعلیٰ جیسی نے نہ کہا ”ہمارے ایک نہایت ہی تجربہ کار جاسوس نے رپورٹ دی تھی کہ اس کا اصل نام پوجا نہیں بلکہ شی تارا ہے۔ وہ فراڈ کے بیٹے سے محبت کرتی تھی اس لیے کشمیر میں ہمارے تمام فونی افسران کو وارننگ دی تھی کہ کوئی پارس کو بلا نہ کرے صرف دشمنی کرے۔ بے شک وہ ہندوستانی تھی لیکن اپنے دہس کے خلاف ایک مسلمان سے محبت بھی کر رہی تھی اور ہمارے فونی افسروں کی توہین بھی کر رہی تھی۔ جب اسے پارس نہ ملا تو اس نے ہمارے کئی افسران کو گالیاں بھی دیں اور انہیں

سزا میں بھی دیں۔“

”ہاں۔ وہ ہمارے دہس کی تھی۔ ہندو تھی، مگر ایک مسلمان کے لیے ہمیں نقصان پہنچا رہی تھی۔ وہ دہس بھگت نہیں تھی۔ اس لیے بھارت کو چھوڑ کر کہیں چلی گئی ہے۔“

وہ بھارتی حکمران اور فونی افسران ایک بڑے سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ ایک ملازمہ نے آکر کہا ”مجھے اندر آنے کی اجازت نہیں دی جارہی تھی۔ باہر کھڑے ہوئے فونی مجھے روک رہے تھے لیکن دنیا کی بڑی سے بڑی فوج میرا راستہ نہیں روک سکتی۔ دیکھ لو کہ میں تمہاری خفیہ گفتگو میں آگئی ہوں۔“

ایک افسر نے ڈانٹ کر پوچھا ”تم یہاں کیسے آگئی ہو؟ کیا ہتھیار چھپا کر لائی ہو؟ میں تمہاری تلاشی لوں گا۔“

وہ افسر اپنی جگہ سے اٹھ کر ملازمہ کے قریب آیا پھر اپنے لباس کو ٹوک لگا اور ایک ریو اور کٹل کر سینئر نیل پر رکھ کر بولا ”دیکھا آپ لوگوں نے یہ اپنے لباس میں یہ ریو اور چھپا کر لائی تھی۔“

سب لوگ حیرانی سے اس افسر کو دیکھ رہے تھے۔ ایک حاکم نے کہا ”بھارتی مملکت کبھی آپ نے اس ملازمہ کی نہیں خود اپنی تلاشی ہے اور یہ ریو اور بھی آپ کا ہے۔“

”اس؟“ بھارتی مملکت کبھی نے حیرانی سے اپنے ریو اور کو اٹھا کر دیکھا۔ ملازمہ نے مسکرا کر کہا ”نیل جیسی کا کمال ہے۔“

سب لوگوں نے ایک بار پھر چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولی ”میں یہاں کی ملازمہ ہوں مگر میری زبان سے شی تارا بول رہی ہے۔“

وہ سب گم صم ہو کر اسے نکتے لگے۔ وہ بولی ”ابھی یہاں میرے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں۔ مجھے غدار کا جانا تھا اور ایک مسلمان سے محبت کرنے کا طعنہ دیا جاتا تھا۔ بے شک میں نے چند بھارتی فونی افسران کو سزا میں دیں کیونکہ وہ دیوی کے وقت بھی شراب پیتے تھے، ٹھوس منصوبوں کے بغیر اپنے فونی جوائن کو لوڑنے کے لیے آگے بڑھا دیتے تھے اور خود عیاشی میں مصروف رہتے تھے۔ ایسے تو تم لوگ قیامت تک کشمیر کے حالات کو کنٹرول نہیں کر سکو گے۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”ہم تمہاری باتوں کو ایک حد تک درست تسلیم کرتے ہیں مگر تم نے ایسا غیر معمولی علم حاصل کر کے اپنے بھارت دہس کے لیے کیا کیا؟ یہ شرم کی بات نہیں ہے کہ تم ایک مسلمان نوجوان کی دیوائی ہو۔“

وہ بولی ”جو بات دیکھنے میں درست لگتی ہے، وہ اندر سے کچھ اور ہوتی ہے۔ فراڈ ٹیلی جیسی کا دیوتا ہے جسے تم اوپر سے نہیں مار سکو گے۔“ اسے اندر سے مارو تو وہ مر جائے گا یا پھر کمزور پڑ جائے گا۔ میں اس کے بیٹے پارس کو دشمنی کر کے اس پر بخوبی عمل کر کے اسے ہندو بنانا چاہتی تھی۔ بیٹا اپنے باپ کا کہرا ہے ہوا ہے۔ یہ



سرایے میں لوٹ لیتی تو فراد آدھا مرنے والا اور جو آدھا رہ جائے وہ دیوتا کی انسان بھی نہیں رہتا۔

”تم نے یہ باتیں پہلے کیوں نہیں بتائیں؟“

”اس لیے کہ فراد کے بڑے وسیع ذرائع ہیں۔ اسے معلوم ہوتا کہ میں کیسی چال چل رہی ہوں تو وہ بیٹے کو بدستور مسلمان رکھنے اور زندہ سلامت رکھنے کے لیے مجھے مار ڈالتا۔“

”کیا ابھی تمہیں اس سے خطہ نہیں ہے؟“

”وہ کچھ عرصے کے لیے بابا صاحب کے ادارے میں رہنے گیا ہے۔ جب تک وہاں رہے گا، زیادتی معاملات میں دلچسپی نہیں لے گا۔ حتیٰ کہ اگلے ہفتے ہونے والی اسلامی کانفرنس میں بھی شریک نہیں ہوگا۔ البتہ اس کے دوسرے خیال خوانی کرنے والے وہاں ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایم آئی ایم کے پاس بھی خیال خوانی کرنے والوں کی کمی نہیں ہے۔ امریکا اور اسرائیل کے نیکی بیٹھی جانے والے ابھی ضرور کسی نہ کسی طرح اس کانفرنس میں چھپ کر رہیں گے۔“

ایک حاکم نے پوچھا ”کیا عقل اسے تسلیم کرتی ہے کہ ایم آئی ایم کے ساتھ ایک اہم اسلامی کانفرنس ہو رہی ہو اور وہاں فراد موجود نہ ہو؟“

”جو اندر کی بات نہیں جانتے، ان کی عقل تسلیم نہیں کرے گی۔ فراد کانفرنس میں شریک نہیں ہو سکے گا کیونکہ کل رات تک اس کی سب سے چھٹی بی بی اٹلی بی بی (فانی) ماری جانے کی اور اس بی بی کو ختم کرنے کے عمل اختتام ہو چکے ہیں۔“

”تم نیکی بیٹھی کے ذریعے جو معلومات رکھتی ہو، وہ ہم نہیں رکھتے لیکن تمہاری باتوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ تم فراد کو کسی طرح اندر ہی اندر کھڑو بنا رہی ہو۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہمارے درمیان غلط فہمی رہی اور ہم نے تمہیں دشمن سمجھ لیا۔ ہم شرمندہ ہیں، معافی چاہتے ہیں اور التجا کرتے ہیں کہ اپنے دیس کی بھلائی کے لیے کام کرو۔“

”کیوں کروں؟ تم لوگوں کی دشمنی کے باعث پاس مجھ سے چھڑ گیا۔ میں اس سے جی جان سے محبت کرتی ہوں لیکن یہ قسم کھا چکی ہوں کہ اسے اپنا بنانے سے پہلے مسلمان سے ہندو بنائیں گی لیکن اب میں اسے کہاں تلاش کروں؟“

”تم جہاں کو بھی، ہم وہاں اسے تلاش کریں گے۔ جو طریقے بتاؤ گی، اس پر عمل کریں گے۔ بے شمار ممالک میں ہمارے جاسوس ہیں۔ وہ سب تمہارے احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

”اور اس کے عوض تم چاہتے ہو کہ میں اپنے دیس کی طرف سے اسلامی کانفرنس میں موجود رہوں اور وہاں کی تمام خفیہ باتیں معلوم کروں؟“

”ہاں، تم ہمارے دل و دماغ کی باتیں جانتی ہو، تم ہی بتاؤ کیا تمام مسلمانوں کو متحد رہنا چاہیے؟“

”ہم گمراہ نہیں۔ اگلے ہفتے اسلامی کانفرنس میں جو اہم اور خیر باتیں ہوں گی، انہیں سننے کے بعد ایک نوحہ عمل تیار کیا جائے گا کہ پانچوں انگلیاں مل کر جب ایک گھونٹا بنتی ہیں تو اس گھونٹے کی انگلیوں کو پھر کس طرح الگ کیا جاسکتا ہے۔ اگر تم ذریعہ سے التجا نہ بھی کرتے تو میں وہاں ضرور جاتی کیونکہ جب ایم آئی ایم کے سربراہ کے آنے کی بات ہوتی ہے وہاں پارس ضرور جاتا ہے۔ میں نے دمشق، عمان اور فلپائن میں اس کی موجودگی کے آثار پائے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ انقرہ بھی ضرور آئے گا۔“

ایک افسر نے کہا ”بیس عمارت میں وہ کانفرنس ہونے والی ہے، اس عمارت کے چاروں طرف چار میل تک عام راہ گزیر اور غیر مسلحوں کو جانے کی اجازت نہیں ہے لیکن چار میل کے پورے ہمارے کئی جاسوس موجود رہیں گے۔ تم انہیں اپنا آلہ کار بنا لیں گے۔ کیا ابھی ان کے دماغ میں جانا چاہا ہو؟“

”مجھے صرف ایک کی آواز سناؤ۔ میں باقی سب کے اندر بچہ جاکوں گی۔ چونکہ میرے دیس کے فوجی اور حکمران مجھ پر بھروسہ کر رہے ہیں اس لیے ایک اور خوش خبری سناری ہوں۔ ہمارے بھارت دیس میں ایک نیشنل دو ٹیلی بیٹھی جانے والیاں ہیں اور اس دوسری کا نام پوجا ہے۔ کیا آپ لوگ اس سے باتیں کریں گے؟“

سب نے خوشی کا اظہار کیا۔ ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ہم ہمارے دیس کے لیے یہ بہت یادگار دن ہے۔ ہم ایک کے لیے ترس رہے تھے، ہمیں دو ٹیلی بیٹھی جانے والیاں مل گئیں۔“

”اتنی دیر سے دیوبند میں ملازمہ کی زبان سے شی تارا کی آواز اور لمبے میں بول رہی تھی۔ اسے مجبوراً ایسا کرنا پڑا کیونکہ اس کی ذی شی تارا اور پوجا اس کی گرفت سے نکل کر ایسی ہوئی تھیں کہ وہ آتما شکنی کے ذریعے بھی ان کے دماغوں میں نہیں پہنچ پا رہی تھیں۔ اس بار دیوبند نے پوجا کی آواز اور لمبے میں کہا ”میں پوجا ہوں اور اپنے دیس کے حکمرانوں اور فوج کے تمام افسران کو قسمیں کھاتی ہوں۔“

ان سب نے بھی اپنے اپنے ہاتھ جو ذکر اس ملازمہ کو سننے کہا، پوجا بولی ”میں شی تارا کو دیدی کہتی ہوں اور اپنی اس دیدی کی محبت اور توجہ سے اس مقام تک پہنچی ہوں۔ ابھی انقرہ میں ایک مسلمان کے اندر موجود تھی۔ آپ سے مختصر سا تعارف حاصل کرنے آئی ہوں اور اب جاری ہوں۔ جانے سے پہلے ایک اہم بات بتا دوں، آپ فون کے ذریعے انقرہ میں اپنے جاسوس سے بات کریں گے تو دیدی آپ کے دماغ میں رہ کر اس جاسوس کی باتیں سنیں گی اور اس کے اندر پہنچ جائیں گی۔ آپ اپنے تمام جاسوس کو پاس کی ایک اہم پہچان بتا دیں کہ وہ بگلیں نہیں جھپٹاں گے۔ ذہریلے سانپ کی طرح اس کی دونوں آنکھیں مل رہی ہیں۔ اسے یاد آتا ہے یا نہ اپنی یہ پہچان چھپانا چاہتا ہے تو بگلیں جھپٹنے لگیں۔“

پوجا صاحبہ میں جاری ہوں۔ سچے رام کی کی۔۔۔“

پوجا چلی گئی جبکہ وہ موجود ہی نہیں تھی۔ دیوبند نے پھر ذی شی تارا کی آواز اور لمبے میں بھارت کے ان بڑوں سے باتیں کیں۔ فون کے ذریعے انقرہ میں ایک ہندو جاسوس کی آواز سنی اور یہاں سے رخصت ہو گئی۔

اس طرح اس نے اسرائیل، امریکا اور بھارت کے اکابرین سے باتیں کیں، ان کا اعتماد حاصل کیا اور جن کے پاس خیال خوانی کرنے والے تھے، ان کے تمام خیال خوانی کرنے والوں پر قبضہ کر لیا۔ بھارت میں کوئی نیکی بیٹھی جانے والا نہ تھا۔ ویسے جیتنا وہ خود بھارت سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے دیس کے لیے تو وہ تمام خیال خوانی کرنے والوں کو استعمال کر سکتی تھی اگر ذی شی تارا اور پوجا اس کے قابو میں ہوتیں تو اسے خود بھارت جاکر اپنی باتیں نہ کہتی پڑتیں۔ وہ زیر زمین رہ کر ہی سب کو دیکھ سکتی تھی اور سب کے پاس پہنچ سکتی تھی۔ صرف میرے خیال خوانی کرنے والے اس سے محفوظ تھے۔ دس برس پورے ہونے تک وہ ہم میں سے کسی کے قریب نہیں آ سکتی تھی۔

اسے جو آتما شکنی حاصل ہوئی تھی اس کے مطابق وہ ایسی ہی چالیں چل سکتی تھی جن کے نتیجے میں وہ آئندہ تمام خیال خوانی کرنے والوں کی ملک کھاتی۔ ملک عالم بننے کا جو راستہ تھا اس پر وہ کامیاب ہوتی جاری تھی۔

مگر راستے میں رکاوٹیں بھی ہوتی ہیں۔ فی الوقت دو رکاوٹیں تھیں، ایک منجمی اٹلی بی بی (فانی) اور دوسرا وہ برادر کبیر جو اس کی دو خیال خوانی کرنے والیوں کو چھین کر لے گیا تھا۔ اس کا بیڑہ تھا کہ برادر کبیر کوئی غیر معمولی صلاحیت نہیں ہے۔ البتہ وہ بہت نکار ہے۔ دو منزلوں کو بے وقفہ یاد کرنا کام کاٹنا جانتا ہے۔ اس نے بے وقوف بن کر اسے اور منڈولا کو بیت المقدس تک دوڑایا تھا کہ اتنی دیر میں ذی شی تارا اور پوجا کو آسانی سے کہیں لے جاسکتے۔

اس کی ان حرکتوں سے یہ بھی پتا چل رہا تھا کہ وہ قتل ایب میں ہے۔ شی تارا اور پوجا کو بھی اسی شرمندہ میں چھپا کر رکھا ہے اور وہ آتما شکنی رکھنے کے باوجود اس لیے ان کے دماغوں میں نہیں پہنچ پائی ہے کہ اس نے اپنا شی تارا، پوجا، بگلی، آواز اور شخصیت بدل دی ہے۔ جب تک وہ ان کی فنی آواز اور لہجہ نہ سنی، تب تک ان کے اندر نہیں جاسکتی تھی۔

دیوبند اسلامی کانفرنس میں یقین تھا کہ وہ ایم آئی ایم والا برادر کبیر ضرور موجود ہو گا اور وہاں جس آواز اور لمبے میں بھی گفتگو کرتے گا، اسے سن کر وہ اس کے اندر پہنچ جائے گی اور جب اس کے اندر پہنچے گی تو شی تارا اور پوجا کا بھی سراغ لگا لے گی۔ اس نے تمام خیال خوانی کرنے والوں پر اسی لیے قبضہ کیا تھا کہ کسی نہ کسی کے ذریعے نہیں چمے ہوئے برادر کبیر تک ضرور پہنچے گی۔ ایسا بھی تو ہو سکتا تھا کہ برادر کبیر سربراہ نہ ہو جیسے ایم آئی ایم

## زندگی کے نشیب و فراز گستاخ و ثواب

اندھیر میں اور اُجالوں  
وقت اور صلا کے بھنویں جنم لینے والی ایک  
بصیرت افروز کہانی۔

# غلامِ ارویں

میاں شاہ علی کی داستان حیات سب رنگ و بھسٹ میں  
شان و ہونے والی مسلمانوں کی توبہ کی شکل میں مظاہر عام برائی  
ایک مختصر اور بے پس شخص کی المیہ نگار کہانی۔ اس نے جرم و گناہ کے  
راستوں کو اپنے سے انکار کیا تو جرم و گناہ کے راستے کی آہنی سلاخوں  
کے پیچھے پھنس گیا۔ قیمت نے اسے گھبراہڑ اور دلورن کے سائے  
سے محروم کر دیا۔!!

وہ جیل سے رہا ہو کر اپنے پاس کا سینہ دکھا رہا تھا۔ انتقام کے شعلے  
اس کے دھڑکے ہوئے دل سے تھے۔ لیکن ایک دھڑکتے اس کی  
رہائی ایک مرد کا دل کے آستانے تک کر دی۔!!

وہ عشقِ حقیقی میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر کے توبہ  
روشن کر لیا۔ لیکن ایک اجنبی حاضری نے اس کی توبہ کو مدد کر  
چھڑ کر دیا تو اس نے توبہ کے گھٹس گھول لیں۔!!

نامک راہوں کی گھٹس سے اٹھنے والی ایک خوبصورت  
اور عبثہ انگیز داستان۔

قیمت: ۱۵ روپے

نئے کاپیٹ

## کتابیات بیلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ



ملاقات کی۔ اسے اس کے بڑے بھائی کو نڈو لگا سے ملاقات  
مقدمہ تیا۔ پھر دوسرے دن اس کے اکاؤنٹ میں چھاس ہزار  
جمع کراؤے۔ اس کے بعد وہ بھول گئی کہ اس نے کیا کیا تھا۔

رنگ کے رستے سے نکل پاپا۔ اس کے منہ اور ناک سے خون بہنے لگا

یہی عورت سے مقابلہ کر رہے ہو؟“



اس نے میری ہدایت پر عمل کیا پھر مجھے اس کے اندر جگہ مل گئی۔ دو۔۔۔ ن فلاٹس سے سو نیوا جنوبی افریقہ جانے والی تھی۔ میرے لیے ضروری ہو گیا تھا کہ کھانا ڈونگا کوئیں، جسے اور عمل

مذہب بنکر باری باری اسرائیل کے وجود کو تسلیم کرنے کے لیے عالمی سیاست انہیں مجبور کر دے گی۔ جب تک مجبور تھا۔ اس کے بغیر، نظام اسرائیل کے قسے میں

وہ معترض اس اپنی جگہ سے ہٹ کر کرسی کے پیچھے چلا گیا۔ تمام حاضرین نے غور سے دیکھا۔ اس کرسی پر ایک سایہ بیٹھا ہوا تھا۔ ایک ملک کے سردار نے کہا ”یہ کیا مذاق ہے۔ جب بھی ایم آئی کی طرف سے ایسا ہوتا ہے۔“

”صرف میں نے نہیں بلایا۔ ہم سب نے میاں مل بیٹھنے کا  
مشترکہ فیصلہ کیا ہے۔ میاں ہر فرد کو اپنی بات کہنے کی آزادی ہے۔



مجھ پر الزام عائد کیا گیا ہے کہ میں تمہارے کرتا ہوں۔ میں نے اس الزام کا جواب دیا ہے۔ ویسے آپ کیا فرمنا چاہتے ہیں۔  
 ”اس اجلاس کے ایجنڈے میں پہلی بات یہی ہے کہ ہمیں اسرائیل سے تعلقات رکھنے چاہئیں یا نہیں؟ کیا ہمیں سفارتی سطح پر تعلقات قائم کرنے چاہئیں یا نہیں؟“  
 سامنے نے کہا ”جب پہلی بار فلسطین میں اسرائیلی حکومت قائم کی جا رہی تھی تب آپ تمام اسلامی ممالک نے اس کی مخالفت کی تھی۔ جب کیمپ ڈیوڈ سمجھوتہ ہوا تو آپ تمام ممالک مصر سے ناراض ہو گئے کیونکہ اس نے اسرائیل کو تسلیم کیا تھا۔ مگر آج آپ بھی وہی کرتا چاہتے ہیں۔ اگر تحوک کر چاہنا منظور ہے تو پھر یہ آپ کا مکمل ہے۔“

”آپ سخت اور نیکو انداز میں کیوں کہتے ہیں۔ اس بات کو نرم لہجے میں بھی کہا جاسکتا ہے۔ اپنی حکومت قائم رکھنے کے لیے سیاسی تبدیلیاں لازمی ہوتی ہیں۔ ہم اردن کے مسلمانوں نے یودیوں سے جنگ کی۔ ہمارے کچھ علاقے ان کے قبضے میں چلے گئے، کیا ہم ان علاقوں سے دست بردار ہو جائیں؟ یا امن معاہدہ کر کے وہ علاقے واپس لے لیں، آپ بتائیں وائش مندی کیا ہے؟“  
 ”جب پانی سرے گزر گیا تو وائش مندی کی بات کی جا رہی ہے۔ یودیوں سے جنگ کرتے وقت امن معاہدے کا خیال نہیں آیا! اردن کے آپ اس کے اسلامی ممالک نے جنگ میں اس کا ساتھ نہیں دیا کیونکہ سب نے ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنارکھی تھی۔ ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا ساتھ نہیں دے رہا تھا لیکن اسرائیل کو تسلیم کرنے کے لیے آج تمام مسلمان ایک ساتھ مل کر یہاں بیٹھے ہیں۔ یہ آپ حضرات کا اسلامی عمل ہے۔ نصرت، فتح و کامرانی حاصل کرنے کا وقت تھا تو سب الگ الگ تھے لیکن دولت کی ہستی میں سب ایک جگہ نظر آ رہے ہیں۔ جب کلام پاک کی یہ ہدایت آپ کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ یودو نصرائی کبھی مسلمانوں کے دوست نہیں ہوں گے تو پھر میری باتیں آپ کی سمجھ میں کیا آئیں گی اس لیے آئندہ ایم آئی ایم آپ کے سیاسی معاملات میں مداخلت نہیں کرے گی۔ ہمیں یودیوں اور عیسائیوں سے شکایات ہوں گی تو ہم ان سے نمٹ لیا کریں گے۔ ایسے وقت آپ میں سے کوئی ان کی حمایت اور ہماری مخالفت کرے گا تو ہم آپ سے بھی دشمنی سے باز نہیں آئیں گے۔“

اس بات پر ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ وہاں کانفرنس میں شریک ہونے والے اسلامی ممالک کو یہ اطمینان ہو گیا کہ آئندہ اسرائیل سے معاہدہ کرنے پر ایم آئی ایم والے ان کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔

میں نے اسلامی کانفرنس کے لیے شرط رکھی تھی کہ اجلاس میں غیر مسلموں کو شریک نہ کیا جائے لیکن یہاں ”الپا“، ”واؤڈ منڈولا“ عیسائی مائیک برارے اور ایک دوغلا بائارہ ہے۔ آپ مسلمان حضرات اتنے منافق ہو گئے ہیں کہ انہیں اندر چھپا کر لاتے ہیں۔ منافقوں کے درمیان جیسے کہ طرد و انحراف حق و ایمان کی باتیں نہیں کی جاسکتیں لہذا اس اجلاس کو برقرار ہونا چاہیے۔“

ایک اسلامی ملک کی خاتون صحافی نے کہا ”اس کانفرنس غیر مسلم شریک ہوتے تو کوئی فرق نہ پڑتا کیونکہ یہاں ان کے نہیں“ ان کے حق میں باتیں ہوتی رہی ہیں۔  
 ”اس لیے ہوتی رہی ہیں کہ مسلمانوں کی منافقت نے بدل لیا ہے اور محترم خاتون اس وقت تم نہیں بول رہی ہو۔ نہ زبان سے ویوی بول رہی ہے۔ وہ دیکھنے آئی ہے کہ برادر پر ہے؟ وہ اس اجلاس کے دوران دوبار میرے دماغ میں آچکا لیکن میرے خیالات نہ پڑھ سکی۔ میں اس کی انجمن دور کرنا ایم آئی ایم کے مجاہدین اپنے سربراہ کو برادر بیکر کہتے ہیں اور دو خیال خواتین کرنے والیوں کو میں نے ہی پناہ دی ہے اور وہ بھی میں ہی ہوں جو ایک بار غرنے کے بعد دوسری بار زندہ ہے۔“

وہ خاتون اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی ”تم کچے فراز ہو۔ دعوے سے کہتی ہوں کہ تم ایم آئی ایم کے سربراہ نہیں ہو۔ نے اس اجلاس کے اندر اور باہر ابھی طرح مظلوم کیا ہے آئی ایم کا ایک بھی مجاہد یہاں نہیں ہے۔ کیا سربراہ کا کوئی کارڈ نہیں ہوتا ہے؟“  
 ”پہلی بات تو یہ ہے کہ باڑی گاڑو اور مجاہدین میں آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ذاتی حفاظت کے لیے باڑی گاڑو کہ ہے اور مجاہدین ملک و قوم مذہب اور نیک مقاصد کے لیے کرتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ میں ابھی سایہ ہوں۔ میری یعنی جسم نہیں ہے۔ پھر باڑی گاڑو کی کیا ضرورت ہے؟“  
 ایک ملک کے نمائندے نے پوچھا ”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم ایم آئی ایم کے سربراہ ہو؟“

”میرے ماں باپ زندہ ہوتے تو وہ گواہی دیتے۔ انہوں میرا نام محمد سربراہ خان رکھا تھا۔“  
 ”ہم نام نہیں عمدہ پوچھ رہے ہیں۔“  
 ”وہ تو میرے باپ کا نام تھا۔ محمد عمدہ خان۔“  
 ایک ملک کے اعلیٰ عہدے دار نے کہا ”ابھی آپ تا وائش مندانہ اور ایمان افروز باتیں کر رہے تھے اور اب جوابات دے رہے ہیں۔“

”سوال احمقانہ ہو گا تو جواب بھی ویسا ہی ہے گا۔ سامنے جانتی ہے کہ کسی ملک کے سربراہ کی طرح کبھی میری نصو

نہیں ہوتی۔ کسی جھٹیم کے سربراہ کی طرح میں کبھی منظر عام پر نہیں آیا۔ پھر میں ایم آئی ایم کے سربراہ ہونے کا ثبوت کیسے پیش کروں گا؟“  
 ”میری تو مسئلہ ہے۔ کوئی شناخت نہ ہونے کے باعث ایم آئی ایم کے سربراہ ہونے کا دھوکا کئی بار دیا گیا ہے۔“  
 ”مصلیٰ سربراہ ہونے کی ایک شناخت ہے۔ ابھی میں ویوی سے ایک بات کہوں گا وہ یہاں سے بھاگ جائے گی۔“

ایک نمائندے نے پوچھا ”یہ ویوی کون ہے؟“  
 سامنے نے کہا ”ان محترم خاتون کے اندر ایک عورت خیال خواتین کے ذریعے موجود ہے۔ اس کی اصلیت کوئی نہیں جانتا۔ وہ ویوی کہلاتی ہے۔ میری بات سننے کے بعد وہ پھر نہیں بولے گی کیونکہ یہاں سے فوراً چلی جائے گی۔“  
 ویوی نے اس خاتون کی زبان سے کہا ”ہاں میں خیال خواتین کے ذریعے اس خاتون کی زبان سے بول رہی ہوں اور عام طور پر ویوی کہلاتی ہوں کیونکہ میں کہتا چاہتے ہو؟“  
 ”یہی کہ تمہارے پچاس ہزار دارالضلع ہو رہے ہیں۔ ڈولو لچہ کا کوڑا ڈونگا متر پڑھتے بھول جاتا ہے۔ اسے متر بھولنے نہ دو۔ برسوں سات تاریخ ہے۔“

یہ ایسی بات تھی کہ ویوی شی آرا کے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ کوڑا ڈونگا کے دعوے کے مطابق سات تاریخ کی صبح کو اٹلی بی بی (خانی) کی موت کالے جادو سے لکھ دی گئی تھی لیکن سامنے نے کہہ دیا تھا کہ اس کے راتے کا نھاسا کاٹنا پاؤں میں بھنسا رہے گا۔ کالے جادو سے بھی نہیں نکلے گا۔ یہ سنتے ہی وہ خاتون صحافی کے دماغ سے گل کرکڑا ڈونگا کے دماغ میں پہنچ گئی۔

ادھر اجلاس میں سامنے نے صحافی خاتون سے پوچھا ”کیوں ویوی بی بی خاموش کیوں ہو گئیں؟ کچھ تو بولو۔ یہاں لوگ تمہاری آواز سننے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

صحافی خاتون نے کہا ”مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میں ابھی تک بے اختیار اپنی مرضی کے خلاف بولی رہی۔ پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے؟“

سامنے نے کہا ”جو ہوا تھا“ وہ باتیں ہو گا۔ میں نے اپنے سربراہ ہونے کا ثبوت پیش کر دیا ہے“ وہ باتیں آئے گی۔ میں بھی جا رہا ہوں۔“  
 وہ سایہ چاہا اس شخص کے پاس آیا جو کرسی کے پیچھے کھڑا تھا پھر وہ اس کے جسم میں گیا۔ وہ شخص بیرونی دواڑے کی طرف جانے لگا۔ ایک ملک کے سربراہ نے کہا ”ذرا ایک منٹ رک جاؤ اور بتاؤ کہ تم کون ہو؟“

”میں آپ حضرات کی طرح انسان ہوں۔ یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی انسان کے اندر کبھی ہوتی ہے اس لیے جب تک سربراہ کی کرسی کے پیچھے کھڑا تھا“ میرے اندر کالج سایہ بن کر آپ لوگوں کی

سچائیوں کو بیان کر رہا تھا۔“ پھر وہ بٹنے ہوتے بولا ”ہم اور آپ بھی کیا چیز ہیں۔ اپنے ساتھ جھوٹ کو لیے پھرتے ہیں اور سچائی کو سایہ بنا کر زمین پر چھوڑتے جاتے ہیں عمروہ ہمارا پیچھا نہیں چھوڑتی۔“  
 وہ کہتا ہوا بیرونی دواڑے تک گیا پھر وہاں سے پلٹ کر بولا ”میں نے ایم آئی ایم کا سربراہ ہونے کا ثبوت پیش کر دیا۔ دوسرا ثبوت یہ پیش کیا کہ وہ کالج سے بھی سربراہ بن کر آتا ہے گا“ وہ آئندہ کسی اجلاس میں بیٹھنے سے پہلے اوپر پہنچ جائے گا۔ یوں بھی آج بات ختم ہو گئی۔ اسلامی ممالک کی اپنی اپنی مرضی ہے۔ جو چاہیں وہ کریں۔ ایم آئی ایم کا کوئی بندہ آپ کے کسی اجلاس میں شریک نہیں ہو گا لیکن جو بات خلاف اسلام ہوگی اور جس سے بھی ہوگی وہ ہمارے ہاتھوں جنم میں پہنچایا جائے گا۔ دیش آل۔“  
 وہ جانا چاہتا تھا پھر رک کر بولا ”میں نے ابھی دیش آل کہا۔ مجھے ایک مسلمان کی حیثیت سے رخصت ہوتے وقت خدا حافظ کہنا چاہیے لیکن میں کہہ سکتا، مجبور ہے۔ میرے کہنے سے خدا اس کی حفاظت کبھی نہیں کرے گا جو حصول تحفظ کے لیے ایمان کے مطابق عمل نہ کرتا ہو۔“

وہ دواڑہ کھول کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد تمام اسلامی ممالک کے اکابرین ایک دوسرے کو مبارک باد دینے لگے کہ بات بن گئی ہے۔ اب ان کے ملکی اور سیاسی معاملات میں ایم آئی ایم کے مجاہدین مداخلت نہیں کریں گے۔

ان میں سے جن اکابرین کے دماغوں میں بیٹے خیال خواتین کرنے والے تھے وہ اپنے اپنے ملک کے حکمرانوں کو یہ خوش خبری سنارہے تھے۔ امریکا اور اسرائیل تو جشن منانے لگے۔ یہ خوش خبری بھارت کو بھی مل گئی تھی لیکن وہ اتنی ابھی خبر سننے کے لیے ٹی تارا اور پوچا کا انتظار کر رہے تھے۔

ویوی شی تارے نے اپنے بھارت دیس کی بھلائی کے لیے وہاں بھی ٹیلی بیٹھی جانے والیوں کی موجودگی لازمی سمجھی تھی۔ آئندہ اس نے پروگرام بنایا تھا کہ بھارت میں چند خیال خواتین کرنے والوں کو اپنا تبعدا رہنا رکھے گی۔

اس پروگرام کے مطابق شی تارا اور پوچا کو بھارت میں ہونا چاہیے تھا لیکن وہ دونوں اس کی گرفت سے نکل گئی تھیں۔ اس لیے پچھل بار اس نے بھارتی حکمرانوں کی تسلی کے لیے خود ہی شی تارا اور پوچا بن کر بات کی تھی اور انہیں خیال خواتین سے متعلق سنہی سننے دکھائے تھے۔

اب اس کانفرنس تھا کہ وہ اسلامی کانفرنس میں غیر مسلموں کی کامیابی کی خوش خبری خود بھارتی حکمرانوں کے پاس آکر سنائی مگر اسے بہت بری خبر ملی تھی۔ اس نے اپنی راہ سے ایک نھاسا کاٹنا نکالنے کے جو انتظامات کئے تھے سامنے نے ان کی ناکامی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس لیے وہ سب کچھ بھول کر طوفانی رفتار سے کوڑا ڈونگا کے اندر پہنچ گئی تھی۔



اندروں کی۔  
دوبی کروٹاؤنگ کے دماغ سے نکل آئی۔ اب اس کا ارادہ تھا کہ اپنے تمام ماتحت خیال خوانی کرنے والوں کے ذریعے بھی کئی آلہ کار بنائے گی اس طرح بیس میں سیکڑوں آلہ کار بن جائیں گے اور ان خفیہ پناہ گاہ میں رہنے والی کو ڈھونڈ لائیں گے۔  
حقیقت نے کروٹاؤنگ کو معلوم بھی اور نہ ہی ایرینا ریلنگ آرگنائزیشن کے ممبران کو معلوم بھی۔ ہم نے حکومت فرانس کی فوج، انٹیلی جنس اور پولیس کو رازدارینا کروٹاؤنگ کا راز لگا دیا۔ سوینا میک میں اس کی بھی۔ اس نے جادوگر کروٹاؤنگ کو راز تک دینے کے لیے اس کے بھائی کو ہلاک کیا تھا۔ پھر وہاں سے چلی آئی تھی۔ فوج اسے گھیرے میں لے کر ایرینا سے باہر آتی تھی۔ سب نے یہی دیکھا تھا کہ سوینا کو مرزور کس میں گرفتار کر کے لے جایا جارہا ہے۔ بعد میں مختلف ابلاغ کے ذرائع سے بتایا گیا کہ وہ عورت کوئی چھلدا تھی۔ فوج اور پولیس کو ڈاج دے کر کہیں دوپوش ہو گئی ہے۔

سوینا دوسرے دن چار تاریخ کو بیس سے روانہ ہوئی۔ اپنے ساتھ ڈوبی شی تارا کو ساتھ لے گئی۔ آئندہ اسے ڈوبی میں کما جائے گا۔ وہ شی تارا ہی کھلائے گی کیونکہ پارس کی محبوبہ وہی تھی۔ ماضی میں جتنی دشمنی کرتی رہی اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ یہ بات اب صاف ہو گئی تھی اس لیے میری فیملی میں اسے اور پوجا کو قبول کرایا گیا تھا۔ پوجا کو صرف پارس نے چھوٹی بہن میں بنایا تھا بلکہ میں نے سوینا سے اور آئندہ اپنی بیٹی بنا کر لگا دیا تھا۔ شی تارا کو سوینا اس لیے ساتھ لے گئی تھی کہ اس نے ڈوبلو قیلے میں جاکر کروٹاؤنگ سے منہی اعلیٰ لی بی (ثانی) کے خلاف معاملات طے کئے تھے۔ اب وہ معاملات طے کرنے والی شی تارا نہیں رہی تھی۔ جناب حمزہ نے اس کی اور پوجا کی شخصیت کو

پیدا ہونے کے لحاظ سے ایک سال بعد ساتواں مینہ ہے۔ تاریخ مات نہ سہی۔ مینہ تو ساتواں ہے۔ کامیابی کے تانوسے فیصد امکانات ہیں۔  
"اگر میرے چیلے کے کھنے کے مطابق میرے منتر پڑھنے کے دوران گزرتا ہوتا ہے اور مجھے اس کا علم نہیں ہوتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ عورت کہیں دوپوش ہو کر میرے کالے جادو میں رکاوٹ ڈال رہی ہے۔"  
"اسی لیے تو کبھی ہوں کہ پہلے اس عورت کو اس کی خفیہ پناہ گاہ سے نکالنا ہوگا۔"  
"تم کو تو میں ابھی وہ خاص منتر دیتا ہوں پھر اپنے جسم کے کسی حصے کو تکلیف پہنچاؤں گا تو وہ ترپنے لگے گی۔"  
"تمہارے عمل کا اثر تک رہے گا؟ یعنی وہ کب تک ترپتی رہے گی؟"  
"ایک گھنٹا یا ایک گھنٹے سے کچھ کم وقت تک اسے تکلیف محسوس ہوتی رہے گی۔"  
"اس کے بعد اسے آرام آجائے گا تو وہ اپنے خفیہ آؤ سے نہیں نکلے گی۔"  
"میں پھر منتر پڑھوں گا اور پھر اپنے جسم کے کسی حصے کو تکلیف دوں گا۔ میرے حصے کی تکلیف اسے پہنچتی رہے گی، ایسا عمل کئی دن بھی ہتھ جاری رکھوں گا تو اسے مجبور ہو کر منظر عام پر آنا ہوگا۔"  
"واقعی تم بالکل جادوگر ہو۔ ابھی منتر پڑھو۔ وہ بیس میں ہو گئی۔ میں وہاں چند گھنٹوں میں درجنوں آلہ کار بنائیں گی۔ ان آلہ کاروں کو زیادہ سے زیادہ اسپتالوں اور ڈاکٹروں کی نگرانی پر مامور کر لیں گی۔ وہ عورت آخر کار کسی نہ کسی ڈاکٹر کے پاس علاج کے لیے ضرور آئے گی۔ تم آراہ کر، میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے کے

دوبی آواز سنو۔"  
وہ ڈوبی شی تارا کی آواز میں بولی "میں نے تمہاری بڑی شرم سنی تھی کہ تم بہت خطرناک جادوگر ہو۔ اسی لیے تم پر مجبور سا کر میں نے بیس میں تمہارے بھائی مروٹاؤنگ کے اکاؤنٹ میں پچاس ہزار ڈالر جمع کرائے تھے۔"  
وہ تکلیف سے کراہتا ہوا بولا "آہ! میرا جوان شیر جیسا بھائی کشتی کا عالمی چیمپئن تھا۔"  
"تھا؟" دوبی نے حیرانی سے پوچھا "یہ تم تھا؟" کیوں کہ وہ کیا اب وہ کشتی نہیں لڑتا ہے؟"  
"آہ! اس دنیا میں رہتا تو لڑتا رہتا۔ مجھے اب بھی یقین ہے آ رہا ہے کہ کوئی عورت اس قدر زور ہو سکتی ہے۔ اس میرے بھائی سے کشتی لڑی، اسے بری طرح زخمی کیا پھر اس کی گرد توڑی۔"  
دوبی حیرانی اور بے یقینی سے سن رہی تھی۔ اس نے پوچھا "کون سی عورت؟"

"میں تو اب تک پتا نہیں چلا۔ میں نے ایرینا ریلنگ آرگنائزیشن کے عہدے والوں سے معلوم کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ مردین کر آئی تھی۔ کشتی کے دوران اس نے خود کو عورت کا کیا۔"  
"یہ کشتی کے اصولوں کے خلاف ہے۔ پلوں ایک دوم کو زخمی تو کر سکتے ہیں لیکن جان نہیں لے سکتے۔ ہمیں فرانکو حکومت سے رجوع کرنا چاہیے تھا۔"  
"میں نے ایسا کیا تھا لیکن حکومت اور انتظامیہ بھی عورت کو تلاش کرنے کا کہہ کر تسلیم دے رہی ہے۔ یہ کہا ہے کہ وہ پولیس وغیرہ کو ڈاج دے کر کہیں دوپوش ہو گئی ہے۔"  
"یہی خبر کالے جادو سے اس عورت کا سراغ لگا سکتے ہیں؟"  
"ہاں، اگر میں ایک خاص منتر پڑھ کر اپنے جسم کے کسی حصے کو تکلیف دوں تو وہ تکلیف اس عورت کے جسم کے اسی حصے پہنچے گی۔"  
"اگر وہ کہیں دوپوش ہو گئی اور تکلیف اٹھائے گی تو مجھے پتا چلے گا؟"

"میں اب بار بار منتر پڑھ کر اپنے جسم کو تکلیف دیتا ہوں، تکلیف سے بے حال ہو کر خفیہ پناہ گاہ سے نکلے اور کسی ڈاکٹر کے پاس جانے پر مجبور ہو جائے گی۔ اب تم سوچو کہ وہ منظر آئے گی تو کس طرح پولیس وغیرہ کی مدد سے اسے گرفتار کر سکیں گے؟" اس بچی پر کامیاب عمل کرنے کے لیے پہلا عورت کو ٹھکانے لگانا ہوگا۔"  
"ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ سات تاریخ گزر جائے تو کلام ناکام ہو سکتا ہے۔"  
"ہاں، میں نے کہا تھا کہ ایک اہم بات یہ ہے کہ وہ

اس کے پتھر جیسے دماغ میں کوئی اور نہیں پہنچ سکتا تھا لیکن اس کے خیالات نے بتایا کہ کسی نے اسے گولی مار کے زخمی کیا ہے۔ زخمی کرنے والا فرار ہو کر کہیں چھپ گیا تھا۔ کروٹاؤنگ اس کا تعاقب نہ کر سکا تھا۔ اس کے قیلے کے لوگ اسے اٹھا کر لائے تھے اور اس کے زخم کا علاج کر رہے تھے۔

یہ واردات تین اور چار تاریخ کی درمیانی شب ہوئی تھی۔ وہ ہرج مرج دیتا کے قدموں میں رکھے ہوئے اعلیٰ لی بی (ثانی) کے ماش کی وال کے پتلے پر منتر پڑھتا تھا لیکن چار تاریخ کی صبح شدید تکلیف کے باعث نہ پڑھ سکا۔ اسے سات دن تک وہ کالا عمل کرنا چاہیے تھا لیکن ایک دن کا ناغہ ہو گیا تھا۔ اس کے خیالات کہ وہ رہے تھے کوئی بات نہیں وہ آخری منتر سات کو نہیں اٹھ تاریخ کو پڑھے گا۔ دوبی پریشان ہو رہی تھی۔ دنیا میں سات کے بندے کے خوش ہنسی کی علامت سمجھا جاتا ہے لیکن منہی اعلیٰ لی بی (ثانی) کے لیے سات کا بندہ ایک طرح سے منحوس تھا۔ ہر برس کا ساتواں مینہ اور مینے کا ساتواں دن اس بچی کے لیے وبال جان بنتا رہتا۔ ادھر کروٹاؤنگ نے ایک دن کا ناغہ کر دیا تھا۔ اب وہ آٹھ تاریخ کو عمل کرنے والا تھا۔ یعنی وہ منحوس تاریخ گزار کر کالا عمل کرنا تو ضروری نہیں تھا کہ کامیابی ہوئی۔ ناگامی کے زیادہ امکانات تھے۔

دوبی بیشہ بوش کی آواز اور لہجے میں بولتی تھی۔ اس نے کہا "ڈوبو! تم کا لگاؤ ڈوبے ہو۔ تم سے معاملات طے کرتے وقت بتایا گیا تھا کہ اس بچی کے لیے سات کا بندہ منحوس ہے اور تم سات تاریخ گزارنے کے بعد عمل کرنا چاہتے ہو؟"  
اس کی تیار سوچ نے کہا "جب سے مجھے کوئی لگی ہے میرے اندر پتا نہیں کون کون عورتیں بولتی رہتی ہیں؟ پہلے بولنے والی کی آواز اور لہجہ کچھ اور تھا۔ یہ ابھی کسی دوسری آواز میں بول رہی ہے۔"  
دوبی نے کہا "یہ تو میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ کسی خیالی خوانی کرنے والی یا والے نے تمہارے اندر چھپنے کے لیے ہمیں زخمی کیا ہے۔ مجھے بتاؤ کیا وہ پہلے آنے والی تمہارے کالے جادو میں کوئی رخنہ ڈالتی ہے؟"

"میں تو نہیں سمجھتا کہ وہ ایسا کرتی ہے۔ آج باج تاریخ کی صبح کو میں نے دیوتا کے چروں میں اس پتلے پر منتر پڑھا تھا اور پورا پڑھا تھا مگر میرا چپلا کہہ رہا تھا کہ میں نے منتر کچھ عجیب سا پڑھا تھا۔ میرے اس پہلے نے میری زبان سے پہلے بھی ایسا منتر نہیں سنا تھا۔"  
"پھر تو تمہارا وہ چپلا درست کہہ رہا ہے۔ اس بچی کو زندہ رکھنے کے لیے دشمن چال چل رہے ہیں۔"  
"تم کون ہو؟ میں تمہاری آواز بھی پہلے بار سن رہا ہوں۔"  
"میں وہی ہوں جو تمہارے پاس معاملات طے کرنے آئی تھی۔ میں نے اپنی آواز بدل دی ہے۔ اگر یقین کرنا چاہتے ہو تو

**مشہور چورنگ ویلیوٹ جو بے قیمت چیزیں گرا نقد معاوضہ پر چراتا ہے**

**ان چوریوں کی دلچسپ کہانیاں**

**نک ویلیوٹ کی چوہاں**

**وہ تمام کہانیاں جو آج تک لکھی گئی ہیں**

**کتابیات پبلیکیشنز**

**پوسٹ بکس نمبر ۲۳۳ کراچی ۱**

**قیمت** ۲۰ روپے **ڈاک خرچ** ۱۰ روپے



بدل دیا تھا اور روحانی ٹیلی پتھی کے باعث دیوی ان دونوں کے  
 داغوں میں خاموشی سے داخل نہیں ہو سکتی تھی۔  
 شی تارارے چار تاریخ کی صبح ہی کو نائڈنگا کے منتر پڑھنے کے  
 دوران خیال خوانی کے ذریعے گڑ بڑ کی تھی اور کالا جاوہر کے  
 ایک دن ضائع کر دیا تھا۔ پانچ تاریخ کو شی تارارہ بڑی خاموشی سے  
 کرواتاؤنگا کے داغ میں رہی۔ خاموشی کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت  
 دیوی کرواتاؤنگا کے داغ میں رہ کر دیوی پلان باری بھی کہہ پٹے مروا  
 ڈونگا کی قاتل کو اس کے خفیہ اڈے سے منظر عام پر لایا جائے اور  
 اسے ہلاک کیا جائے تاکہ وہ کرواتاؤنگا کے کالے جاوہر میں آئندہ  
 تروہ نہ کر سکے۔

شی تارارہ نے تمام باتیں سونیا کو بتائی جاری تھی۔ پھر دیوی تقریباً  
 دو گھنٹوں کے لیے اپنے بے شمار آئنا کارہانے چلی گئی۔ اس کے  
 جانے کے بعد سونیا پچوس کی اس جمپوزی میں داخل ہوئی جہاں  
 کرواتاؤنگا ایک چٹائی پر لیٹا ہوا تھا۔ اس نے ایک دراز قد حسین  
 عورت کو دیکھا تو اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا "تم کون ہو؟"  
 "میں وہی تمہارے بھائی مرونا کو مارنے اور جہنم میں پہنچانے  
 والی عورت ہوں۔"  
 کرواتاؤنگا نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا۔ پھر پوچھا "تم  
 یہاں کیسے آئیں؟"

"موت تو کہیں بھی آسکتی ہے۔ میں نے ایریا میں ہی فون پر کہا  
 تھا کہ مرونا کو جہنم کرنے کے بعد تمہارے پاس آؤں گی مگر تمہیں  
 یقین نہیں تھا۔ اس لیے ابھی داغ میں آنے والی کو تم نے میری  
 تلاش میں پیرس بھیج دیا ہے۔"  
 وہ حقارت سے بولا "میرے قبیلے میں آنے کے بعد کیا یہاں  
 سے زندہ جاسکتی؟"

"ہاں اس قبیلے کے سردار کی کھوپڑی پر میری ایک خیال خوانی  
 کرنے والی سوار ہے۔ وہ قبیلے کے کسی فرد کو میرے خلاف کوئی حکم  
 نہیں دے سکے گا۔ اس جمپوزی میں تم تھارہ گئے ہو۔ مشکل یہ  
 ہے کہ زخمی بھی ہو۔ میرا مقابلہ کیسے کرو گے؟ مجھ پر کوئی جاوہر کرنے  
 کے لیے منتر پڑھتا پڑے گا اور میں منتر جیتیں پڑھنے کا موقع نہیں  
 دوں گی۔"

وہ بے بسی سے سونیا کو دیکھ کر سوچنے لگا کہ کس طرح اس پر  
 کامیاب حملہ کرنے کے لیے ملت حاصل کرنے سے کسی طرح  
 ایک بار میرے قابو میں آئے گی تو اپنے بھائی کا انتقام بہت برے  
 طریقے سے لوں گا۔

سونیا نے کہا "جتنی دیر میرے پاس ہو کر لو۔ مگر یہ بھی دیکھ لو کہ  
 ٹیلی پتھی ایسا جاوہر ہے جو دشمن کو سوچنے کے قابل بھی نہیں  
 چھوڑتا۔"  
 شی تارارہ اس قبیلے کے سردار کے داغ پر قبضہ بنا کر اسی جاوہر  
 کی جمپوزی کے باہر تھی۔ لیکن وہاں کا سردار بھی جمپوزی کے باہر  
 کھڑا ہوا تھا۔ سونیا نے بلند آواز سے کہا "تارائی! ایک ہلکا سا

ہلکا پنچا کر پھر سردار کے پاس چلی جاؤ۔"  
 شی تارارے کو نائڈنگا کے اندر پہنچ کر ہلکا سا زلزلہ پڑا۔  
 چچ مار کر چٹائی پر گر کر ترپنے لگا۔ اس کا داغ چھوڑنے کی طرف  
 رہا تھا اور وہ تکلیف برداشت کر رہا تھا۔ توڑی دیر بعد ٹکڑے  
 ہوئے گئی۔ وہ کہی کہی سانس لینے لگا بولا "مجھے صاف  
 میں سمجھ گیا ہوں کہ تم مجھ سے زیادہ زبردست ہو اور یہ بھی  
 ہوں کہ تم اس بچی کی ماں ہو جس پر میں کالا جاوہر کر رہا تھا۔  
 آگیا ہے۔ میں نے تمہاری آواز ایریا سے فون پر سنی تھی۔"  
 "میں تمہیں کیوں معاف کروں۔ اپنی معصوم بچی کی جان  
 دشمن کو معاف کر کے مجھے کیا ملے گا؟"

"تم جو کسوئی وہ کروں گا۔ زندگی بھر تمہارا غلام بن رہوں گا۔  
 اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو میں ابھی تمہیں آزادی دے دوں۔  
 میرے حکم کی تعمیل کرو گے تو تمہیں معاف کر دوں گی۔"  
 وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا "میں ابھی تعمیل کروں گا۔ مجھے  
 دو" میں ابھی عمل کروں گا۔"

"ہاں۔ بات عمل کرنے کی ہے۔ توڑی دیر پہلے تم کہہ  
 تے کہ ایک خاص منتر پڑھو گے پھر اپنے جسم کے کسی حصے کو  
 پنچاؤ گے تو وہ تکلیف تمہیں نہیں سمجھے پھینکے گی۔"  
 "مجھے معاف کرو" میں نے اپنے جاوہر میں

تھا۔"  
 "میں نے معاف کیا مگر تم ایسا کر سکتے ہو۔ جو دیوی تو  
 داغ میں آئی تھی اس دیوی پر جاوہر کرنے کی نیت سے وہ  
 پھر وہاں اپنے جسم کے کسی حصے کو تکلیف پہنچاؤ۔"

اس نے بے چارہ وجہ اپنے پہلے کو ہلکا کرنا شروع کیا۔  
 ہوئی ایک انجیکشنی منگائی۔ پھر وہ خاص منتر پڑھنے لگا۔ جب  
 مکمل ہوا تو اس نے انجیکشن سے ایک دھبے ہوئے انگا  
 اٹھا کر اپنی پتیلی پر رکھ لیا۔ ایک دھبہ ہوا انگا را پتیلی پر ہوا  
 اور تکلیف نہ ہو؟ لیکن کرواتاؤنگا کو کچھ نہیں ہو رہا تھا۔  
 یکبارگی دیوی کے حلق سے چیخ نکلی۔ وہ اپنی پتیلی پر  
 مٹی جیسے سٹکٹا دھبہ ہوا انگا را چڑھ گیا ہو! ایسی جلدی ہو  
 جیسے پتیلی کا گوشت اس انگارے سے پٹنے والا ہو۔

وہ صابو ٹھکری موتی کے قدموں میں گر کر ترپنے لگا  
 تڑپ کر پراں تھا کہ اس نے "ہے صابو! یہ میری پتیلی ہے  
 ہے۔ میں برداشت نہیں کر سکتی گی۔ مجھے آرام دے  
 بتاؤ۔" میرے ساتھ کوئی دشمنی کر رہا ہے تو میں اس کا  
 کروں؟"

چھڑکی موتی نہیں بولتی، عقل سے سمجھتا پڑتا ہے  
 جلد یا بدیر یہ سمجھتا تھا کہ اس نے شد کے چپے میں ہاتھ ڈالا  
 ایک ماں اپنے بچوں کی جلاں میں لیا کرتی تھی۔ ممتا سے بلا  
 والی کو اس نے بلا دالا ہے۔

وہ اپنی پتیلی کو کہی پھر یک ری تھی، کبھی ہلکا جمل رہی تھی  
 مگر انکارے کی جلد بڑی تکلیف دہ تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس کی  
 آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ وہ پتیلی کو کہی پانی میں ڈوب رہی  
 تھی۔ بڑی مشکل یہ تھی کہ اسے ابھی اور برس زبردست رہتا تھا  
 اور وہ وہاں سے نکل کر علاج کے لیے کسی ڈاکٹر کے پاس نہیں  
 جاسکتی تھی۔

ایک ذرا سہولت یہ تھی کہ وہ ہالی کی وادی میں ایک گھر ہے۔  
 خانے میں تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ برف جمی ہوئی تھی۔ وہاں بار  
 برف پڑھیلی کر گزر رہی تھی۔ اس طرح تکلیف میں ذرا سی کمی  
 ہوتی تھی۔ اسے جیسے بھگوان کو یاد کر کے شافی قلمی تھی۔ بھگوان ہو  
 خدا ہو! رب کا نکات ہو۔ نام کوئی۔ لوسخا آدل د آخر خدا ہے۔  
 ساری نکات کا خالق ہے۔ اس نے ہدایات کے لیے آسمانوں سے  
 صرف کتابیں نہیں بھیجیں دنیاوی حالات کو سمجھنے کی عقل بھی دی  
 ہے۔

دیوی سے جب بے عقلی ہوئی، کسی مصیبت میں گرفتار ہوتی تو  
 بھگوان کی موتی کے آس پاس راما کن اور شریہ بھگوت گیتا رکھی  
 ہوتی تھی، جنہیں وہ پڑھتی تھی اور اپنی ذات پر نازل ہونے والے  
 معائب کے اسباب معلوم کرتی تھی۔ وہاں رکھی ہوئی شریہ بھگوت  
 گیتا کے اوراق ہوا سے اٹھنے لگے تو اس نے پڑھا۔ ایک صفحے پر لکھا  
 تھا۔

وہ منورک جو مایا کے دھوکے میں آئیں  
 مگوں اور افعال سے دل لگائیں  
 جو پاپی خود اپنی ہی خاطر۔ لگائیں  
 تو اپنے ہی پاؤں کا بوجھن وہ کھائیں  
 یہ بات اس کے داغ میں چھڑکی طرح آکر گئی کہ برائی نکاتیں  
 گے تو کھانے کو برائی ہی ملے گی۔ جیسا کریں گے دیا بھریں گے۔  
 عقل نے سمجھا! ابھی توڑی دیر پہلے وہ کرواتاؤنگا کے داغ میں رہ  
 کر یہ منصوبہ پکڑی تھی کہ وہ خاص منتر پڑھ کر عمل کرے گا تو وہ  
 روپوش رہنے والی منظر عام پر آئے گی۔ وہی کہا ہوا منصوبہ اسے  
 کھانے کو مل رہا تھا۔ روپوش تو وہ بھی تھی۔ کیا کسی ڈاکٹر کے پاس  
 جانے کے لیے منظر عام پر آتی تھی؟

کیا وہ کرواتاؤنگا جو کالا عمل کر رہا تھا اس کا الٹا اثر اس پر  
 ہوا تھا۔ وہ اسے گڑھا کھودنے کے لیے کہہ کر آئی تھی اور خود اس  
 میں گر رہی تھی۔ لیکن ابھی تو اس نے منہ کیا تھا اور کہا تھا کہ ایک  
 دو گھنٹے میں کسی آئنا کارہانے کی اس کے بعد وہ عمل کرے گا۔ مگر  
 ابی کر رہا ہے۔ کیوں کر رہا ہے؟

اب پتیلی کی جلد کم ہو رہی تھی۔ وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی  
 ہوئی کرواتاؤنگا کے اندر پہنچ رہی تھی۔ وہ ایک چٹائی پر سر ہٹا کے بیٹھا تھا۔  
 اس کے خیالات نے بتایا کہ جس عورت پر عمل کرنا چاہیے تھا وہ  
 اٹھانک اس کی جمپوزی میں آئی تھی۔ اس کے بھائی کرواتاؤنگا کی

تھی۔ اور اب جمپوزی میں اسے قتل کرنے آئی تھی۔ اس  
 نے اس۔ داغ میں زلزلہ پیدا کیا تھا۔ اور اسے مار ڈالنا چاہتی  
 تھی۔

اس نے اپنی جان بچانے اور زندہ رہنے کے لیے اس سے  
 معافی مانگی تو اس عورت نے اسی شرط پر معاف کرنے کا وعدہ کیا کہ  
 دیوی جو عمل اس پر کرنا چاہتی تھی وہی عمل اب دیوی پر کیا  
 جائے۔ تب اس نے وہ انکارے والا عمل کیا تھا جس کے نتیجے میں  
 اتنی دیر سے اس کی پتیلی جلتی اور اسے ترپاتی رہی تھی۔

وہ خیالات سے سوچنے لگی کہ آخر وہ عورت کون ہے جو یہ جان  
 سکتی تھی کہ سونیا کی بچی کو کالے جاوہر سے ہلاک کیا جائے گا؟ پھر وہ  
 جسمانی طور پر کس قدر شہ زور تھی کہ اس نے ایک پتلوان کی  
 گردن توڑ دی تھی اور کسی تیز طرار تھی کہ دیوی اسے جیس میں  
 ڈھونڈنے والی تھی اور وہ جنوبی افریقہ پہنچ گئی تھی۔ وہ کیسے ذرا لعل کی  
 مالک ہے کہ اس نے کرواتاؤنگا کو سزا دی۔ اس کے داغ میں زلزلہ  
 پیدا کیا اور ڈھول قبیلے کے سردار اور دوسرے لوگوں نے اس عورت  
 کو ایسی حرکتوں سے باز نہیں رکھا؟

دیوی ابھی سونیا کے متعلق نہیں سوچ رہی تھی۔ اس کا خیال  
 تھا کہ کالے جاوہر کے ابتدائی عمل سے جسمی اٹلی بی بی (مائی) بیمار  
 رہنے لگی تھی۔ اس لیے ایک ماں اپنی بیٹی کو کچھو ڈکر اس طرح  
 میدان عمل میں نہیں آئے گی۔ پھر یہ کہ وہ ایک عرصے سے بابا  
 صاحب کے ادارے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ رسوئی (آئٹ) کی  
 طرح شاید اسی ادارے میں رہ کر دنیاوی معاملات سے دور ہو گئی  
 تھی اور اب عبادت میں اور اپنے بچوں کی پرورش و تربیت میں  
 مصروف رہے گی۔

اس کی معلومات کے مطابق میری جیلی میں صرف ایک جیلہ  
 رازی ایسی تھی جو پاشا کی طرح غیر معمولی سماعت و بصارت کے  
 علاوہ بے حد و حساب جسمانی قوت کی مالک تھی۔ اسی نے کرواتاؤنگا  
 کے پتلوان بھائی کی گردن توڑ دی ہوگی اور وہی جنوبی افریقہ گئی  
 ہوگی۔ وہ ٹیلی پتھی نہیں جانتی تھی اس لیے اس کے کسی سامنے  
 کرواتاؤنگا کے داغ میں زلزلہ پیدا کیا ہوگا۔

اس نے کچھ اور معلومات حاصل کرنے کے لیے کرواتاؤنگا  
 کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا وہ عورت اس سے انگارے والا عمل  
 کرانے کے بعد جلی تھی اور جانے سے پہلے کہہ گئی تھی کہ وہ ہر  
 ایک گھنٹے کے بعد یہی عمل کرے گا کہ وہ دیوی زمین کی ہے۔ یہ نکل  
 کر منظر عام پر آنے کے لیے مجبور ہو جائے۔

اگر وہ جیلہ رازی تھی تو بہت سی ہلاک تھی۔ دیوی کا داؤ  
 دیوی پر ہی آزمایا تھی۔ یہ تو اچھا ہوا کہ اس نے اس جاوہر کے  
 خیالات پڑھ لیے ورنہ گھنٹے ایسا عمل ہوتا رہتا تو علاج کے لیے  
 زمین کے اوپر آنے پر مجبور ہو جاتی۔

اس نے کرواتاؤنگا کو مخاطب کیا "تم تو قہالی کا بیٹھن لگا۔



میرے دشمن کی طرف لڑھک گئے۔ اب ایک گھنٹے بعد کو سا عمل میرے خلاف کر گئے؟

وہ پریشان ہو کر بولا "میں مجبور ہوں۔ تمہارے پچاس ہزار ڈالر واپس کر دوں گا۔"

"ذیل! انکے اُمیں تیرے ہر ایک گھنٹے کے عمل کے نتیجے میں مر جاؤں گی تو ڈالر میرے کیا کام آئیں گے؟"

وہ بولا "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس کے کام آؤں۔ میں تو دونوں طرف سے مارا جا رہا ہوں۔ کیا تم بھی میرے دماغ میں زلزلہ پیدا کر سکتی ہو؟"

"ایسا کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں تمہیں کچھ اور کرنے پر مجبور کروں گی تو دوسرے پھر جانی کارروائی ہوگی۔ میں سمجھ رہی تھی تمہارے ذریعے بڑی رازداری سے اس بچی کو مار ڈالا جائے گا اور کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ لیکن وہ بابا صاحب کا دام ہے۔ وہاں ایک سے بڑھ کر ایک خیال خواتین کرنے والے اور غیر معمولی جسمانی قوت کے حامل افراد ہیں۔ میں ان سے کٹر لڑائی منزل تک پہنچنا چاہتی ہوں۔ ہر حال اپنے جیلے کو بلاؤ۔"

اس نے چلے تو بلایا۔ پھر دیوی کی مرضی کے مطابق ہوا۔

"وہاں جو۔ ڈی رکھی ہوئی ہے اسے لے آؤ۔"

چلنے سے حکم کی تعمیل کی۔ وہ بولا "اب اس کھاڑی کے پھل کو تیزی سے میرے سر مارو۔"

وہ جراتی سے بولا "گرو! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

وہ بولا "یہ ایک نیا جاوولی عمل ہے۔ تم جیسے ہی کھاڑی سے میرے سر کے دو ٹکڑے کر گئے۔ میں دو دشمن عورتوں سے پیشہ کے لیے نجات حاصل کر لوں گا۔"

چلایا ایسا کرتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔ دیوی نے اس کے دماغ پر غالب آکر اسے کھاڑی سے وار کرنے پر مجبور کیا۔ پھر اس نے مجبور ہو کر اتنی دوز سے سر ضرب لگائی کہ واقعی کھاڑی کا پورا پھل کھو پڑی کے اندر دھنس گیا۔ سر دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ پھر وہ بیٹھے بیٹھے آوندھے منہ جھک کر فرش پر گر پڑا۔ دیوی کی خیال خواتین نے اس سے رابطہ کر کے اس کی موت کا یقین کرنے کے لیے پرواز کی مگر سوچ کی لرس پھٹ کر واپس آئیں۔ وہ چرکا تھا۔ یہ خطو مل گیا کہ اب ہر ایک گھنٹے بعد اسے کالے جاوولے کے عذاب سے گزرنا ہوگا۔ دیوی نے کالے جاوولے کا باب ہی ختم کر دیا تھا۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر صابو کے چروں میں آوندھے منہ سر پڑی۔ اطمینان کی کمری کمری سامنے لینے لگی۔ اس کا باپ طر نجوم میں عالمی شہرت کا حامل تھا۔ وہ خود ایسی جو نقش دیا میں کامل تھی۔ باپ نے اپنی موت سے پہلے سمجھایا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے اور فراداعی تیمور کی فیملی کے کسی معمولی فرد سے بھی نہ بھی بات کرنا نہ اپنی اصلی صورت دکھانا اس طرح کی روپوشی سے محفوظ رہے گی۔

اتنی وہ اس طرح اب تک محفوظ رہ کر زندگی گزار رہی تھی۔ اب روز بکلی بار وہ موت کے منہ میں جاتے جاتے تھی۔ اور ایسا شخص اس خوش منی سے ہوا تھا کہ وہ بڑی رازدار سے کبھی اعلیٰ لی لی (ٹائی) پر حملہ کرانے کی۔ اس واردات میں راست شریک نہیں رہے گی۔ جس طرح پچھلے چار برسوں سے اسے ڈی ٹی تارا سے کام لیتے تھی اسی طرح اسے آٹھ کارڈنگ صاحب کے ادارے سے ہزاروں میل دور ایک وچ ڈاکٹر (جائو) کرنا ڈونگا سے بچی کو قتل کرانے کی۔

وہ چھوٹے بڑے معاملات میں پیشہ ڈی ٹی تارا کو آٹھ کارڈنگ کامیاب ہوتی تھی۔ خصوصاً پارس کے معاملے میں کامیاب رہتی تھی۔ اس نے ڈی کے ذریعے پارس کو اپنا دیوانہ بنایا۔ اسی طرح اس نے اعلیٰ لی لی (ٹائی) کی ہلاکت کے لیے کام کیا۔ یقین کیا تھا۔ ایسے وقت اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ چار برس اس سے لگنے میں رہنے والی وہ ڈی آزاد ہو جائے گی اور وہ ایم ایم کا سربراہ برادر کبیر اسے اس طرح اغوا کرے گا اور اس کی دماغ کو اس طرح تبدیل کرے گا کہ وہ اپنی آتما کشی کے ذریعے بھی اس کے اندر نہیں پہنچ سکے گی۔

اب وہ سوچ رہی تھی کہ ایم ایم کا برادر کبیر بابا صاحب کے ادارے سے کوئی تعلق رکھتا ہے۔ اس نے ڈی ٹی تارا کو کرنے کے بعد اس سے معلوم کیا ہوگا کہ وہ ڈولوفیلے کے ایک بکے باپس اعلیٰ لی لی (ٹائی) کی ہلاکت کے لیے کئی تھی۔ جسے اس ڈی کی اس پٹی سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ پھر شاید بابا صاحب کے ادارے میں روحانی تیل جیٹھی کے ذریعے معلوم کیا گیا ہوگا۔ ڈی ہمیشہ سحر زدہ رہ کر کسی کی آتما کشی رہتی تھی اور اسے پارس سے بھی کبھی حجت اور بھی دشمنی کرتی تھی۔

دیوی بڑی تشویش سے یہ بھی سوچ رہی تھی کیا روحانی جیٹھی کے ذریعے یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ کس نے پارس کی آتما کو ڈی بنایا تھا؟ یہ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ اصل ڈی ٹی کوئی اور ہے اور وہ پارس کا مذہب بدل کر اتنے اپنا شوہر بنا کر کے لیے دس برس تک دُور زمین رہے گی؟

یہ ایسے تشویش ناک سوالات تھے جو اس کے ذہن دھماکے کر رہے تھے اور اسے دھمکیاں دے رہے تھے کہ کبھی بی بی (ٹائی) سے دشمنی کرنے کا انتقام لینے کے لیے وہ بزرگ تجربہ روزی روحانی تیل جیٹھی کے ذریعے اس کے پاس زیر زمین تھا ہیں۔ وہ سہم کر اپنی جہنم کشی کے مطابق پھر۔ نقش دیا کہ میں اپنے مستقبل کا حال معلوم کرنے لگی۔ بہت دیر تک حاکم کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ روحانی تیل جیٹھی جانتے والے لی جیٹھی کی آتما کو پہنچنے والے بھی اس کے پاس فی الحال نہیں تھا۔ اسی مقدار اس کی حمایت میں ہے۔

یہ مقدار کی حمایت اس لیے بھی ہے کہ بعض بزرگان دین

ہندوؤں کے رشی منی اور مہاشی کو کائنات کے بہت سے گہرے راز معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن وہ چپ کاٹا منہ پر لگائے رکھتے ہیں۔ جب تک قدرت کی طرف سے اشارہ نہیں ملتا وہ ایسا رازدار و سنسار کے پید کسی کو نہیں بتاتے۔ ویسے بعض اوقات ان کی باتوں سے کچھ اشارے سمجھ میں آجاتے ہیں۔

جیسا کہ ایک بار جناب حمیرے نے کہا تھا کہ اصل ڈی ٹی تارا کا چوہ اور اصلی آواز کوئی سات برس تک سن نہیں پائے گا۔ اعلیٰ لی لی (ٹائی) سات برس کی ہونے کے بعد اسے بے نقاب کرے گی۔ ان کی اس پیش گوئی سے واضح ہو گیا تھا کہ وہ ڈی ٹی تارا کو ڈی ٹی سمجھ رہے ہیں اور اس سے آگے کچھ نہیں بتا رہے ہیں۔ اب اس سے آگے سات برس کی اعلیٰ لی لی (ٹائی) ہمید کھولے گی۔

ان خیالات سے دیوی کی دھارس بندھ رہی تھی کہ ابھی روحانی تیل جیٹھی بھی اس کی نشاندہی نہیں کرے گی اور نہ ہی وہ بزرگ اتفاقی کارروائی کے لیے کسی کو بتائیں گے کہ اصل ڈی ٹی تارا کون ہے اور کہاں ہے؟ یہ کاتب تقدیر نے لکھا تھا کہ وہ ساڑھے پانچ برس ابھی اور محفوظ رہے گی اور اگر ساتوں کی حال میں تبدیلی آئے گی تو شاید کاتب تقدیر اپنی تحریر بدل دے اور ایک بچی کے ذریعے اسے بے نقاب نہ کرے اور اس طرح وہ اپنی تپسیا کے دس برس زیر زمین نہ کر پورے کر سکے۔

مرنے سے آگے ایک نئی زندگی ملے اور محتاط انداز میں وہ نئی زندگی گزارنے سے مرادیں پوری ہوتی رہیں تو پھر اپنے اندر ایک نیا حوصلہ پیدا ہوا۔ اب اعلیٰ لی لی (ٹائی) پر کام حملہ کرنے کے بعد وہ بال بال بچی تھی۔ قسمت نے ساتھ دیا تھا۔ نہ اس کی اصلیت ابھی تک کسی پر ظاہر ہوئی تھی اور نہ کسی کو اتفاقی طور پر اس نے جان لیا۔ حملہ کرنے دیا تھا۔ اس سے پہلے ہی اس کو ناڈونگا کو ختم کر دیا تھا۔

اس طرح خود کو محفوظ کر لینے کے بعد آئندہ کے لیے حفاظتی انتظامات ضروری تھے۔ سب سے پہلے تو اپنی پوجا اور تپسیا میں اور شہرت پیدا کر کے آتما کشی کی آتما کو پہنچنا ضروری تھا۔ وہ فی الوقت اتنا حاکم تھی کہ روحانی تیل جیٹھی کی وجہ سے اس کی نشاندہی نہ ہو اور آتما کشی کے کمال سے وہ روپوش ہو جایا کرے۔

ایسے مقام کے لیے مسلمانوں کو کسی پیر کامل کی اور ہندوؤں کو کسی گرو گھنٹال سے راہنمائی حاصل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ دیوی نے یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے بے طے کر لیا کہ جلد سے جلد کسی ایسے مہاشی کو تلاش کرے گی جو اسے روحانی قوتوں سے نوازا رہا ہوگا۔ اور مذہب یعنی دھرم کے معاملے میں اس کی راہنمائی کرتا رہے گا۔

وہ مادی کی موت کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے جو نقش دیا کی ایک ختم کتاب رکھی ہوئی تھی۔ وہ کتاب علم نجوم پر عالمی شہرت رکھنے والے اس کے باپ نے لکھی تھی۔ باپ کی لکھی ہوئی کتاب نے بچی کی بڑی راہنمائی کی تھی اور اب تک شکاوت اور مسائل کے دوران اسے راستہ دکھاتی رہتی تھی۔ اب بھی وہ راستہ دکھائی تھی۔ باپ چرکا تھا کہ اس کا علم اور تجربہ کہہ رہا تھا کہ فرما دینا صرف اسی صورت میں تیار دھرم جی ہے تاکہ تو اس برس تک اس کے بیٹے سے ملتی بھی رہے اور اس سے اس طرح چھٹی بھی رہے کہ وہ آئندہ ہونے والی دھرم جی ٹی تارا کی اصلی صورت بھی نہ دیکھ سکے اور اصلی آواز بھی نہ سن سکے۔ یہ عجیب پہلی تھی کہ وہ دس برس تک پارس کے پاس بھی رہا کرے اور اتنی دور بھی رہا کرے کہ اس کے پاس نہ آئے۔ جب تک دس برس پورے نہ ہو جائیں۔

ان دس برسوں میں یوں تو چھوٹی بڑی مصیبتیں آئیں گی جن سے ٹھنڈے رہنا ہوگا۔ لیکن ایک بہت بڑی مصیبت آئے گی جو اس کی جان کا غدا بن جائے گی۔ دس برس پورے ہونے سے پہلے اس مصیبت کی گردش میں آکر بے نقاب ہو جائے گی۔ اس طرح وہ پارس کو ہندو دھرم جی نہیں بنا سکے گی۔ اس کے برعکس ایک اونچی ذات کی ہندو برہمن ہو کر اس کی مسلمان شریک حیات بن جائے گی۔

پھر ایسے وقت بھی ایک مسئلہ پیدا ہوگا کہ پارس اسے قبول کرے گا یا نہیں؟ کیونکہ ان دونوں کے درمیان ایک اور ہستی آئے گی جو پارس کے دل و دماغ پر چھائی رہے گی۔

یہ ستارہ شناسی یا جو نقش دیا بڑی ابھی ہوئی ہوئی ہے۔ اس الجھن کے اندر سے سلجھے ہوئے راستے تلاش کرنے پڑتے ہیں۔ دیوی نے پہلا راستہ یہی تلاش کیا کہ اس نے ایک ڈی ٹی تارا تلاش کی اور اسے پارس کے پیچھے لگایا۔ اس طرح وہ تیل جیٹھی جاننے والی ڈی ٹی تارا اس کے ساتھ بھی تھی اور اس سے اتنی دور بھی کر اس کا اصلی چوہ پارس یا اور کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا تھا اور نہ اصلی آواز سن سکتا تھا۔ یہ مسئلہ تو حل ہو گیا تھا۔ مگر چار سال بعد جب وہ ڈی تاجھ سے نکل گئی کسی دوسرے کے قابو میں پھنسی گئی تو باپ کی لکھی ہوئی وہ بات یاد آئی کہ جب دس برس پورے ہو جائیں گے تو پارس اسے قبول کرے گا یا نہیں؟ کیونکہ ان کے درمیان ایک دوسری ہستی آئے گی جو پارس کے دل و دماغ پر چھائی رہے گی۔

اب یہ بات سمجھ میں آئی تھی کہ وہ دوسری ہستی وہی ڈی تاجھ کی جو پارس کے اور ساری دنیا کے سامنے ڈی تارا کی حیثیت سے جانی پہچانی جاتی تھی اور پچھلے چار برسوں میں وہ پارس کے دل و دماغ پر چھائی تھی۔ پارس حسین عورتوں کے معاملے میں غیر مجبور رہا کرتا تھا۔ اس کی زندگی میں کتنی ہی حسینائیں آئی تھیں اور نہ جانے کتنی آئیں گی۔ اس کے باوجود وہ ڈی تارا کو سب سے زیادہ چاہتا تھا۔ اتنا زیادہ کہ ڈی تارا کی موت دیکھ کر اس کی حیرت عالم بھی آجائے تو اسے نظر انداز کر کے صرف اپنی ڈی تارا کو اہمیت



ان تمام حالات کے پیش نظر یہ بات صاف ہوگئی تھی کہ اصلی شیئہ تار کے مقابلے میں اس کی ڈبی بازی لے جانے والی تھی۔ یعنی وہ بھی ایک مسئلہ بن گئی تھی۔ اب اسے بھی تلاش کر کے پارس کی زندگی سے اتنی دور کرنا تھا کہ وہ پھر کبھی قریب نہ آ پائی۔ چنانچہ ایک آگے لے لیا۔

انسان کو ان تمام مقام حاصل کرنے کے لیے یا اپنی دلی مرادیں پوری کرنے کے لیے بڑے پائے پہنچتے رہتے ہیں۔ دن رات کا سکھ چین غارت کر کے بڑی محنت اور داغ سوڑی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ بعض لوگ اپنا ایک اعلیٰ مقام حاصل کرنے کے لیے ایمان اور تہذیبی اصولوں پر چلتے ہیں اور بعض کو صرف ایسے ہی راستے دکھائی دیتے ہیں جو دیوی کو دکھائی دے رہے تھے۔

اس نے باپ کی لکھی ہوئی "پیش رویا کی کتاب کو اچھی طرح ایک کپڑے میں لپیٹ کر رکھ دیا۔ مبادی کی موت کو جب کہ پرہیز کیا۔ پھر اپنے کمرے میں آگئی۔ اس نے زمین سے کمرے کے کمرے میں بھی پھرت پر دیواروں کی بستی کی چادر اور کھینچے کے غلافوں پر پارس کی تصویریں مٹھکاری تھیں۔ وہ چادر پر پارس کے اوپر آکر لٹ گئی۔ کھینچے کو اس لیے سینے سے لگایا کہ اس کے خلاف میں بھی پارس مسکرا رہا تھا۔ پھر وہ خیال خوانی کی پرواز کر کے مائیک ہراس کے پاس پہنچی۔

ہراس نے دو بیٹہ دوم کے ایک چھوٹے سے بیٹکے میں تھا۔ اس کی رہائش گاہ کاظم صرف دیوی اور داؤد منڈولا کو تھا۔ اس وقت وہ خیال خوانی کے ذریعے سپر ماڈر اور اعلیٰ فوجی افسران کے پاس ایک دفتر میں تھا اور انہیں یہ خوش خبری سن رہا تھا کہ اسلامی کانفرنس کے نتائج امریکا اور اسرائیل کے حق میں ہوئے ہیں۔

اس نے کانفرنس کے مختصر سے حالات بتاتے ہوئے کہا۔ "وہاں ایم آئی ایم کا سربراہ تھا آیا تھا اور اس کرسی کے پیچھے کھڑا رہا تھا جس پر سربراہ کو بیٹھنا چاہیے تھا۔ پھر سب نے دیکھا کہ اس کرسی پر ایک سایہ بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے اسلامی ممالک کے اکابرین سے بہت سی جھپٹ ہوئی باتیں نہیں اور وعدہ کیا کہ وہ ان ممالک کے ملکی و سیاسی معاملات میں آئندہ مداخلت نہیں کرے گا۔ کاتب تقدیر نے جن کے لیے ذلت اور ہستی لکھ دی ہے وہ مجاہدین کی جدوجہد سے بلندی اور عزت کے مقام پر نہیں آئیں گے اور جن مسلمانوں کے لیے کاتب تقدیر نے سر بلندی لکھ دی ہے ان کے لیے مجاہدین کو جہاد نہیں کرنا پڑے گا۔ پھر اس سائے نے اجلاس سے جاتے وقت کہا کہ ایم آئی ایم اگرچہ مداخلت نہیں کرے گی لیکن کسی بھی اسلامی ملک میں دین اسلام کے خلاف کوئی بات ہوگی تو مجاہدین اس ملک کے لیے عذاب جان بن جائیں گے۔ سپر ماڈرن کا "یہ ہمارے لیے بہت بڑی خوشخبری ہے۔ اب اسرائیل اور اردن کے درمیان معاہدہ ہو سکے گا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے پوچھا "مسٹر ہراسے ایسا اسلامی کانفرنس کے اکابرین نے یہ سوال نہیں کیا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ تھا آیا ہے؟"

ہراس نے کہا "یہ سوال کیا گیا تھا" اس نے جواب دیا "مجاہدین نیک مقاصد کے لیے جہاد کرنے کے لیے ہوتے ہیں۔ باڈی گارڈ کسی بڑی شخصیت کی جسمانی حفاظت کے لیے ہوا کرتا ہے۔ ایک سائے کا کوئی جسم نہیں ہے۔ اس لیے باڈی گارڈ نہیں لایا گیا ہے۔"

"دیکھا جائے تو اس نے برا معقول جواب دیا ہے مگر شخص کون تھا جو سائے کی کرسی کے پیچھے کھڑا تھا؟" "اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے شیئہ تار اور پوچھا اس کا تعاقب کر رہی ہیں۔ اور مجھے یقین ہے۔ یہودی خیال خوانی کرنے والے بھی اس کی اصلیت معلوم کر کوشش میں ہوں گے۔"

جیسا کہ پہلے باپ میں بیان کیا جا چکا ہے، شیئہ تار اور پہلے ہراس کے قہار میں آئی تھیں۔ پھر اس کے ہاتھ سے نکلیں۔ یہ ابھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ دونوں کہاں ہیں۔ دیوی کو برادر بیکر نے بتایا تھا کہ وہ اب اس کی پناہ میں ہیں۔ ہراسے جھوٹ بول رہا تھا کہ وہ دونوں اس شخص کا تعاقب کر رہے ہیں جو اجلاس میں سائے کے ساتھ آیا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ الپا اور منڈولا اس شخص کے تعاقب تھے۔ منڈولا نے الپا سے کہا تھا کہ وہ شیئہ تار بن کر بھارت کے کھانوں کو خوشخبری سن کر چلی آئے اور ان سے یہ مصروفیت کرے کہ ابھی ایم آئی ایم کے سربراہ کی اصلیت معلوم کر لے اس کا تعاقب کر رہی ہے۔ الپا نے بھارت کے کھانوں میں کہا تھا اور پھر اس شخص کے داغ میں آگئی تھی۔ وہ خیال کرنے والے اس بات پر حیران تھے کہ انہیں تعاقب کرنے لے اس شخص کے داغ میں جبکہ مل گئی تھی اور وہ سب آسانی اس کے خیالات بڑھ رہے تھے۔

اس کے خیالات کہہ رہے تھے کہ وہ ایک سیدھا سادا انسان ہے۔ پانچ وقت کا نماز ہے۔ زیادہ وقت مسجد میں گزرتا ہے۔ گھر میں صرف ایک عورت ہے۔ اس کے پاس کمانی کے ذرائع ہیں۔ کئی افراد اسے تین وقت روٹیاں پہنچاتے ہیں صرف سوچتا ہے اور کسی سے بھی کہہ دیتا ہے کہ آج فلاں کمانے کوئی چاہتا ہے۔ آدھے کھینچے کے اندر اس کی مطلوبہ اس کے گھر میں پہنچ جاتی ہیں۔

ہراس نے اس کی سوچ میں پوچھا "کیا آج کانفرنس میرے سائے سے جو وعدہ کیا ہے اس پر قائم رہوں گا؟ اسلامی ممالک کے سیاسی معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا؟" "بے شک اپنے وعدے پر قائم رہوں گا۔ جب تک کہ"

برائی اور مرغ مسلم مل رہا ہو تو آرام سے گھر میں بیٹھ کر موجد کرنا چاہیے۔" "دوسروں کے معاملات میں مداخلت کرنے سے خواہ مخواہ دن رات معصوم رہنا پڑتا ہے۔"

پھر اس کی سوچ میں پوچھا گیا "میرے تمام مجاہدین کہاں ہیں؟"

اس کی سوچ نے کہا "آہ اب کہاں رہے۔ میں تو کینجہ کانفرنس میں آیا تھا کہ آج سے تنظیم کا سلسلہ ختم کر دوں گا۔ اسی لیے تمام مجاہدین کو چھٹی دے دی تھی۔ ان سے کہہ دیتا تھا کہ اب وہ اپنے طور پر زندگی گزاریں۔ آج کانفرنس میں اسی لیے تھا آیا تھا کہ اب میرے پاس کوئی مجاہد نہیں رہا تھا۔"

وہ ایک چرچ کے بڑے سے کٹ کر کھول کر اٹھنے میں آیا۔ چرچ میں داخل ہونے والے دروازے پر ایک بوڑھی عورت کھڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہی آگے بڑھ کر بولی "میں جانتی تھی کہ نماز کا وقت ہو گا تو سیدھا یہاں آئے گا۔ بیٹا میں تجھے کیسے سمجھاؤں کہ یہ چرچ ہے مسجد نہیں ہے۔"

وہ بولا "مجھے سمجھانے کی کیا ضرورت ہے ماں! یہ تجھے سمجھنا چاہیے کہ خدا یہاں بھی ہوگا۔ عبادت یہاں بھی ہو سکتی ہے۔"

"بے شک یہاں عبادت ہوتی ہے مگر ہر مذہب میں عبادت کے طریقے الگ ہوتے ہیں۔ میرے بیٹے! میں نے بڑی بڑی رئیس فرج کی ہیں۔ بڑے ڈاکٹروں سے تیرے نام ملنے کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا۔ پھر تجھے پاگل خانے سے نکال کر لائی ہیں۔ تو پھر اپنی سیدھی حقیقتیں کرے گا تو تجھے پھر پاگل خانے پہنچا دیا جائے گا۔"

اس کے بعد پھر کسی خیال خوانی کرنے والے نے ان ماں بیٹے کی باتیں نہیں سنیں۔ سب اپنی اپنی جگہ باقی طور پر حاضر ہو کر اپنا سر پکڑ کر سوچنے لگے "یہیں سر اسراٹو بنایا گیا ہے۔ ہم اب تک ایک پاگل کے خیالات بڑھ رہے تھے۔"

الپا نے اس بوڑھی ماں کے بھی خیالات بڑھ تو تھوڑے ہی ہو گئی کہ وہ واقعی ایک پاگل بیٹے کی ماں ہے۔ بیٹے کے لیے پریشان رہتی ہے اور بڑے بڑے ڈاکٹروں سے اس کا علاج کروائی رہتی ہے۔

الپا نے برین آدم کے پاس آکر کہا "پتا نہیں وہ دوسرا سایہ کس بدعاش کا ہے جس نے جوڑی سے گولیوں کی ڈبیا جھین کر خود کو ایک سائے میں تبدیل کر لیا ہے۔"

داؤد منڈولا "ایک ہراسے سب ہی برین آدم کے پاس خیال خوانی کے ذریعے پہنچے ہوئے تھے۔ دیوی بھی موجود تھی اور خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ منڈولا نے کہا۔ "وہ سایہ۔۔۔ والا شخص نہایت ہی مکار ہے۔ پہلے تو خود کو جوڑی نامن کر کے کہیں دھکا دیتا رہا۔ اس کے قریب میں آکر ہمارے فوجیوں نے ہمارے گارڈ بٹرن خیال خوانی کرنے والوں کو مار ڈالا۔ آج ایک اسلامی کانفرنس میں سربراہ کی کرسی تک پہنچنے کے لیے ایک پاگل کے جسم

میں ساکر آیا تھا۔"

ہراس نے کہا "اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ آج کی اسلامی کانفرنس میں ایک قریب تھی۔ اصل ایم آئی ایم کا سربراہ نہیں آیا تھا۔ وہ سایہ سب کا وقت ضائع کر رہا تھا۔"

الپا نے کہا "سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایم آئی ایم کے ساتھ مذاکرات کرنے کے لیے ہر بار وسیع پیمانے پر اطلاعات کیے گئے۔ اس کے بعد بھی اس تنظیم کا سربراہ بھی نہیں آیا اور نہ ہی اس نے کسی ایسے اجلاس کے خلاف کچھ کہا۔ وہ ہمیشہ خاموش رہتا ہے اپنی کسی خفیہ پناہ گاہ سے نکلتا نہیں ہے اور اس کی جگہ دوسرے لوگ سربراہ بن کر دھوکا دینے پلے آتے ہیں۔"

برین آدم نے کہا "بہنیں فی الحال انجان بن جانا چاہیے کہ اس بار بھی دھوکا ہوا ہے۔ ہم میں سے کوئی غیر مسلم اس کا حشر میں نہیں تھا۔ اسلامی ممالک کے اکابرین کے ٹیلی فون اور ٹیکس وغیرہ موصول ہو رہے ہیں۔ اردن کے مراٹے میں صاف طور پر لکھا ہوا ہے کہ اسرائیل سے معاہدہ کرنے کی تاریخ مقرر کی جائے گی ایم آئی ایم والے ہمارے معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے۔"

دیوی نے منڈولا کے اندر رہ کر کہا "برین آدم بہت ہی دانشمندانہ مشورہ دے رہا ہے۔ چوبیس گھنٹے انتظار کیا جائے اگر ایم آئی ایم کے کسی سربراہ کی جانب سے اس اسلامی کانفرنس کی مخالفت نہیں ہوگی تو فوراً اسرائیل اور اردن کا معاہدہ ہو جانا چاہیے اس طرح بات صاف ہو جائے گی کہ ایم آئی ایم مداخلت کرے گی یا نہیں؟"

منڈولا نے ان سب سے یہی بات کہہ دی کہ صرف چوبیس گھنٹے ایم آئی ایم کے مخالفانہ بیان کا انتظار کرنے کے بعد فوراً اسرائیل اور اردن کا معاہدہ ہو جانا چاہیے۔ پھر دیوی نے منڈولا سے کہا "تم نے مائیک ہراس پر عمل کیا تھا۔ تم اس کے عامل ہو۔ مگر میں حکم دیتی ہوں کہ میرے اگلے حکم تک تم ہراس کے داغ میں نہ جاؤ۔"

پھر وہ ہراس کے پاس آکر بولی "میں تھوڑی دیر دوسری جگہ معصوم رہوں گی پھر تم سے آکر گفتگو کروں گی۔ ہماری اہم گفتگو کے دوران تمہارا عامل منڈولا بھی موجود نہیں رہے گا۔ میں نے اسے تمہارے اندر آنے سے منع کر دیا ہے۔"

وہ تمام خیال خوانی کرنے والے اس کے ماتحت بن چکے تھے۔ اس کے احکامات کے پابند رہا کرتے رہتے تھے۔ وہ منڈولا اور ہراس کو پابند کر کے پارس کے داغ میں آئی۔ اس کی چھٹی حس نے بتایا کہ محترمہ تشریف لائی ہیں "تم نے کانفرنس میں میری بات سننے ہی وہاں سے بھاگ کر میری عزت رکھ لی۔ سب نے مجھے ایم آئی ایم کا سربراہ تسلیم کر لیا ہے۔"

"تم بچے بدعاش ہو۔ ایک پاگل کے جسم میں ساکر اس کانفرنس میں آئے تھے۔"



”تم مجھے پکا پکا بد معاش کہہ رہی ہو۔ جب کہ میں نے تمہیں ایک اہم اطلاع دے کر اٹھنا دیا ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں سونیا کی بیٹی پر کالا جادو کر رہی ہوں اور وہ جادو گر کو ناکام دیکھتا ہے؟“

”جیسے ہی تمہارا منہ توڑوں گی۔“

”ایک سایہ نامور ازین پر سے گزرتا رہے تو اس کا منہ اور جسم ٹھٹھا میڑھا ہوتا رہتا ہے۔ تم خواہ خواہ میرا منہ توڑنے کی زحمت نہ کرو۔ ذرا عقل سے کام لو تو مجھ میں سے آجائے گا کہ مجھے اس کالے جادو والی ساری باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔“

”مجھے عقل سے کام لینے کے لئے نہ کوئی جلدی بتاؤ تمہیں میرا یہ اندرون راز کیسے معلوم ہوا؟“

”خدا تمہیں عقل دے۔ سیدھی سی بات سمجھ نہیں رہی ہو کہ میں نے شی تارا اور پوجا کو اغوا کر کے ان پر قلعہ بنایا ہوا ہے۔ مجھے شی تارا بتایا ہے کہ تم سونیا کی بیٹی کو اپنے راستے سے کیوں ہٹانا چاہتی ہو اور کالے جادو کے معاملات طے کرنے کے لیے تم نے شی تارا کو جنرل افریقہ کو ناکام دیکھنے کے پاس بھیجا تھا۔“

”وہ بولی“ واقعی میں نے یہ پہلو نظر انداز کر دیا تھا۔ میرا دھیان جناب تیرہری کی روحانی ٹیلی ویژن کی طرف تھا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ شاید روحانی ٹیلی ویژن کے ذریعے سونیا وغیرہ کو کالے جادو کا علم ہو گیا ہے۔“

”تم غلط سمجھ رہی تھیں۔ میں نے سنا ہے کہ روحانی ٹیلی ویژن بڑی خطرناک ہوتی ہے۔ ذرا روحانی ٹیلی ویژن جاننے والا اگر دشمن بن جائے تو اس سے تم نہ چھپ کر زہر زینہ رہ سکتی ہو اور نہ میں سائے کے اندر اپنی اصلیت چھپا سکتا ہوں۔ ہم جیسے تمام پر اسرار پردہ نشین چشم زدن میں ظاہر ہو جائیں گے۔“

”تمہاری باتوں سے یہ حوصلہ مل رہا ہے کہ ابھی ہم دونوں روحانی ٹیلی ویژن سے محفوظ ہیں اور تمہارے پاس شی تارا کی موجودگی بھی کسی ثابت کر رہی ہے کہ میں سونیا“ فرماؤ بابا صاحب کے ادارے والوں سے تو محفوظ ہوں مگر تم سے نقصان اٹھنا رہی ہوں۔ اب پورے یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ تم نے اور شی تارا نے میرے کالے جادو والے منصوبے کو ناکام بنایا ہے۔“

”شکر کرو کہ صرف ناکام بنایا ہے تمہارے اس شیطانی عمل والی بات سونیا تک نہیں پہنچائی ہے ورنہ بابا صاحب کا پورا ادارہ تمہارے خلاف حرکت میں آجاتا۔“

”کیا میں جو چھ سکتی ہوں کہ تم نے مجھ پر یہ مہربانی کی ہے اور ساتھ ہی نامرمان ہو کر میرا کام کیوں بگاڑا ہے؟“

”میں نے صرف تم پر مہربانی نہیں کی ہے۔ اپنے آپ پر کی ہے۔ اگر میں یہ بات بابا صاحب کے ادارے تک پہنچاتا تو وہ صرف تمہیں ہی نہیں مجھے بھی سائے کے اندر سے ڈھونڈ نکالتے۔“

”ہاں۔ یہ بات سمجھ میں آئے والی ہے کہ تم نے دراصل اپنا

تحفظ کیا ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے میرا کام کیوں بگاڑا ہے۔ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟“

”بات دشمنی کی نہیں، محبت کی ہے۔ محبت سے یہ سزاوار ہے کہ مجھے تمہاری جیسی بد صورت عورت سے محبت ہوگئی ہے۔“

”وہ غصے سے بولی“ شوٹ اپ۔ میں اتنی حسین ہوں کہ تم دیکھو گے تو دنیا کی تمام حیوانات کو بھول جاؤ گے۔“

”یہ ساری دنیا کہتی ہے کہ حسن بھی چھپایا نہیں جانا بد صورتی کو چھپانے کے لیے منہ پر نقاب ڈالا جاتا ہے۔ تم نے تو کروڑی۔ اپنے عجب چھپانے کے لیے زمین کے اندر چل گئیں۔“

”تم سے باتیں کرتے وقت کبھی کبھی سر پکڑنے لگتا ہے۔ جو اصل بات ہوتی ہے“ اسے بھول جاتی ہوں۔ میں خوبصورت بد صورت جیسی بھی ہوں۔ میری بات کا جواب دو۔ تم نے میرا کیوں بگاڑا؟“

”میں وہی کہنے جا رہا تھا کہ محبت کی وجہ سے۔ وہ جو شی تارا ہے، وہ فرما کے بیٹے پارس سے محبت کرتی ہے۔ اور وہ اعلیٰ (ثانی) پارس کی چھوٹی بہن ہے۔ شی تارا میں چاہتی تھی کہ اس کے محبوب کی چھوٹی بہن پر عمل کیا جائے۔ میرا دل بہت نرم۔ کسی محبت کرنے والی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھتے جاتے۔ پھر کہ وہ میری معمول اور تابعدار ہے۔ تم میری کوئی نہیں ہو۔ اس لیے میں نے اس کا کام بنایا۔ تمہارا بگاڑ دیا۔“

”یہ قائل کرنے والی بات تھی۔ دیوی جاتی تھی کہ وہی شی تارا پارس پر جان دینے لگی ہے۔ اس نے اپنے محبوب کی چھوٹی بہن کو بچانے کے لیے کالے جادو کو ناکام بنایا ہے۔ وہ بولی“ تم نے اپنے اپنی معمول اور تابعدار بنایا ہے کیا اس کے دماغ سے پارس نام و نشان نہیں مٹا سکتے تھے؟“

”میں کہہ چکا ہوں کہ محبت کرنے والوں کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور پارس کو اس سے ملا نہیں سکتا۔ کیونکہ ہم اپنی ایم اور بابا صاحب کے ادارے والوں میں کچھ اندر اختلافات ہیں جو میں بتا نہیں سکتا۔ اور شی تارا کی آنکھوں میں اب میں کیا کرؤں؟ ہاں ایک تریب سوچی ہے۔ کسی خود بخود جان پکڑ کر اس پر غریبی عمل کروں گا۔ اسے پارس بنادوں گا اور پارس اس روئے زمینی کو پیش کر دوں گا۔“

”تم اس روئے زمینی کے ساتھ مرنا تو اچھا ہوگا۔“

”میں نے اس سے کہا تھا کہ مجھ پر مرؤ۔ مگر وہ صرف پارس کے لیے ہی روتی ہے۔ میں نے اسے سمجھایا کہ میں دنیا میں بالکل ہوں۔ میرے مرنے کے بعد کوئی آنسو بہانے والا نہیں ہے۔ اپنے آنسو میری میت کے لیے سنبھال کر رکھو مگر وہ راضی نہیں ہوتی۔“

”میں ایک بات اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ تم اس کے محبوب کی چھوٹی بہن کو آئندہ محلوں سے بھی بچاؤ گے کیونکہ وہ

پارس کو چھوڑے گی۔ اس کی بہن کو نقصان پہنچے دے گی۔“

”میں مجبور ہوں۔ تم کوئی مشورہ دو۔“

”مجھ سے شی تارا کا سودا کرو۔ بولو اسے میرے حوالے کرنے کی کیا قیمت لوگے یا کہ شرائط پر اسے میرے ذمے کر دو گے؟“

”تمہارے حوالے کیسے کروں؟ وہ تو مرنے کے بعد زمین کے اندر جائے گی۔“

”بھلا اس وقت کرو۔ سنجیدی سے اپنی شرائط پیش کرو۔“

”تھوڑی سی طرح سناؤں کہ جوابات دو اور اسے لے جاؤ۔“

”اگر تم واقعی سنجیدی سے کہہ رہے ہو تو صرف میرے بارے میں نہ پوچھنا کہ میں کون ہوں اور کہاں رہتی ہوں؟ باقی جو سوالات ہیں۔ وہ پوچھو۔“

”پہلا سوال یہ ہے کہ میں ایک سایہ ہوں۔ کیا مجھے شادی کرنے کے لیے ایک ساتھی مل جائے گی؟ اور اگر کہیں سے مل جائے گی تو ہم سایہ اور ساتھی کے ساتھ سایہ سے بنے ہوں گے اور اگر ہوں گے تو خاندانی منصوبہ بندی والوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا؟“

”وہ فوراً ہی اس کے دماغ سے نکل کر اپنے بستر پر حاضر ہو گئی۔ دونوں باتوں سے سر قدام کر بولی“ ”بے شک ان کے لیے ایم ایم کے مجاہدین کیسے گھر گئے ہوں گے جنہوں نے ایسے شخص کو اپنا سربراہ بنایا ہے؟ اور اسے برادر کبیر کہتے ہیں۔“

”مجھ کو کچھ سوچ کر برادرانی نہیں۔ اس کا تعلق ایم ایم کے لیے نہیں ہو سکتا۔ اگر ہوتا تو وہ ایک بالکل نئے جسم میں ساکر کانفرنس میں آتا۔ پہلے وہ خود کو جڑی تار میں کہہ کر سب کو یقین دلاتا رہا۔ اب ایک تنظیم کا سربراہ بن کر پھر کوئی کارنامہ چال چل رہا ہے۔ بہت خطرناک ہے۔ بہت خطرناک۔۔۔۔۔۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اسے یہ اپنے اہلکاروں میں؟“

”وہ محسوس کر رہی تھی کہ اس سے باتیں کرنے کے بعد سرگرم رہا ہے۔ دماغ گرم ہو گیا ہے۔ وہ غور سے دیکھتا ہے کہ اپنے دماغ کو ٹھنڈا کر رہی ہے۔ پھر ایک ہزارے کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ اس کے اندر خاموشی ہے کہ اس کے چور خیالات بڑھ گئے۔“

”جب تک وہ ہزارے کے خیالات بڑھ رہی ہے، تب تک یہ ذکر ہو جائے کہ پارس اس اسلامی کانفرنس میں کیسے پہنچا؟ پہنچا باب میں ذاکر علی (سابقہ دارنریج) کا اور حاکم کا ذکر ہو چکا ہے۔ وہ دونوں استنبول آکر ایک علاقے میں نہایت سیدھی سادگی میں زندگی گزار رہے تھے۔ جب کہ ذاکر علی ٹیلی ویژن کے ذریعے دنیا کی تمام دولت اور آسائش حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن دونوں میاں بوی نے دنیا داری کے بجائے دین داری اختیار کر لی۔ ذاکر علی کو مسلم تھا۔ اس نے وہاں کی مساجد لائبریریوں میں دینی کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ علامہ اراک کی محبت میں وقت گزارا رہا تھا اور یونانی دی اور انبیا رات کے ذریعے دنیا سے اسلام کی حالت زار کو سمجھ کر بڑے

صدقات سے سوچتا تھا کہ دولت مند اسلامی ممالک کی کمی نہیں ہے پھر بھی نئی اسلامی ممالک کے مسلمان پسماندگی اور تنہائی کی زندگی گزارتے ہیں۔ مسلمانوں کے پاس علم اور ذہانت کی کمی نہیں ہے، لیکن دولت مند اسلامی ممالک اپنے ذہین مسلمانوں کی ذہانت اور جدید ٹیکنالوجی کی صلاحیتوں کو ابھارتے کے لیے اپنی دولت اور قدرتی وسائل کو کام میں نہیں لاتے ہیں۔“

”تب ذاکر علی اور حاکم نے یہ طے کیا کہ ٹیلی ویژن کی صلاحیتیں استعمال کر کے دنیا سے اسلام کے جس حد تک کام لے سکتے ہیں“ اتنا چاہیے اس مقصد کی ابتدا کے وقت جو ادنیٰ جوش و خروش اور مسلمانوں کے لیے درمند دل رکھنے والا نوجوان مل گیا۔ پھر اس کے بعد رفتہ رفتہ تعلیم یافتہ اور باصلاحیت مجاہدین ملنے لگے۔ گئے چند ریات دار بھیجی گئے اور اسے مشورے دیتے رہے کہ غیر مسلموں کی سازشوں کو کمزور بنانے یا ختم کرنے کے لیے اور مسلمانوں کا وقار بلند رکھنے کے لیے دشمنوں کی کاربوں کا جواب پیشہ شرافت سے نہیں دینا چاہیے۔ کچھ بھی مکاریوں سے بھی دینا پڑتا ہے۔ اگرچہ مکاری اچھا عمل نہیں ہے لیکن سیاست میں بیک مقاصد کے لیے مجبوراً ایسا کرنا پڑتا ہے۔“

”ظنا ایم ایم کی اہم کارنامہ اور کمزور کرنے کے لیے اور مشکلات پیدا کرنے کے لیے فراڈ ایم ایم کے فراڈ سربراہ کے بعد دیگرے آ رہے تھے اور یہ تاثر دنیا والوں کو دے رہے تھے کہ یہ بھڑی ہوئی کوئی منتشر تنظیم ہے۔ اسلامی ممالک کو دھمکیاں دے کر بلیک میلنگ کرتی ہے۔ ورنہ بڑی بڑی رقیب طلب کرتی ہے اور بظاہر مسلمانوں کے جذبات کو ابھارتے اور انہیں مشتعل کرنے کے لیے کہا جاتا ہے کہ یہودیوں سے دوستی نہیں ہونی چاہیے اور امریکا پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

”ذاکر علی کے بیٹے شیر تھے وہ مشورہ دے رہے تھے کہ اب اسے اصل سربراہ کی حیثیت سے منظر عام پر آکر دشمنوں کے جھوٹ اور فریب کا جواب دینا چاہیے۔“

”لیکن ذاکر علی نے پہلے دن سے یہ اہل فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ایک ٹیلی ویژن جاننے والے سربراہ کی حیثیت سے اپنے مجاہدین اور تمام مشیروں کے سامنے بھی نہیں آئے گا۔ وہ پیشہ سواٹس فون کے ذریعے یا خیال خواتی کے ذریعے اپنے قاتل اہلکاروں کو کھینچ کر آتا تھا۔ اس نے مشیروں کو سمجھایا“ ”میں سربراہ کی حیثیت سے جاؤں گا تو اپنے بہن کے مطابق اصولی تفکروں کا۔ میرے مقابل بیٹھے والے یہی میرا پھیرا ہے مجھے قائل کریں گے۔ میں تو کام پاک کی ایک سی بات پر قائم رہوں گا کہ یہودی و نصاریٰ بھی مسلمانوں کے دوست نہیں بن سکتے۔ وہ پیشہ جھوٹ اور فریب سے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات قائم رکھیں گے اور انہیں پسماندگی کی طرف لے جاتے رہیں گے۔ کیا تاہر کانفرنس اس بات کا ثبوت نہیں ہے۔ وہاں کہا گیا کہ تمام دنیا کے ممالک آبادی کم کریں۔ اس



بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ اپنی آبادی نہیں بڑھائیں گے اور مسلمان ان کی باتوں میں آکر اپنی نسل کم کرتے جائیں گے۔ کیا ہم اپنی عقل سے اتنا نہیں سمجھ سکتے کہ میرے مسلم ہم مسلمانوں کی اکثریت سے پریشان ہیں۔

ایک مضمیر نے کہا ”آپ ایسے ہی حقائق کانفرنس میں بیان کر سکتے ہیں۔“

”سیاسی دنیا میں بیان بازی کچھ ہوتی ہے اور عمل کچھ اور ہوتا ہے۔ فی الوقت تو یوں سمجھ لو کہ میں حص نام کا سربراہ ہوں۔ ٹیلی ویژن کے ذریعے ایک جگہ بیٹھ کر آپ حضرات کو بڑی بڑی امداد فراہم کر سکتا ہوں لیکن عملی طور پر کسی میدان عمل میں نہیں آؤں گا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ایم آئی کی سربراہی کسی ایسے شخص کے ہاتھوں میں ہو جو ایجنٹ کا جواب پھر سے دینا جانتا ہو۔ اگر ہم نے اس سلسلے میں جلدی کوئی قدم نہ اٹھایا تو پتا نہیں اور کتنے فزاد سربراہ اگر ہماری تنظیم کو بدنام کرتے رہیں گے۔“

اس بات پر سب متفق ہوئے کہ ایم آئی کا بنیادی سربراہ تو ذاکر علی رہے گا لیکن عملی سربراہ کسی نہایت تیز طرار اور چالاک شخص کو ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں کئی سیاسی چالاکوں کے ناموں کی فہرست بتائی گئی۔ لیکن جو چالاک ہوتے ہیں وہ اپنی تنظیم کے لیے بھی کبھی کوئی چال بازی کر سکتے ہیں۔ عملی سربراہ تو ایسا ہو جو دولت اور اقتدار کی خواہش نہ رکھتا ہو۔ اور صرف دینی مقاصد کے لیے تنظیم کے لیے وفاداری سے کام کرنا چاہتا ہو۔

ایک مضمیر نے کہا ”ایسا بے لوث“ غرض بلاصحت اور ذہین شخص بابا صاحب کے ادارے سے مل سکتا ہے۔“

مشکل پھر دہری تھی کہ ذاکر علی بابا صاحب کے ادارے مجھ پر اور میری پہلی کے کسی فرد کے سامنے ظاہر نہیں ہونا چاہتا تھا۔ وہ خاموشی اور گنتی سے دین اسلام کے لیے کام کرتے کرتے اس دنیا سے ایک عام انسان کی طرح رخصت ہو جانا چاہتا تھا۔

اس مشکل کو آسان کرنے کے لیے ایک مضمیر بابا صاحب کے ادارے میں آیا اور جناب حمزہ سے ملاقات کی۔ انہوں نے کہا ”مجھے کچھ نہ بتاؤ۔ ایم آئی کا سربراہ سچا مسلمان ہے۔ اس اصول پر قائم ہے کہ ایک ہاتھ سے نیکی کو تو اپنے دوسرے ہاتھ کو اس کی خبر نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو وہ سربراہ اپنی خواہش کے مطابق گنتی میں رہ کر نیکیاں کرتا رہے گا۔ عملی سربراہی کے لیے میرے انتخاب کے مطابق ایک نوجوان آپ کی تنظیم میں رہے گا۔ ہماری بھی خواہش ہے کہ وہ نوجوان اور اس کا نام کسی پر ظاہر نہ ہو۔ حتیٰ کہ ایم آئی کا بنیادی سربراہ بھی خیال خوانی کے ذریعے اس سے باتیں کر سکے گا۔ لیکن اس کا نام اور پتا معلوم نہ کر سکے گا اور نہ ہی کوئی اس کی اصلی صورت بھی دیکھ سکے گا کیونکہ فی الحال نہ اس کی کوئی صورت ہے نہ اس کا کوئی جسم ہے۔“

مضمیر نے کہا ”آپ کی بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی؟“

”میرے ادارے کا وہ نوجوان عملی سربراہ بنے گا جس نے پچھلی بار جوڈی نارمن سے گولیاں چھین کر ایک کمانی تھی اور سایہ بن گیا تھا۔ وہ آج بھی ایک سایہ ہے۔“

”کیا اب وہ ہمیشہ سایہ بن کر رہے گا؟“

”نہیں۔ گولی کے اثر کے مطابق وہ انسانی جسم میں نمودار ہو گا۔ لیکن وہ اپنی اصلی صورت اور شناخت کے ساتھ نہیں رہے گا۔ تاہم ان شرائط پر پرواز اترے گا کہ تنظیم کے مقاصد کے غرض سے کسی لالچ یا معاوضے کے بغیر حاصل کرے گا۔ حتیٰ کہ وہ اپنے رہائشی اور ذاتی اخراجات بھی خود پرے کرے گا۔“

انہوں نے ایک آڈیو کیسٹ منگوا کر مشیر کو دیا۔ پھر کہا۔ ”اس میں اس جوان کی آواز ہے۔ تمہارا مومن سربراہ یہ آواز سن کر اس سے دائمی رابطہ کر سکے گا۔“

اسی رات وہ مشیر کیسٹ لے کر استنبول پہنچ گیا۔ ذاکر علی خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر رہا تھا۔ اس نے مشیر سے کہا۔ ”مجھے اس جوان کی آواز سناؤ۔ میں تمہارے اندر رہ کر سن رہا ہوں۔“

اسے آواز سنائی گئی۔ اس نے کہا ”ہاں یہ اسی جوان کی آواز ہے جسے ہم نے فی وی اسکرین پر دیکھا تھا۔ اس نے صرف جوڈی نارمن سے گولیاں نہیں چھینیں بلکہ اہم دستاویز اور ویڈیو کیسٹ کا ہریف کیس بھی اس اجلاس سے لے گیا تھا۔ واقعی وہ ہمارا عملی سربراہ بن سکتا ہے۔ میں ابھی اس سے بات کرتا ہوں۔“

ذاکر علی خیال خوانی کی پرواز کر کے پارس کے داروغہ آیا۔ پارس نے کہا۔ ”السلام علیکم! اطلاع ملتے ہی میں استنبول آگیا ہوں۔ پرسوں اسلامی کانفرنس ہے۔ آپ فرمائیں میرے لیے کیا ہدایات ہیں؟“

ذاکر علی نے کہا ”میں تمہارے پاس آکر حیران ہوں۔ تم نے میری سوچ کی لمبوں کو محسوس کر کے سانس نہیں روکی جب کہ عملی سربراہ کے عہدے کے لیے یوگا کا ماہر ہونا لازمی ہے۔“

”میں جسے چاہتا ہوں اپنے دماغ میں آئے دیتا ہوں۔ ورنہ سانس روک لیتا ہوں۔ میرے بزرگ جناب حمزہ نے ہدایت کی تھی کہ آپ کا خیر مقدم کروں اور آپ کے کام آتا رہوں۔“

”لیکن تمہیں کسے معلوم ہوا کہ میں ہی تمہارے اندر تھا ہوں؟ کوئی دشمن بھی آسکتا تھا۔“

پارس نے سانس روک لی۔ ذاکر علی دائمی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اس نے پھر اس کے اندر آکر پوچھا ”تم نے ابھی سانس کیوں روک لی تھی؟“

”آپ کو یہ بتانے کے لیے۔ کوئی دشمن یا پابند یہ شخص آتا تو میں اس طرح یوگا کی مہارت سے کام لیتا۔ یہ میرے بزرگ محترم جناب حمزہ کی مجھ پر خاص عنایت ہے۔ دنیا میں بے شمار جوگے ہیں۔ انہوں نے میرے دماغ کو مجبوعہ بنایا ہے۔ کسی کی بھی سوچ کی

لار کو محسوس کرتے ہی دوست اور دشمن کو پہچان لیتا ہوں۔ اور دشمن کو اپنے اندر رہ کر باتیں کرنے کی اجازت دیتا ہوں تو وہ میرے یہ خیالات پڑھنے میں ناکام رہتا ہے۔ آپ ہمارے اپنے ہیں۔ یہ آزمائش کے طور پر آپ کو اپنے خفیہ خیالات پڑھنے میں دیتا ہوں۔ آپ پڑھنے کی کوشش کریں۔“

وہ خاموش ہو گیا۔ ذاکر علی اس کے خیالات پڑھنے لگا۔ وہ اب اس کے حصے میں پہنچ گیا تھا جہاں انسان اپنے عیب اور اپنی کارباں چھپا کر رکھتا ہو۔ اسے اس حصے سے بہت کچھ سنائی دے رہا تھا۔ انسانی دینے والی زبان سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے راتوں کو پوچھا ”یہ کون سی زبان ہے؟“

وہ بولا ”زبان یارمن ترکی و من ترکی نمی دانم۔ یہ آپ کی ترکی زبان ہے۔ لیکن آپ کسی ترکی زبان کی فلم کو تیزی سے اٹھا چلا سیں تب خود اپنی زبان سمجھ نہیں پائیں گے۔ دنیا کی ہر قوم اپنی زبان تیزی سے اٹھا آڈیو چلا کر سننے تو ان کے لیے کچھ نہیں پڑے گا۔“

”میں حیران ہوں کہ تمہارے خفیہ خیالات کے خانے میں کسی زبان کے الفاظ کیسے الٹ جاتے ہیں اور کیسے اچھی تیزی سے نکلتے ہیں۔ کیا یہ بھی جناب حمزہ کی روحانیت کا کمال ہے؟“

”جی ہاں۔ آئندہ بھی حیران ہونے کے لیے بہت کچھ ہے۔“

یہ میرے دماغ کی باتیں رہنے دیں۔ آپ یہ باتیں کہ اسلامی غرض میں کیا چاہتے ہیں؟ ویسے آپ اپنی تنظیم سے پہلے ہی اہل

اد کا انجام دیکھ رہے ہیں کہ وہ کس طرح بھلائے جارہے ہیں۔ دوسری اسلامی عبادتیں کی خطرناک تنظیم محاسن ہے۔ اس کے لیے بھی جال بچھائے جارہے ہیں اور سمجھوتے کی راہیں نکالی جا رہی ہیں۔ ایک عظیم شاعر نے کہا تھا کہ اس قوم کی حالت کبھی نہیں بدلتی جو خود کو بدلنے کی اہلیت نہ رکھتے ہوں۔ بیشتر اسلامی ممالک کے پاس اپنی تقدیر بدلنے اور اسلام کو سر بلند رکھنے کے بہت زیادہ وسائل ہیں۔ مگر وہ ان وسائل کو بھی غیر مسلموں کے سامنے میں رہ کر استعمال کرتے ہیں اور انہیں ہی فائدے پہنچاتے ہیں۔“

”تم درست کہتے ہو۔ میں اسی کے لیے غم مند ہوں کہ اپنی قوم کی حالت کیسے بدلے گی۔“

”ایک نادان بچہ کسی گرم چیز کو چھوتا ہے تو اسے چھونے دیا جائے۔ ایک بار اس کی انگلیاں ملیں گی تو دوسری بار وہ اسے اچھو نہیں لگائے گا۔ اسی طرح جو اسلامی ممالک یودیوں کی گود میں گرنا چاہتے ہیں۔ انہیں ذرا ایک بار گرنے دیں۔ ان کی ذہنی چھپی ہوئی مکاروں سے غموں میں گھرا کر انہیں منہ کے بل گرنے دیں۔ پھر وہ خود ہی یودیوں کی گود سے نکل کر بھاگیں گے۔“

ذاکر علی نے کہا ”لیکن یہ چاہتے ہیں کہ یودیوں سے معاہدہ کرنے والے اسلامی ممالک کو کتنے برسوں میں عقل آئے گی۔ کیا تب تک ہم تمام مسلمانوں کو پسامدہ زندگیاں گزارتے اور طرح طرح کے کافرانہ جھکندوں سے مرے دیکھتے ہیں گے۔“

**آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی جاں باز کا سفر**

**جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں..... جب خون جگر برفاب ہوا**

**جاسوسی ڈائجسٹ میں سلسلہ وار شائع ہونے والی مقبول کمانی**

**علی یار خان کی سرگزشت**

**مجاہد**

کتابی محل میں چار حصے شائع ہو گئے ہیں

قیمت فی حصہ =/ ۴۰ روپے..... ڈاک خرچ ۱۰ روپے

چاروں حصے ایک ساتھ منگانے پر ڈاک خرچ معاف

**کتابیات پبلی کیشنز - پوسٹ بکس نمبر ۲۳ - کراچی نمبر ۷۴۲۰۰**



"ہرگز نہیں" ہم اپنے ایک بیانیہ اصول پر قائم رہیں گے اور وہ جس اسلامی ملک میں بن اسلام کے قوانین سے خلاف کوئی قانون بنے گا یا نہیں ہمارے مذہب کو تشکیب فاش نہ بنایا جائے گا وہاں ہم ایسے اسلام دشمنوں کو نہیں چننا دیں گے۔

"تمہاری بات دل کو ٹھہ رہی ہے۔ ہم ساری دنیا کے مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر چلا نہیں سکتے مگر تمہاری سے روک ٹوک سکتے ہیں۔ اگر وہ باز نہیں آئیں تو دنیا والوں کے سامنے دنگ کی چوٹ پر ان کی غلط پالیسیوں کی نشاندہی کریں گے۔"

پھر وہ کچھ سوچ کر بولا "مگر تو فی الحال ایک سایہ ہے۔ اس کانفرنس میں کیسے جاؤ گے؟"

"جیسے آپ نے پہلے بار ایک بھانپے کو بھیجا تھا۔"

"اس طرح تو دنیا والے پھر ہمیں فراڈ سمجھیں گے۔"

"جب ہم ان کے درمیان ہونے والے معاہدوں میں مداخلت نہیں کریں گے تو امریکا اور اسرائیل جیسی بڑی طاقتیں بھی دنیا والوں کے سامنے نہیں فراڈ نہیں کہیں گی۔ اور ہمارے بارہ بیرونی دین ہیں کہ اسلامی ممالک میں بن اسلام کے خلاف کوئی کارروائی ہم پھر ان کے دشمن بن جائیں گے۔"

"تو یہ ہے کہ بائیس کر رہے ہو۔ واقعی میں جیسا ایک عملی سربراہ کے لیے سوچا تھا تم اس سے بھی زیادہ باکمال اور ذہین ہو۔ کیا میں تمہاری رہائش کا انتظام اس شہر میں کروں؟"

"آپ بھول رہے ہیں کہ میں فی الحال ایک سایہ ہوں۔ میری رہائش بیشمار تاریکی میں رہتی ہے۔ آپ میری فکر نہ کریں۔"

اس طرح پارس ایم آئی ایم کا ایک ایسا عملی سربراہ بن گیا جسے کوئی پارس کی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔ اس تنظیم کا ایک بنیادی سربراہ ڈار علی تھا اور دوسرا عملی سربراہ پارس تھا۔ عجیب تنظیم تھی کہ دونوں سربراہ ایک دوسرے کی اصلیت نہیں جانتے تھے۔ مجاہدین اور مشیر و دیگر انہیں برادر کبیر کہتے تھے۔ وہ ایسے برادر تھے جنہیں کبھی کسی نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی ان کا پتا نہ لگتا جانتے تھے۔

اس اسلامی کانفرنس میں جو کچھ ہوا اس کا ذکر چپکے باب میں ہو چکا ہے۔ ڈار علی خیالی خوانی کے ذریعے پارس کے اندر تھا اور اس کی ایمان افروز باتیں اور فیصلے سنتا رہا تھا۔ وہ مطمئن تھا۔ مگر ابھیں میں تھا کہ یہ کس قسم کا بندہ ہے؟ ایک پاگل کے جسم میں سا کر گیا ہے؟

جب وہ کانفرنس کے اختتام پر پاگل کے جسم میں سہا کر واپس جا رہا تھا تو ڈار علی اس وقت بھی اس کے دماغ میں تھا۔ پھر اس نے اس پاگل کو ایک شخص کے گلے لگتے دیکھا۔ پاگل نے کہا "ارستو بہن جان! آپ کہاں گم ہو گئے تھے؟" اس شخص نے فوراً اس سے طعنے دے کر پوچھا "کیا تم پاگل ہو؟ خواہ مخواہ مجھے اپنا بھائی بنا رہے ہو؟"

پاگل نے معذرت چاہی۔ پھر کہا "میں پاگل نہیں ہوں۔ میں عقل میرے بھائی جان سے ملتی ہے۔ میں دھوکا کھائی تھا۔ معاف کریں۔ سو سوری۔"

پاگل آگے بڑھ گیا۔ پارس اس شخص کے جسم میں ہوا جسے پاگل نے بھائی جان کہا تھا۔ ڈار علی نے سوچ کے ذریعے "تم نے ایسا کیوں کیا؟ پاگل کو اس شخص کے گلے لگا کر اس میں کیوں مگے؟"

پارس نے کہا "آپ میرے دماغ میں تھے اور مجھے ایم رہی تھی کہ اس پاگل کے دماغ میں کسی دشمن خیالی خوانی والے موجود تھے اور دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ سایہ کدھر جاتا ہے جس کے جسم میں سہا کر آیا تھا وہ شخص کون ہے؟ اب آگے جاؤ دشمن خیالی خوانی کرنے والوں کو پتا چلے گا کہ وہ ایک پاگل کے میں رہ کر میرا پیچھا کر رہے تھے۔"

"میں مان گیا۔ اس دنیا میں جینے کے لیے تھوڑی سی ضروری ہے ورنہ انسان میری طرح صرف دین و دار بن کر رہتا ہے۔ تم نے کانفرنس میں اسلامی ممالک کے اکابرین کو ملنے دینے بعد یہ ڈھیل دے دی کہ وہ یہودیوں سے معاہدہ کر سکتے ہیں۔ امریکا اور اسرائیل کے حق میں بائیس کہہ دی ہیں تو انہیں تم جی ایم ایم آئی ایم کے خفیہ اڈے کا خیال چھوڑنا چاہیے تھا۔ دشمن چہرہ دشمن ہوتا ہے۔ اور حمایت میں کتنے والوں کا بھیجا ہے اور ان کی کمزوریاں معلوم کرنے کی کوششیں کرتا رہتا ہے۔ ہوتا تو دھوکا کھا جاتا۔ تم نے تو دھوکے کا منہ توڑ جواب دیا۔ اب میں پوری طرح مطمئن ہوں کہ یہ تنظیم صحیح ڈگر پر چلتی گی۔"

"انشاء اللہ میری زندگی کوشش رہے گی۔ اب آپ جانے اپنے مشیروں کے خیالات معلوم کریں۔ میرے پاس جب آسکتے ہیں۔"

ڈار علی بہت خوش تھا۔ وہ خدا حافظ کہہ کر اس سے رخصت ہو گیا۔ پارس جس کے اندر سما ہوا تھا، اب کار میں آکر گیا۔ پھر اسے اشارت کر کے ڈرائیو کر کے گا۔ پارس نے اپنے اندر سوچ کے ذریعے پوچھا "کیا تم موجود ہو؟"

پوچھنے کا "ہاں" بول گیا۔ "کیا تم بھی پکاری تھی اور اپنے جان کے پاس بھی آجاری تھی۔ آپ کتنی دیر میں آ رہے ہیں؟ زور کی بھوک لگی ہے۔"

"بھوک برداشت کرو۔ میں نے کہا تھا۔ چلو ہائیڈر اور مگر ہستی چھوڑ دو۔ روزانہ جو مشقیں سکھایا کروں انہیں کر کے ان میں مہارت حاصل کرتی رہو۔"

"آج انقرہ میں مسلمانوں سے پہلے دن میں اپنے بھائی کا ہاتھوں کا کھانا کھاؤں گی۔ پھر کل سے آپ کے حکم کی نوا کر لوں گی۔"

"اچھا میرے آنے تک شئی مارا کے پاس جاؤ اور معلوم کرو کہ وہاں میں کیا ہو رہا ہے؟" (سوینا) کے ساتھ کیا کر رہی ہے۔

"وہیں تھی۔ آگے جا کر ایک کار نے راستہ روک دیا۔ چلانے والے نے خطہ محسوس کرتے ہوئے پورس مگر میں پیچھے جانا چاہا۔ پتا چلا کہ پیچھے سے بھی راستہ روک ہوا ہے۔ پچھلی کار سے ایک شخص نکل کر پارس کے عارضی جسم والے کے پاس آیا۔ پھر بولا۔ "آئیے مجھے گاڑی پیچھے بھی گاڑی اور بیچ میں تم ہو۔ کل اپنے دفتر کے اسٹاف کو تنخواہ دینے کے لیے دوا لاکھ ڈالر لے جا رہے ہو۔"

پارس کے عارضی جسم نے پوچھا "تم کون ہو؟"

جواب ملا "ایک ضرورت مند ہوں مگر تم دوا لاکھ مانگتے سے نہیں دو گے اور میرے پاس کوئی اسلحہ بھی نہیں ہے۔ ہاں اگلی کار میں دیکھو پچھلی سیٹ پر تمہاری بیوی بیٹھی ہے اس کے ساتھ جو شخص ہے اس کے پاس گن ہے۔ کسی بھی گن کے ایک گولی تمہاری بیوی کو ختم کر دے گی۔ اگلی سیٹ پر تمہارا دس برس کا بیٹا ہے۔ وہ بھی گن پوائنٹ کر رہا ہے۔ اب بولو انہیں زندہ گھر لے جانے کے لیے تمہیں کیا کرنا چاہیے۔"

اس نے پریشان ہو کر پوچھا "کتنی رقم لے کر انہیں چھوڑ دو گے؟"

"جتنی بریف کیس میں ہے۔ یعنی پورے دوا لاکھ۔ ایک لاکھ میں بیوی زندہ رہے گی۔ دوسرے لاکھ میں بیٹا سلامت مل جائے گا۔"

وہ مجبور تھا۔ رقم سے زیادہ بیوی اور بیٹے کی زندگی عزیز تھی۔ اس نے کہا "ٹھیک ہے۔ میری بیوی اور بیٹے کو لے آؤ اور رقم لے جاؤ۔"

اس شخص نے کہا "ایسے نہیں۔ تم وہ بریف کیس اٹھاؤ۔ سامنے والی کار میں بیٹھے ہوئے شخص کو دو۔ وہ بریف کیس کھول کر اطمینان کرے گا کہ رقم بتا نہیں؟ پھر تم اپنی بیوی اور بیٹے کو لے کر اپنی کار میں چلے آؤ۔ چلو جلدی کرو۔"

پارس کے عارضی جسم نے کار کا دروازہ کھولا۔ پارس رکتے ہوئے بریف کیس کو اٹھا لیا۔ پھر تیزی سے چلتا ہوا آگے رکی ہوئی کار کی پچھلی سیٹ کے دروازے کے پاس آیا۔ اس کی بیوی اور بیٹے کی لڑکائی کی طرح سہا ہوا تھا۔ اس نے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص کو بریف کیس کھول کر دکھایا۔ پھر کہا "پورے دوا لاکھ ہیں۔ پلیز میری بیوی اور بیٹے کو چھوڑ دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے جانے کے بعد پولیس کو اطلاع نہیں دوں گا۔"

پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے بیٹھے ہوئے کہا "اس علاقے کی پولیس ہماری ہے۔ تم شوق سے اطلاع دے سکتے ہو۔"

"بریف کیس لے کر دروازہ کھول کر باہر آیا۔ پارس کا سایہ ایک شخص آگے سیٹ پر لڑکے کے ساتھ تھا۔ بریف کیس لینے والا

ان کا پاس تھا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا "ہم نے اسے آگے سے روکا اور تم اسے پیچھے سے روک کر یہاں لے آئے۔ یہ کتنے شرم کی بات ہے کہ ہم ایک کمزور عورت اور معصوم بچہ و بچہ لڑکا کر ان سے رقم لوٹ رہے ہیں۔"

پچھلی کار والے نے کہا "پاس! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ رقم مل گئی ہے فوراً یہاں سے نکل چلو۔"

پارس نے پوچھا "اگر تمہارے پاؤں میں گولی لگی تو فوراً کیسے نکل چلو گے؟"

یہ کتنی ہی اس نے پچھلی کار میں آنے والے کی ایک ٹانگ میں گولی مار دی۔ وہ چیخ کر سرک پر گر پڑا۔ دوسرے ساتھی نے فوراً اگلی سیٹ سے نکل کر پوچھا "پاس! یہ تم نے کیا کیا۔ اپنے ساتھی کو زخمی کر دیا۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟"

پارس نے کہا "یہ فوراً چلنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ گولی کتنے کے بعد چل سکے گا یا نہیں اور اگر تمہارا ایک بازو زخمی کیا جائے تو تم چلا چلا سکو گے یا نہیں؟"

اس نے بات ختم کرتے ہی دوسری گولی چلائی اور دوسرے ساتھی کے بازو کو زخمی کر دیا۔ اتنی دیر میں سرک پر سیمولنگ گئی تھی۔ گاڑیاں اور راہ گیر سب ہی رگ گئے تھے۔ محض وہ تھے کہ کوئی گولی ان کی طرف نہ آجائے۔ اس نے مجمع سے کہا۔ "ذرا نے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تو ایک شریف آدمی کے بیوی بیٹے اور اس کی قدر رقم کی حفاظت کر رہا ہوں اور تمہارے سامنے یہ ہتھیار پھینک رہا ہوں۔"

یہ کتنے ہی اس نے اپنی گن دور ایک طرف پھینک دی۔ بریف کیس اس کے مالک کو واپس کرتے ہوئے کہا "یہ رہی آپ کی امانت۔ اپنے بیوی بیٹے کو ساتھ لے جائیں۔"

ایک پولیس افسر نے اس کا پیچھا ہوا اسلحہ اٹھا لیا تھا۔ وہ شخص اپنا بریف کیس لینے پاس کے قریب آیا۔ پارس پھر اس کے اندر سے نکل کر بریف کیس والے کے جسم میں داخل ہو گیا۔ دن کی روشنی میں زمین اور کار پر ایک سائے کی ذرا سی حرکت نظر آتی کہ وہ سایہ ایک کے سامنے سے نکل کر دوسرے کے سامنے گم ہو گیا ہے۔ شاید کچھ لوگوں نے دیکھا ہو اور یہ سمجھا ہو کہ اتنی بغیر میں کتنے ہی لوگ ادھر سے ادھر ہو رہے تھے۔ دیکھے ہی اس سائے نے اپنی جگہ تبدیل کی تھی۔

اب وہ پاس بڑی بڑی سے اس بھیڑ کو اور پولیس افسر کے ہاتھ میں اپنے پیچھے ہوئے ہتھیار کو دیکھ رہا تھا اور افسران کا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا "پاشا! تم ایک ذمہ دار شہری ہو۔ تم نے رقم بھی بھائی آدمیوں کی زندگی کی ہے۔"

وہ پریشان ہو کر اپنے زخمی ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ انہیں کرتے وقت اور لڑائی ہوئی رقم واپس کرتے وقت وہ سمجھ رہا تھا کہ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے لیکن اس کے اندر سے بے اختیار ایسا



کوئی کر رہا تھا اور اب ایسا کر چکنے کے بعد وہ شرمندہ سا ہو کر اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔  
اب وہ ساتھی نہیں رہے تھے۔ زخموں کی تکلیف سے کراہتے ہوئے اسے گالیاں دے رہے تھے۔ چیخ کر کہہ رہے تھے "کیا تم پر کوئی آسیب سوار ہو گیا ہے؟ تم نے ہی اس ذبیحہ کا بلانا بنایا۔ اور جب کامیاب ہو گئے تو ہمیں زخمی کر کے اتنی بڑی رقم واپس کر کے تمام لوگوں کے سامنے بیروہ بن رہے ہو۔"

وہ واقعی پولیس اور عوام کی نظروں میں ایک ڈاکو سے بیروہ بن گیا تھا۔ حراست میں لیے جانے والے زخموں کی چیخ پکار اور چیخ بانی پر کوئی یقین نہیں کر سکتا تھا۔ اس دنیا میں یہی ہوتا ہے۔ جو آنکھوں کے سامنے درست نظر آتا ہے وہی سچ ہوتا ہے۔ خواہ اس سچ کے پیچھے کتنا ہی جھوٹ اور مکاری چھپی ہوئی ہو۔

پارس جس کے جسم میں ساکر کار میں جا رہا تھا اس کی پیوی کہہ رہی تھی "مجھ میں نہیں آتا کہ وہ بالکل کا بچہ کیسا بھرم تھا وہ جنگل میں اپنے ان دونوں ساتھیوں کے ساتھ کس کس گہم میں بیٹے لوگوں کو پوائنٹ پر اپنے ساتھ یہاں تک لایا تھا۔ اس کے ارادے بتا رہے تھے کہ رقم وصول کرنے کے بعد وہ ہمیں قانونی کارروائی اور گواہی کے لیے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ مجھ میں نہیں آتا کہ وہ شیطان سے اچانک فرشتہ کیسے بن گیا۔"

کارڈرائیو کرنے والے نے کہا "تم درست کہتی ہو۔ میں اس فرشتہ بننے والے کو پہچان گیا تھا۔ وہ میرے ایک کاروباری حریف کا دست راست ہے۔ مجھے بھی رقم دینے کے بعد موت نظر آ رہی تھی۔ وہ ہمیں گواہی دینے کے لیے زندہ نہ چھوڑتا۔ یہ تو مجھ ہو گیا کہ کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہ دشمن سے ہمارا حمایتی بن گیا۔ ہمیں گھر پہنچ کر نماز شکر ادا کرنا چاہیے۔"

اس نے اچانک ایک جگہ گاڑی روک دی۔ دراصل پارس نے لڑکھائی کی تھی۔ اس کی پیوی نے پوچھا "کیا بات ہے؟ آپ نے کار کیوں روک دی؟"

پارس کا سامنے اس کے اندر سے نکل کر کار کی کونسی سے باہر چلا گیا تھا۔ ڈرائیو کرنے والے کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نے وہاں گاڑیوں روکی تھی۔ اس نے سوچتے ہوئے اسے دوبارہ اشارت کیا۔ پھر پارس کے سامنے کو ایک جنگل کے پاس چھوڑ کر آگے چلا گیا۔ پوجا سی جنگل میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے کال بیل کا بٹن دبایا پھر کہا "میں ہوں۔ نظریہ آنے والے کے لیے دروازہ کھولو۔"

وہ دروازہ کھول کر بولی "بھوک سے جان نکل رہی ہے۔ پیٹ میں چہہ دوڑ رہے ہیں۔ کہاں رہ گئے تھے آپ؟" اس نے دیر سے آنے کی وجہ مختصر بتائی پھر کھانے کے دوران پوجا سے بتاتے لگی کہ شی تارا کس طرح سونیا کی ہدایات کے مطابق کام کر رہی ہے۔ پھر سونیا نے کس طرح کوٹاؤنگا کو مجبور کیا

تھا کہ جو دیوی کالا جادو کرنا چاہتی تھی "الٹا اس پر جادو کیا جائے۔ کوٹاؤنگا نے اپنی پھٹی پر ایک دھکتا ہوا انگارہ کر کے کہا تھا کہ آج کی جلن اس دیوی کی پھٹی تک پہنچ رہی ہوگی اور وہ ناقابل برداشت تکلیف محسوس کر رہی ہوگی اور یہ تکلیف کھٹنے بھر تک رہے گی۔"

سونیا نے کوٹاؤنگا سے کہا تھا کہ وہ زندگی چاہتا ہے تو پھر کھٹنے کے بعد ایسا ہی خاص منتر پڑھ کر اپنے جسم کے کسی نہ کسی کو تکلیف پہنچاتا رہے گا کہ وہ تکلیف دیوی کو پہنچتی رہے گی۔ علاج کے لیے زمین سے باہر نکلنے پر مجبور ہو جائے۔ وہ اپنی طرف کے لیے سونیا کے حکم کے سامنے ہر ایک کھٹنے کے بعد ایسا والا تھا لیکن دوسری بار جب شی تارا خیال خوانی کے ذریعے کے پاس گئی تو وہ حیرت کا۔ اس کے چلنے کی سوچ نے بتایا کہ طرح اس کی موت واقع ہوئی تھی اور موت کا وہ طریقہ بتایا۔ دیوی نے آئندہ اس کے کالے جادو سے محفوظ رہنے کے لیے کیا ہے۔

پارس نے کھانے کے بعد کہا میں اپنے کمرے میں جا کر کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ دیوی پھر میرے پاس آئے گی۔ تک میرے کمرے کا دروازہ بند رہے گا تب تک تم یہی سمجھو۔ وہ میرے اندر ہے۔ ایسے میں تم مجھے مخاطب کرو گی تو اسے جانے کا کہ تم انقرہ میں میرے ساتھ ہو اور تم ہو تو شی تارا بھی ہوگی۔ پھر اس کے ٹیلی فون پر تمام کتنے ہماری ہدایات پھریں گے۔"

پارس کے اندازے کے مطابق دیوی اس کے پاس آئی۔ پارس نے اپنی باتوں سے اسے کافی تنگ کیا تھا۔ وہ اپنا سر ہچکے لگی تھی۔ پھر وہ ہراسے کے پاس آئی تھی اور خاموشی سے اس خیالات پر غور کر رہی تھی۔

وہ سوچ رہا تھا میں کیا ہوں؟ میری عجیب حالت ہوگی۔ میں اپنے ملک امریکا کا وفادار ہوں اور اس کے ساتھ ہی ایک یہودی کی طرح اسرائیل سے بھی وفاداری کر رہا ہوں۔ دیوی بتایا ہے کہ داؤد منڈولا نے مجھ پر حمل کر کے عیسائی سے ہونے ہے۔ لیکن دیوی جب چاہتی ہے مجھے عیسائیت کی طرف اور اسے وفاداری کی طرف لے آتی ہے۔ آخر یہ دیوی کون ہے؟

آدم پر میں اس کی سوچ کی لہروں کو بھی محسوس نہیں کر پاتا۔ "میں تو میں بہت بری طرح غلام بن گیا ہوں۔ آٹا ان صاحب یاد آ رہے ہیں۔ وہ چاہتے تو میری جان بچاتے وقت معمول اور تابعدار بناتے۔ لیکن انہوں نے مجھے آزاد چھوڑا۔ مجھ سے پہلے بھی کئی ٹیلی فون پر جیتے جانے والے آئے۔ انہیں بھی اپنا پابند بھی نہیں بنایا۔ ایک شی تارا اور پوجا۔ آخری عمل کے اثر سے نکل گئیں تو میں نے فریاد صاحب؟ کیونکہ صرف وہی جانتے تھے کہ میں نے ان دونوں کو اپنی

پایا ہے۔ لیکن ایسے وقت یہ بھول گیا کہ ان کی فہم میں کسی بھی خیال خوانی کرنے والے نے کسی دشمن خیال خوانی کرنے والے کو بھی اپنی پابندی میں نہیں رکھا۔ بیش اس کے مقدر کے مطابق اسے زندگی گزارنے کا موقع دیا۔

آدم میرے مقدر میں ایسی غلطی کاھی تھی کہ ایک طرف داؤد منڈولا کا معمول اور تابعدار رہوں۔ دوسری طرف کسی دیوی کا حکم رہا کروں۔ کبھی یہودی بن جایا کروں۔ کبھی اپنی عیسائیت کی طرف لوٹ آیا کروں۔ کبھی اپنے ملک امریکا کی وفاداری کروں اور کبھی اسرائیل کی۔ بن رہا۔ پیچھے ذمہ ہوتا چھوڑوں۔ یہ میں کیسی دولخی زندگی گزار رہا ہوں؟

دیوی اس کے خیالات سن رہی۔ پھر بولی "واقعی تم دولخی زندگی گزار رہے ہو۔ تم جتنے کمرے صدمے سے یہ باتیں سوچ رہے ہو اس کا اثر مجھ پر ہو رہا ہے۔ میں مانتی ہوں کہ تمہارے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔"

وہ دیوی کی آواز پر چونک گیا تھا۔ پھر یہ سن کر قتل ہوئی کہ وہ اس سے ہمدردی کر رہی تھی۔ وہ بولی "میں نے بھی یہ سنا ہے اور دیکھا ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے کبھی جبرا کسی کو تابعدار بنا کر نہیں رکھتے۔ لیکن تم یہ کیسے یقین سے کہہ سکتے ہو کہ فریاد نے تمہیں بالکل آزاد چھوڑ دیا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے تم پر عمل کیا ہو اور تمہارے ذہن سے اس عمل کو بھلا دیا ہو۔ اور خاموشی سے آکر چلا جاتا ہو اور تمہیں خبر نہ ہوتی ہو۔ جیسا کہ میںی تم سے تم بے خبر رہے ہو؟"

وہ بولا "میں تمہاری اس بات سے انکار نہیں کر دوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی میرے اندر تمہاری طرح آتا ہو۔ لیکن اس نے کبھی مجھ سے کسی دوسرے کی غلطی نہیں کرائی۔ جیسا کہ ابھی اسرائیل کی غلطی کرائی جا رہی ہے۔ کبھی میرا مذہب تبدیل نہیں کر لیا۔ مذہب تبدیل کرانے سے تو بہتر تھا کہ مجھے آدمی سے کتا بنایا جاتا۔"

"واقعی جیسا تمہارے ساتھ ہو رہا ہے دوسرا کسی دوسرے ٹیلی فون پر جانتے والے کے ساتھ بھی نہیں ہوا۔ مجھے اپنی اس غلطی کا احساس ہو رہا ہے کہ تمہارا مذہب بار بار تبدیل نہیں ہونا چاہیے۔ تم عیسائی ہو۔ تمہیں عیسائی ہی رہنا چاہیے۔"

"میں تمہارا شکر ادا کرتا ہوں کہ تم میرے مذہب کے سلسلے میں میرے جذبات کا احساس کر رہی ہو۔ میں التجا کرتا ہوں کہ میرے حسب الوضی کے جذبات کو بھی سمجھو۔"

"میں سمجھ رہی ہوں۔ میری مثال کہتی ہے کہ تمہارے جیسے عقائد اور شرط کو غلام بن کر نہیں بلکہ دوست بنا کر رکھنا چاہیے۔" "وہ خدا! تمہاری زبان سے ایسے الفاظ سن کر مجھے نجات کا راستہ نظر آ رہا ہے۔ میں خداوند یسوع کی قسم کھا رہا ہوں اگر تم مجھے تنہی عمل کے اثرات سے نجات دلاؤ گی تو میں تمام عمر

تمہارے کام آتا رہوں گا۔ مجھے ایک بار صرف محکوم نہیں دوست بنا کر آزاد کرو۔ تمہارے دشمنوں کے تمام مخالفانہ ارادوں کو خاک میں ملا دوں گا۔"

"مجھے یقین ہے۔ تم بہت ذہین اور حاضر دماغ ہو اور بڑی مددگار چالیں چلتے ہو۔ مجھے تمہارے جیسے دوست کی ضرورت ہے۔ میں تمہیں داؤد منڈولا کے توہینی عمل سے نجات دلانے آئی ہوں۔"

وہ خوشی سے کل گیا۔ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ فوراً ہی جب کر فرش پر آگیا۔ دونوں کھٹے فرش پر ٹیک کر اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر غلا میں کھٹے ہوئے کہا "خداوند یسوع تمہاری عمر دراز کرے۔ تمہارا بھگوان تمہاری آتما چھٹی کو اس انتظار پر پھانسی دے کہ روحانی قوت والے بھی تمہارے مقابلے پر آنے کی جرأت نہ کریں۔ میں تمہارے لیے صرف دعائیں نہیں کروں گا بلکہ دوا بن کر بھی تمہارے کام آتا رہوں گا۔ بس ایک بار صرف ایک بار میری دوستی کو آزاد کرو۔"

"اچھا اب فرش پر سے اٹھ جاؤ اور اپنے بستر پر آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں ابھی تمہیں داؤد منڈولا کے توہینی عمل سے نجات دلا رہی ہوں۔"

وہ فوراً ہی اٹھ کر بستر پر آیا اور چاروں شانے چت لیٹ کر اپنے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے اور اپنے ذہن کو دیوی کی طرف سے ہونے والے عمل کے لیے مائل کرنے لگا۔ پھر دیوی اسے خیال خوانی کے ذریعے میری نیند سلا کر اس پر حمل کرنے لگی۔

یہ انسان کی ازلی فطرت ہے کہ اسے کسی کام کے لیے روکا جائے تو وہ جنس میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ فلاں کام میں ایسا کیا راز ہے کہ اسے کرنے سے منع کیا جا رہا ہے۔ اگر کوئی بات سننے سے منع کیا جاتا ہے تو وہ چھپ کر سننے کی کوشش کرتا ہے۔ دیوی نے منڈولا سے کہا تھا کہ وہ مائیک ہراسے کے دماغ میں اس وقت تک نہ جائے جب تک کہ وہ حکم نہیں دے گی۔ وہ تابعدار تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ دیوی کے اگلے حکم تک وہ ہراسے سے دور رہے گا۔

وعدہ تو اس نے کیا تھا لیکن یہودی پڑے تھا۔ کھانے کے بغیر سکون سے نہیں رہ سکتا تھا۔ اس میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ دیوی کے خلاف کچھ نہ کرے۔ لیکن بڑی خاموشی سے ہراسے کے اندر رہ کر یہ سن سکتا تھا کہ آخر دیوی ہراسے سے ایسی کیا باتیں کرنا چاہتی ہے، جسے چھپا رہی ہے۔ تنہائی میں کوئی ایسی چھپوئی نہ پکاری ہو جو اس کے لیے زہر ہو سکتی ہو؟

وہ بڑی خاموشی سے ہراسے کے اندر آکر اس کی اور دیوی کی باتیں سنتا رہا۔ پھر اس نے دیوی کو توہینی عمل کرتے سنا۔ اس نے ہراسے پر جو عمل کیا تھا، وہ اس عمل کا توڑ کر رہی تھی۔ یہ تماشا دیکھ کر وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ اب ہراسے کے دماغ میں یہ کہہ کر دیکھ کر کیا کر سکتا تھا؟



وہ لڑائی کی غیر معمولی ٹیلی جیٹری کی صلاحیت کو پہنچ نہیں کر سکتا تھا۔ انگریزوں کے حمل کے بعد جب ہر اسے نوجوانی ٹینڈس تاہم بھی وہ جوانی کارروائی کے طور پر ہر اس کو پھر اپنا تاجدار را زاری سے نہیں بے سکتا تھا کیونکہ دہلی سے کوئی راز چھپ نہیں سکتا تھا۔ یہ بات ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ کدواں میں آئی ہے اور چور خیالات بڑھ لیا کرتی ہے۔ اگر اس نے یہ بڑھ لیا کہ منڈولانے اس کے حکم کے خلاف ہر اس کے دماغ میں آکر ان کی باتیں سنی تھیں اور جوانی کارروائی کے طور پر پھر ہر اس کو اپنا تاجدار بنایا ہے تو وہ اس کے دماغ میں ڈھلے پیدا کرتے کرتے اسے پاگل خانے میں بھیج دیتا۔

اور دیوی جب بھی اپنا کوئی اہم مسئلہ پیش کرے گی تو اس مسئلہ کا حل کرنے کے لیے اپنی تمام حب الوطنی اور اپنے تمام کوائف و سہولتیں پشت و الٰہ چھپا اپنی حیران دوست دیوی کے کام آئی کہ نہ۔ ایسی چند اہم باتیں اس کے ذہن میں نقش کرانے کے بعد اس نے اسے توہمیکہ ٹینڈو سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ چہرہ واڈر وڈر منڈلا کر اندر آئی۔ چپ چاپ اس کے خیالات جتنے بھی گئی۔ اندر بھیچھی خول کر باتیں خیال خوالی کرنے والوں سے چھانے نہیں جھپٹتی۔ دیوی سے بھی کوئی ایک ذرا سی بات نہیں چسکا تھا۔ وہ پوشیدہ انداز خودی کھلی ہوئی کتابوں کی طرح سامنے آ جاتی تھیں۔ اس نے مخاطب کیا ”ہیلو منڈلا۔“

وہ ایک دم سے جھٹک گیا۔ پھر بولا "آپ؟ آپ انکی جہاں؟"  
 فرمایے میرے لیے کیا حکم ہے؟"  
 "حکم نہیں ایک سوال ہے کیا تم میرے ہر حکم کی تعمیل کرتے ہو؟"

وہ نکتے ہوئے بولا ”جی..... جی ہاں۔ میری کیا مجال ہے کہ آپ کے حکم سے کبھی انکار کروں؟“

”ہاں انکار تو نہیں کرتے ہو مگر چوری چھپے تو کچھ کرتے ہی نہ۔“  
اگر کرتے ہو تو پھر اگل ڈالو تاکہ مجھے کچھ نہ کہنا پڑے۔“

”جی۔ وہ بات یہ ہے کہ میرے اندر عجیب سی کھلبلی پیدا ہو گئی تھی کہ آپ نے مجھے ہزارے کے دماغ میں تا حکم مانی جانے نہ منع کیوں کیا ہے؟“

”تم برداشت نہ کر سکے اور اس کے اندر چلے آئے۔ ہمارے کچھ باتیں بھی سنیں۔ پھر یہ بھی دیکھا کہ میں نے اس کے ہاتھ تمہارے خوبصورت عمل کا توڑ کیا ہے۔“

”جی ہاں۔ مگر میں فوراً ہی چلا آیا تھا۔ آپ میری سچائی  
میرے پورے خیالات سے معلوم کر سکتی ہیں۔“

”میں نے معلوم کیا ہے۔ تم تو یہی عمل کی ابتدا میں جا  
ہرارے کے دماغ سے نکل آئے تھے اور آگے میں نے جو بات  
اس کے ذہن میں نقش کیں، وہ تم نے نہیں سنیں۔ میرا جواز  
آئندہ ہرارے سے وابستہ رہے گا۔ اس سے تم لا علم ہو اور اس  
لئے ابھی زندہ ہو“

”آپ سمجھ سکتی ہیں کہ مجھے اپنی زندگی عزیز ہے اور آپ کی قربانیوں سے زندہ رہنے کے لیے مزید محنت نہیں کی۔ آپ جو بھی اتھو، عمل کرنا، اس کا ایک لفظ بھی نہیں سنا۔“

”وفا داری یا تابعداری ایسی نہیں ہوتی کہ حکم کی تعمیل کی جائے اور نہ بھی کی جائے تم اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ تباہ

یہ چوری پکڑی جائے گی۔ اگر پکڑے نہ جانے کا یقین ہو تو میرے آئندہ کے منصوبے خاک میں ملا چکے ہوتے۔ میں نے

چندویں کی عادت چھوٹ جاتے تھے تو انھیں بات ہے۔  
 ”میں نے کبھی تم پر تو بھی عمل نہیں کیا۔ اس کی ضرورت  
 نہیں سمجھی۔“ نونا۔ میں ویسے بھی بن جائے۔ ماغوں میں پہلی آتی  
 پہلی۔ لیکن اب تھیں چند ماہات کے سلسلے میں اپنا پابند بنا کر  
 رکھا دوں گا۔ بستر برت کر ڈاؤ۔“  
 اس نے حکم کی عیلول کی اور بستر برت کر لے گیا۔

○●○  
 سونیا اور شی تارا جنولی افریقہ سے واپس آئیں تھیں۔

کو باوجود ان کی موت کے بعد کالے جادو کا خطرہ مٹ گیا تھا۔ اعلیٰ لی لی پلاک کی طرح صحت مند ہو گئی تھی۔ اس کی زندگی کو موت میں بدلنے والی سات تاریخ گزرو چلی تھی مگر اس کی زندگی کے دوسرے سال کا ساہوکار امینہ ابھی جاری تھا۔

اصلی بی بی (ملانی) کی زندگی میں سات کا بعد اس وقت تک  
تقریباً ناک رہتا جب تک وہ سات برس کی ہو کر اصلی بی بی کا  
اصلی چہرہ بنے غائب نہ کر دیتی اور اسے اپنی اصلی آواز اور لہجے میں  
بولنے پر مجبور نہ کر دیتی۔

سویات مجھ سے کہا "وہ جادوگر مرد کا ہے۔ اس زیر زمین  
رہنے والی دیوی کی چال کا نام بوتھی ہے مگر ابھی سناؤں زمین جاری  
ہے بتائیں وہ چڑھل میری پٹی کے خلاف اور کیسے جان لیوا  
منسلے بنائی ہو گئی۔"

میں نے کہا ”تم نے ساری زندگی بڑی جدوجہد میں مگن رہی۔ بڑے بڑے دشمنوں کو زیر کیا۔ اپنی جان کی بھی پروا نہیں کی۔ لیکن اولاد نے ہمیں بریشان ہوتا دکھا رہا ہے۔“

سوچتے تھا "ہاں بٹے کے بعد میرے اندر بھی یہ تبدیلی آئی ہے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ فکر اور پریشانی کیا ہوتی ہے۔ مگر اپنے اولوں پر اس کے لیے اس وقت تک فکر مند رہوں گی۔" جب تک کہ کیا اور اس لیے (یعنی) کوئی تھوڑا اور پارس کی طرح ناقابلِ شکست نہ بنادوں۔"

میں نے اس کے شانے کو تھمک "زیادہ گھرنے کو نہ کہریا  
اور اعلیٰ لیایا کہ لیے بناب تہیہ بی بی بھی، عا میں کام کرتی ہیں۔ تم  
نے، کھانے کے انہوں نے عین وقت پر شی آرا اور پورا پورے روحانی  
نکلی پیچھے کا مکمل کیا تھا۔ تب ہمیں معلوم ہواکہ یہ بیچاری اصلی  
نہیں دنی شی آرات اور پرس کو بھانسنے کے لیے استعمال کی جاتی  
تھا۔ ہمارے لیے اب یہ دنی نہیں ہے۔ یہی ہمارے لیے شی  
آرا ہے۔ اسی نے ہمیں تھانہ کیا کہ کس طرح کرونا ہوگا کہ ذریعے  
ہمارے میں پر کلا جاوے کیا جانے والا ہے۔"

سوائے شیخ تارا کو اپنی بانسوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم کر کہا "میرے بچے کو بچانے میں میری اس بونے والی بونے والی اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ بچاؤ ہی بن کر ہادی سے حرمہ بھی رہی اور ہماری نفرتوں کا شکار ہو کر رہی لیکن اب میں اس ڈیٹاٹے والی

اصلی شیئہ تاراکو اصلی نہیں رہے ہوں گی۔ اسے ذمی بنادوں گی۔ جس طرح وہ کروٹاؤنگا کہ ذریعے مجھ پر جادو کرنے والی تھی اور میں نے جادو کو اس پر الٹ دیا تھا اس طرح اس کی شخصیت کو بھی الٹ کر اصلی سے ذمی بنادوں گی۔"

وہ ایسی ہی جانناز تھی۔ دشمنوں سے زندگی اور موت کے بازاں  
کیلئے کیلئے جالیں اس طرف بیل، جی تھی کہ وہ بازاں ہی الٹ جاتی  
تھیں۔ بتائیں اپنے بچوں کے لیے اس کے ذہن میں ابھی کیسے  
کیسے منصوبے پک رہے تھے میں نے مسکرا کر دیکھا پھر پوچھا  
”اراوے کہاں؟“

وہ بولی، "کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ صرف تھوڑی سی پینٹی چاہیے ہوں کہ سونیا نے بابا صاحب کا ارادہ چھوڑ دیا ہے۔ جب تک اعلیٰ لی لی (عاطی) سات برس کی نہیں، توئی جب تک سونیا زرمین رہے گی۔ نہ کسی کو اپنی صورت دکھانے کی اور نہ ہی اپنی اصلی آواز سنانے کی۔ وہ شاید زمین کے اندر ہی اندر کسی سے ملاقات کرنے پہنچی ہے۔"

میں نے اسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ میں فرما: علی تیور کی  
شہیت سے کافی مقبول ہوں۔ انسان اپنے سامنے دوسروں کو کمتر  
سمجھتا ہے۔ لیکن میں اکثر سوچتا ہوں کہ سونیا اور پارس نے کیا  
شیخانی دماغ پایا ہے۔ دیکھتے، دیکھتے ایسی چالیں چل جاتے ہیں کہ  
دشمنوں کو یا تو مرنا پڑتا ہے یا منہ چھپانا پڑتا ہے۔ میں نے کہا  
”سونیا! تم کیا جوتے ہو۔ اس طرف تو ہم دیو کی ٹینڈس لڑا دو گی۔ وہ  
بھائی پھرے گی اور زیر زمین جگہ بدلتی رہے گی۔ اور ایسی ہی بھاک  
دوڑیں وہ بھگتی ہوئی تمہارے دورو آجائے گی۔“

وہ بولی "میں جناب حمید ری کی پیش گوئی پر یقین رکھتی ہوں۔  
اللہ نے مجھ کو حمید ری جی سات برس کی ہو کر اسے منظر عام پر لانے  
کی۔ میں جو چاہا چل رہی ہوں یہ شخص اسے بدحواس نہ کرے  
لیجے ہے تاکہ وہ پوری ذہانت سے کام لے کر آئندہ میری جی پرت  
نہ کرے اور اگر نہ تو بدحواس میں غلطیاں کرتی رہے۔"

”تم انسان کی نفسیاتی کمزوریاں سمجھ کر چالیں چلتی ہو۔ کیا واقعی اس ادارے سے باہر جاؤ گی؟“

”ہاں۔ جاؤ گی۔ لیکن دن رات زیرِ زمین نہیں رہوں گی۔  
دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جتنے ممالک ہیں، جتنے  
کھنڈرات،“ خالے اور زیرِ زمین خفیہ اے ہیں۔ ان کے اندر  
جایا کروں گی۔ پھر اوپر آجایا کروں گی۔ جانتے ہو یوں اوپر بھی رہا  
کروں گی؟“

”تمہاری کھوپڑی کو پارس ہی سمجھ سکتا ہے۔ مجھے وضاحت سے بتاؤ؟“

وہ بولی ”صرف اس بنیادی بات کو سمجھنا ہے کہ وہ دیوی شی  
تارا اپنا اصلی چہرہ کیوں نہیں دکھا رہی ہے اور اصلی آواز کیوں  
نہیں سنارہی ہے؟ میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ وہ بوجھا کے



ذریعے غیر معمولی علوم حاصل کر رہی ہے اور کوئی مخصوص علم کر رہی ہے۔ تاکہ ایک دن ڈی کو ختم کر کے خود پارس کی زندگی میں آسکے اس کے لیے شاید یہ لازمی ہو گا کہ وہ خود کو مخصوص عرصے تک روپوش رکھے۔

سونیا نے مزید وضاحت سے کہا "اب بنیادی بات یہ ہوئی کہ وہ اپنا چہرہ اور آواز چھپا رہا ہے۔ ایسے تو وہ ایک آپ کے ذریعے بھی چھپ سکتی ہے اور آواز بدل سکتی ہے۔ جب اسے معلوم ہو گا کہ میں بھی ذریعہ زمین رہنے لگی ہوں اور کہیں نہ کہیں ہمارا سامنا ہو سکتا ہے تو اپنے بچاؤ کے لیے ایک آپ کے ذریعے چہرے اور آواز کو بدل کر زمین کے اوپر بھی آنے پر مجبور ہوگی تاکہ میری زمین اس کے لیے ہلکتی رہوں۔ اور میں بھی چاہتی ہوں کہ وہ کسی بھی سوپ میں ذریعہ زمین رہنا چھوڑ دے تاکہ میری سات برس کی بچی کو ذریعہ زمین جا کر اسے تلاش نہ کرنا پڑے۔"

شی تارا نے دونوں باتوں سے سروکھام کر کہا "اوہ مہا! آپ ایسا ہیروا پھیری سے پلاننگ کرتی ہیں کہ میرا تو سری پکڑانے لگا ہے۔ مجھے تو پارس واقعی آپ کا بیٹا لگتا ہے۔ آپ ہی نے اسے جنم دیا ہے یا پھر اس کی زبردست ٹریننگ کی ہے۔"

اسی وقت سلمان میرے پاس آیا۔ میں نے کہا "ہاں بولو؟ کوئی خاص بات ہے؟"

"ہاں۔ ٹرانزفارمر مشین کا انچارج اور اس کا خاص ماتحت جان مائیکل میرے تابعدار تھے۔ لیکن افسوس جان مائیکل اسپتال میں بیمار تھا۔ وہاں اس کی موت ہو چکی ہے۔ اور جو انچارج تھا وہ کافی بڑھا ہوا چکا تھا۔ اسے ریٹائر کر دیا گیا ہے۔ اس طرح اس مشین کو آپرٹ کرنے والے آپ ہمارے قابو میں نہیں رہے ہیں۔ وہاں نے انجینئر اور مکینک آئے ہوئے ہیں۔ وہ سمجھ نہیں گئے کہ مشین میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ پہلے والے انچارج اور جان مائیکل اس میں خرابی پیدا کر دیا کرتے تھے۔ وہ غدار تھے یا پھر دشمن خیال خونی کرنے والوں کے زیر اثر تھے۔"

میں نے "ما" سے معاملہ ہمارے خلاف ہو گیا۔ ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ بار بار مشین کو تباہ کرنے سے کوئی بات نہیں بنتی ہے۔ وہ دوسری مشین بنالیتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ مشین کو آپرٹ کرنے والے ہمارے قابو میں رہیں۔ اس طرح اس مشین سے کوئی بھی نارمل خیال خونی کرنے والا پیدا نہیں ہو گا۔"

سونیا نے کہا "یہ طریقہ بہتر تھا۔ مشین کو تباہ کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ اب یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اسے آپرٹ کرنے کے لیے جو سٹے مکینک وغیرہ آئے ہیں وہ کون ہیں؟ شاید ہم انہیں بھی ٹریپ کر سکیں۔"

سلمان نے کہا "میں معلومات حاصل کر رہا ہوں۔ لیکن سیر ماسٹر وغیرہ بڑی رازداری سے کام لے رہے ہیں۔ یہ سٹے مکینک اور انجینئر ذریعہ کو توڑیں گے۔ انہیں پتہ ہے کہ میں خیالی خونی کی

ذریعے وہاں جن افراد تک پہنچ سکتا تھا ان کے خیالات نے کیا بتایا کہ وہ سٹے انجینئر اور مکینک سے واقف نہیں ہیں۔ ایک ایسا بات یہ معلوم ہوئی ہے کہ وہ سٹے آنے والے اور مشین کو آپرٹ کرنے والے یوگا کے ماہر ہیں۔"

اس ملک میں پاشا کے سوا کوئی خیال خونی کرنے والا نہیں تھا۔ اب جو نیا طریقہ کار اختیار کیا گیا تھا اس سے اب سٹے خیال خونی کرنے والوں کا اضافہ ہونے والا تھا۔ سونیا نے کہا "ہمارے پاس جیلہ رازی اور ہیرو غیر معمولی سماعت کے حامل ہیں۔ وہ دونوں اسی ادارے میں ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے وہ سراسر اور ان کے اعلیٰ فوجی افسران کی باتیں سن سکتے ہیں۔ وہ مشین کے سٹے مکینک وغیرہ کے علاوہ سٹے ٹیلی میٹری کا علم کینے والوں کے متعلق بھی مشکوک کر سگے۔ اس طرح ہمیں ان کی مصروفیات اور ان کے منصوبوں کا علم ہو تا رہے گا۔"

میں نے کہا "بے شک! ہم ان کے سٹے مکینک اور سٹے ٹیلی میٹری جاننے والوں کے اندر نہیں پہنچ سکیں گے۔ لیکن جیلہ اور ہیرو کے ذریعے سراسر وغیرہ کی باتوں سے ان کے منصوبوں اور پروگراموں کے متعلق بہت کچھ معلوم کر سکیں گے۔"

سلمان چلا گیا۔ میں نے خیال خونی کے ذریعے جیلہ اور ہیرو سے رابطہ کیا۔ وہ اسی ادارے میں تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ بابا صاحب کے ادارے کے ریکارڈز موم میں جائیں۔ وہاں کا انچارج انہیں سراسر کی آواز یا ڈیو کیٹ سنا گئے۔ اس کے بعد وہ وقتاً فوقتاً اس کی اور فوج کے اعلیٰ افسران کی باتیں سنتے رہیں اور ان کی پلاننگ معلوم کرتے رہیں۔ جب بھی وہ اہم منصوبے بنائیں تو جیلہ اور ہیرو مجھے فوراً بتائیں۔

انہیں یہ ذمہ داریاں سوپ کر میں دافنی طور پر حاضر ہوا۔ سونیا نے کہا "آپ پارس سے رابطہ کریں اور اس سے کہیں کہ وہ پاشا سے کچھ اگوانے کی کوشش کرے۔ شاید پاشا کو مشین کے سٹے مکینک اور سٹے ٹیلی میٹری جاننے والوں کے متعلق معلوم ہو۔"

میں نے سونیا سے کہا "تم مجھے پارس سے رابطہ کرنے کو ان لیے کہہ رہی ہو کہ میں ٹیلی میٹری جانتا ہوں۔ مگر میں کیوں اس سے رابطہ کروں؟"

سونیا نے قہقہے سے پوچھا "کیوں رابطہ نہیں کریں گے؟ کیا بیٹے سے باتیں نہیں کر سکتے؟"

میں نے مسکرا کر کہا "بھئی کچھ سمجھا کرو۔ جب ہماری ہونے والی ہو خیال خونی کرتی ہے اور اس سے باتیں کر سکتی ہے تو ہمیں بیٹے اور ہوس کے درمیان میں آنا چاہیے۔"

شی تارا سر جھکا کر مسکرائے لگی۔ سونیا نے ہنس کر کہا "یہ میں بھول ہی گئی تھی۔ شی تارا کو صرف رابطہ ہی نہیں کرنا چاہیے بلکہ وہاں جانا بھی چاہیے۔ وہاں پوچھا جی ہے۔ ان تینوں کی موجودگی سے ایم آئی ایم کیسے تیار ہو رہی ہے؟"

پھراس نے شی تارا سے کہا "ابھی تو تم پارس اور پاشا سے مل کر آ رہے ہو۔ اس کے بعد وہاں جانے کی تیاری کرو۔"

شی تارا سر پر اچھل رکھ کر شرمائی ہوئی دوسرے کمرے میں لے گئی۔ پھراس نے خیال خونی کے ذریعے پارس کو مخاطب کیا اور کہا "میں بول رہی ہوں۔ تمہاری بہت بڑی مجرم ہوں۔ مجھے معاف دے۔"

پارس نے کہا "اب تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو گیا ہے۔ اچھی طرح معلوم ہو چکا ہے کہ دیوی تمہیں ڈی بنا کر کیسے ظلم کرتی ہے۔ تمہاری مرضی کے خلاف تم سے کام کراتی تھی۔ تم اس کے ظلم پر مجھے اپنا معمول اور تابعدار بنانا چاہتی تھیں۔ وہ یقیناً بہت ہیایت ہی غلط عمل تھا مگر اب ہزار بار مجھے اپنا تابعدار بنالو۔ لہذا ڈی کی بات بھی جی جان سے تمہارا بنا رہوں گا۔"

شی تارا قہقہے سے روئے لگی۔ پھر بولی "میں دل کی رائیوں سے نہیں چاہتی آئی ہوں۔ میری چاہت ایک عبادت کی طرح رہی۔ اس لیے خدا نے تمہارا پیار مجھے انعام کے طور پر دیا ہے۔ تمہارا کہہ رہی ہیں کہ مجھے تمہارے پاس جا کر رہنا چاہیے۔ تم بات دو تو میں آنے کی تیاری کروں۔"

وہ بولا "وہ آئیں ہمارے گھر میں خدا کی قدر ہے۔ کبھی ہم ان کو بھی ہم ان کو اور کبھی ہم ان کو دیکھتے ہیں۔ حالانکہ شاعر نے لٹا تھا کہ کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں۔ لیکن تم ایسی چیز رکھتے دیکھتے وقت گھر کو دیکھنے کی فرصت نہیں ملے گی۔ اب ایک آہی ہو؟"

"شاید آج رات کو یا کل صبح تک۔ اس سے پہلے ایک کام کرنا ہے۔ میں پاشا سے رابطہ کر رہی ہوں۔ اس سے یہ اگوانے کی کوشش کرو کہ ٹرانزفارمر مشین کے دو سٹے انجینئر اور مکینک کون ہیں اور سٹے ٹیلی میٹری جاننے والے پیدا کیے جارہے ہیں یا نہیں؟ انکل سلمان پہلے جس مکینک کے داغ میں جگہ بنائے گئے تھے وہ مرنے کا ہے۔"

پارس نے اسے بتایا کہ پاشا سیدھی طرح اسے اپنے اندر آئے نہیں۔ وہ گماندار اس سے رابطہ کرنے کے لیے کون سی حال چلی جا رہی ہے۔ اس نے حال بتائی۔ شی تارا نے ہنستے ہوئے کہا "تم شرات سے کبھی بائیس آؤ گے۔"

پھراس نے خیال خونی کی پرواز کی۔ اس سے پہلے کہ پاشا سے ملتا تھا وہ بڑے ہی بدبالی انداز میں بولی "ہائے! مجھے پارس سے بچاؤ۔"

پارس کو تو وہ جیسے پیدائشی دشمن سمجھتا تھا۔ پھر ایک عورت کی سرکشی تو اسے اس سے اتنا کچھ تھی۔ وہ کسی سرکشی چیز کو کیسے چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے پوچھا "اے مظلوم حید! تم کون ہو؟"

"میں ایک شکاری کی بیٹی ہوں۔ میرا بیٹا گینڈوں کا شکار کرتا تھا۔ مجھے بچانے سے گینڈے جیسے موہند ہیں۔ مجھے اتنا تک کوئی

ایسا گینڈا نہیں ملا۔ اس لیے اب تک کنواری ہوں اور اپنی بد قسمتی پر رو رہی ہوں۔"

"نہ نہ۔ نہیں۔ تم نہ رو۔ تمہاری بد قسمتی کے دن سمجھو کہ ختم ہو گئے ہیں۔ میں بالکل گینڈے جیسا ہوں اور اتنا شریف گینڈا ہوں کہ مجھے شکار کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ میں خود چمٹ جاتا ہوں۔"

"مگر میں تمہیں کیسے چمٹانے آؤں؟ پارس نے مجھے ایک کبرے میں بند کر دیا ہے۔"

"کمان بند کیا ہے؟ کمان ہے وہ کرا؟ میرا مطلب ہے کہ کمان ہے وہ پارس؟ میں اس کی بیڑیاں توڑ دوں گا۔"

"وہ اسی مکان کے دوسرے کمرے میں ہو گا۔ میں نے ابھی اس کی آواز سنی ہے۔"

"ابھی بات ہے۔ اگر اس کی آواز اور لہجہ وہی پرانا ہے تو میں ابھی اس کے داغ میں پہنچ کر ڈنڈا پھاڑ دوں گا۔"

یہ کہتے ہی اس نے خیال خونی کی پرواز کی۔ پھر پارس کے داغ میں پہنچ کر بولا "بے اوفٹکے! آؤ! ابے شرم! ایسا تیری بال بنیں نہیں ہیں؟"

"ہیں۔ مگر ایک گینڈی نہیں تھی۔ اتفاق سے مل گئی ہے۔"

"اے خردوار! اسے ہاتھ نہ لگاؤ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔"

"میں اسے سمجھا رہا ہوں کہ تم سے برا کوئی نہیں ہو سکتا۔ کمان برے کے پاس چھپنے جا رہی ہو۔"

"تم اسے اتنا سمجھا رہے ہو۔ برا ہونے کا مطلب ہے خطرناک۔ میں تمہارے لیے خطرناک ہوں۔"

"میں گینڈے کی تاک تو چھٹی اور چکی ہوئی سی ہوتی ہے۔ وہ خطر ہو سکتا ہے تاکہ میں نہیں ہو سکتا۔"

"میں جیسا بھی ہوں وہ مجھے پسند کرتی ہے۔"

"وہ صرف پسند نہیں کرتی۔ تمہارے لیے تڑپتی ہے۔"

"اؤ! میرے لیے تڑپتی ہے؟ ارے تم کیوں پیدا ہو گئے؟ کیوں میری محبت کے پیچھے بھاگے ہو؟"

"اس لیے کہ وہ ٹیلی میٹری جانتی ہے۔ میں نے اسے سمجھا دیا ہے کہ ہمارے خاندان میں درخون ٹیلی میٹری جاننے والے ہیں۔ اور گینڈے کے خاندان میں صرف ایک گینڈا جانتا ہے۔ وہاں اور کوئی نہیں ہے۔"

"کیوں نہیں ہیں؟ وہ جو چارایب نارمل تھے انہیں دافنی امراض کے اسپتال میں بھیج دیا گیا۔ اب سٹے چار پیدا ہو گئے ہیں۔"

"گینڈی کو حاصل کرنے کے لیے جھوٹ بول رہے ہو۔ جب مشین سے پیدا ہونے والے ایب نارمل ہوتے ہیں تو پھر معقول ٹیلی میٹری جانتے ہیں۔ تو سرتے چار پیدا ہو گئے۔"



”کیسے بھی پیدا ہو گئے؟ تم اس حینہ کی بات کرو۔“

”میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔ جس گینڈا خاندان میں زیادہ ٹپلی جیتی جانے والے ہوں گے وہ اسی خاندان کے گینڈے سے شادی کرے گی۔ میں اس حینہ کو یقین دلانا ہوں کہ ہمارے خاندان کی نژاد فرشتوں سے کبھی ایسا ناپسندیدہ گینڈے پیدا نہیں ہوتے۔ میں نے اسے اپنے ہاں کے مکینک اور انجینئر کے نام بھی بتا دیے ہیں جو ہماری مشین آپریٹ کرتے ہیں۔“

”اے جھوٹے مکار! نژاد فرشتوں میں تم لوگوں کے پاس نہیں ہے۔ پھر اس کے مکینک اور انجینئر کہاں سے آئے گئے؟“

”میں بات میں اس سے کہتا ہوں کہ تمہارے ہاں کوئی مکینک اور انجینئر نہیں ہے۔“

”جینہ سے میری بات کرو! میں بھی اسے یقین دلاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد شی تار نے خیال خوانی سے ذریعے کہا۔ ”ہائے میرے گینڈے! یہ پاس کہہ رہا ہے کہ تم اپنے ہاں کی مشین کے انجینئر اور مکینک کو نہیں جانتے ہو۔ وہاں تمہاری عزت دو کوڑی کی ہے۔ کوئی تمہیں راز کی باتیں نہیں بتاتا ہے۔ اور تم اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے بھی کچھ معلوم نہیں کر سکتے ہو۔“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا ”پاس بہت کینڈہ ہے۔ یہاں میری بہت عزت ہے۔ میں خود ہی راز کی باتیں معلوم نہیں کرتا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا۔“

شی تار نے کہا ”ضرورت ہے۔ اس سے عزت اور وقار بڑھتا ہے۔ اگر تم اپنی غیر معمولی سماعت اور بصارت سے جھپی ہوئی باتیں دور بیٹھ کر سنو گے تو تمہاری معلومات میں اضافہ ہوگا۔ میں فخر ہے کہ سکون گی کہ میرا گینڈا دنیا جہاں کی معلومات رکھنے والا انسانیکو پینڈا ہے۔“

”تم مجھ پر فخر کرنا چاہتی ہو تو اب میں سپر باسٹر کی باتیں سناتا رہوں گا۔ وہ انجینئر ہے، مکینک ہے اور فوجی افسران سے جتنی باتیں کرے گا میں تمہیں فخر کرنے کے لیے سناتا رہوں گا مگر ہماری ملاقات کیسے ہوگی؟“

”اگر تم آج کل میں مجھے فخر کرنے کا موقع دو گے اور مجھے یقین آجائے۔ تم پاس کی طرح جھوٹ نہیں بول رہے ہو تو میں چالاکی سے پاس کے کھانے پینے کی کچھ چیزیں بے ہوشی کی۔ اور اسے بے ہوش کرنے کے بعد یہاں سے بھاگ نکلوں گی۔ پھر تم جہاں بلاؤ گے وہاں پہنچ آؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں جلد ہی تم سے رابطہ کروں گا۔“

شی تار اس کے دماغ سے نکل آئی۔ پانچ غیر معمولی سماعت کے ذریعے ان کی باتیں سن سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے زبان سے باتیں نہیں کیں۔ وہ پاس کے اندر آکر بولی ”واقعی سپر باسٹر وغیرہ پاشا۔ اہم معلومات میں راز دار نہیں بناتے ہیں ورنہ انہی وہ خوش

میں انکر راز کی ساری باتیں بتا دیتا۔“

”کوئی بات نہیں۔ اب وہ مدد کا تم سے ملنے کی خاطر غیر معمولی سماعت کے ذریعے سپر باسٹر وغیرہ کی تمام اہم باتیں سن رہا ہے۔ ہمارے پاس بتا رہا ہے۔“

پوچھنے پر شی تار نے ہل کر کمرے میں انکر پاس کے سامنے دیکھا۔ سایہ دیوار پر نظر آ رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا ”بھائی جان! کیا بات ہے؟ ایسا لگتا ہے جی پریشان ہو کر سر جھکا کر سوچ رہے ہو۔“

وہ بولا ”ہاں پریشانی کی بات ہے۔ وہ یہاں ہمارے گھر آکا ہے۔ میں اسے سمجھا رہا ہوں کہ میری بہن اس کا یہاں آنا بالکل پسند نہیں کرے گی۔ لیکن وہ میرا چچا نہیں چھوڑ رہی ہے۔“

”مگر وہ ہے کون؟ کیوں آپ کے پیچھے پڑی ہے۔“

”کیا تاروں کو کون ہے؟ تم اسے دیکھو تو غصے سے منہ پھیر

گی۔ یا پھر اسے دیکھو دے کمرے سے نکال دو گی۔“

”پتا نہیں کون کون سی ملائیں آپ کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔“

”راہ کیوں تو سہی وہ کیا بلا ہے؟“

وہ پاس دماغ میں گئی۔ پھر ناکواری سے بولی ”اے اے اے“

”تم؟“

”شی تار نے کہا ”میں پوچھتا ہوں ایک چڑیل کی بہن ہوں۔“

”دیوی! وہ خوشی سے پیچ مار کر اچھل پڑی ”او میری پیاز

دیوی! آپ کب آ رہی ہیں؟“

”آج رات بالکل صبح تک۔ آئے سے پہلے فلائٹ کے بار

میں بتا دوں گی۔“

پوچھا پاس کے بازوؤں کو پکڑ کر ”رؤتے۔ بولی

جان! آپ بہت خراب ہیں۔ اتنی بڑی خوش خبری یوں ڈرا ڈرا کر

رہے تھے۔“

شی تار اور پاس قہقہے لگنے لگے۔

○ ○ ○

انجینئر اور مکینک نے نژاد فرشتوں میں کو پوری توجہ

چک کر کے بعد کہا ”اس میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ تم

حضرات اس بات کا سراغ لگائیں کہ اس مشین سے کڑ

ایب نارمل کیوں ہو جاتا تھا۔“

نئے انجنیئر اور انجینئر سپر باسٹر کے ایک منتخب جوان کو

مشین سے گزارا۔ پھر اسے آہروریشن میں رکھا اور طر

سے آزما گیا۔ وہ بالکل نارمل رہا اور صحیح خیال خوانی کے ذ

رپورٹ فراہم کر رہا تھا۔

پہلے جو بڑھا انچارج تھا اور ریٹائر کر دیا گیا تھا اس

خیالات پر غصے لگے۔ وہ جو بڑھا کا کام نہیں تھا۔ اس کے

میں کوئی بھی انکر مشین میں خرابی پیدا کر سکتا تھا۔ اس کا

ماتحت جان مائیک یوگا کا کام سنبھالنا تھا۔ مگر شب کیا

میں اس پر تنقید عمل کر کے مشین میں خرابی پیدا کرنا رہا ہوگا۔

بڑی بڑی اور فنانسی افواج کے ایک ایک اعلیٰ افسر اور سپر

ہائپر ایک خفیہ اجلاس میں فیصلہ کیا کہ اس بار ایسے ٹپلی جیتی

جانے والے پیدا کیے جائیں جو کبھی کسی دشمن کے قریب میں نہ

ہیں اور ان کے دماغوں کو یوں فولاد کی طرح بنایا جائے کہ کوئی ان

پر غری عمل کر کے انہیں اپنا تابعدار اور امریکا کا دہرا نہ بنا سکے۔

انہوں نے چار عدد ایسے صحت مند جوانوں کا انتخاب کیا جو

ذہن کے تمام مشکل ترین امتحانات میں سو فیصد نہروں سے

کامیاب ہوئے۔ اور حاضر دماغی کا بھی کامیاب مظاہرہ کرتے

رہے۔ ان چاروں کو گنگوے افراد کی اشاراتی زبان سکھائی گئی۔

جب انہیں مشین سے گزارا گیا تو انہیں ٹپلی جیتی کا طم نصیب

ہوا۔ لیکن مشین کے انجینئر اور مکینک نے اسے اس طرح

آپریٹ کیا تھا کہ ان چاروں کی قوت گویائی ختم ہو گئی تھی۔ وہ

چاروں کو گنگوے بن گئے تھے۔

ٹپلی جیتی جانے والے کسی کے بھی دماغ میں اس کی آواز سن

کر اور اس کے مخصوص لیے کو گرفت میں لے کر اس کے چور

ذات تک پہنچتے ہیں یا پھر اس کی آنکھوں میں جھانک کر یا اس کی

غیر کی آنکھوں کے راستے دماغ میں چلے آتے ہیں۔ ان چاروں

کی آنکھوں میں کاٹ لیس لگائے گئے تاکہ آنکھوں کی اصل

بیلیں جو اندرونی جذبات و احساسات کی عکاسی کرتی ہیں وہ

کاٹ لیس لگائے گئے پیچھے چھپی رہیں۔

ایک ہفتے کے بعد اس نژاد فرشتوں میں کے ایک بیڑ پر پاشا کو

لایا گیا اور دوسرے بیڑ پر ان چاروں میں سے ایک کو لائبر مشین کو

آپریٹ کیا گیا۔ آپریٹنگ کے چند گھنٹوں کے بعد خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔

اس نوجوان میں بھی غیر معمولی سماعت اور بصارت کی خوبیاں پیدا

ہوئیں۔ اس کامیاب تجربے کے بعد باقی تین جوانوں کو بھی مشین

کے ذریعے غیر معمولی سماعت و بصارت کا حامل بنایا گیا۔

پھر سپر باسٹر کی حاجتی میں ایک نہیں پانچ پاشا ہو گئے تھے۔

اصل پاشا تو تمام تر غیر معمولی صلاحیتوں کے باوجود ذہن تھا۔ باقی

چاروں بے حد ذہین تھے۔ وہ لوگ مائیک ہر اسے کی طرح جب

دماغ تھے اس کے علاوہ انہیں سپر باسٹر اور تینوں افواج کے

کمرہاں کا انتہائی تابعدار اور محکوم بنایا تھا۔

صرف اتنی نہیں ”مشین“ کے ذریعے ان کے ذہنوں کو کسی

بھی طرح کے تنقید عمل سے پاکس اور منفی عمل سے بے حس بنایا

گیا تھا۔ ان کے ذہنوں پر جیسا بھی عمل کیا جاتا وہ ذہن بھی اس

عمل سے متاثر نہ ہوتا۔ یعنی کوئی بھی دشمن خیال خوانی کرنے والا

ان چاروں میں سے کسی کا ”معمل“ اور ”معدن“ نہیں بنا سکتا تھا۔

جب بھی ان چاروں پر کامیاب تجربات ہوتے تو سپر باسٹر اور

تمام اعلیٰ افسران خفیہ سینک ہو کر جاتی تھی۔ اور وہ

تمام کیے جانے والے کامیاب تجربات پر تبصرے کرتے تھے اور

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

پلاٹنگ کرتے تھے کہ آئندہ ان چاروں سے اس طرح ڈرامائی انداز

میں کام لیا کریں گے کہ دشمنوں کو حیرانی اور پریشانی رہا کرے گی۔

کس غیر معمولی افزائے ان کا سانس بڑا ہے؟ یہ کون لوگ ہیں؟

کہاں سے آئے ہیں؟ اور کس ملک یا تنظیم سے تعلق رکھتے ہیں؟

اکثر سپر باسٹر کے دفتر میں ایسی خفیہ سینک ہو کر جاتی تھی۔ ان

کے ہند کرے میں کسی فوجی ملازم کو بھی آنے کی اجازت نہیں

تھی۔ ایسی رازداری بھی کہ وہاں دیواروں کے بھی کان نہیں تھے۔

لیکن تھے۔ ان سے دور ہزاروں میل دور ہیلہ رازی اور ہیرو

سپر باسٹر کی تمام باتیں سننے تھے اور سپر باسٹر کے ذریعے فوجی افسران

کی بھی گفتگو سنائی دیتی تھی۔ یوں تو راز شاہی ہی کبھی بیش راز رہتا

ہو۔ بھید پانے کی جستجو میں رہنے والے ایک دن بھید پالیتے ہیں۔

لیکن ہیلہ اور ہیرو سے سپر باسٹر کا کوئی مشن شروع ہونے اور ان

چاروں کو استعمال کرنے سے پہلے ہی ان کے تمام رازوں کو پالیا

تھا۔ اب وہ چاروں دنیا والوں کے لیے باوجود سرے مخالفین کے لیے

تو جو بے ہو سکتے تھے مگر ہمارے لیے کھلی کتاب بن چکے تھے۔ آئندہ

کبھی ان سے شے کے لیے ہمیں سوچنا سمجھنا تھا کہ موسم کی پیش

گوئیاں ہو چکی ہیں۔ آندھریاں چلنے والی ہیں اور ان آندھروں سے

کس طرح بچنا چاہ سکتا ہے یا ان کا رخ موڑنا چاہ سکتا ہے۔

اب سپر باسٹر وغیرہ مائیک ہر اسے کے محتاج جن کر نہیں رہتے

تھے۔ ان کے پاس ہر اسے سے بھی زیادہ ذہین اور شاطر ٹپلی جیتی

جاننے والے پیدا ہو گئے تھے۔ اور وہ چاروں بھی ہر اسے کی طرح

باغی نہ ہوتے، بیش سپر باسٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران کے تابعدار

رہتے اور تابعدار بھی ایسے کہ ان سے کسی بھی حکم پر کبھی بھی نہ

پوچھنے کے ان سے ایسا کام کیوں لیا جاتا ہے۔ ایسی بحث صرف

مائیک ہر اسے خود کو دانشمند سمجھ کر کیا کرتا تھا۔

ایک سینک میں سپر باسٹر نے کہا ”سب سے خطرناک دشمن

اپنے ہی لوگ ہوتے ہیں جو دوستی اور وفاداری کے دعوے کرتے

ہیں مگر ہماری دماغی میں ہمیں دھوکے دیتے ہیں یا بہت بعد میں ہوتا

ہے۔ جیسا کہ ہمیں بعد میں ہر اسے کے بارے میں معلوم ہوا۔“

ایک افسر نے کہا ”ہم سے دور ہو کر اس ملک سے باہر نکل کر وہ

حب الوطنی کا دعویٰ کرتا ہے۔ مگر جب سے گیا ہے کبھی اپنے ملک

کے لیے کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا۔“

دوسرے افسر نے کہا ”ہمیں یہ کہہ کر فریب دیتا رہا ہے کہ

اس نے اپنی جیتی جانے والیوں کی تار اور پوچھا اپنے قابو میں

کر لیا۔ مگر میں ان کی ٹپلی جیتی سے بھی ہمیں کوئی فائدہ نہیں

پہنچایا۔“

سپر باسٹر نے کہا۔ ”میں نے اس کا ذکر اس لیے نہیں کیا ہے کہ

ہمارے یہ حیرت انگیز ٹپلی جیتی جانتے والے پہلے اسے فوج کے

ڈپٹن کے خلاف ہماری توجہ دینے کے لیے حرا میں لگے۔ وہ جہاں بھی

ہوگا اسے پکڑ کر لائیں گے۔ ہم اسے پھر مشین سے گزار کر اپنا

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ

لا لاپلاہ



تایید اور بتائیں گے وہ بلاشبہ ذہین اور شاعر ہے۔ ہمیں ایسے شخص کی ضرورت ہے۔ ہم اسے موجودہ چاروں ٹیلی ویژنی جاننے والوں کی طرح ناقابل شکست ٹھہرانا چاہتے ہیں۔“

ایک افسر نے کہا ”میں تمہاری تائید کرتا ہوں۔ اگر ہم موجودہ طریقے کے مطابق مائیک براہے کو کبھی اپنے چاروں خیال خوانی کرنے والوں کی طرح بتائیں گے تو وہ ہمارا سب سے زبردست ہتھیار ثابت ہوگا۔“

”اگر وہ اپنی آواز اور لہجے میں ہتھکڑیاں ہے تو اس کی آواز کا ریکارڈ ہمارے پاس ہے۔ ہمارے خیال خوانی کرنے والے اپنی غیر معمولی سماعت سے اس کی آوازیں سنتے رہیں گے۔ اس کی مصروفیات کے بارے میں بھی معلوم کرتے رہیں گے۔ یہ بھی معلوم ہو سکے گا کہ وہ آج کل کس ملک اور کس شہر میں ہے۔ اس کے بعد اسے گھیرنا آسان ہو جائے گا۔“

سپراسٹرنے کہا ”تو پھر یہ طے ہو گیا کہ ہمارے چاروں میں سے ایک خیال خوانی کرنے والے جان کارنر کو ہمارے کی آواز سنائی جائے گی۔ پھر جان کارنر قریب تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔“

سب نے تائید کی۔ سپراسٹرنے کہا ”مائیک براہے اپنا آدھی تھا، ہم نے پہلے آدھی کی بات کی۔ مگر غیروں میں سب سے خطرناک ایک نامعلوم دیوی ہے جس کا آج کل ذکر ہو رہا ہے اور یہ خولی بیان کی جارہی ہے کہ وہ ہوگا کے ماہرین کے دماغوں میں بھی گھس آئی ہے اور جسے چاہے اپنا تباہی کرنا چاہے۔“

ایک افسر نے کہا ”اسی نے بابا کے کھنڈر سے بیچے ایک خفیہ اڈا بنایا تھا۔ ہماری ایک ٹیم کو وہاں اس کی موجودگی کے آثار ملے ہیں۔ وہ خود کو پراسرار بنا کر رکھتی ہے اور کیا ارادے رکھتی ہے یہ معلوم کرنا اور اسے بھی اپنے قابو میں کرنا بہت ضروری ہے۔“

دوسرے افسر نے کہا ”اگر وہ کسی کے بھی دماغ میں گھس آتی ہے تو ہو سکتا ہے کہ اچھی ہماری باتیں بھی سن رہی ہو۔“

”سننے دو اور اسے معلوم ہونے دو کہ اب اس کی بھی شامت آگئی ہے۔ ہمارے خیال خوانی کرنے والے اسے زمین کی تہ سے بھی نکال لائیں گے۔“

سپراسٹرنے کہا ”میں دیوی کو تلاش کرنے اور اسے پکڑ کر یہاں لانے کی ذمہ داری اپنے دوسرے خیال خوانی کرنے والے آندرے کو دیتا ہوں۔ آپ حضرات کی کیا رائے ہے؟“

سب نے تائید کی۔ سپراسٹرنے کہا ”پچھلے دنوں ایم ٹی ایم کی تنظیم نے ناک میں دم کر دیا تھا۔ اگرچہ اسلامی کانفرنس میں واضح طور سے کہہ دیا ہے کہ جو اسلامی ملک چاہے وہ اسرائیل سے معاہدہ کر سکتا ہے۔ اس کے باوجود تنظیم، روسی رہی ہے۔ کوئی ایسا معاہدہ نہیں ہونے دے گی جس میں سیاسی بیروں کے ذریعے مسلمانوں کو پس ماندہ بنایا جائے۔ ہمیں اس تنظیم کے سربراہ تک

پہنچنا اور اسے بے نقاب کرنا ہوگا۔“

تینوں افواج کے اعلیٰ افسران توجہ سے باتیں کر رہے تھے۔ سپراسٹرنے کہا ”وہ پہلے مذاکرات میں انسانی ہڈیوں کا ڈھانچا بن گیا۔ پھر اسلامی کانفرنس میں خود کو ایک انسانی سایہ بنا کر پیش آسانی محسوس جسم کو سایہ بنانے والی وہ گولیاں جی سانس کاٹا بی حیرت انگیز کمال ہے۔ یہ گولیاں پہلے جو ڈی مارن گئیں تھیں جسے ایم ٹی ایم کا وہ سربراہ چھین کر لیا۔“

ایک افسر نے کہا ”سایہ بننے والے اس سربراہ کی آواز کیست بھی ہمارے پاس ہے۔ یہ آواز ہمارے تیسرے خیال خوانی کرنے والے مارکوس برٹن کو سنائی جائے۔ اگرچہ سامنے کوڑی نہیں کیا جاسکتا لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ جو پیش گئے سایہ بن کر نہ ہو۔ ہمارا مارکوس برٹن بہت چالاک ہے۔ اس سربراہ سامنے رکھ کر تک پہنچ جائے گا۔“

ان چاروں خیال خوانی کرنے والوں میں کوئی کسی سے کم تھا۔ سب مصلحتیت، جن اور تیز طرار تھے۔ اس لیے سب تائید کی کہ مارکوس برٹن ایم ٹی ایم کے سربراہ سامنے لڑا کر بے نقاب کرے گا۔

سپراسٹرنے کہا ”اسرائیل ہمارا سب سے زبردست مددگار ہے۔ مگر ہمارے لیے دو سر بھی بن جاتا ہے۔ اس کی خفیہ یودی میں اب وہ پہلا سادہ فٹ نہیں رہا۔ پھر بھی وہ قائم ہے۔ ہم بغاوت کرنے والا ڈاؤنڈ منڈا بھی اس تنظیم میں کافی اہمیت ہے۔ ہمیں یہ معلوم کرنا ہوگا کہ اس یودی تنظیم میں اب خیال خوانی کرنے والے رہ گئے ہیں اور کن اسے خفیہ طور پر رکھے ہوئے ہے۔“

فوج کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارے چوتھے اور آخری خیال خوانی کرنے والا فوری ہوائے کو مامور کیا جائے۔ اور وہ ایسا طریقہ اختیار کرے گا کہ ان کی لامعلومی میں اس تنظیم کے اندرونی راز معلوم کرنا ہے۔ ان یودیوں کو خوش فہمی میں بھی جلا رکھے کہ کوئی ان کی تک نہیں پہنچے گا۔“

وہ سب سوچ سمجھ کر منصوبے بنا رہے تھے اور ان منصوبوں کے مطابق اپنے چاروں خیال خوانی کرنے والوں کو میدان میں بھیجنے والے تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ جب سے ٹرانڈا مشین بنائی گئی ہے تب سے ناکامیوں کا تذکرہ دیکھنے کے بعد اب اس نے نہایت دانشمندی سے اس ٹرانڈا ریسرچر کو استعمال کیا اور چارٹر معمولی ٹیلی ویژنی جاننے والے مجھے پیدا کیے۔ واقعی مخالفین کے لیے لوہے کے پتے ثابت ہونے والے تھے۔ ٹیلی فون کی تھمتی پہنچ گئی۔ سپراسٹرنے ریسورڈ اٹھا کر کہا ”کیا بات ہے؟“

دوسری طرف سے اس کے ماتحت نے کہا ”سربراہی“

اخبار آیا ہے۔“

سپراسٹرنے بات کاٹ کر کہا ”شام کا اخبار روز آتا ہے۔ میں نے تھا کہ مینگ کے دوران وائٹرن نہ کرنا۔ اخبار ایک گھنٹے کے بعد بھی پڑھا جاسکتا ہے۔“

”لیکن سربراہت اہم خیر ہے اور وہ سونیا کے متعلق ہے۔“

”کیا؟“ وہ چونک کر بولا ”ادھر وہ باتیں نہ کیا کرو۔ کیا لکھا ہے سونیا کے بارے میں؟“

سونیا کا نام سن کر وہاں بیٹھے ہوئے تمام فوجی افسران کے کان کڑے ہو گئے۔ وہ سوالیہ نظروں سے سپراسٹرنے کو فون پر منتظر کرتے ہوئے دیکھتے رہے۔

پھر سپراسٹرنے ریسورڈ رکھ کر افسران سے کہا ”ہم تو سمجھ رہے تھے کہ آنت (روستی) کی طرح سونیا بھی گوشہ نشین ہو گئی ہے۔ لیکن وہ تو کھنچاؤ کر نکلتی آئی ہے۔“

ایک نے بے یقینی سے پوچھا ”کیا واقعی وہ۔۔۔۔۔۔“

سپراسٹرنے اثبات میں سر ہلا کر کہا ”آج شام کے اخبار میں یہ چھاپے گئے۔“

”پہلے دونوں بچوں کو بابا صاحب کے ادارے کے حوالے کر دیا ہے اور خود اداہ چھوڑ کر ایک مخصوص مدت کے لیے زیر زمین رہائش اختیار کرنے جارہی ہے۔“

”کیا؟“ سب ہی نے حیرانی سے پوچھا۔ ایک نے کہا ”یہ کیا بات ہوئی۔ وہ زیر زمین کیوں رہے گی؟“

”ایک اخباری رپورٹر نے یہی سوال کیا تھا۔ اور اس نے جواب دیا تھا کہ وہ وضاحت سے کچھ نہیں کہے گی بس یوں سمجھ لیں کہ وہ زیر زمین کسی سے ملاقات کرنے جارہی ہے۔ ملاقات کے بعد اپنے بچوں کے پاس واپس آجائے گی۔“

چند لمحات تک خاموشی رہی پھر ایک افسر نے میز پر ہاتھ مار کر کہا ”بات سمجھ میں آگئی۔ ابھی ہم جس پر اسرار دیوی کا ذکر کر رہے تھے وہ بھی زیر زمین رہتی ہے۔ ہم سب سونیا کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس نے ”ملاقات“ کا لفظ معنی خیز انداز میں استعمال کیا ہے۔ کوئی گروہ ضرور ہے۔ ہو سکتا ہے اس دیوی کے ساتھ اس کی ٹھن گئی ہو۔“

سپراسٹرنے کہا ”اس دیوی سے اس کا کوئی اختلاف ہے یا نہیں؟ یہ وہ سمجھے ہمارے سمجھنے کے لیے کافی ہے کہ بابا صاحب کے ادارے سے ایک ذہریلی گیس خارج ہو گئی ہے۔ وہ ہمارا سانس لینا بھی دشوار کر دے گی۔“

ایک افسر نے کہا ”نی لٹال ہماری اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”آپ اس پہلو سے سوچیں کہ وہ مسلمان ہے۔ اگر ایم ٹی ایم کے سربراہ نے اس سے مدد طلب کی تو وہ امریکا اور اسرائیل دونوں کے پیچھے پڑ جائے گی۔“

دوسرے افسر نے کہا ”اس نے بیان دیا ہے کہ زیر زمین کسی

سے ملاقات کرنے جارہی ہے۔ اگر ہم لفظ ”ملاقات“ کو معنی خیز یا طرزی نہ سمجھیں اور یہ فرض کر لیں کہ وہ زیر زمین رہنے والی دیوی سے دوستانہ ملاقات کے لیے جارہی ہے تو پھر دیوی کی حمایت اور ہماری مخالفت کرے گی۔“

وہ سب شام کا اخبار منگو کر توجہ سے وہ خبر پڑھنے لگے۔ لیکن خبر مختصر تھی کیونکہ سونیا کا بیان مختصر تھا، وضاحت نہیں تھی۔ سمجھنے کے لیے صرف اتنی سی بات تھی کہ جس بلا کے متعلق گوشہ نشینی کا یقین کر لیا گیا تھا، وہ اس گوشے سے نکل آئی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ نکلنے کے بعد واقعی زیر زمین جائے گی؟ زمین کے سس حصے میں جائے گی؟ یا دھوکا دے رہی ہے اور زمین پر ہی رہے گی؟ کتنے عرصے تک رہے گی؟ یہ سب سمجھ رہے تھے کہ جب تک اپنے بچوں کے پاس واپس نہیں جائے گی؟ دشمنوں کی آدھی سانس اٹکی رہے گی۔ یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کس روز بابا صاحب کے ادارے سے نکل کر گئی ہے؟ کس بہو میں اور کس سمت گئی ہے؟ جس اخبار کے رپورٹر نے بابا صاحب کے ادارے کے انکوائری کمیشن سے پوچھا کمیشن انچارج نے اسے سونیا کی آواز کا کیسٹ سنایا اسی لیے وہ ادارے سے جاتے وقت کسی کو نظر نہیں آئی۔

سپراسٹرنے کہا ”ابھی ہم اپنے چاروں خیال خوانی کرنے والوں کو بلا میں گئے۔ میں بابا صاحب کے ادارے کے انکوائری کمیشن سے رابطہ کروں گا اور فون پر سونیا کا ریکارڈ کیا ہو بیان سنوں گا۔ میرے ساتھ آپ اور وہ چاروں خیال خوانی کرنے والے سیں گے۔ پھر یہ چاروں کی ڈیوٹی رہا کرے گی کہ وہ تھوڑی تھوڑی دیر میں غیر معمولی سماعت سے سونیا کی آوازیں سنتے رہیں۔ اس طرح معلوم ہو جائے گا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کرتی پھر رہی ہے؟“

ان چاروں نے خیال خوانی کرنے والوں کو بلا یا گیا اور سمجھا یا گیا کہ انہیں ابھی سونیا کی آواز سنائی جائے گی۔ وہ چاروں اس کی آواز کو ذہن نشین کریں اور وقفہ وقفہ سے اس کی آوازیں سن کر معلوم کرتے رہیں کہ وہ کہاں ہے اور کن خاص لوگوں سے مل رہی ہے اور ایک طویل عرصے کے بعد بابا صاحب کے ادارے سے اپنے وقت کیوں نکلی ہے جب کہ اس کے بچے ابھی چھوٹے ہیں۔ انہیں ماں کی ضرورت ہے اور ماں اتنی اہم ضرورت کو نظر انداز کر کے چاکی ہے۔

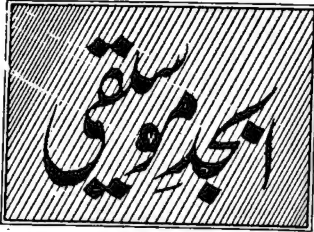
وہ چاروں سپراسٹرنے کی باتیں سن کر مسکرائے۔ پھر ایک نے کہا ”سر! سونیا کی آواز سنانے کے لیے ہمیں بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ ہم تو یوں بھی سن لیتے۔“

”دوسرے نے کہا ”مٹی پاں“ آپ فون پر دوسری طرف سے آنے والی کیسٹ کی آواز سننے رہے اور ہم آپ کے ذریعے اس آواز کو ذہن نشین کرتے چے۔“

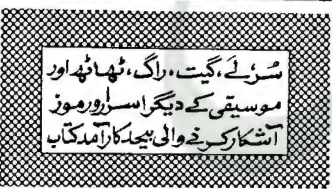
تیسرے نے کہا ”یہ جو آپ حضرات خفیہ مینگ کرتے رہے



## موسیقی کے شائقین کے لیے اپنے طرز کی اچھوتی کتاب



ماہزوں کی سنگت میں گانا ایک مشکل فن ہے



بڑے صغیر کے نامور گلوکار اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ:

میں نے کھنڈے والوں کے لیے شعلہ راہ ہے

مہدی حسن کا تقصیبی تبصرہ  
مع ان کی درمگین تصویہ کے  
اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں



قیمت: ۲۰ روپے ۵ ڈاک خرچ ۱۰ روپے  
پیشگی رقم بذریعہ منی آرڈر بھیجئے پُر ڈاک خرچ صاف

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس نمبر ۲۳ سیدنی، نیو یارک سٹریٹ کی آئی چپٹر ڈیزائن

تے رہو اور میں زمین مبارکوں کی۔ تم کو دور واز میرے لئے مقرر کرنا کہ ان کو دور واز کے ذریعے تمہارے دماغ میں آؤں تو مجھے خیر نہ سمجھو۔  
”وہ زرا سوچ کر بولا ”وی آر ٹو ایڈو ٹی ایڈو ٹی“ (صرف ہم وہ ہیں اور تیرا کوئی نہیں ہے۔)

”وہ بولی ”ٹھیک ہے“ میں کو دور واز میں گے لیکن صرف میں تمہارے دماغ میں آؤں گی اور تمہیں اپنے اندر نہیں آنے دوں گی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میں تم پر مجبور سامیں کرتی ہوں اور یہ اندیشہ محسوس کرتی ہوں کہ تم میرے چور خیالات بڑھو گے نہیں“ یہ بے اعتدالی ہماری دوستی کو کمزور کرے گی اس لئے تم ہی کو دور واز ادا کرو گے تو میں تمہیں اپنے دماغ میں خوش آمدید کہوں گی۔“

”میں اب تو کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ اب تو میں تمہیں ہی اپنی زندگی کا مقصد بتا کر صرف تمہارے لئے سوچوں گا اور تمہارے جتنے بھی مسائل ہیں انہیں حل کرنے کے لئے اپنی پوری شاطرنہ ذہانت سے کام لیتا رہوں گا۔ کیا میں ایک بات پوچھوں؟“

”تم ذہن زمین کیوں رہتی ہو؟ کیا مجبوری ہے؟ کیا مسئلہ ہے؟“  
”مجھے علم نجوم میں مہارت حاصل ہے۔ میرا علم کتاب ہے کہ اگر میں دس برس تک اپنی اصلی شخصیت کو نہیں چھپاؤں گی کسی کو بھی اپنا اصلی چہرہ دکھاؤں گی یا اپنی اصلی آواز سناؤں گی یا اپنا اصلی نام بتاؤں گی تو ایک نہایت ناقابل شکست جوان مجھ پر حادی ہو جائے گا اور میں اس کی مرضی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو جاؤں گی اور اگر دس برس تک میں روپوش رہ کر اپنے بھٹوان سے لو لگائے رکھوں گی، میری پوجا جاو اور بھگتی پھیل (قبول) ہوتی رہے گی تو مجھے آتما شکتی بھی حاصل ہوگی اور میں اس جوان پر حادی ہو جاؤں گی۔ مجبورہ جوان میری مرضی کے مطابق زندگی گزارنے پر مجبور ہو جائے گا۔“

”دس برس کا عمر بہت ہوتا ہے۔ مجھے اس جوان کا نام اور بتا دیتا۔ میں اپنی اپنی حکمت عملی سے اسے آپ کے قدموں میں لا کر بھگاؤں گا۔“

”میری زندگی تدبیر اور تقدیر کے درمیان جکڑی ہوئی ہے۔ مشکل تو یہ ہے کہ میں اس کی نشاندہی بھی نہیں کر سکتی۔ اس کا پورا خاندان اتنا زبردست اور خطرناک ہے کہ میں اس خاندان کے کسی فرد کے دماغ میں بھی نہیں جا سکتی۔ تم بہت شاطر ہو۔ وہ لوگ بھی اتنے شاطروں کہ اوپر تم ان کے خلاف کوئی چال چلو گے، اوپر وہ تمہاری ہی چال کا ایک سرا تمام کر ہم دونوں تک پہنچ جائیں گے۔“

”آپ ان سے نکرائے بغیر ستاروں کی چال کے مطابق اس جوان پر غالب آنا چاہتی ہیں؟“

دہلی نے اسے تھوڑی دیر تک اپنے طور پر سوچنے دیا۔ پھر اس نے ارادہ کیا کہ وہ پراسٹرسے رابطہ قائم کر کے وہاں سے حالات معلوم کرے گا لیکن اس سے پہلے ہی دہلی نے اپنے معمول کے مطابق روہینہ کی آواز اور لہجے میں اس کے اندر آنا چاہا تو اس نے سانس روک لیا۔ جب سے پروفیسر ایک کی موت ہوئی تھی تب سے دہلی روہینہ کی آواز اور لہجے کو استعمال کرتی آ رہی تھی اور اس کے تمام خیال خوانی کرنے والے ماتحت اسی آواز کو دہلی کی اصل آواز سمجھتے تھے۔

جب مائیک ہراسے نے سانس روک لیا تو وہ تھوڑی دیر بعد آکر بولی ”ایک منٹ میں دہلی ہوں۔ سانس نہ روکنا۔“  
وہ بولا ”ہاں میں نے پہلے ہی محسوس کیا تھا کہ وہ آپ کی سوچ کی لہر میں ہیں مگر دھوکا بھی ہو سکتا تھا۔ کوئی آپ کی آواز میں بدل سکتا تھا۔ اسی لئے میں نے۔۔۔۔۔“

وہ بات کاٹ کر بولی ”میری آواز کو تم چند خیال خوانی کرنے والے ہی سنتے اور سمجھتے ہیں تھیں مگر کوئی میں بول رہی ہوں۔“  
وہ حیرانی سے بولا ”آپ کی سوچ کی لہروں کو پکا کا کوئی ماہر بھی محسوس نہیں کرتا۔ پھر میں نے کیسے محسوس کر لیا تھا؟“

”اس لئے کہ میں زبان کی دھنی ہوں۔ میں نے تمہیں دوست بنایا۔ کا وعدہ کیا تھا اور دوست کو کوئی اپنا معمول اور تہاجد نہیں بناتا۔ اس لئے میں نے سب سے پہلے اپنی آتما شکتی سے تمہیں آزاد کیا ہے۔ تم پر ایسا عمل کیا ہے کہ تم میری آتما شکتی کو بھی محسوس کر لیا کرو گے جیسا کہ ابھی تم نے محسوس کر کے سانس کو روکا تھا۔“

وہ خوشی سے جھومتے ہوئے بولا ”دہلی جی! آپ ہزار ہائی سلامت رہیں۔ آپ نے سچی دوستی کا ایسا ثبوت دیا ہے کہ آج سے میں دوست تو ضرور رہوں گا لیکن خداوند یسوع کی قسم دوستی میں آپ کی غلامی کروں گا۔ آپ نے مجھے زنجیریں نہیں پہنائیں لیکن اپنی چٹائی کا عملی ثبوت پیش کر کے مجھے فریاد کیا ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں! زیادہ تعریف غیروں کی کی جاتی ہے۔ آئندہ ہم ایک دوسرے کے رازدار دوست رہیں گے اور اپنی آپس کی رازداری کو قائم رکھنے کے لئے میں نے ایک اور کام کیا ہے۔ جانتے ہو کیا کیا ہے؟“

”جو آرگنٹ۔ آپ نے ضرور کوئی برا کام کیا ہو گا۔“  
”ہاں“ میں نے داؤد منڈولا پر بھی تو خوبی عمل کر کے اس کے ذہن سے تمہارا نام اور تمہاری شخصیت مٹا دی ہے اور یہ بھی مجھے دیا ہے کہ تم اس جھگڑے میں رہتے ہو۔“

”واہ! آپ نے تو اس غیبت سے بیش کے لئے مجھے نجات دی۔ اس کا مطلب ہے آئندہ وہ مجھے کیس دیکھے گا تو نہ پہچانے گا اور نہ ہی اسے میرا نام یاد آئے گا۔“  
”ہاں“ میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی مرضی کے مطابق دہلی

ہیں! آپس میں بولتے رہتے ہیں تو آپ حضرات کا ایک ایک لفظ ہم اپنے اپنے بنگلوں میں بیٹھ کر سنتے رہتے ہیں۔ آپ کی کوئی بھی مینٹنگ دنیا والوں کے لئے خفیہ ہو سکتی ہے ہمارے لیے نہیں۔“  
پراسٹرس اور فوج کے اعلیٰ افسران ذرا جینپ کر ایک دوسرے کو کھینکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ اپنے ہی جوتے اپنے پاؤں کو کاہ کرتے ہیں۔ وہ آپس کا کوئی راز ان خیال خوانی کرنے والوں سے کبھی نہیں چھپا سکیں گے۔

○●○

مائیک ہراسے تو بھی ہنسنے لگا۔ لیکن اسی طرح ہسٹری لینا رہا۔ اور سوچا رہا کہ دن کے وقت کیوں سو رہا تھا جب کہ دن کو سونے کی عادت نہیں تھی۔

پھر اس نے دہلی کو یاد کیا۔ اسے یاد کرنے سے رفتہ رفتہ کچھ باتیں یاد آنے لگیں اور یوں یاد آنے کی وجہ یہ تھی کہ دہلی بڑی خاموشی سے اس کے اندر موجود تھی اور ہراسے کی سوچ میں اس کی یادداشت تازہ کر رہی تھی۔

اسے یاد آیا کہ یوں نے بے لوث اور بے غرض دوستی کا وعدہ کیا تھا اور کما تھا۔ اسے منڈولا کے توہمی عمل سے نجات دلا دے گی بلکہ اس قدر آزادی دے گی جیسے فریاد علی تیور نے دی تھی اور وہ اس کے دماغ میں نہیں آتا تھا۔ اسی طرح دہلی نے بھی اس کے اندر بھی نہ آنے کا وعدہ کیا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا ”مجھے توہمی عمل ہو چکا ہے۔ منڈولا کے عمل کا توڑ ہو چکا ہو گا۔ اور دہلی بھی شاید کبھی نہیں آئے گی کسی دوسرے ذریعے سے رابطہ کرے گی۔ مجھے یقین ہے کہ دہلی تمہا نہیں رہتا۔ چاہتی اسی لئے دوست بنا کر رکھنے کے لئے اس پر اتنا بڑا احسان کر رہی ہے۔ اگر واقعی وہ ہے دل سے دوستی کرے گی اور مجھے کسی طرح کا دھوکا نہیں دے گی تو میں بیش اس سے وفاداری کروں گا اور جب بھی اسے میری ضرورت ہوگی تو میں دوسرے تمام فرائض چھوڑ کر اس کے کام آؤں گا۔“

دہلی نے ایک ایسی اجنبی آواز اور لہجہ اس کے دماغ میں نقش کیا تھا جسے وہ محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ان لمحات میں انہی اجنبی سوچ کی لہروں کے ذریعے اس کے اندر بھی اور اس کے دوستانہ خیالات بڑھ رہی تھی۔ پھر اس نے ہراسے کی سوچ میں یہ سوال پیدا کیا کہ دہلی اگر فراخ کرے اور صرف دھوکا دینے والی دوستی کرے تو مجھے کیا کرنا چاہئے؟

وہ ایک گرمی سانس لے کر بے بسی سے سوچنے لگا ”میں کربھی کیا سکوں گا؟ وہ آتما شکتی کے ذریعے اس طرح دماغ میں آئی ہے کہ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا جاسکتا۔ وہ میری لاعلمی میں کوئی بھی کام مجھ سے کرا سکتی ہے۔ وہ مجھے ہینڈ کی حالت میں سحرزدہ کرے گا جو کام بھی لینا چاہے گی میں وہ کرنا رہوں گا اور مجھے خبر بھی نہیں ہوگی۔“



”ہاں میں چار برس زیر زمین رہ کر زندگی کے بڑے قیمتی لمحات پوچھا اور بھتیجی پر صرف کچھ بولیں۔ صرف چھ برس رہ گئے ہیں۔ اس عرصے میں مجھ پر مصیبتیں آئیں گی۔ پہلے میں تنہا ہی اب تمہارے ساتھ ان مصائب کو دوڑ کیا کروں گی۔“

”میرے لئے یہ بھی ایک اعزاز ہو گا کہ آپ کی ہر مصیبت میں ساتھ رہوں گا۔ ایسے وقت سمجھوں گا کہ دشمن کیسے ہیں اور ان کی چالیں چلنے کے انداز کیا ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں، تم اس سائے کے متعلق سوچو، اسے سمجھو اور کوئی ایسی تدبیر کرو کہ اس سائے کے اندر چھپا ہوا ایم آئی ایم کا برادر کبیر ہماری گرفت میں آجائے۔“

”میں اسے شک میں لینے کی تدبیر ابھی سے کروں گا۔ کیا وہ بھی آپ کے لئے پراگمنا ہوا ہے؟“

”تم اپنی ذہانت سے سوچ کر بتاؤ کہ میں اسے کیوں گرفت میں لیتا چاہتی ہوں؟“

وہ ذرا سوچ کر بولا ”ابھی دو سیدھی سی باتیں سمجھ میں آتی ہیں ایک تو یہ کہ جس جوان پر غالب آنے کے لئے آپ دس برس کا عرصہ روپوشی میں گزار رہی ہیں وہ جوان اسی سائے میں چھپا ہوا ہے۔“

”نہیں، میں نہیں جانتی کہ وہ کس شخص کا سایہ ہے۔ میرا مقصد کچھ اور ہے۔“

وہ بولا ”میں سمجھ گیا۔ آپ کو اگر وہ غیر معمولی گولیاں اس سائے سے حاصل ہو جائیں تو آپ باقی چھ برس ان گولیوں کے ذریعے سایہ بن کر زمین کے اوپر آکر آزادی سے زندگی گزار سکیں گی۔ کوئی آپ کا اصلی چہرہ نہیں دیکھ سکے گا اور علم نجوم کے مطابق آپ کی روپوشی برقرار رہے گی۔“

”بالکل یہی بات ہے۔ میں زیر زمین رہ کر بے زار ہو گئی ہوں کھلی فضا میں آنا چاہتی ہوں۔ میں اتنی بڑی دنیا میں آزادی سے سانس لوں گی اور کوئی مجھے دیکھ نہیں پائے گا۔“

”پھر تو میں وہ گولیاں حاصل کرنے کے لئے جان لڑا دوں گا۔ آپ اتنا حقیقی ہے کسی کے بھی دماغ میں محسوس جاتی ہیں، اس کے اندر جا کر صرف اتنا بتا دیں کہ وہ کہاں ہے؟ پھر میں اس سے نمٹ لوں گا۔“

”اس سائے کے دماغ میں کئی بار جا چکی ہوں مگر دماغ کی اوپری سطح میں رہ کر باتیں کرتی ہوں اور اس کے چور خیالات پڑھنے میں بیٹھا کام رہتی ہوں۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ اس کے اندر جا کر اسے گفتگو میں لے جائیں؟ آپ کی موجودگی میں وہ میری سوچ کی لہروں کو سمجھ نہیں سکے گا اور میں خاموشی سے اس کے دماغ کی تہ میں پہنچ کر شاید اس کے چور خیالات پڑھ سکوں گا۔“

”ہوں میں نے یہ تدبیر نہیں آزمائی ہے۔ دراصل اب ہے

پہلے تمہارے جیسا قابل اعتماد دوست نہیں ملا تھا۔ اسی لئے تدبیر نہیں کی تھی۔“

”اب تو میں ہوں۔ دیر کس بات کی۔ میں آپ کے بارے میں آتا ہوں، آپ اس کے دماغ میں جائیں۔ اس طرح سنئے اس اندر جگہ مل جائے گی۔“

”ہاں مگر میں جہاں ہوں وہاں رات ہے۔ سونے کا وقت اس سے باقی کرنے کے بعد میں سونے کے قابل نہیں رہوں گی۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“

”وہ ایسی باتیں کرتا ہے کہ اسے سننے اور سمجھنے کے لئے ہاتھ پیر پینے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔“

”ایسا بھی کیا ہے۔ میں آپ کے اندر آ رہا ہوں۔ اس پاس چلیں۔ آج سے وہ باتیں بنانا بھول جائے گا۔“

دیوی شی آ رہی تھی اس لئے اس نے ایک ہزارے کو اپنے چھپانا جاتی تھی۔ اسی لئے اس نے ایک ہزارے کو اپنے آنے کی اجازت دے دی۔ ہزارے کے لئے یہ دیوی کی طلوع تھی۔ وہ چور خیالات پڑھ کر دیوی کا ہاتھ کھٹا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے اندر آ کر سائے کے دماغ کے اندر پہنچ گیا۔

کتنے اور سننے میں یہ مشکوک خیز بات ہے کہ سائے کا بھی وہاں ہوتا ہے لیکن یہ ایک طبی سائنس کا تجربہ تھا کہ پورا جسم اور اس کے اندر چھپا ہوا تھا۔ یوں بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ جب باہر سے دوسرے کے اندر چھپ سکتی ہے تو وہ دوسری چیز پہلی چیز اندر کیوں نہیں چھپ سکتی؟ یہ آنکھوں کا قصور ہے کہ انسانی تاریکی میں بھی ہوتا ہے، اسے آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں۔ بلکہ روشنی کی کرن بھی آجائے تو وہی سایہ کسی طرف نظر نہ آتا ہے۔

بہر حال وہ دونوں پارس کے اندر پہنچ گئے۔ وہ کچھ کرنا تھا کہیں تاریکی میں جا رہا تھا لیکن سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے ایک جگہ ٹھک گیا۔ پھر بولا ”چھپاؤ آپ تشریف لائی ہیں؟“

”میں جب بھی آتی ہوں حیران رہ جاتی ہوں کہ تم مجھے پہچان لیتے ہو؟“

”جب ایک شہر کے کچھ لوگ پہلی بار ہزاروں میل دوسرے شہر کے کسی دیو اسکرین پر نظر آئے تو ساری دنیا حیران رہا کہ ادھر کے مجسم لوگ ادھر کیسے چلے پھرتے اور بولنے دکھائی دے رہے ہیں۔ یہ عجیب سی ناقابل تین بات تھی مگر آنکھیں دیکھ رہیں۔ اب تین اتنا چہرہ ہو گیا ہے کہ فی دی کے مناظر حیران کرتے ہیں، معمول کی چیزیں گئے ہیں۔ ستر ہے کہ تم بھی پیشہ جاز ہو تا چھوڑ دو کہ میں تمہیں کیسے پہچان لیتا ہوں۔“

”ہاں، سائنس نے اب دنیا کو حیران کرنا چھوڑ دیا ہے۔“

”جو بے سامنے آتا ہے وہ انسانی ذہن کا کمال ہوتا ہے۔“

”لیکن ایسی حیران کرنے والی بات تو نہیں ہو سکتی؟“

”تمہارے ساتھ ہو رہی ہے۔“

”کیوں؟ میرے ساتھ ایسا کیا ہو رہا ہے؟“

”تم زیر زمین تمہاری ہوتی ہو، پھر تمہارے پاؤں ہماری کیسے ہو گئے؟“

”تھک گیا اس کر رہے ہو؟“

”دیکھو، مجھے یہ سچائی نہ چھپاؤ۔ تم ہاں بننے والی ہو۔ تمہارا وزن بڑھ گیا ہے۔“

”تم فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔ کیا تم میری سوچ کی لہروں کے وزن کو محسوس کر سکتے ہو؟“

”گر رہا ہوں۔ تب ہی کہ رہا ہوں۔ مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے فارغ ہو چکی ہو۔ ماں بن چکی ہو۔ بھئی اپنے ننھے کو سنبھالو۔ وہ پھدک پھدک کر میرے خفیہ خیالات کے خانے کی طرف آ رہا ہے۔ تو بہ تو بہ ایک ناجائز بچہ پیدا کرتے ہوئے شرم بھی نہیں آتی۔“

وہ دونوں فوراً ہی اس کے دماغ سے نکل آئے۔ مائیک ہزارے اپنے ستر پر مسمم بیٹھا ہوا تھا۔ دیوی نے اس کے اندر آکر کہا ”سن لیا تم نے وہ کس قدر عجیب و غریب بھی ہے اور بدعاش بھی ہے۔ مجھے تمہاری ماں بنا رہا تھا جبکہ وہ اسی بات کو سیدھے سے انداز میں کہہ سکتا تھا کہ میں اپنے ساتھ کسی اور خیال خدائی کرنے والے کو لاتی ہوں۔“

ہزارے نے کہا ”دیوی جی! میں اپنی حیرانی بیان نہیں کر سکتا۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ اس نے آپ کی سوچ کی لہروں کی جودگی میں میری سوچ کی لہروں کو کیسے محسوس کر لیا؟“

”میں سوال تو مجھے پریشان کرتا رہے گا۔ میری نیند اڑا رہا ہے گا۔ اچھی بجلی سونے کے لئے جاری تھی۔ میں نے اسے فی دی اسکرین پر نہیں دیکھا مگر ساری دنیا نے دیکھا ہے۔ تم نے بھی دیکھا ہو گا وہ ایک انسان ہے۔ اس نے جوڑی سے وہ گولی چھین کر کھائی تھی۔ وہ سایہ بننے والا ایک انسان ہے، کوئی جن یا بھوت نہیں ہے کہ اس نے میرے علاوہ ہمیں بھی محسوس کر لیا۔“

”وہ جو کوئی بھی ہے۔ میرے لئے ایک چیلنج بن گیا ہے۔ اس کا سراغ لگانے کے لئے طریقہ کار بدلنا ہو گا۔ کیا آپ مجھے تمہارا اس کے پاس جانے کی اجازت دیں گی؟“

”ہزارے! تم میرے پابند نہیں ہو۔ دوست ہو، آزاد ہو۔ آزادی سے جو کرنا چاہو کرو۔“

وہ خیال خدائی کی پرواز کر کے پارس کے اندر پہنچا۔ پارس نے کہا ”کیا مصیبت ہے۔ بچوں کو کھیلنے کے لئے میدان میں جانا چاہئے مگر تم پیدا ہوئے ہی میرے پاس چلے آئے ہو۔ اپنی ماں سے کہہ دو“

میں نہیں گود میں لوں گا۔“

وہ بولا ”محترم برادر کبیر! آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ کس سے کہہ رہے ہیں؟ میں مائیک ہزارے، خطرناک عالمی چیف ہوں۔“

اسلامی کانفرنس میں آپ کی آواز سنی تھی اور سوچا تھا کہ آپ سے کچھ اہم مسائل پر گفتگو کروں گا۔“

اس نے پوچھا ”کیا تم واقعی مائیک ہزارے، خطرناک عالمی چیف ہیں؟“

”بے شک۔ میں وہی ہوں۔ آپ سے کچھ.....“

پارس نے بات کاٹ کر کہا ”کوئی مجھ سے بھوت نہیں بول سکتا۔ میں نے ایک اخبار میں مائیک ہزارے کا لائف اسکیچ پڑھا تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ مسٹر ہزارے وقت کے بہت پابند ہیں۔ وقت پر کھاتے پیتے اور سوتے جاتے ہیں لیکن تم آج آج دس بجے بے وقت سوتے اور دوپہر کو دو بجے بیدار ہوئے اور ابھی تک ستر پر بیٹھے ہوے جاؤ اور انہوں کو پرش کر رہے ہو۔ تمہارے منہ سے یہ آ رہی ہے۔“

یہ کہہ کر پارس نے سانس روک لی۔ وہ کوئی جاوید کر نہیں تھا کہ ہزارے کے بارے میں ایسی باتیں معلوم کر لیتا۔ دراصل جس وقت دیوی اس کے دماغ میں آئی تھی پارس نے شی آرا کو اشارہ کیا تھا۔ وہ دماغ میں آکر دیوی کو تو پہچان گئی تھی مگر دوسرے خیال خدائی کرنے والے کی سوچ کے لیے کو سمجھ لیا تھا۔ ان کے واپس جاتے ہی پارس نے شی آرا سے کہا ”اس دوسرے کے دماغ میں ابھی دیوی ہوگی۔ تم اس کے اندر جاؤ گی تو وہ محسوس نہیں کرے گا۔“

شی آرا نے اس کے اندر آکر دیکھا تو واقعی دیوی اس سے باتیں کر رہی تھی۔ دونوں حیران تھے کہ برادر کبیر نے دیوی کی سوچ کی لہروں کے علاوہ مائیک ہزارے کی موجودگی کو کیسے سمجھ لیا۔ ان کی باتوں کے دوران شی آرا نے ہزارے کے خیالات پڑھ کر معلوم کیا تھا کہ وہ آج دن کو سویا تھا اور اس پر دیوی نے خوشی عمل بھی کیا تھا۔ یہ باتیں شی آرا نے پارس کو بتادی تھیں۔

ادھر ہزارے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر دونوں باتوں سے سرگم ہو کر سوچ رہا تھا کیا ایم آئی ایم کا برادر کبیر غیب کی باتیں جانتا ہے؟ ٹھوڑی دیر بعد دیوی اس کے پاس آئی تو وہ بولا ”برادر کبیر ناقابل فہم ہے۔ اسے معلوم ہے کہ میں اپنی عادت کے خلاف آج دن کو دس بجے سویا تھا اور دوپہر کو دو بجے بیدار ہوا تھا۔ اور ابھی میں ستر پر بیٹھا ہوں اور میں نے اب تک واٹھوں کو پرش نہیں کیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا، وہ انسان ہے یا جنات کی نسل سے ہے؟“

دیوی نے پریشان ہو کر کہا ”تم خطرناک عالمی چیف ہیں۔ اب بتاؤ کیا تم بھی غافل تھی جتنا چاہتے ہو؟“

وہ بولا ”خطرناک کی بازی میں بھی کبھی اپنے اہم مہموں کو شکست کے انداز میں پیچھے ہٹانا ہوتا ہے۔ پھر حال بدلنے سے وہی پیچھے ہٹنے والے مہرے آگے بڑھ کر مات دیتے ہیں اور بازی جیت لی جاتی ہے۔ میں، خیر کہ پوری ذہانت سے سوچوں گا کہ یہ کون پکڑ باز ہے جو میرے سونے جاتے کا وقت بھی جانتا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے







وہ بڑا ہی معقول مشورہ دے رہا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ہندوستان میں ہی ہمالیہ کی طرف ہے۔ جب سونیا اس ملک میں پہنچے گی تو شمال کی طرف ہمالیہ کی وادیوں میں ضرور آئے گی اور زمینیں حصوں کا کھوج لگائے گی۔ وہ پریشانی سے بولی "تم تو اندھنہ اندھ مشورہ دے رہے ہو مگر میں تمہیں کہہ چکی ہوں کہ وہ ہمیشہ توقع کے خلاف چالیں چلتی ہے۔ ہم سمجھ رہے ہیں کہ وہ مجھے صرف زمین کے اوپر لانا چاہتی ہے لیکن وہ مجھے ہندوستان سے باہر لانا چاہتی ہے کیونکہ دوسرے ملکوں میں مجھے زیر زمین مقامات کی تلاش میں کچھ وقت لگے گا۔ میں میک اپ میں اپنا چہرہ چھپائے اپنی آواز تبدیل کر کے کسی شہر یا کسی چھوٹے پہاڑی علاقے کی طرف جاؤں گی تو ہزار ہر سوپ کے باوجود وہ مجھے ہندوستانہ انداز اور طور طریقوں سے پہچان لے گی۔"

"خبر میں یہ نہیں لکھا ہوا ہے کہ وہ کس دن 'کس فلائٹ سے کس سمت گئی ہے۔ ہاں ایک آئینہ ہے۔ ہم اس سلسلے میں پاشا کی غیر معمولی سماعت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔"

وہ سوچنے لگی "اگر سونیا کی صرف آواز ہی کبھی کبھی سنائی دیتی رہے تو اس کے آس پاس کی آوازوں سے پاشا بتا کرے گا کہ سونیا کس ماحول میں ہے اور کون سی زبان بولنے والوں کے ملک میں ہے۔"

ہر ارے نے پاشا کو مخاطب کیا۔ غیر معمولی سماعت و بصارت رکھنے والوں کے جسم اور دماغ بھی فولادی تھے۔ پاشا "جیلہ رازی" ہیرو اور اپنے بے چارے بیٹی جیتی جانے والے ایسے مضبوط دماغوں کے حامل تھے کہ دیوی آتما شکتی کے ذریعے ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی تھی۔

پاشا نے ہر ارے کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا "تم کون ہو؟"

"میں ہوں، تمہارا بیٹی جیتی جاننے والا ساتھی مائیک ہر ارے۔ تم سے پہلے بھی کئی بار گفتگو ہو چکی ہے۔"

"ہاں میں پہچان گیا مگر سپراسنکس کا حکم ہے کہ میں کسی بھی خیال خوانی کرنے والے اور خاص طور پر تم سے گفتگو نہ کروں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم باقی ہو گئے ہو اس لئے چلے جاؤ۔"

اس نے سانس روک لی۔ ہر ارے ایک فوجی جوان کے ذریعے سپراسنکس کے پاس آیا۔ پھر بولا "میں ہوں مائیک ہر ارے۔ کیا صرف ہیڈ کوارٹر سے چلے جانے کے باعث آپ مجھے باقی کہہ رہے ہیں۔ ابھی پاشا نے مجھ سے گفتگو کرنے سے انکار کر دیا ہے۔"

"ہاں، تم ہماری نظروں میں باقی ہو۔ تم نے ایسے وقت ہمارا ساتھ چھوڑ دیا جب ہمارے پاس پاشا کے سوا کوئی بیٹی جیتی جاننے والا نہیں تھا۔ ہم آج بھی کہتے ہیں، ملک کے وفادار ہو تو ہمارے پاس چلے آؤ۔ تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اب ہمارے پاس بمزین بیٹی جیتی جاننے والوں کی کمی نہیں ہے اس کے باوجود ہم

تمہیں پسند کرتے ہیں۔"

"میں بھی آپ تمام اعلیٰ افسران کی بے حد عزت کرتا ہوں اور آپ کے تمام احکامات کی تعمیل کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہوں۔"

"جب سے ہیڈ کوارٹر چھوڑ کر گئے ہو، تم نے کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا۔ تمہاری یہ بات بھی جھوٹ لگتی ہے کہ تم نے شی آرا اور پوجا کو اپنے قابو میں کر رکھا ہے۔ پھر یہ کہ پوجا ہماری تابعدار تھی۔ تم نے اس پر قبضہ نہ کیا کہ ہم سے چھپ کر وہیں دوستی کی ہے۔ دشمنی؟"

"یہ میری بد قسمتی ہے کہ میری ٹیک نیٹ کو آپ دشمنی کو رہے ہیں۔"

"تم ٹیک نیٹ ہو تو پوجا سے ہماری بات کراؤ۔ وہ ہماری بے ہمیں بتا سکتی ہے کہ ملک و قوم کی خاطر کیا کر رہی ہے۔"

دیوی نے ہر ارے کے اندر کہا "سپراسنکس کو اپنی وفاداری یقین دلاؤ۔ میں ابھی پوجا کی آواز میں بولوں گی۔"

ہر ارے نے کہا "سر! آپ کسی ملازمہ کو بلا نہیں۔ پوجا اس کی زبان سے بولے گی۔"

سپراسنکس نے ایک فوجی جوان کو بلا کر حکم دیا کہ وہ ہیڈ کوارٹر کے اسپتال سے کسی نرس یا تیار کو بلا کر لے آئے۔ وہ حکم کی تعمیل کے لئے چلا گیا۔ ہر ارے کو ابھی تک سپراسنکس کے چارٹے بیٹی جیتی جاننے والوں کی غیر معمولی صلاحیتوں کا علم نہیں تھا۔ اور سپراسنکس یہ معلوم نہیں تھا کہ جیلہ رازی اور ہیرو نے جب ان چاروں کی غیر معمولی سماعت و بصارت کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں تب سے ہمارے تمام بیٹی جیتی جاننے والوں نے اور میری بیٹی کے دوسرے افراد نے اپنی آواز اور لہجوں کو بدل لیا تھا۔ میرے دونوں چھوٹے بچے گھبرا اور اعلیٰ بی بی (غانی) کچھ کچھ بولنے لگے تھے۔ میں ان دونوں کو بھی دوسرے انداز سے بولنا سکھا رہا تھا۔ سونیا کی عدم موجودگی میں پوری طرح ان کی نگرانی کر رہا تھا اور انہیں باقاعدہ تعلیم و تربیت دے رہا تھا۔

ہیڈ کوارٹر سے ایک نرس نے آکر سپراسنکس کو سلیوٹ کیا۔ پھر پوچھا "میں سر۔"

سپراسنکس نے پوچھا "تمہارا نام کیا ہے؟"

نرس نے حیرانی سے کہا "سر! آپ اچھی طرح جانتے ہیں میرا نام راتھا پوڈ ہے۔"

"میں اس لئے جان بوجھ کر پوچھ رہا ہوں کہ مسٹر ہر ارے اور پوجا تمہاری آواز اور لہجے کو کس میں۔ میرا خیال ہے، اب پوجا تمہاری زبان سے بولے گی اور میں سنوں گا۔"

دیوی نے پوجا کی آواز اور لہجے میں نرس ہر ارے کی زبان سے کہا "سر! میں پوجا ہوں اور آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہوں۔"

سپراسنکس نے کہا "پوجا! تمہاری آواز اور لہجہ کچھ بدل سا گیا ہے۔ ذرا ٹھیک طرح اپنی صحیح آواز میں بولو۔"

ذرا ہچکچائی پھر بولی "سر! میں موسم بد لنے کے باعث اپنی ذرا فرق پیدا ہو گیا ہے۔"

دیوی نے کہتے ہی سپراسنکس کے اندر آگئی۔ اگرچہ وہ اور تینوں راج کے اعلیٰ افسران پوجا کے مابین ہر گز دوپٹی نے اس کے اندر ہر اس کے خیالات پر دم نہ دیا۔ وہ مسکرا کر سوچ رہا تھا۔ اس مکار بلک ہر ارے کو معلوم نہیں ہے کہ ہم نے جو نیٹ بیٹی جیتی جاننے والے تیار کئے ہیں ان کے اندر ٹرانزفارمر مشین کے ذریعے ٹھیک غیر معمولی سماعت و بصارت اور حیرت انگیز جسمانی و دماغی بات بھری ہے۔ ہمارے ایک بیٹی جیتی جاننے والے نے پوجا کی ملی آواز کے کیسٹ سے آواز سن لی تھی۔ پھر اس کے پاس پہنچنا اپنا کام رہا کیونکہ صرف پوجا ہی نے نہیں شی آرا اور فرما کی ملی کے تمام افراد نے بھی آواز کے لحاظ سے خود کو ایسا کم کیا ہے کہ ہمارے چاروں غیر معمولی سماعت رکھنے والے بڑاوں میں دور یا ایک سے ان کی باتیں نہیں سن سکیں گے۔

سپراسنکس رہا تھا "چلو! میں لیتا ہوں کہ موسم کی وجہ سے نزلہ کام ہو گیا ہو گا اس لئے آواز میں فرق پیدا ہو گیا۔ کوئی بات نہیں، آج تمہاری دیدی شی آرا ہے اس سے بولو کہ ہر ارے کی زبان سے مجھے مخاطب کرے۔"

دیوی نے کہا "سر! اب میں ایک سچ بات بتاؤں۔ بابا صاحب کے ادارے میں جیلہ رازی اور ہیرو نامی دو غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے ہیں۔ وہ بھی پاشا سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ اس لئے میں اپنی آواز اور لہجہ بدل رہا ہے۔"

سپراسنکس نے ایک ذرا دیر غور کیا۔ پھر کہا "کچھ اور باتیں ہاؤ مگر عقل کے ساتھ۔ تمہاری اور تمہاری دیدی شی آرا کی طرح ایک ہر ارے نے اپنا لہجہ اور آواز تبدیل کیوں نہیں کی۔ کیا اسے جیلہ رازی اور ہیرو کی غیر معمولی صلاحیتوں سے خطرہ نہیں ہے؟"

دیوی اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی تھی۔ واقعی اس نے باتیں مانتے وقت یہ فراموش کر دیا تھا کہ ہر ارے ابھی تک اپنی اصل آواز میں بول رہا ہے۔ اپنی اس ناکا پر دیوی کو جھنجھلاہٹ کی ہوئی۔ اس جھنجھلاہٹ میں اس نے ایک اور غلطی کی اور کہا "ہاں ہر ارے کو خطرہ نہیں تھا اب میں اس کی آواز اور لہجہ بھی بدل دوں گی۔"

"تم بدل دو گی؟ تمہاری گفتگو کا مالکانہ انداز بتا رہا ہے کہ ہر ارے تمہارا عامل نہیں ہے۔ تم اس کی حامل ہو اور اسے بدل دو گی۔ کیوں چھپ رہی ہو، صاف بتا دو تم کون ہو؟"

ادھر ہر ارے نے سوچ کے ذریعے کہا "دیوی بی! یہ آپ نے کیا کیا۔ سپراسنکس نے ہمارا فراڈ سمجھ لیا ہے۔"

"اور میں بھی کچھ گئی ہوں، وہ ہم سے یہ چھپا رہا ہے کہ اس کے چارٹے بیٹی جیتی جاننے والوں کو ٹرانزفارمر مشین کے ذریعے پاشا جیسی غیر معمولی صلاحیتوں سے ہم پر پرہیز کیا گیا ہے۔ ان میں سے

ایک نے پوجا اور شی آرا کو ان کی آواز سن کر تلاش کرنا چاہا مگر اسے وہ آوازیں نہیں ملیں۔ اب سپراسنکس بیٹی جیتی اور غیر معمولی صلاحیتیں جاننے والے تابعداروں کے ذریعے اپنی پوزیشن بہت زیادہ مضبوط بنا چکا ہے۔"

"او گاؤ! اس کا مطلب ہے اس کے چاروں بیٹی جیتی جاننے والے اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام کر رہے ہوں گے۔ ابھی اس لئے "اور وہ تمہاری آواز بھی سن رہے ہوں گے ابھی اس لئے غریب سے ہو کہ اس چاروں پوری سے باہر نہیں گئے ہو اور ہم زیادہ تر سوچ کے ذریعے گفتگو کر رہے ہیں۔ میں نے سپراسنکس کے چار خیالات پر دم ہے۔ اس کا ایک جان کار نامہ خیال خوانی کرنے والا تھا جس اور اندر سے فوک نامی خیال کرنے والا مجھے تلاش کر رہا ہے۔ میں اندر سے فوک نامی بیٹی جیتی جاننے والے کو ناکوں پہنے چبانے پر مجبور کر دوں گی۔ مجھے صرف سونیا کی طرف سے دھڑکا کا ہوا ہے لیکن تمہارے پیچھے جو غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والا جان کار پڑا ہوا ہے، اگر تمہاری آواز سن کر میں اپنے کا تو تم بے بس ہو جاؤ گے۔ وہ چاروں حیرت انگیز جسمانی قوتوں کے مالک ہیں۔ جان کار تمہاری بیٹیوں توڑے گا۔ یا پھر سپراسنکس کے حوالے کرے گا کہ تمہیں پھر مشین سے گزار کر تابعدار بنایا جائے۔"

"او گاؤ! ہمارے لئے مسائل اور پریشانیوں بدھتی جاری ہیں۔"

"تمہیں تو میں پہچانوں گی۔ ابھی تم پر عمل کر کے تمہارا لہجہ اور شخصیت بدل دوں گی۔ مگر میرا کیا ہے گا۔ وہ چیلر پتا نہیں کہاں ہے؟ کچھ سے قلمی دور ہے؟ مجھے خود کو روپوش رکھنے کے لئے کیا کرنا ہو گا؟ تمہارے شاہنشاہ ظفر کون کیا ہوا ہے؟ میرے لئے کچھ کرو۔"

دیوی کی جان پر یں آئی تھی۔ اب وہ زمین کے اندر بھی چھپ کر نہیں رہ سکتی تھی۔ پھر چھپنے کے لئے کون سی جگہ رہ جاتی تھی۔ اپنے بھائی کی فکر میں وہ طرح طرح کے چٹن کر رہی تھی۔ اس طرح وہ ساتواں مینہ گزر گیا جو بیٹی جیتی اعلیٰ بی بی (غانی) کے لئے کوئی مصیبت لا سکتا تھا۔ مگر مصیبت لانے والی کے لئے سونیا نے مصیبت بن کر وہ مینہ گزاردیا۔ اب آئندہ برس کے ساتویں ماہ تک اعلیٰ بی بی (غانی) بالکل محفوظ رہتی۔

سونیا کہیں بھی زیر زمین نہیں گئی تھی، ادارے سے نکل کر بیس کے اپنے کالج میں آرام کرتی رہی تھی۔ اس نے دیوی پر ایک نفسیاتی حملہ کیا تھا اور اسے خود اپنے بھائی کی فکر میں جتا کر رکھا تھا۔ ایسے میں واقعی وہ اعلیٰ بی بی (غانی) کے لئے مصیبت بننا بھول گئی تھی۔ اپنی مصیبت دور کرنے کی تدابیر کر رہی تھی۔

ساتویں ماہ کے آخری دن اس نے بابا صاحب کے ادارے سے ہیرو کو بلایا۔ پھر اپنی اصلی آواز اور لہجے میں اس سے باتیں کرنے لگی اور اس کے ساتھ بیس کے مختلف علاقوں میں گھومتی پھرتی رہی۔ وہ چاروں نے بیٹی جیتی جاننے والے اپنے دوسرے



فرائض انجام دینے کے علاوہ سونیا کی آواز پر بھی توجہ دیتے تھے کہ شاید کبھی وہ بھول چکے اسے اپنی اصلی آوازیں بول پڑے۔ اور وہ بول پڑی تھی۔ پراسٹر نے ایک نیلی چینی جانے والے مارکوس برن کو ایم آئی ایم کے سربراہ سائے یعنی پارس کی آواز سننے اور اس کی مصروفیات معلوم کرتے رہنے پر مامور کیا تھا۔ میں نے بہت پہلے ہی خیال خوانی کے ذریعے پارس کو ان سے خیال خوانی کرنے والوں کی غیر معمولی سماعت و بصارت کے مطابق بتایا تھا۔ پارس نے اسلامی کانفرنس میں جو آواز اور لہجہ اختیار کیا تھا اس آوازیں اکثر اس وقت بولتا تھا جب تمباہو کا آواز تھا۔

گویا بند کر کے لی دیواروں سے گفتگو کرتا تھا۔ پہلے ایک فرضی آوازیں بولتا تھا "اے برادر کبیر! کیا حکم ہے؟" پھر وہ آواز بدل کر برادر کبیر کی حیثیت سے کہتا تھا "ہم نے خیال خوانی کے ذریعے معلوم کیا ہے کہ اسرائیلی فوج کا ایک بیجر اردن - ش - ق میں اردنی فوجی افسران سے ملاقات کے لیے آ رہا ہے۔" وہ شراب کے ساتھ اس یہودی بیجر کو خوش کرنے کے لیے ایک مسلمان حینہ بھی پیش کی جائے گی۔ جب وہ حینہ اس یہودی بیجر کو شراب کا پلاجملا پیش کرے تو تم اس حینہ کے دماغ پر قبضہ جمار شراب میں ذہر ملاؤ کہ وہ یہودی زندہ اپنے وطن واپس نہ جائے۔"

ایسی باتیں کہنے کے بعد وہ شی آرا اور پوجا کے پاس آکر دوسری آوازیں ان سے بولتا تھا اور انہیں پلاننگ سمجھاتا تھا۔ پراسٹر کے نیلی چینی جانے والے مارکوس برن نے اس یہودی بیجر کے پاس پیچ کر سوچ کے ذریعے سمجھا کہ ایم آئی ایم کا ایک نیلی چینی جانے والا ایک حینہ کے دماغ پر قبضہ جمار ذہری شراب پلانا چاہے گا لہذا اسے حینہ کی پیش کی ہوئی شراب کو ہاتھ نہیں لگنا چاہئے۔

پراسٹر نے بڑے فخر سے اسرائیلی حکام سے رابطہ کر کے کہا "دیکھو ہم ایم آئی ایم والوں کی طرف سے ہونے والی جان لیوا دشمنی سے بچنے کا تجربہ رہے ہیں۔ آج ہمارا خیال خوانی کرنے والے نے تمہارے یہودی بیجر کو ہلاک کرنے کے منصوبے کا سراغ لگایا ہے۔" پھر انہیں تفصیل بتائی۔

اس اطلاع پر یہودی خیال خوانی کرنے والی الپا اور واؤ منڈوال بھی بیجر کی حفاظت کے لیے اس کے اندر موجود رہے تاکہ اسے شہر زدہ قاتلین کے بعد شراب پینے سے باز رکھ سکیں لیکن اس بیجر کو اس اسلامی ملک میں پہنچنا ہی نصیب نہیں ہوا۔ وہ ایک چھوٹے سے مخصوص حیارے میں اپنے ایک مفیر اور چند پورٹز اور فوٹو گرافر کے ساتھ اسرائیل سے روانہ ہوا۔ پوجا کو ٹرنگ دی جاری تھی کہ کس طرح ہر پلو کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی چال چلی چاہئے۔ پوجا پہلے خاموشی سے جہاز کے پلانٹ کے اندر رہی اور معلوم کرتی رہی کہ اس کے پلانٹ کے اندر الپا بھی موجود ہے۔

ایسے میں شی آرا نے کہا "میں کو پلانٹ کے دماغ میں آنے پر مجبور کرتی ہوں۔ اس کے جانے ہی تم اپنا کام کر گزرو۔" شی آرا نے کو پلانٹ کے دماغ میں پیچ کر ڈرول کر دیا۔ مارکر گر بڑا اور ترے لگا۔ الپا اسے سنبھالنے کے لیے پلانٹ اندر سے نکل کر کو پلانٹ کے اندر پہنچی۔ اوپر ہو جانے پلانٹ دماغ پر قبضہ جمار اس حیارے کو ایک پھاڑی سے ٹکرا دیا۔ وہ کھر کھی کر حیارے کے پرچے اڑ گئے۔ اس میں ستر گز کے دوار بھی فرو زندہ نہیں بچ سکا۔

اسرائیل کے فوجی افسران کا ایک تعزیتی اجلاس ہوا حیارے کے حادثے میں ہلاک ہونے والا بیجر بہت قابل تھا۔ نے برسوں پہلے اردن میں ہونے والی جنگ میں شاندار خدمات انجام دی تھیں۔ اب اسرائیل اردن امن اور دوستی کے معاہدے کے بعد وہ بیجر کا نشانہ شان سے شکست خوردہ اردنی فوج کے افسر سے ملے جا رہا تھا۔ لیکن ایم آئی ایم کے خیال خوانی کرنے والے نے اسے فوجی نشانہ اردن کی زمین پر پھینچنے نہیں دیا۔

پھر پارس نے اردن کے اکابرین سے رابطہ کیا اور برادر کی آوازیں کہا "میں اسلامی کانفرنس میں کہہ چکا تھا کہ جو اسلامی اسرائیل معاہدہ کرنا چاہے، ہم اس کے سیاسی معاملات و مداخلت نہیں کریں گے۔ لیکن دین اسلام کے خلاف کوئی با برداشت نہیں کریں گے۔ لیکن تم لوگ ایک یہودی فوج بیجر خوش کرنے کے لیے اسے صرف شراب ہی نہیں بلکہ ایک مسلہ لڑکی کو بھی پیش کرنا چاہتے تھے۔ ایسی بیڑیاں کرنے والوں میں مسلمان سرکاری عہدیدار ہیں، وہ جو ہیں کہنے کے اندر اپنا گام چھوڑ دیں۔ اگر وہ خود ملک بدر نہیں ہوں گے تو ان کا انجام یہی بیجر کی طرح ہو گا۔"

اردن سے اسرائیل اور اسرائیل سے امریکا تک فوجی کڑکائے جانے لگے۔ خیال خوانی کے ذریعے بھی رابطے ہو گئے۔ وہ سب تشویش میں مبتلا ہو گئے تھے۔ آپس میں کہہ رہے کہ ہم اسلامی کانفرنس کے بعد مطمئن ہو گئے تھے کہ ایم آئی ایم تنظیم ہمارے معاملات سے کنارہ کشی اختیار کر چکی ہے لیکن انہوں نے اسے ناپی گرامی یہودی بیجر کو مار ڈالا اور بیڑیاں کرنے والے چند مسلمان عہدیداروں کو ملک بدر کر رہے ہیں اور وہ عہدیدار واقعی ملک چھوڑ کر جا رہے ہیں کیونکہ انہیں اپنی زندگی عزیز ہے۔ کچھ عرصے کے لیے ایم آئی ایم کی دہشت کم ہو گئی تھی۔ سمجھا جا رہا تھا کہ اب وہ تنظیم کسی معاملے میں مداخلت نہیں کرے گی۔ اس خوش فہمی میں وہ بھول گئے تھے کہ تنظیم کے سربراہ دین اسلام کے خلاف ہر طرح کے عمل سے منع کیا ہے۔ آپ قابل بیجر کے قتل اور چند مسلمانوں کی ملک بدری نے پھر ایم آئی ایم کی پل جیسے دہشت قائم کر دی اور یہ سمجھا دیا کہ ان کے خیال خوانی کرنے والے ان کی اخلاقی سوز حرکتوں کو فوراً سمجھ لیتے ہیں۔

پراسٹر اور تینوں افواج کے اعلیٰ افسران نے اپنے نئے نیلی چینی جانے والے ہاروں جانوں کو بلایا اور مارکوس برن سے سختی سے کہنے لگے "دیکھو اور سمجھو کہ اپنے سینہ میں ٹرنگ حاصل کرنے اور عملی میدان میں کام کرنے کا کیا فرق ہوتا ہے اور کس طرح ہر پلو پر نظر رکھی جاتی ہے اور سب سے پہلے یہ اچھی طرح سمجھا جاتا ہے کہ دشمن بھی جاننا کہ نہیں ہو گا۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ایم آئی ایم - خیال خوانی کرنے والوں نے یہ ظاہر کیا کہ وہ حسین سائی کے دماغ پر قبضہ جمار بیجر کو ذہری شراب پلانٹ سے لینے وہ بیجر - ہلاک کرنے کے لیے "مری لائن آف ایکشن بنائے ہوئے تھے۔ نتیجہ دیکھ لو کہ انہوں نے پہلے سے زیادہ اپنی دہشت قائم کر دی ہے۔" مارکوس برن نے کہا "ہم تسلیم کرتے ہیں۔ بعض اوقات دشمن کی لائن آف ایکشن کو سمجھنا زیادہ مشکل بھی نہیں ہوتا اور بہت مشکل بھی ہوتا ہے۔ مثلاً ابھی دو گھنٹے پہلے میں نے سونیا کی آواز سنی تھی۔"

پراسٹر اور دوسرے افسران نے چونکہ مارکوس برن کو دیکھا۔ پھر ایک نے کہا "پچھلے تین ہفتوں سے اس کی ایک ذرا سی بھی آواز سنائی نہیں دی۔ پھر دو گھنٹے پہلے تم کیسے سن لی؟" مارکوس نے کہا "مجھے بھی حیرانی ہوئی۔ خیال آیا کہ شاید میں دھماکا رہا ہوں۔ میں نے اپنے ان تینوں خیال خوانی کرنے والے ساتھیوں سے گزارش کی۔ انہوں نے بھی اپنی غیر معمولی سماعت کے ذریعے سنا ہے۔ آپ ان سے تصدیق کر لیں۔" باقی تینوں خیال خوانی کرنے والے اور غیر معمولی سماعت و بصارت رکھنے والے جان کارز آندرے نوک اور فیوری بوائے نے تصدیق کی۔ انہوں نے بتایا کہ سونیا جس برس کسی شخص کے ساتھ ہے۔ پھر انہوں نے مزید تصدیق کے لیے پاشا کو بھی وہ آوازیں سننے کے لیے کہا۔ اس نے بھی یہی کہا کہ وہ سونیفد سونیا کی ہی آواز ہے۔

پراسٹر نے کہا "وہ تو ادارے سے نکل کر زیر زمین رہائش اختیار کر گئے اور کسی سے ملاقات کرنے والی تھی۔" ایک نے کہا "ہو سکتا ہے۔ اسی شخص سے ملاقات کرنے گئی ہو جس کے ساتھ ابھی برس میں ہے۔ اس لیے اب زیر زمین رہنے کی ضرورت نہیں رہی ہو۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "نہیں، مجھے تو لگتا ہے وہ کوئی چال چل رہی ہے۔ آج شام تک ہم سب اسی دفتر میں موجود رہیں گے اور اگر وہ خیال خوانی کرنے والے مسلسل اس کی آوازیں سن رہے ہوں تو ہمیں ہاتھ رہو کہ وہ کیا باتیں کر رہی ہے اور ادارے میں اپنے بچوں کو کچھ ذکر کیں میں کیا کرتی پھر رہی ہے؟"

وہ ہاروں اپنی غیر معمولی سماعت کے ذریعے سننے لگے۔ انہوں نے پاشا کو بھی شامل کر لیا۔ وہ کنڈون سمجھا جاتا تھا لیکن سونیا کی

آواز بچانے اور اس کی باتیں پراسٹر وغیرہ کو سنانے میں غلطیاں نہیں کر سکتا تھا۔

وہ تو وہ پانچوں غیر معمولی ساتھیوں کے دماغ میں سونیا کی باتیں سناتے رہے لیکن کام کی باتیں یہ تھیں کہ اس کے ساتھ رہنے والے شخص نے پوچھا "امام! آپ مجھے صبح سے برس شراب میں لے پھر رہی ہیں مگر آپ جو چاہتی ہیں وہ نہیں ہو رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کی چال کھینچ رہی ہو اور ناکانی سے جھجکا کر آپ سے خیال خوانی کے ذریعے یا فون کے ذریعے کچھ کہتا ہی نہ چاہتی ہو۔"

پھر سونیا کی آواز سنائی دی "وہ بولے گی، کسی ذریعے سے بھی جھجکا کر پیچھے کے انداز میں بولے گی۔ میں نے ان تین ہفتوں میں اسی زیر زمین رہنے والی دیوی کو خوف زدہ کر رکھا تھا کہ میں اسے تلاش کرنے آ رہی ہوں۔ وہ خوف زدہ ہو کر مجھے بدل کر زمین سے اوپر آگئی ہوگی۔ اپنی آتما شہتی سے معلوم کر رہی ہوگی کہ میں آج کل کہاں ہوں اور جب اسے معلوم ہو گا کہ میں جس میں ہوں اور زیر زمین رہنے والی جھوٹی بات کہہ کر اسے الو بتاتی رہی ہوں تو وہ جھجکا کر ضرور کوئی حماقت کرے گی اور یہ حماقت اسے بہت معنی پڑے گی۔"

یہ باتیں وہ پانچوں سن رہے تھے اور سارے تھے۔ پراسٹر نے کہا "میں نے پہلے ہی اندازہ کیا تھا کہ سونیا اس دیوی کی تلاش میں زیر زمین جاری ہے مگر بہت دیر کا ہے۔ اس نے دیوی کو خوف زدہ کرنے کے لیے یہ جھوٹی خبر دنیا کے مشہور اخبارات میں شائع کرانی تھی اور بڑی خاموشی سے جس میں قیام کر رہی تھی۔"

ایک افسر نے پوچھا "لیکن سونیا نے اپنی آواز کیوں تبدیل کی تھی اور اپنی آوازیں کیوں بول رہی ہے؟" "شاید دیوی بھی آتما شہتی کے ذریعے اصلی آوازیں سن کر معلوم کر لیتی ہے کہ دوست یا دشمن کہاں ہیں اسی لیے اس نے آواز بدلنے والی چال چلی ہے۔"

پھر وہ سب بڑی سی کپیوٹر اسکرین پر دیکھنے لگے۔ ان پانچوں غیر معمولی سماعت رکھنے والوں میں سے ایک کپیوٹر کو آپریٹ کر رہا تھا اور جو کچھ وہ سن رہے تھے، وہ باتیں پراسٹر اور اعلیٰ افسران کو بتانے کے لیے اپنی زبان کے بجائے کپیوٹر کی تحریر سے مدد لے رہے تھے۔

وہ شخص سونیا سے پوچھ رہا تھا "امام! میں آپ کا خدمت گزار ہوں۔ مجھے اتنا بتا دیں کہ دیوی سے آخر دشمنی کیا ہے؟" سونیا کی آواز آئی "میرے بچوں کی پیدائش پر جناب علی اسد اللہ حمیری نے پیش گوئی کی تھی کہ اصلی شی آرا کو سات برس تک کوئی نہیں دیکھ سکے گا اور نہ ہی اس کی اصلی آوازیں سن سکے گا۔ جب میری بیٹی اعلیٰ بی بی (ثانی) سات برس کی ہوگی تو... اصلی شی آرا کو دنیا والوں کے سامنے یہ نقاب کرے گی۔"



اس شخص نے کہا "اچھا تو وہ ہے نقاب ہوتا نہیں چاہتی۔ اس لئے آپ سے دشمنی کر رہی ہے۔"

"مجھ سے زیادہ میری معصوم بچی سے دشمنی کر رہی ہے۔ وہ میری بچی کو مار ڈالنا چاہتی ہے۔ علم نجوم کے حساب سے یہ مہینہ جس کا آج آخری دن ہے، میری بچی کے لئے خطرناک تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ میری بچی کے خلاف کوئی چال چلتی میں نے یہ خبر پھیل کر اسے خوف زدہ کر دیا کہ میں اس کی تلاش میں زیر زمین آ رہی ہوں۔ اس طرح اسے اپنی فکر ہو گئی اور یہ پورا مہینہ اس نے خود کو محفوظ رکھنے میں گزار دیا۔ اب یہ مخوف مہینہ ختم ہونے والا ہے لہذا اس دیوی کھلانے والی اصلی شی مار کو معلوم ہو گا کہ میں نے اسے کس طرح انور کیا ہے۔"

"آج رات بارہ بجے یہ مہینہ ختم ہو جائے گا۔ پھر آپ ادارے میں واپس چل جائیں گی؟"

"نہیں، میں ایک دن اور گزاروں گی۔ پرسوں صبح ادارے میں واپس جاؤں گی۔"

"اب آپ کہاں جانا چاہتی ہیں؟"

"چلو بلا سناج کریں۔ پھر مجھے میرے کالج میں پہنچانا۔ میں شام تک سونا چاہتی ہوں۔"

سپراسٹر کے دفتر میں وہ سب کپیڈر کی تحریر کو دیکھتے رہے۔ جب سونا تلخ کے بعد اپنے کالج میں چلی گئی تو کپیڈر شام تک نے لئے بند ہو گیا کیونکہ وہ خاموش ہو گئی تھی اور شاید سو گئی تھی۔

سپراسٹر نے اپنے پانچوں غیر معمولی ملاحقین رکھنے والوں سے کہا "دیکھو اور سمجھو کہ یہ عورت کیسی چال باز اور خطرناک ہے۔ اس نے ایسی چال چلی کہ اپنی بیٹی پر ذرا بھی آج نہیں آنے دی اور اب اسے یقین ہے کہ جیس میں دیوی سے اس کا رابطہ ہو گا۔"

ایک افسر نے کہا "ہو سکتا ہے کہ دیوی اپنے چند آلہ کاروں کے ذریعے سونا پر حملہ کر اسے۔"

دوسرے افسر نے کہا "یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دیوی اپنے آلہ کاروں کو گائیڈ کرنے کے لئے کسی جہیز میں خود جیس بھیجے۔"

سپراسٹر نے کہا "یہ تو ہمارے لئے سنہری موقع ہے۔ سونا صرف دیوی کو چھانسنے کے لئے جیس میں ہے۔ وہ ابھی ہمارے متعلق سوچنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھ رہی ہے۔ وہ ایک ماں ہے صرف بچی کی دشمنی کے لئے جیس میں ہے۔ ایسے وقت ہمارا ایک غیر معمولی جہانی قوت رکھنے والا سونا کی بیٹیاں توڑ سکتا ہے۔"

ایک افسر نے کہا "اور اگر دیوی کا کوئی آلہ کار ہاتھ آجائے تو ہمارے خیال خونی کرنے والے اس کے دماغ میں دیوی کی آواز سن کر اس کی شدہ رگ تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔"

اس میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ جیس میں وہ خطرناک عورتوں کی جنگ ہونے والی تھی اور ان دونوں عورتوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ غیر معمولی ملاحقین رکھنے والے ان دونوں عورتوں کو جیس کی

جنت سے جہنم میں پہنچا سکتے ہیں۔

فورا یہ منصوبہ بنایا گیا کہ خصوصی طیارے سے جان کا جیس بھیجا جائے۔ وہ جانتے تھے کہ جیس میں جہیل کے کارٹر کالج ہیں، جن میں کبھی کبھی فزاد کی فیکلٹی کے افراد آکر رہتے۔ سونا بھی ایسے ہی ایک کالج میں تھی۔ اگر کالج کا چاند ہو تو جان کارٹر سونا کی آوازیں سن کر اس کے پاس پہنچ جائے۔ خصوصی طیارے کی روانگی سے پہلے جتنا بھی وقت ملا سونا پر توجہ دیتے رہے۔ یہ خیال تھا کہ شاید وہ ایک آدھ گھنٹے میں سونے کے بعد پیدا ہو جائے۔ ان کا خیال درست نکلا۔ وہ کھنٹی نے سونا کو نیند سے جگایا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان لگاتے ہوئے پوچھا "کون؟"

دوسری طرف سے ایک عورت کی آواز آئی "تم نے چالاک سے اپنی بیٹی کو بچالیا تمہی نہیں سوچا کہ بیٹی کی ملا ماں آ سکتی ہے۔"

سونائے کہا "اچھا تو تم دیوی یعنی اصلی شی مارا ہو۔"

"میرا ایک اور نام ہے موت۔ تمہاری موت۔ تم میرا ادارے میں واپس نہیں جا سکو گی۔"

سونا کا قہقہہ سنائی دیا "محترمہ صاحبہ! ایک ٹیٹے گلے آ رہی ہو؟"

"میں ہمیشہ علم نجوم کے مطابق کام کرتی ہوں اور ستارے ہیں کہ تم آج کا دن اور ایک رات گزرنے کے بعد صبح باڈی زندگی کی آخری سانس لو گی۔"

"پھر تو میں ابھی آرام سے سو سکتی ہوں۔ خواہ خواہ میری خراب کر دی۔"

ٹیلی فون کا ریسیور رکھنے کی آواز آئی۔ پھر سونا کی طرف خاموشی رہی۔ وہ پھر سو گئی ہو گی۔ ان پانچوں غیر معمولی ملاحقین والوں نے دوسری عورت پر توجہ دی۔ یہ ظاہر ہو چکا تھا کہ دیوی ہے۔ اس وقت کسی سے فون پر کہہ رہی تھی "میں آتما آتما حق کے لئے اپنی اصلی آواز میں بولنا چاہتا ہے۔ اس نے فون پر اطلاع دے رہی ہوں۔ تم اپنے آتماؤں کے ساتھ جا۔ اس کالج کو گھیر لو گے۔ اس کا ایک سیکرٹری تمہا مت کار۔ اس پر آسانی سے قابو پا سکو گے۔ باقی باتیں میں صبح ہمارے کالج۔ ابھی مجھے یہ سمجھتا ہے کہ وہ صبح پانچ بجے اپنی موت کو طرح ٹالنے کی تدبیر کرے گی۔"

ریسیور رکھنے کی آواز آئی۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ کپیڈر آف کر دیا گیا۔ سپراسٹر نے کہا "سونا ہم چالاک ہے۔ آتما نے دیوی کو مقابلے پر آنے کے لئے مجبور کر دیا۔ ہمیں اس پر قابو پانا ہو گا۔"

ایک افسر نے کہا "ہمارے پاس ٹیلی جینیٹ جانتے وا۔"

غیر معمولی سماعت و بصارت رکھنے والے اور جرت انگیز جہانی و دہائی قوتوں کے حامل افراد ہیں۔ اگر ایک آتما حق والی بھی ہمارے قلوب میں آجائے گی تو ہم نرانا سر مشین اور دیوی کے ذریعے دوسرے آتما حق والے پیدا کر سکیں گے۔"

دوسرے افسر نے کہا "جان کارٹر تو سونا کو حرام موت مارے گا، دیوی کو قلوب میں کرنے کے لئے ہمارے ایک اور غیر معمولی ہیرو کو جانا چاہئے۔"

یہ فیصلہ ہوا کہ جان کارٹر کے ساتھ اب دوسرا غیر معمولی ملاحقین رکھنے والا فیوری ہوائے جائے گا۔ ان کے لئے فورا ایک خصوصی طیارہ حاصل کیا گیا۔ وہ دونوں اس میں روانہ ہوئے اور ان سے کہا گیا کہ باقی غیر معمولی ملاحقین رکھنے والے مارکوس برن، آندریس فوک اور پاشاویں ہیڈ کو کارٹر میں رہ کر خیال خونی کے ذریعے اپنے دونوں ساتھیوں جان کارٹر اور فیوری ہوائے سے دہائی رابطہ رکھیں گے اور ان کے کام آتے رہیں گے۔

وہ رات کے دو بجے جیس پہنچے۔ وہاں ان کے لئے دو کاریں اور امریکی گائیڈ موجود تھے۔ جان کارٹر ایک کار میں بیٹھ کر جہیل کی طرف روانہ ہوا۔ اس جہیل کے اطراف بہت خوب صورت کالج بنے ہوئے تھے۔ ہر کالج کے گیٹ پر ان کے مالکان کے ناموں کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔ وہاں علی تیور پارس اور سونا کے نام بھی لکھے ہوئے تھے۔ وہ کار اس کالج کے سامنے رک گئی جس کے گیٹ پر سونا فزاد کا نام لکھا ہوا تھا۔

جان کارٹر نے کار سے اتر کر اس کالج کو دیکھا۔ پھر گائیڈ سے کہا "تم یہاں بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ گیٹ کو پھلانگ کر اچالے میں آیا۔ کالج کا دروازہ بند تھا مگر اس کی جہانی قوت کے آگے دروازہ کھل چکا تھا۔ اس نے ایک لاٹ ماری۔ وہ ٹوٹ کر اندر کی طرف گر پڑا۔ اندر ایک بڑا سا ڈرائنگ روم تھا۔ اس ڈرائنگ روم کے وسط میں سونا کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا "تم صرف میری آواز سن کر آئے ہو یا مجھے صورت سے بھی پہچانتے ہو؟"

وہ بولا "میں نے تمہاری سماعت اور ڈیو کے ذریعے متحرک تصویریں دیکھی ہیں۔ ہمارا سپراسٹر کا کام کرتا ہے۔ اس نے تمہاری آواز اور ڈیو کے علاوہ وہ فائل بھی دیکھنے کو دی تھی جس میں تمہاری کاروں سے بھرپور واقعات درج ہیں۔"

"میری تمام کتابیاں سمجھنے کے باوجود تم میرے کالج کا دروازہ توڑ کر ملے آئے؟"

"اس دروازے کے بعد اب تمہاری بیٹیاں نوٹیں گی۔ تمہیں شاید نہیں معلوم کہ میں پاشا کی طرح گوشت پوست کا روٹ ہوں۔ میرا نام جان کارٹر ہے۔ تم جیسی مار ہو، ویسی ہی غضب کی فائر ہو، مگر مجھ پر ہاتھ بھی نہیں اٹھا سکو گی۔"

"میں کیا تم سے کہنے والی تھی کہ تم روٹ ہیسی سی لیکن مجھے

ہاتھ بھی نہیں لگا سکو گے۔ اگر مجھے پکڑ سکے ہو تو پھر آؤ۔"

وہ آگے بڑھ کر اس کے بالکل قریب آیا۔ پھر ایک الٹا ہاتھ سونا کے منہ پر رسید کیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ جوں کی توں کھڑی رہی اور جان کارٹر کا مارنے والا ہاتھ اس کے چہرے کے آدھار ہو کر پھر اپنی جگہ آگیا۔ وہ اسے جرات سے دیکھنے لگا۔

وہ مسکرا کر بولی "مسٹر روٹ جان کارٹر! میں تمہارے سامنے موجود ہوں لیکن موجود نہیں ہوں۔ آج رات کے بارہ بجے وہ مہینہ ختم ہو گیا جو میری بچی کے لئے منحوس تھا۔ اس لئے میں بابا صاحب کے ادارے میں واپس آ گئی ہوں۔ اب عکس منتقل کرنے والے آلات مجھے اس ادارے سے اس کالج میں منتقل کر رہے ہیں۔"

اس نے یقین کرنے کے لئے اسے چھوئے اور پکڑنے کی کوشش کی۔ وہ ہنسی بولی "مجھے طرہ ڈانی نکل کرلو۔ تمہارے غیر معمولی ملاحقین رکھنے والے ساتھی بھی تمہارے ذریعے اس چوہین کو سمجھ رہے ہیں اور شاید اپنے سپراسٹر کو بتا رہے ہیں کہ روٹ پھاڑ کے کھڑے کر سکتا ہے مگر سونا کو ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔"

جان کارٹر نے آہٹ سن کر چیخے دیکھا۔ ایک قد آور انسان کھڑا تھا۔ کچھ کچھ بندر جیسا لگ رہا تھا۔ وہ ٹوٹے ہوئے دروازے پر کھڑا سونا سے کہ رہا تھا "ہوام! وہ دیوی شیراز ہول کے سوٹ نمبر تین سو بارہ میں ہے۔ میں وہاں سوٹ میں داخل ہو کر اس کی گردن مروڑ دیتا چاہتا تھا لیکن وہ مسکرت زبان میں کچھ ایسے منتر پڑھ رہی ہے جن کا اثر مجھ پر ہوتا ہے۔ میں کئی بار سوٹ کے دروازے پر گیا اور خود بخود واپس چلا آیا۔"

سونا کے عکس نے کہا "کوئی بات نہیں، واپس آؤ مجھے مگر یہاں تمہاری خبریت نہیں ہے۔ اسے دیکھو، یہ گوشت پوست کا روٹ ہے۔ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔"

"ہاں! ہاں! ہاں! ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک شخص ہاتھوں میں گمن لئے بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے گمن لے کر توڑ دی۔ وہ بے چارہ اپنی گمن سے بھی زیادہ ٹوٹ پھوٹ کر رہ گیا ہے۔ کیوں مسٹر روٹ! تمہارے پاس بھی گمن ہے؟"

وہ پلٹ کر بولا "میرا ایک ہاتھ ہی گمن سے کم نہیں ہے۔ یہ تمہیں جہنم میں پہنچا دے گا۔"

یہ کہنے ہی اس نے حملہ کیا۔ پھر چپے دو روٹ یا دو پھاڑ کرا گئے۔ کبھی یہ کبھی وہ ایک دوسرے کو اٹھا کر کھڑے تھے۔ کبھی ایسے ملے کرتے تھے جیسے ایک دوسرے کو توڑ کر رکھ دیں گے۔ بڑا زبردست کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ جس صوفے یا میز پر گرتے تھے ان کے کھڑے بکھر جاتے تھے۔ جس دیوار سے ٹکراتے تھے وہاں کا پلٹر اکھڑنے لگتا تھا۔

ان میں سے ایک مشین کا تار کردہ روٹ تھا۔ وہ محض اپنے سینٹر کا تربیت یافتہ تھا۔ اس نے کبھی کسی دشمن سے مقابلہ نہیں کیا



تھا یعنی دشمنی داؤ بیچ کا ہیر پھیر نہیں جانتا تھا۔

دوسرے ہیرو کو طبی سائنس نے ایجاد کیا تھا۔ پہلے اس نے اپنے موجد سے کچھ نروغیہ کو ہنڈل کرنا سیکھا تھا۔ پھر بیا صاحب کے ادارے میں اس کی مکمل تربیت کی گئی تھی اور قوت گویائی پیدا کرنے کا تجرباتی کامیاب آپریشن بھی ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ میرے ساتھ رہ کر عملی تجربے سے گزرتا آیا تھا۔ اس کے مقابلے میں جان کارٹر جیسا روہٹ بھلا کتنی دیر ٹھہر سکتا تھا۔ وہ لوہاں ہوتا تھا، بھی ڈنگا رہا تھا، ٹوٹا رہا تھا، اپنے بچاؤ کے لئے سنبھل رہا تھا۔ بچاؤ کے لئے لازمی ہے کہ آدمی خطرے کی جگہ سے ٹل جائے مگر بھگتے یا ٹل جانے کے لئے اس کے دونوں زخمی پاؤں ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

وہ اتنی دیر تک اس کے مقابلے پر ڈٹا ہوا تھا کہ اس کے اندر اس کا سانس ہی آندرے فوک بھی موجود تھا۔ اپنی طرف سے بھی اس میں توانائی پیدا کر رہا تھا اور اسے کرنے سے بھی روک رہا تھا۔ اس کے ساتھ بائیں بھی کسی کو شل کر رہا تھا اور ساتھ ہی سپراسونڈیو کو بتاتا جا رہا تھا کہ جان کارٹر کا انجماد کیا ہو رہا ہے۔

پھر انجماد بخیر نہیں ہوا۔ وہ کھلے ہوئے شہر کی طرح گر پڑا۔ ہیرو کی ٹھوکریں کھاتے کھاتے ساکت ہو گیا۔ صرف سینے میں دل کی جگہ ہلکی ہلکی سرخ لڑائی تھیں۔ ابھی اس میں تھوڑی سی جان ہے۔ ہیرو نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے اس کے قلعے پر ایک پاؤں رکھ کر دباؤ ڈالا تو وہ بڑی قہامتی سے پھرخیزا۔ پھر بیٹھ کے لئے ساکت ہو گیا۔

سپراسونڈیو کے کمرے میں ماتمی خاموشی چھا گئی۔ تینوں افواج کے اعلیٰ افسران، غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل پاشا، آندرے فوک اور مارکوس برٹن پر تھوڑی دیر کے لئے سکتے ظاہری ہو گیا۔ انہوں نے یہ نہیں سوجھا تھا کہ غیر معمولی قوتیں بھی معمولی سے معمولی یعنی صفر ہو جاتی ہیں۔

پھر یہ کہاں کی مردانگی تھی کہ روہٹ جیسی قوتیں رکھنے والا مرد سونیا کو موم جیسی عورت سمجھ کر ہلاک کرنے آیا تھا۔ وہ سب برسوں سے دیکھتے آئے تھے کہ سونیا بہترین فائزر ہونے کے باوجود کبھی کبھار ہی ہاتھ پاؤں کو زحمت دیتی ہے ورنہ بیٹھ دشمنوں کو مگاریوں سے ادا کرتی تھی۔

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ہمارا اڑان رہا مشین والا تجربہ ناکام نہیں ہوا ہے، جان کارٹر نے غیر معمولی قوت کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہمارے موجودہ ٹیلی میٹری جیسے جاننے والے بے شک وشیر جرت انگیز جسمانی قوتوں کے حامل ہیں۔ اس بندہ نے فریاد سے تہمت حاصل کی ہے اس نے بازی لے لیا ہے۔ میں نہیں چاہوں گا کہ یہ باتی رہے۔ اسے بھی مرنا ہوگا۔ ہمارے دو غیر معمولی بندے اسے ختم کھیر لیں گے تو یہ پھر کبھی اپنے ہیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ زمین پر ایسا کرے گا کہ پھر مٹی کے اندر ہی جائے گا۔"

سپراسونڈیو نے کہا "آپ فوج کے اعلیٰ افسر ہیں۔ اسی نے صرف رات کے پہلو سے سوچ رہے ہیں۔ ہمیں سونیا کی چال بازی، تیز فکری نظریہ سونچنا چاہیے، کیا اس نے ہمارے ایک اہم تجربہ مارنے کے لئے محض اپنی آواز سنا کر ہمیں بے وقوف بنایا ہے؟ واقعی دہائی ابھی صبح پانچ بجے اسے ہلاک کرنے والی ہے؟"

دوسرے اعلیٰ افسر نے کہا "وہ دہائی کے شعلے سے بچنے کے لئے ہی ادارے میں واپس چلی گئی ہے اور پیرس کے کانٹن میں اپنی موجودگی ظاہر کرنے کے لئے اپنا عکس منتقل کر رہی ہے۔ اس کے عکس کو دیکھ کر جان کارٹر دھوکا کھا گیا تھا۔ اب اسی طرح وہ دہائی اور اس کے آندہ کاروں کو قریب دے کر ختم کرنے والی ہے۔"

سپراسونڈیو کچھ سوچتے ہوئے کہا "ہوں۔ وہ بندر آدمی سونیا کے عکس سے کہہ رہا تھا کہ دہائی ٹیڑھ ہونے کے سونٹ نمبر تین سو بارہ میں ہے اور اپنی آتما شتی والا کوئی ایسا متریزہ رہی ہے جس کے اثر سے وہ بندر آدمی اس کے دروازے سے باہر جا کر واپس آ گیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سونیا نے اس بندر آدمی کو دہائی کی ہلاکت کے لئے بھیجا تھا مگر وہ ناکام رہا۔"

آندرے فوک نے کہا "سرا میں قوت سماعت سے ابھی دہائی کی آواز سن رہا ہوں۔ وہ کسی اجنبی زبان میں چند منٹوں تک کچھ پڑھتی ہے پھر خاموش ہو جاتی ہے۔"

مارکوس برٹن اور پاشا نے بھی تھرتن کی۔ پھر خیال خوانی کے ذریعے فوری ہوائے سے پوچھا گیا۔ اس نے کہا "جی ہاں میں بھی کبھی اس کی آواز سنتا ہوں پھر وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ میں آواز کی سمت کا تعین کرتے ہوئے اس کے قریب آیا ہوں مگر کچھ معلوم نہیں ہو رہی ہے۔"

اسے بتایا گیا کہ وہ ہوش ٹیڑھ کے سونٹ نمبر تین سو بارہ میں ہے لیکن وہ آتما شتی کے ذریعے کچھ پڑھتی ہے جس کے اثر سے کوئی اس کے دروازے کو کھول کر داخل نہیں ہو سکتا۔ فوری ہوائے شاید اس وقت داخل ہو سکتا ہے، جب وہ خاموش ہو جاتی ہے۔

فوری ہوائے نے یہی کیا۔ اس ہوش کے تیسرے فلور پر گیا۔ جب دہائی نے پڑھنا بند کر دیا اور خاموش ہو گئی تو وہ دروازے پر آیا۔ کال بیل بجانے سے شاید وہ پھر متریزہ شروع کر دیتی۔ اس نے دروازے کو توڑنے سے پہلے اس کے ہینڈل کو زوراً سا گھمایا تو وہ کھل گیا۔ دہائی کو اپنے منٹوں پر پھر دھکا تھا کہ اس کے دروازے پر کوئی نہیں آئے گا۔ اس نے اسے آندرے بند نہیں کیا تھا۔

وہ دے دے دموں اندر آیا۔ چھوٹے کارڈز سے گزر کر ایک بڑے سے کمرے میں آیا۔ وہاں ایک عورت قاتلین پر پانچویں مارے بیٹھی منہ کھول کر کچھ پڑھنے جارہی تھی کہ ایک اجنبی کو دیکھ کر بند کر لیا۔ وہ بولا "اب یہ منہ بند ہی رکھنا۔ باتیں کرنے کے لئے کھول سکتی ہو۔ متریزہ ہونا چاہو گی تو منہ اپنے نونے کے پچھلی نیما

بازگئی۔" وہ قاتلین پر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر قاتی "کون ہو تم؟" "میں سوال میں تم سے کرتا ہوں۔ تم کون ہو اور ابھی کس زبان میں کیا پڑھ رہی تھیں؟"

سونٹ کے ایک حصے کا پردہ ہلا۔ فوری ہوائے اندر دیکھتے ہی چونک گیا۔ پردہ ہلا کر سونیا آتی تھی اور مسکرا کر کہہ رہی تھی "یہ دہائی ہے مجھے ہلاک کرنے کے لئے متریزہ رہی تھی۔ میں نے اسے سمجھا کہ ایک وقت میں ایک ہی کو ہلاک کرو۔ میں مرنا نہیں چاہتی، جو مرنے آ رہا ہے اسے ہی مار دو۔ مرنے والے کی خواہش پوری کر کے ٹھیک کیا کرو۔"

وہ جراتی سے بولا "تم تو اپنے جمیل والے کا بیچ میں تھیں؟" "ہاں وہاں تمہارا ایک روہٹ آیا تھا۔ کیا تمہارے سپراسونڈیو نے تمہیں اس کا انجماد نہیں بتایا ہے؟"

"دوسری طرف سے آندرے فوک نے اس کے داغ میں آکر کہا "فوری! اب سونیا کی چال بازی مجھے بھی آ رہی ہے۔ اس کی دشمنی کسی دہائی سے نہیں ہے، وہ ہم سے دشمنی کر رہی ہے۔ تم ایک لوگ بھی ضائع کئے بغیر وہاں سے چلے آؤ۔"

فوری ہوائے نے کہا "تم مجھے بڑھل بھگتے ہو۔ جب سونیا خود ہی مرنے آگئی ہے تو میں اس کا کام تمام کر کے ہی یہاں سے جاؤں گا۔"

"یہ سونیا نہیں، اس کا عکس ہے۔ یہ آئی ہے تو وہ بندر آدمی بھی آیا ہوگا۔ سپراسونڈیو کا کہنا ہے کہ تم کسی کا مقابلہ نہ کرو تو وہاں سے چلے آؤ۔"

فوری ہوائے نے سپراسونڈیو کے اندر آکر کہا "سرا یہ آندرے فوک کہیں بڑھل کی باتیں کر رہا ہے۔ کتا ہے آپ نے مجھے فوراً واپس آنے کا حکم دیا ہے۔"

"وہ درست کہہ رہا ہے۔ کسی خطرے کا سامنا کرنے سے پہلے چلے آؤ۔ ہم نے جان کارٹر کی موت کا حدمہ اٹھایا ہے۔ اب ہمیں نہیں کھونا چاہیے۔ وہ مگر عورت بڑی زبردست چالیں چل رہی ہے۔"

"آل رائٹ سرا میں آپ کا تابعدار ہوں۔ ابھی آ رہا ہوں۔"

وہ واپس جانے کے لئے چلا تو وہ دہائی کا ردل ادا کرنے والی کارڈز کا راستہ روکے کوئی تھی اور کہہ رہی تھی "شاید ارادہ بدل رہے ہو۔ واپس جانا چاہیے ہو۔"

سونیا کے عکس نے کہا "شاید اسے بتا دیا گیا ہے کہ اس کا روہٹ ساتھی مٹی کے کپڑے کی طرح مٹی میں مل گیا ہے۔" وہ بولا "ہاں مجھے بھی بتایا گیا ہے۔ اگر وہ بندر آدمی ہوتا تو میں بتاتا کہ غیر معمولی جسمانی قوت کیا ہوتی ہے لیکن میں اپنے اعلیٰ افسران کے احکامات کا پابند ہوں۔ انہوں نے مجھے واپس آنے

کا حکم دیا ہے اس لئے میں جا رہا ہوں۔" سونیا نے کہا "تم اپنے اعلیٰ افسران کے حکم سے آئے ہو مگر میری مرضی سے جاؤ گے اور میری مرضی یہ ہے کہ یہ دہائی میری دشمن ہے اسے اٹھا کر لے جاؤ۔ نہ جانا چاہے تو اسے ہمیں ختم کر دو۔"

"میں صرف وہی کروں گا جس کا حکم مجھے اوپر سے مل چکا ہے۔"

وہ آگے بڑھا۔ اپنا راستہ روکنے والی کو ایک طرف دھکا دے کر باہر جاتا چاہتا تھا لیکن توقع کے خلاف ایک ایسا ہاتھ پڑا جیسے منہ پر لوہے کا ڈنڈا پڑا ہو۔ وہ اچھل کر فرش پر گر پڑا۔ ناک اور منہ سے گرم لورے لگے تھا۔ اس نے سر کو جھٹک کر بے یقینی سے سوچا کیا ایک عورت کے ہاتھوں میں فولادی قوت ہو سکتی ہے؟

وہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے کھڑی تھی اور کہہ رہی تھی "اس وقت تمہارے داغ میں سپراسونڈیو پورا خاندان ہوگا، لہذا پورے خاندان کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں دہائی نہیں، جمیلہ رازی ہوں۔ تمہارے اس روہٹ کو میرے ہی روہٹ نے مارا ہے اور اسے یہ شے روہٹ ختم کرے گی۔"

پاشا نے کہا "مٹی روہٹ..... ہا ہا ہا۔ یہ پہلی بار سنا ہے ہمارا فوری ہوائے اس کا کچھ مر نکال دے گا۔"

وہ سب لوگ فوری ہوائے کے داغ میں تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ جیسے ہی وہ فرش پر سے اٹھنے لگا اس کے منہ پر جیسے لوہے کے جوئے کی ٹھوکری پڑی۔ جوئے کی ٹوک اس کی ایک آنکھ پر پڑی تھی۔ وہ بے شک غیر معمولی جسمانی قوتوں کا حامل تھا لیکن ایک آنکھ کو پھونسنے سے نہیں بچا سکتا تھا۔ پھر وہ آنکھ ایک شے روہٹ کے جوئے سے ضائع ہو گئی تھی۔ وہ تڑپ تڑپ کر تکلیف برداشت کرتے ہوئے پھر فرش سے اٹھنے لگا۔

ہیرو نے تو اپنے مقابلے کو بڑی آزادی سے مقابلہ کرنے کا موقع دیا تھا مگر جمیلہ رازی نے اس کی آنکھ پھوڑ کر اس کی آدمی غیر معمولی قوت گھمادی تھی۔ اسے آدھا دیکھتے، آدھا لڑنے اور آدھا پھٹنے رہنے پر مجبور کر دیا تھا اور جو مقابلے کے ایک پلڑے پر آدھا ہو جائے وہ دن کے دونوں پلڑے کسی طرح بھی برابر نہیں رکھ سکتا۔

وہ ایک آنکھ سے دیکھ کر اس پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ نظریہ آتی تو پلٹ کر معلوم کرنا تھا کہ کہاں ہے؟ جدھر وہ گھومتا تھا دھڑ سے بدن توڑ حملہ ہوا تھا۔ اور وہ ٹوٹا چلا جاتا تھا۔ سونیا کے عکس نے بلند آواز میں کہا "اس کے اندر وہ کہ اس کی موت کا تماشہ دیکھنے والو! اپنے سپراسونڈیو دوسرے دانش مند افسران سے پوچھو کہ میں ایک عرصے تک گوشہ گستاخی میں رہ کر منظر عام پر آئی تو امریکا کے پیٹ میں کیوں درود شروع ہو گیا؟ کیا ہماری طرف سے اسے نقصان پہنچا تھا؟ انہوں نے خود کو نقصان پہنچایا ہے۔ اپنے دو



زبردست دہشت خالق کر دیے اب جاؤ اور مشین کے ذریعے کچھ اور پیدا کرو۔ یہ تو جارہا ہے اب اس کے داغ میں جگہ نہیں ملے گی۔

پھر جگہ نہیں ملی۔ وہ خیال خواتی کرنے والے مارکوس برٹن آندریس فوک اور پاشا اپنی جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئے اور اپنے افسران بالا کو پھر ایک نیا تجربہ سنانے لگے۔ وہ سب تھوڑی دیر تک سر جھکا کر بیٹھے رہے پھر سپرائس نے خیال خواتی کرنے والوں سے کہا ”تم لوگ جاؤ اور اپنے اپنے بیگلے میں بیٹھ کر سونیا کا ہر پہلو سے ابھی طرح جائزہ لو۔ غور کرو کہ وہ بولتی کیا ہے؟ دکھائی کیا ہے؟ اور کرتی کیا ہے؟ جو اس کے بولنے پر یقین کرتا ہے وہ بھٹکتا ہے۔ جو اس کے دکھاوے پر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہے وہ گویا جاکتی آنکھوں سے خواب دیکھ کر دھوکا کھاتا ہے اور جو اس کے مقابلے پر جاتا ہے وہ اس سے مقابلہ بھی نہیں کر پاتا اور ختم ہو جاتا ہے۔ دراصل سونیا بھی ایک ایسا سایہ ہے جسے دیکھا جاسکتا ہے، پکڑا نہیں جاسکتا۔ جاؤ اور اپنی اپنی ذہانت کو آزماد“ اسے کیسے ختم کیا جاسکتا ہے؟“

وہ تینوں وہاں سے اٹھ کر چلے گئے۔ سپرائس کے ساتھ صرف اعلیٰ افسران رہ گئے۔ ایک افسر نے میز پر گھونسا مار کر کہا ”ش! (لشت)

دوسرے نے کرسی پر ہلکے سے ہونے لگے ”یہ ہمارے ماتھ کیا بیڑی ہوئی رہتی ہے۔ موجودہ دور کی وہ عجوبہ مشین بھی ہمیں فائدہ نہیں پہنچا رہی ہے۔“

سپرائس نے کہا ”یہ صرف ہمارے ساتھ نہیں ہو رہا ہے۔ اسرائیل میں یہودی ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی ہماری ہی مشین سے گزار کر گئے ہیں لیکن وہ جب فریاد کی فہلی کے کسی فرد سے ٹکراتے ہیں تو بری طرح نقصان اٹھاتے ہیں۔“

”ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایم آئی ایم کے خیال خواتی کرنے والے کبھی نقصان کیوں نہیں اٹھاتے؟“

”اس کا سیدھا سا جواب ہے کہ انہوں نے کبھی فریاد کے کسی عزیز سے ٹک نہیں لی ہے۔ فریاد سے یا بابا صاحب کے ادارے سے ایم آئی ایم والوں کا اب تک کوئی تعلق ظاہر نہیں ہوا ہے۔ ان کی آپس میں دوستی ہے۔ دشمنی۔ شاید اس لئے کہ وہ سب مسلمان ہیں۔“

”ہم اپنے موضوع سے بھٹک رہے ہیں۔ ہمیں اس بات کو سمجھنا ہو گا کہ وہ ہمیشہ کامیاب اور ہم ناکام کیوں ہوتے ہیں؟“

سپرائس نے کہا ”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔ ماضی میں ہم سے پہلے کے سپرائسز اور فوجی افسران نے انہیں بھی نقصان پہنچایا ہے۔ آپ لوگ بھول رہے ہیں ایک بار فریاد کو موت کے منہ میں پہنچا دیا گیا تھا اور کچھ عرصے سے گمنا رہا تھا۔ ہم نے اعلیٰ لی لی (ثانی) جیسے خطرناک عورت کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ یہودیوں

نے فریاد کی بیوی لیلی کو زندہ نہیں چھوڑا۔ ہم نے کئی بار سوچ کر فریاد سے متفرک کر کے اسے چھین لیا تھا۔ ہم نے بھی بے ڈر کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ اگر ہم غور کریں تو صرف ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے نقصان اٹھا رہے ہیں۔“

ایک افسر نے کہا ”اس مشین سے جان لیوا ڈانڈ اور دوسرے کی وفادار۔۔۔ کو فائدہ سے پہنچاتے رہے۔ دشمنوں سے متعلقہ رہے رہے۔ ہم مشین کو الزام نہیں دے سکتے۔ اب تو ہم پاشا کو استعمال کر کے غیر معمولی ٹیلی بیٹھی جاننے والے دیوث پیدا کر رہے ہیں اور آئندہ بھی پیدا کریں گے۔ فریاد کے پاس صرف جیلے رازنی اور وہ ہیرو بندر آدمی ہے۔ ہمارے پاس درجنوں ہو جائیں گے۔“

ایک افسر نے کہا ”ہمیں سچائی کو تسلیم کرنا چاہیے۔ ابھی سونیا نے کہا تھا کہ وہ ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا رہی پھر ہم نے اپنے آپ۔۔۔ کی کوشش کیوں کی؟“

”صرف اس لئے کہ اس کے ذریعے ہم ذہن ریشہ والی پراسرار دیوی کو اپنے قابو میں کر سکتے تھے۔ اگر ایسا ہو جاتا تو مشین کے ذریعے ہمارے پاس آتما فکشی والے بھی ہوتے۔“

”ایسا ہو سکتا تھا لیکن آئندہ کچھ عرصے کے لئے صرف ہانچ افراد سے کترانا چاہیے۔ فریاد، سونیا، علی تیور، پارس اور خانی۔ جب بھی کسی مشین کے دوران میں پانچوں نظر آئیں یا اس مشین سے ان کے کسی تعلق کا پتا چلے تو ان سے کترایا جائے۔“

”کچھ عرصے کے لئے ایسا کرنا مناسب ہے۔ فی الحال ہمارے لیے دوسرے مسائل ہیں۔ اگر ہم کسی طرح دیوی پر قابو پالیں گے تو یہ بہت بڑا کارنامہ ہو گا۔ پھر ہمیں یہ یقین ہے کہ ایم آئی ایم میں جو خیال خواتی کرنے والے ہیں وہ کوئی قدرتی نہیں ہوں گے۔ وہ سب ہماری ہی مشین سے گزار کر گئے ہیں۔ اس مشین سے گزارنے والے کتنے باقی ہو گئے اور کتنوں کو دشمنوں نے ٹرپ کر لیا۔ ہمیں اس بات کا سراغ لگتا ہو گا کہ ان میں سے کتنے خیال خواتی کرنے والے ایم آئی ایم کے لئے کام کر رہے ہیں۔“

”ہمیں صحیح حساب اسی وقت لے گا جب ایم آئی ایم کا کوئی خیال خواتی کرنے والا ہمارے قابو میں آئے گا۔ اب تو کوئی ایسا چال چلی جائے کہ ایم آئی ایم والے منظر عام پر آنے کے لئے مجبور ہو جائیں۔“

”جب بڑے اور اہم اجلاس میں کوئی سامنے نہیں آیا، ایک یہودی۔ میجر کی میزبانی اخلاق کے خلاف کی جارہی تھی تب بھی انہوں نے روپوش رہ کر میجر کو مار ڈالا اور چند مسلمان اعلیٰ عہدیداروں کو ملک چھوڑنے پر مجبور کر دیا تو پھر اور کوئی ایسی تدبیر نہیں ہو سکتی جس پر عمل کر کے انہیں سامنے آنے پر مجبور کیا جاسکے۔“

وہ سب خاموش ہو گئے اور خاموشی سے سوچنے لگے۔ ان سب کے دماغوں میں وہ دیوی اہمیت اختیار کر چکی تھی اس کو کا

میں کرنے کے لئے وہ اپنے دو اہم غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والوں سے محروم ہو گئے تھے۔ ابھی وہ بھی سوچ رہے تھے کہ اس کی آتما فکشی حاصل کر کے بڑی کامیابیاں حاصل کر سکتے تھے۔

دیوی شی تارا دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ وہ اب تک سپرائسز کے اندر ہر کترام معلومات حاصل کر رہی تھی۔ اسے یہ معلوم کر کے اطمینان ہو گیا تھا کہ سونیا زیر زمین نہیں کئی تھی صرف اسے اپنی آمد سے خوف زدہ کر رہی تھی تاکہ وہ اپنے بچاؤ کی فکر میں مبتلا رہے اور اس ساتویں ماہ کو اس کی بیٹی کے لئے مصیبت نہ بنائے۔

اور واقعی یہی ہوا تھا۔ دیوی اس قدر پریشان ہوئی تھی کہ اپنی خاتمی تدابیر کرنے کے دوران اس نے اعلیٰ لی لی (ثانی) کو بھلا دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس بات کی متفرق تھی کہ سونیا کو نفسیاتی حربے استعمال کرنے میں مہارت حاصل ہے۔ اور ایسی چال بازی ہے کہ اس کے کاندھے پر بندوق رکھ کر سپرائسز کے دو غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والوں کو مار ڈالا تھا۔ اب تو سپرائسز کے تمام غیر معمولی مہارت رکھنے والے سونیا کی اصلی آواز سن کر بھی اس سے دور ہی رہیں گے، ابھی اسے ٹرپ کرنے کی جرات نہیں کریں گے۔

وہ جیلے رازنی اور ہیرو کی حیرت انگیز جہانی قوتوں اور لئے کے انداز سے بھی متاثر تھی۔ وہ آتما فکشی کے ذریعے اسی لئے میری لیلی اور بابا صاحب کے ادارے کے کسی فرد کے دماغ میں نہیں

جاتی تھی۔ اس کا علم نجوم کتا تھا کہ ہم سے جتنی دور رہے گی اتنی ہی محفوظ بھی رہے گی۔

اس نے علم نجوم کی اس وارننگ کو بھلا کر ننھی اعلیٰ لی لی (ثانی) پر حملہ کرنا چاہا تھا۔ اب سوچ رہی تھی کہ آئندہ سال کے ساتویں ماہ میں اس سچی بیٹی سے بھی دور رہے گی اور اس دوران اپنی طاقت اتنی بڑھائے گی کہ وہ طاقت بہاڑیں جائے اور سونیا ننگے کی طرح قدموں میں پیچھے پر مجبور ہو جائے۔ اصل حکمت عملی یہی ہے کہ اگلا مجبور ہو جائے اور کھٹنے ٹیک کر سر جھکالے۔ اگر وہ ایسا مقام حاصل کر لے تو ننھی اعلیٰ لی لی (ثانی) پر حملہ کرانے کی قوت ہی نہ آئے اور وہ بھی حالات کی آمد میں سوکے کی طرح اڑ کر خود اس کے پیروں تلے آجائے تو پھر اس کی اپنی کوئی دشمنی یا غلطی نہیں ہوگی۔ دنیا کے کسی کہ چھری، خروڑے پر نہیں آتی تھی۔ خروڑہ خودی چھری پر ہرگز تھا۔

اس رات جب سپرائسز سونے کے لئے بستر پر آیا تو دیوی نے اسے مری نیند سلا کر اس پر عمل کیا۔ اسے پوری طرح اپنا معمول اور تابعدار بنایا۔ اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی کہ ایک ہفتے کے اندر سات عدد ذہن اور صحت مند جوانوں کو ٹرانسفارمر مشین سے گزار کر انہیں ٹیلی بیٹھی کا علم سکھانے کے علاوہ غیر معمولی مہارت و بصارت کا حامل اور حیرت انگیز جہانی اور دماغی طاقتوں کا مالک بنایا جائے گا۔

مشہور ترین چورنگ ویڈیو

جوابہ قیمت چینیز گراں قدر

معاوضہ پر چراتا

نیک ویڈیو

کی چوریاں ملے

بھی محدود تعداد میں

دستیاب نہیں

**نیک ویڈیو کی چوریاں**

قیمت

۱۰۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز ۵ پلورٹ کس ۲۳ کراچی ۱



سپرمارٹن معمول کی حیثیت سے وعدہ کیا کہ وہ ان احکامات کی تعمیل کرے گا۔ دیوی نے کہا کہ ان سات ہندو جوانوں میں سے چار عدد ہندوستانی ہوں گے، دو عدد امریکی اور ایک عدد اسرائیلی ہوگا۔

اس نے تینوں افواج یعنی بری، بحری اور فضائیہ کے افسران اعلیٰ کے دماغوں میں بھی باری باری جا کر یہ عمل کیا۔ انہیں بھی اس بات کا پابند بنایا کہ چار عدد ہندوستانی، دو عدد امریکی اور ایک عدد اسرائیلی جوان ٹرانسٹارمر مشین سے گزرا رہے جائیں گے اور ان میں سے چاروں ہندوستانیوں اور ایک اسرائیلی کو آزاد چھوڑ دیا جائے گا اور ایسا کرتے وقت کوئی اعتراض نہیں کرے گا اور اعلیٰ حکام کو قائل کرے گا کہ وہ ملکی مفاد کے لئے درست کام کر رہے ہیں۔

پھر اس نے داؤد منڈولا سے رابطہ کیا۔ وہ "الیا اور برین آدم بڑے دل برداشتہ تھے۔ ان کی مضبوط خفیہ یہودی تنظیم نہایت ہی کمزور ہو گئی تھی۔ ان کے چار خیال خوانی کرنے والے پہلے ہی مارے جا چکے تھے۔ صرف الیا اور منڈولا رہ گئے تھے۔ مائیک ہرارے اس تنظیم کا قاعدہ ممبر نہیں تھا اور جوڈی نارمن کے سلسلے میں یہ بد قسمتی تھی کہ وہ اسپتال میں زیر علاج رہنے کے دوران ہی مر چکا تھا۔

پھر اسرائیلی حکام کو یہ صدمہ تھا کہ ان کا ایک قابل میجر مارا گیا تھا جس کے باعث ایم آئی ایم کی بدست بڑھ چکی تھی اور یہ ان کی طرف سے عملی وارننگ تھی کہ دین اسلام یا اخلاقی اصولوں کے خلاف کوئی کام ہو گا تو دونوں ممالک کی اہم ہستینوں کو جہنم میں پہنچا دیا جائے گا۔

دیوی نے کہا "جن دشمنوں نے ہمارا مقابلہ رہتا ہے ان کے مقابلے میں ہتھیار کام نہیں آتے، صرف ٹیلی فنی اور ذہانت کام آتی ہے اس اعتبار سے یہودی تنظیم ذرا کمزور ہو گئی ہے۔ لیکن ایسی بھی مایوسی کی بات نہیں ہے۔ یہاں برین آدم جیسا ذہین شخص موجود ہے، الیا جیسی تجربہ کار اور منڈولا جیسا چالاک خیال خوانی کرنے والا ہے پھر میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اس بار تمہیں ایک ایسا یہودی ٹیلی فنی جیجی جاننے والا دوں گی جو پاشا کی طرح غیر معمولی سماعت و بصارت اور حیرت انگیز جسمانی و دماغی قوتوں کا حامل ہوگا۔ جسے گوشت پوست کا روٹ لکھا جاسکتا ہے۔"

برین آدم نے کہا "یہ تو بہت خوشی کی بات ہے مگر وہ یہودی روٹ کون ہوگا؟"

"ایسے کسی ذہین، جوان اور صحت مند کا انتخاب تم کو۔ اگر ایسا یہودی جوان دانشمندانہ میں ہے تو بہتر ہے ورنہ یہاں انتخاب کو اور اسے کل پارہوں میں ٹکڑا دینا چاہیے۔"

"لیکن آپ اسے ٹرانسٹارمر مشین تک کیسے پہنچائیں گی؟ وہاں تو پتہ بھی نہیں بار مل سکتا ہے۔ وہ مشین جہاں ہے وہاں سے

دو میل کے اطراف تک کسی گم گزرنے کی اجازت نہیں دی جاتی ہے۔"

"یہ کام مجھ پر چھوڑ دو۔ میں ایسی چال چل رہی ہوں کہ ان کے سخت حفاظتی انتظامات دھڑے دھڑے رہ جائیں گے۔" برین آدم نے کہا "دانشمندانہ میں ایک نہایت ہی چست و چالاک یہودی باڈی بلڈر ہے۔ تعلیم یافتہ اور ذہین بھی ہے ہمارے لئے آج کل وہاں جاسوسی کے فرائض انجام دے رہا ہے۔ میں ابھی اس سے فون پر رابطہ کرتا ہوں۔ آپ میرے دماغ میں رہ کر اس کی آواز سن سکتی ہیں۔"

اس نے رابطہ کیا۔ پھر اس سے کہا "راہبٹ کلون! میں برین آدم بول رہا ہوں۔ ابھی تمہارے دماغ میں ایک خیال خوانی کرنے والی آ رہی ہیں۔ تم سے بہت اہم گفتگو کریں گی۔ وہ تم سے جو کہا کریں اس پر کسی بحث کے بغیر عمل کرتے رہو۔ بس میں فون بند کر رہا ہوں۔ وہ آ رہی ہیں۔"

دیوی اس کی آواز سننے کے بعد اس کے اندر پہنچ گئی۔ وہ بھی یوگا کا ماہر تھا مگر اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس کے خیالات پر دھمکتی رہی۔ پھر بولی "میں تمہارے اندر موجود ہوں مگر تم میری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہے ہو۔" وہ حیرانی سے بولا "واقعی! ایسا پہلی بار میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ آپ کون ہیں؟"

"مجھے سب ہی لوگ دیوی کہتے ہیں۔ ابھی میں تمہارے خیالات پر چڑھ رہی تھی۔ تمہارے اندر اپنی یہودی قوم کے لئے بہت کچھ کرنے کا جذبہ ہے۔ اس لئے میں ایسے انتظامات کر رہی ہوں کہ تمہیں جلد ہی ٹرانسٹارمر مشین سے گزار کر ٹیلی فنی جیجی سکھا دوں۔"

وہ خوشی سے کھل کر بولا "آپ..... آپ تو میرے خوابوں کی تعبیر سناتی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کو کس کوں یا میڈم کوں؟ کس طرح حکمرانی ادا کروں؟ اگر مشن برین آدم نے ابھی فون نہ کیا ہو تو میں آپ کی باتوں کا یقین نہ کرتا اور یہی سمجھتا کہ جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھ کر آپ کی سوچ کی لہروں کو سن رہا ہوں۔"

"تم اب بھی جاگ رہے ہو۔ یہ خواب نہیں ہے۔ اب اس ٹرانسٹارمر مشین سے صرف ٹیلی فنی جیجی کا علم حاصل نہیں کیا جاتا ہے بلکہ تمہیں غیر معمولی سماعت و بصارت کا حامل بنایا جائے گا اور تم حیرت انگیز جسمانی و دماغی قوتوں کا مالک بھی بن جاؤ گے۔ میں جلد ہی تم سے رابطہ کروں گی اور تمہیں اس مشین تک پہنچا دوں گی۔ سپرمارٹر اور اس مشین سے متعلقہ افسران خود تمہیں اس مشین سے گزرنے کا موقع دیں گے۔"

وہ خوشی سے بہت کچھ بولنا چاہتا تھا مگر وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس یہودی راہبٹ کلون، مشین تک پہنچانے سے پہلے اس پر توبیہ عمل کرے گی۔ اسے اپنا

تائیدار بنا کر یہ بات خاص طور پر اس کے ذہن میں نقش کرے گی کہ وہ ٹرانسٹارمر مشین سے گزرنے کے بعد اور غیر معمولی صلاحیتیں حاصل کرنے کے بعد بھی اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرے گا اور گوشت پوست کا روٹ بننے کے باوجود نادارائشی میں اس کے احکامات کی تعمیل کرتا رہے گا۔

پھر اس نے بھارت کی تینوں افواج کے اعلیٰ افسران سے رابطہ کیا۔ انہیں ایک جگہ بٹھا کر اپنا منصوبہ بتایا کہ وہ کس طرح چار ہندوستانی ذہین اور صحت مند جوانوں کو ٹیلی فنی جیجی سکھاتا جائیگا ہے اور گوشت پوست کا روٹ بھی بنانا چاہتی ہے۔ اس کا یہ منصوبہ سن کر سب خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے۔ اس نے کہا "آپ لوگ ایسے ذہین اور صحت مند جوانوں کا انتخاب کریں جو امریکا میں زیر تعلیم ہوں یا وہاں سے فوجی تربیت حاصل کر رہے ہوں تاکہ جلد سے جلد انہیں ٹرانسٹارمر مشین تک پہنچایا جاسکے۔" وہ اعلیٰ افسران ایسے جوانوں کے نام اور پتے نوٹ کرانے لگے۔ ان سے فون کے ذریعے رابطہ کر کے دیوی کو ان کی آوازیں سنانے لگے۔ دیوی نے ان چاروں بھارتی جوانوں کے متعلق بھی یہ طے کیا کہ پہلے ان چاروں کو اپنا معمول اور تائیدار بنانے کی پھر انہیں مشین تک پہنچائے گی۔ اس طرح امریکا، اسرائیل اور بھارت تینوں ممالک کے خیال خوانی کرنے والوں پر حکومت کر سکے گی۔

ان تینوں ممالک کے لئے فی الحال ایم آئی ایم والے ایسا مسئلہ بنے ہوئے تھے جس کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیوی کا بھی یہی مسئلہ تھا کہ آخر وہ برادر کبیر کون سے جس پر اس کی انتہائیت کا بھی اثر نہیں ہوتا ہے۔ پھر وہ تینوں ممالک کے خیال خوانی کرنے والوں کو اس طرح ٹھکی اعلیٰ بی بی (ثانی) کے پیچھے لگاتی کہ وہ اسے اغوا کرتے یا کسی تدبیر سے بابا صاحب کے ادارے کے اندر ہی اس بی بی کو ختم کر دیتے۔ تدبیر ایسی ہوتی کہ بی بی کی موت حادثاتی ہوتی اور دیوی پر کوئی الزام نہ آتا۔

دیوی کے چند روز بڑی مصروفیات میں گزرے۔ وہ ہر اس جوان پر توبیہ عمل کرتی رہی جو ٹرانسٹارمر مشین سے گزرنے والا تھا۔ پھر وہ سپرمارٹر اور فوجی افسران کے خفیہ اجلاس میں بھی خاموشی سے ان کے دماغوں کے اندر دھکرائیں مائل کرتی رہتی تھی کہ چار ہندوستانی، دو امریکی اور ایک اسرائیلی جوان، بس مشین سے گزرا رہے جائیں۔ وہ سب افسران اور سپرمارٹر کے ہی اس کے معمول بنے ہوئے تھے اس لئے اس فیصلے کو تسلیم کرتے رہے۔ جو دیوی پہلے کرچکی تھی۔

جن افراد کو ٹرانسٹارمر مشین سے گزارا جاتا تھا ان افراد کے نام بہت راز میں رکھے جاتے تھے۔ انہیں صرف متعلقہ افسران ہی جانتے تھے۔ لہذا جب مختلف ممالک کے جوانوں کو باری باری ہر لڑاس مشین سے گزارا گیا تو کوئی اعتراض کرنے اور پوچھنے والا

نہیں تھا کہ یہ کون لوگ ہیں؟ کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں؟ جنہیں مشین سے فائدہ پہنچائے جا رہے ہیں۔

مائیک ہرارے محب وطن تھا۔ وہ ایسا بھی نہ ہونے دیتا لیکن وہ بھی نادارائشی میں دیوی کا تائیدار بنا ہوا تھا۔ دیوی نے اسے دوسری جگہ مصروف رکھا تھا اور ادھر اپنا کام پورا کر چکی تھی۔ بھارت کو چار، امریکا کو دو اور اسرائیل کو ایک خیال خوانی کرنے والے روٹ مل چکے تھے۔ وہ تینوں ممالک اپنی اپنی جگہ خوش اور مطمئن تھے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ ایک ماسٹرم، نظریہ آنے والی اور اصلی آواز میں نہ سنائی دینے والی ان تینوں ممالک کے خیال خوانی کرنے والوں پر آئندہ حکمرانی کرتی رہے گی۔

امریکا کے دو روٹ خیال خوانی کرنے والے جان کارٹر اور فیوری بوائے کی موت کا جو صدمہ تھا، وہ اب نہ خیال خوانی کرنے والے دو روٹوں کے پیدا ہونے سے بڑی حد تک ہلکا ہوا تھا۔ ان دو نے غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والوں کے نام ڈی لنگسٹراور پوبلی بیکر تھے۔

اسرائیلی یہودی خیال خوانی کرنے والے داؤد منڈولا اور الیا کے علاوہ برین آدم بھی دیوی کا شکر گزار تھا کہ اس نے ان کی تنظیم میں راہبٹ کلون جیسے خیال خوانی کرنے والے روٹ کا اضافہ کیا ہے۔

بھارتی حکام اور فوج کے اعلیٰ افسران کے تودارے بنارے ہو گئے تھے۔ ان کے پاس ابے کمار، وجے کمار، راہجیش اور رگھوناتھ نامی چار خیال خوانی کرنے والے روٹ آ گئے تھے اور ان کے علم کے مطابق شی تارا نے یہ کمال کیا تھا۔ وہ اصلی شی تارا اپنے دس بھارت میں خود کو دیوی کی حیثیت سے پیش نہیں کر رہی تھی۔

اب امریکی حکام اور وہاں کے اہم ذمے دار عہدیداران کے لئے یہ اطلاع کنویشن ٹاک تھی کہ بھارت میں چار عدد اور اسرائیل میں مزید ایک عدد خیال خوانی کرنے والے روٹ کیسے پیدا ہو گئے۔ جبکہ امریکا کے سوا کسی اور ملک کے پاس ٹرانسٹارمر مشین نہیں ہے۔ یہ سوالات سپرمارٹر اور تینوں افواج کے ہیوں سے کئے جا رہے تھے کیونکہ وہی ٹرانسٹارمر مشین کے گھرانے اعلیٰ تھے اور ان کی اجازت کے بغیر کوئی مشین کے قریب نہیں پہنچ سکتا تھا۔ سپرمارٹر اور فوج کے اعلیٰ افسران حیران اور پریشان تھے کہ یہ کیسے ہو گیا؟ کیا بھارت اور اسرائیل نے بھی ٹرانسٹارمر مشین بنائی ہے؟ اور اگر بنائی ہے تو وہ زیادہ سے زیادہ ٹیلی فنی جیجی جاننے والے پیدا کر سکتے ہیں لیکن انہوں نے غیر معمولی سماعت و بصارت رکھنے والے اور روٹ جیسی جسمانی قوت رکھنے والے جو ان کیسے پیدا کر لئے؟

انہوں نے اپنے ملک کے حکمرانوں کو یہ جواب دے کر مطمئن کر دیا کہ ان کی ٹرانسٹارمر مشین ایسی جگہ ہے کہ وہاں ملک کا صدر



بھی اجازت کے بغیر نہیں جاسکتا۔ بہت پہلے باضی میں ٹرانزٹارمر مشین کے لمبے پرنٹ چوری ہو گئے تھے۔ شاید اسرائیل اور بھارت نے بھی ایسی مشین بنائی ہو۔ اگر ہم ان سے اس سلسلے میں سوالات کریں گے تو وہ معقول جواب نہیں دیں گے اور ہم ان پر جواب دہی کے لئے دباؤ نہیں ڈال سکتے کیونکہ یہ ان کے ملک کا اندرونی معاملہ ہے۔

سپر سائزر اور فوج کے اعلیٰ افسران نے حکام کو کسی طرح جواب دے کر کسی حد تک قائل کر دیا لیکن وہ خود پریشان تھے۔ اتنا سمجھتے تھے کہ اگر اسرائیل کے پاس مشین ہوتی تو وہ صرف ایک ہی خیال خوانی کرنے والا روٹ پیدا نہیں کرتا۔ پھر یہ کہ اسرائیل اور بھارت کو غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے روٹ پیدا کرنے کے لئے پاشا جیسا کوئی ذریعہ کہاں سے مل گیا ہے۔

وہ بہت کچھ سوچ رہے تھے اور سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے مگر یہ سامنے کے لئے تیار نہیں تھے کہ دیوی ان سب کے دماغوں میں چلی آتی ہے اور اس نے ان کے ذہنوں میں یہ بات نقش کر دی ہے کہ وہ اس سلسلے میں بھی دیوی پر شبہ بھی نہ کریں۔

اسرائیل اور بھارت کے نمائندوں نے امریکا آکر سپر سائزر سے ملاقات کی اور کہا ”جس طرح آپ ایٹم بم بناتے ہیں اور دوسرے ممالک بھی ایسے بم تیار کر سکتے ہیں اور کرتے رہتے ہیں اسی طرح ہم بھی آپ کی طرح ٹیلی بیٹھی جانے والے روٹ قسم کے جوآن پیدا کر چکے ہیں۔ آپ کو تشویش میں مبتلا نہیں ہونا چاہئے بلکہ خوش ہونا چاہئے کہ ہم آپس میں ایک دوسرے کے دشمن نہیں ہیں۔ ہمارے سیاسی مفادات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔“

اسرائیلی نمائندے نے کہا ”اب ہم تینوں ممالک۔ پاس ایسی قوتیں ہیں کہ ہم ایٹم آئی ایم والوں کو اپنے خفیہ اڈوں سے باہر آنے پر مجبور کر سکتے ہیں۔ انہیں اپنے حق میں یا خلاف بولنے پر مجبور کر سکتے ہیں اور جب وہ بولیں گے تو ہمارے تمام غیر معمولی قوت سماعت رکھنے والے دور شبیہ ان کی آوازیں سننے رہیں گے اور ان کی باتیں سننے سننے سے معلوم کرتے رہیں گے کہ وہ کون ہیں؟ کون کون سے ممالک سے تعلق رکھتے ہیں؟ ان کے نام اور پتے بھی معلوم ہوتے رہیں گے۔“

”ہم انہیں کسی طرح بولنے اور منظر عام پر آنے کے لئے مجبور کر سکتے ہیں؟“

”انہوں نے پچھلے دنوں ہمارے ایک بہت ہی قابل مہجر کو بار ڈالا تھا اور چند مسلمانوں کو ملک بدر کیا تھا۔ ہم اس سلسلے میں ایک احتجاجی اجلاس منعقد کریں گے۔ اس اجلاس میں چند اور بڑے ملکوں کو شریک ہونے کی دعوت دی جائے گی اور ساری دنیا میں یہ خبر پھیل جائے گی کہ ایٹم آئی ایم کی دہشت گردی کے باعث یہ اجلاس منعقد کیا جا رہا ہے۔“

دوسرے نے کہا ”جب ان کے خلاف اجلاس ہوگا تو ان کے

جاسوس اور خیال خوانی کرنے والے ضرور آئیں گے اور ہم خود ہی انہیں اجلاس میں شرکت کے لئے بلائیں گے تاکہ وہ دنیا والوں کے سامنے اپنی صفائی میں زیادہ سے زیادہ بولیں۔ اور جب وہ بولیں گے تو ہمارے تمام غیر معمولی قوت سماعت رکھنے والے ان کی آوازیں کو ذہن نشین کر لیں گے۔“

سپر سائزر نے کہا ”آپ حضرات نے بڑی اچھی ترکیب سوچی ہے۔ ہمیں کسی نہ کسی طرح ایٹم آئی ایم والوں کو بے نقاب کرنا چاہئے یا اپنی حد تک خفیہ طور سے ہی سہی یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کون لوگ ہیں۔ یہ ابھی تک ہمارے لئے اندھیرے کے تیر ہیں۔ پتا ہی نہیں چلا کہ یہ تاریکی کی کس کمان سے نکلے ہیں۔“ پھر وہ بولا ”ہم یہاں ایک دشمن تنظیم کی باتیں کر رہے ہیں مگر دوستوں کے اندر جو دشمنی چھپی ہوئی ہے وہ زیادہ خطرناک ہوتی ہے۔ ہم نے بھارت اور اسرائیل دونوں ممالک کے سربراہان سے پوچھا ہے کہ ان کے ہاں روٹ ٹیلی بیٹھی جانے والے کیسے پیدا ہوئے؟ ہم نے دوستانہ انداز میں جواب طلب کیا تھا لیکن ہم سے غیروں کی طرح کہہ دیا گیا کہ یہ ان کے ملکوں کا داخلی معاملہ ہے۔ کیا دوست اس طرح باتیں بنا کر مال دیتے ہیں۔“

اسرائیلی نمائندے نے کہا ”آپ موضوع بدل رہے ہیں۔ اس موضوع پر آپ ہمارے حکام سے بہت کچھ کہہ سکتے ہیں۔ ابھی تو ہمیں ایٹم آئی ایم کی دہشت گردی کو منظر عام پر لانا ہے۔“

سپر سائزر نے کہا ”ایٹم آئی ایم والے ابھی آپ لوگوں کی طرح یہ کہہ کر مال دیں گے کہ ہمارا قابل مہجر طیارے کے حادثے میں ہلاک ہوا تھا اور چند مسلمانوں کو ملک بدر انہوں نے نہیں کیا تھا کیونکہ وہ ایٹم آئی ایم والوں کا ملک نہیں تھا۔ اگر جبراً انہیں ملک چھوڑنے کے لئے کہا گیا ہے تو اس کا کوئی ثبوت پیش کیا جائے۔ انہوں نے خیال خوانی کے ذریعے ان مسلمانوں کو ملک چھوڑنے پر مجبور کیا تھا اس لئے ان کے خلاف کوئی ثبوت پیش نہیں کیا جاسکے گا۔“

”ہم جانتے ہیں کہ وہ اپنی صفائی میں ایسا ہی کہیں گے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ کچھ بھی کہیں، سوہو ہمیں گالیاں دیں۔ بس ہم ان کی آوازیں اپنے غیر معمولی سماعت رکھنے والوں کو سنانا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ احتجاج اسرائیل کی طرف سے ہوگا اور دنیا ملک کسی غیر جانب دار ملک میں اجلاس منعقد کرے گا کیونکہ ان کا ہی مہجر بار گیا ہے۔ ہم اس اجلاس میں شریک ہو جائیں گے لیکن اپنے حکمرانوں سے کہہ دینا کہ ہم امریکی اس احتجاج میں شریک ہونے کے باوجود اسرائیل اور بھارت سے ناراض ہیں۔“

امریکی فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا ”یہ بھی کہہ دینا کہ ہم ہمارے نہیں ہیں۔ یہ خوب سمجھتے ہیں کہ غیر معمولی صلاحیتوں والی چوریا ہمارے ملک سے کی گئی ہے۔ سفارتی سطح پر اور سیاسی ضروریات

نہت ہماری دوستی قائم رہے گی لیکن تمہارے جس شخص کے بارہ چرائی ہوئی غیر معمولی صلاحیتیں ہوں گی اسے ہم زندہ نہیں دیں گے۔“

سیاست بھی خوب چیز ہے۔ اقتدار کے لئے اپنی برتری کے لئے اور کسی ایک قوم کو پس ماندہ رکھنے یا پھل ڈالنے کے لئے چند ملک آپس میں دوستی بھی کرتے ہیں اور دشمنی بھی۔ اسی طرح بڑا اسرائیل اور بھارت ذاتی مفادات کے لئے ایک دوسرے کو غوراً بہت نقصان پہنچاتے ہیں لیکن اسلامی ممالک کو کمزور کرنے اور مسلمانان عالم کو پس ماندہ رکھنے کے لئے آپس کے لغات اور دشمنی کو بھول کر متحد ہو جاتے ہیں۔ وہ ایٹم آئی ایم کے خلاف دہشت گردی کا پروپیگنڈا کرتے اور ایک اجلاس منعقد کرنے کے لئے آپس میں متحد ہو گئے۔

پھر انہیں متحد کرنے والی وہ دیوی پس پردہ تھی۔ ان سب کے در جا کر انہیں ایسے ایک احتجاجی اجلاس کے لئے مائل کر چکی۔

اب اور یہ اجلاس انہوں میں ہونا قرار پایا تھا۔ پچھلی بار ایک ہزار سے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ ہندوستان ن بے تو اسے کسی دوسرے ملک میں چلے جانا چاہئے ورنہ سونیا سے زیر زمین تلاش کرنے ہندوستان ضرور آئے گی۔ اسے کیا طوم تھا کہ سونیا نفسیاتی حربہ استعمال کر رہی ہے اور اسے ڈرا رہی ہے لیکن دیوی واقعی خوف زدہ ہو گئی تھی۔ کس بھی زیر زمین رہ کر لوٹ سے نہ سو سکتی تھی اور نہ ہی بے غلری سے دن گزار سکتی تھی۔ اسے ہزارے کا مشورہ قابل قبول لگا۔ جب وہ ایک زیر زمین ل رہا تھی گاہ چھوڑ کر جاتی تھی تو میک اپ کے ذریعے چہرے کو پامانی تھی کیونکہ دوسری زیر زمین رہائش گاہ تک پہنچنے کے لئے سن کے اوپر آٹھ زئیں اور طیارے کے ذریعے سفر کرنا ضروری تھا۔

دیوی نے یہی کیا تھا۔ اپنے اصلی حسن کو چھپانے کے لئے ایک ساتھی سی معمولی سی لڑکی کا روپ اختیار کیا تھا۔ اس نے اپنے گھر پر سوچا کہ سونیا زیر زمین اسے تلاش کرتی رہے گی۔ لہذا وہ زمین پر کئی بڑے شریں رہے گی۔ انفرہ میں اسلامی کانفرنس کے بعد وہ اوار ایٹم آئی ایم کے برادر کبیر سے رابطہ کر چکی تھی۔ اس کے بارے میں سوچتی تھی کہ کسی طرح وہ قابو میں آجائے تو اس کی غیر معمولی صلاحیتوں اور چال بازیوں سے بڑے فائدے حاصل کر سکتی۔

اس سے رابطہ کرنے پر اس نے اندازہ لگایا کہ برادر کبیر ترکی میں ہے لہذا ترکی کے بڑے بڑے شہروں میں کچھ عرصہ گزارنا چاہئے۔ وہ ایک ساتھی سی لڑکی کے ہمیں میں ترکی آگئی تھی۔ اپنے مطلب کے ختم ہوتے تک تلاش کرتی رہی پھر اس نے علم نجوم کو آزمایا کہ اسے اس ملک میں وہ لے گا یا نہیں؟ ستارے کا سامانی کا اشارہ دے رہے تھے۔ ایسے ہی وقت معلوم ہوا کہ سونیا قریب دے

رہی تھی۔ وہ پیرس میں تھی اور ساتویں ماہ کی آخری رات کو بابا صاحب کے ادارے میں اپنے بچوں کے پاس چلی گئی تھی۔

اسے سونیا کی اس چال بازی پر غصہ بھی آیا کہ وہ بے وقوف بنتی رہی اور اطمینان بھی ہوا کہ اب وہ بلا مل گئی ہے اور اب وہ زیر زمین جا کر پھر اپنی پوجا اور بھگتی میں مصروف رہ کر دنیاوی معاملات سے بھی منٹ سکتی تھی لیکن وہ زیر زمین نہیں گئی کیونکہ علم نجوم کے مطابق یہ آگئی مل رہی تھی کہ اس برادر کبیر سے ترکی میں مل سکتی ہے۔

اس نے اسی ملک میں رہ کر سپر سائزر وغیرہ کو اپنا معمول بنا کر ٹرانزٹارمر مشین سے خوب فائدہ اٹھایا۔ امریکا، اسرائیل اور ہندوستان میں روٹ ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کر دیے پھر ایٹم آئی ایم کے خلاف احتجاجی اجلاس کا پتہ چلایا۔ یہ اس کی مذہبی تھی کہ ایسا اجلاس انہوں میں ہوگا تو برادر کبیر ایک سایہ سی سہی کسی جسم میں چھپ کر ضرور آئے گا۔ اس کے دوسرے باجی بھی آسکتے ہیں۔ وہ کسی طرح ایٹم آئی ایم کے دو چار مجاہدین کی آوازیں اپنے غیر معمولی سماعت رکھنے والوں کو سنا دیتا چاہتی تھی۔

پھر اخبارات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے یہ خبریں نشر ہونے لگیں کہ ایٹم آئی ایم کے مجاہدین نے دہشت گردی کی ہے۔ اسرائیل کے نامور مہجر کار ڈالا ہے اور اردن کے چند باغزت اور محترم اکابرین کو اپنا ملک چھوڑنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ بے چارے مسلمان خانہ بدوش کی زندگی گزار رہے ہیں۔ لہذا اس سلسلے میں ایک پراسان اجلاس منعقد کیا جا رہا ہے جس میں دنیا کے بیشتر بڑے ممالک شریک ہوں گے چونکہ ڈالائی، بھٹلے اور بنگامہ آرائی مقصود نہیں ہے اس لئے ایٹم آئی ایم کے سربراہ کے علاوہ مجاہدین کو بھی اجلاس میں شرکت کی دعوت دی جا رہی ہے تاکہ وہ دنیا والوں کے سامنے اپنی صفائی پیش کر سکیں۔

اس اجلاس کا اچھا خاصا جچا ہوا تھا۔ دیوی نے برادر کبیر سے رابطہ کیا۔ پھر کہا ”متم سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی پہچان لینے ہو کہ میں آگئی ہوں۔“

پارس نے پریشان ہو کر اپنے سر کو تمام لپٹا اور بڑبڑایا ”یہ میرے سر کے اندر کسی عورت کی آواز کیسی آ رہی ہے؟ میں ابھی کسی عورت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ شاید یہ اسی عورت کا خیال میرے اندر بول رہا ہے۔“

دیوی کچھ پریشان سی ہوئی کہ شاید برادر کبیر کی قوا ز اور لمبے گرفت میں لینے وقت کچھ غلطی ہوئی ہے۔ ابھی جس کے اندر گئی تھی اس شخص کی آواز ابھی بدلی ہوئی سی لگ رہی تھی۔

اس نے دوسری بار برادر کبیر کی آواز اور لمبے کو اچھی طرح یاد کر کے خیال خوانی کی پرواز کی۔ پھر پارس کے داغ میں پہنچی۔ اس نے پوچھا ”تم ابھی آکر داپس کیوں چلی گئی تھیں؟“ وہ چرائی ہے بولی ”اگر میں تمہارے پاس ابھی آئی تھی تو تم



نے اس وقت کیوں نہیں پہچانا تھا؟

”تم نے آتے ہی کہا تھا کہ میں تمہاری سوچ کی لمبوں کو پہچان لیتا ہوں۔ جب تمہیں اتنا اعتماد تھا تو پھر تمہیں واپس نہیں جانا چاہئے تھا۔“

”مجھ تو تم نے مجھے بے وقوف بنایا تھا۔“

”کوئی کسی کو بے وقوف نہیں بناتا۔ انسان کو عقل کی کمی اور اعتماد کی کمزوری ہے وقوف بناتی ہے۔ تم کسی آتما شفی دالی ہو کہ صحیح جگہ پہنچ کر ٹھک جاتی ہو۔“

”تم میرا پھیری سے باز نہیں آتے ہو۔ ویسے یہ تم نے درست کہا ہے، واقعی میں آتما شفی میں مہارت حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں مگر تمہارا دماغ بھی معمول نہیں جیسا ہے۔ میں تمہارا کوئی ایک خیال پڑھنا چاہتی ہوں تو دوسرا خیال پہلے خیال کو کاٹتا ہے پھر ایسا لگتا ہے کہ تمہارے خیال کی ڈیو پلم لٹی چل رہی ہو۔ تمہاری کوئی سوچ میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”کوئی بات نہیں، کوششیں کرتی رہو۔ جب میری سوچ سمجھ میں آئے تو مجھے بھی سمجھا دینا، ابھی تم نے آنے کی زحمت کیسے کی؟“

”تم اپنی تعظیم کے بارے میں سن رہے ہو کہ ایک اجتماعی اجلاس ہونے والا ہے کیا تم اس میں شریک ہونے کو گے؟“

”تم عورت ہو، اپنے گھروں والا۔ اجلاس میں کیوں بلا رہی ہو؟“ وہ اس کرپولی ”میرا گھر تو زمین کے نیچے ہے وہاں تو تم مرنے کے بعد ہی آسکو گے۔“

”میں بوڑھا ہو کر مروں گا تو تمہارے گھر آنے کا فائدہ کیا ہوگا۔ ہمارے بچے بھی نہیں ہوں گے۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اجلاس میں آؤ اور ایسی صفائی پیش کرو کہ دہشت گرد نہ کلاؤ۔“

”تم میرے لئے بڑے نیک خیالات رکھتی ہو۔ مگر افسوس کہ اجلاس جس دن ہو رہا ہے اسی دن میری شادی ہے۔ اگر اجلاس میں آکر صفائی پیش کروں گا تو دوسرا دن کسی کے ساتھ صاف ہو جائے گی۔“

”تم اپنی پوری تعظیم کے ساتھ بدنام ہونے والے ہو اور تمہیں شادی کی پڑی ہے۔ کیا شادی کی تاریخ بدل نہیں سکتی؟“ ”میں بدل سکتی، دلن کو کینسر ہے اس لئے جلد سے جلد جو کرنا ہے وہ کرنا پڑے گا۔“

”میں اچھی طرح سمجھ رہی ہوں کہ تم کو اس کر رہے ہو۔ بہت مکاڑ ہو۔ اجلاس میں ضرور آؤ گے۔ میں چاہتی ہوں تم اپنے مشیر اور مجاہدین کے ساتھ آؤ تاکہ ہر الزام کا منہ تو جواب دے سکو۔“

”خدا تمہیں نیکی کا صلہ دے۔ میرے ساتھ میرے مجاہدین کی بھی بھلائی چاہتی ہو۔ اب تو سمجھو شادی کی تاریخ بدل گئی۔ اگر

نہیں بدلے گی تو میں مجاہدین کی برات لے کر آؤں گا۔ یہاں انڈیا کروں گا پھر لڑکی کے گھر جاؤں گا۔ نکاح میں تین بار فوج جاتا ہے۔ ستارے موت کے وقت بھی تین بچپان آتی ہیں۔ کینسر کی تین بچپان آنے سے پہلے وہ بچاری تین بار فوج والے پہلی بار امریکا قبول، دوسری بار اسرائیل قبول پھر تیسرا بھارت قبول۔ خدا ان تینوں کا سایہ تمہارے سر پر لیا تمہارا ان تینوں کے سروں پر سلامت رکھے، آمین نہیں کہوں گا۔“ وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ وہاں میں ضرور آنے کا جو کچھ وہ الٹی سیدھی بکواس کر رہا تھا وہ کی گہرائی کو بھی سمجھ رہی تھی اور تسلیم کر رہی تھی کہ اس کبڑ کی گہرائی تک پہنچنا محال ہے۔

پھر اجلاس کا دن آیا۔ دیوی نے خیال خوانی کے ذریعے پرورڈ کا کارڈ اور اجلاس والے ہال میں داخل ہونے کا پاس حاصل کیا۔ پھر اپنے شانے پر ایک بیک لٹکا کر ہال کے دروازے کے سامنے آئی۔ وہاں بڑے ممالک کے بڑے لوگ آئے تھے۔ ان کے ساتھ لینڈز بھی تھیں جو بظاہر ان کی سیکرٹریز پرئس پرورڈز اور فوٹو گرافرز بھی تھے وہاں کی تیز روشنی میں سب کے سامنے کینس زمین پر اور کینس دیواروں پر حرکت کر رہے تھے۔

دیوی کی حلاشی نظریں لوگوں سے زیادہ ان کے سامان تھیں۔ اسے یقین تھا کہ برادر کبیر کے سامنے کو کسی کا خوف ہے وہ کسی کے اندر سا کر آئے گا یا یوں ہی کسی جسم کا سارا بغیر آئے گا تب بھی کوئی اسے نہ پکڑ سکے گا اور نہ ہی کوئی نقصا پہنچا سکے گا۔

اجلاس کے میزبان بڑے ممالک کے اکابرین کو ایک دوسرے سے متعارف کرا رہے تھے۔ کئی فوٹو گرافرز ان سب کی تصویر اتار رہے تھے۔ فلیش لائٹس بجلی کی طرح چمک چمک کر رہے تھیں۔ ایسے ہی وقت دیوی نے اسے ایک دیوار پر دیکھا۔ اس آس پاس مختلف سامنے اپنے اپنے جسموں کے ساتھ مٹھ کر دوسرے دوسرے گزر رہے تھے لیکن وہ ایک سایہ دیوار پر اپنی ٹھہرا ہوا تھا۔

اس بھیڑ میں کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ تھا ہے۔ سارے لوگوں میں وہ بھی کسی جسم کا سایہ ہو گا اس لئے کوئی اس کی توجہ نہیں دے رہا تھا۔

دیوی غصتی ہوئی اسی دیوار کے قریب گئی لیکن اس دیوار کی جانب اپنی پشت کر لے۔ اسے دیکھ کر اسے شے میں جلا گیا تھا۔ چاہتی تھی۔ وہ اپنے بیک میں سے ایک بے لپ آئینہ نکال کر اپنے چہرے کے سامنے لا کر یوں چہرے کو نشوونما سے کہیں نہ پہنچنے لگی جیسے میک اپ درست کر رہی ہو۔ لیکن وہ سایہ آئینے میں صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ دیوار کے

نی۔ غمی۔ اس نے دیکھا کہ اس سامنے میں حرکت پیدا ہوئی۔ وہ نے بڑھا، بڑھنے کے ساتھ وہ آئینے کا زوایہ بھی حسب ضرورت بدل رہی تھی۔ پھر اس نے دیکھا کہ وہ سایہ اس کے بالکل پیچھے آکر اس کے جسم میں سما گیا۔

دیوی کے جسم میں ایک جھرجھری سی پیدا ہوئی۔ حالانکہ سامنے کے جسم میں داخل ہونے سے کچھ محسوس نہیں ہوا تھا لیکن پاس کا احساس تھا کہ جس کی تلاش میں آئی تھی وہ اسی کے جسم میں داخل ہو گیا تھا۔

پارس نے ایسا وارنٹ نہیں کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا کہ ابھی جس کے جسم میں سما گیا ہے، وہ وہی دیوی ہے جس کا اصلی چہرہ کسی نے دیکھا ہے اور نہ ہی اصلی آواز کسی نے سنی ہے اور یہ دی ہے جسے دیوارس کو پیش کے لئے اپنے دھرم میں لا کر اپنا بنانے کے لئے دس سال تک تپا کر کے کا ارادہ رکھتی ہے جس میں سے چار برس ماتہ گزر چکے ہیں۔

اور وہ اتنی طویل پوجا اور بھگتی میں مصروف رہ کر پارس کو بننے کی تمنا کرنے والی بھی ہے نہیں جانتی تھی کہ اسے ایک سامنے کی صورت میں پایا ہے۔ وہ تو یہ سمجھ کر زہر بھرا میسراری تھی کہ اہم اہم کا سربراہ برادر کبیر اس کے اندر آکر چھپ گیا ہے۔ اگر وہ آئینے کے ذریعے نہ دیکھتی تو کسی نہ سمجھ پائی ہو کہ سایہ اپنا ہوا یا سایہ جسم کے اندر محسوس نہیں ہوتا۔

دراصل پارس اب تک دو جسموں سے گزر کر آیا تھا۔ پہلے ایک شخص کے اندر سا کر ایک کار میں بیٹھ کر وہاں پہنچا تو پتا چلا کہ وہ نفس اجلاس میں شریک نہیں ہوگا۔ کسی کاروباری معاملے میں آگے جانے والا ہے۔ اس کے ساتھ ایک بیرونی ملک کا نمائندہ بیٹھا ہوا تھا جو اجلاس میں شریک ہونے آیا تھا۔ اس لئے پارس اس کے جسم میں سما گیا۔ پھر اس نے بری طرح ناگواری محسوس کی۔ اس نفس کے پیسے میں عجب سی بو تھی جسے وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے وہ ہال کے بیرونی دروازے کے قریب ہی اس کے جسم سے نکل گیا۔ بظاہر وہ نادیدہ تھا لیکن دیوار پر مٹھ کر سائوں کے درمیان ایک جگہ رک گیا تھا۔ وہیں سے اسے دیوی کا جسم ملا تو اس میں آکر سما گیا۔

وہاں ہر طرف مسلخ فوجی موجود تھے۔ دیوی دروازے پر آئی تو ایک لینڈی انکپرنے اس کی تلاش کی۔ اس کے شناختی کارڈ وغیرہ دیکھ کر اسے دیکھا جائے تھا وہ کھائی نہیں دے رہا تھا۔ دیوی کو اندر ہال میں جانے کی اجازت مل گئی۔

وہ اندر آگئی۔ بڑے ممالک کے بڑے بڑے لوگ جیتی اور آرام کر رہے تھے۔ ہال میں اچھی خاصی بھیڑ تھی۔ ہر طرف مسلخ فوجی الرٹ کھڑے ہوئے تھے۔ سایہ اپنے ایک اسٹیج پر

اگر ”اسرائیل اور بھارت کی فوجوں کا ایک ایک نمائندہ افسر بیٹھا ہوا تھا۔ دیوی اسٹیج کے پاس آئی۔ ایک فوجی افسر نے اسے روک کر کہا ”میں ام آپ اپنی سیٹ پر جاؤ۔ کسی کو اسٹیج پر جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

اس کی آواز سننے ہی وہ اس کے دماغ پر غالب آگئی۔ فوجی افسر ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ آگے بڑھ کر دوڑے چڑھ کر اسٹیج پر آئی۔ پھر ایک کے سامنے رگ کرپولی ”حاضرین! توجہ ہوں۔ میں آپ کے لئے ایک خندلائی ہوں۔ یہاں اہم اہم آئی اہم پر دہشت گردی کے الزامات عائد کئے جائیں گے۔ میں اسی اہم اہم اہم کے سربراہ برادر کبیر کو آپ کے سامنے پیش کروں گی اور میں برادر کبیر سے کہتی ہوں کہ اب وہ میرے جسم میں نہ چھپے حاضرین کے سامنے آجائے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی پارس کا سایہ اس کے جسم سے نکل کر ٹائیک کے سامنے آکر بولا ”پریس پرورڈز بڑی چالاک نکل۔ کوئی سامنے کو اپنے اندر محسوس نہیں کرتا ہے مگر اس نے پتا نہیں مجھے کیسے محسوس کر لیا۔ بہر حال میں بعد میں اس سے ضرور معلوم کروں گا کہ یہ غیر معمولی احساسات کی حامل کیسے بن گئی ہے۔ ویسے میں یہاں آپ کے الزامات کے جواب دینے آیا ہوں۔ پہلے آپ حضرات یہ بیان کریں کہ ہم دہشت گرد کیوں کھلا رہے ہیں؟“

وہ آگے اور کچھ کھٹا چاہتا تھا لیکن توقع کے خلاف وہ ہوا جو نہیں ہونا چاہئے تھا۔ اس نے ایک ماہ پہلے جوڈی نارمن سے جو کوئی چھپن کر کھائی تھی اس کا اثر اب زائل ہو گیا۔ تمام حاضرین حیرانی اور دلچسپی سے دیکھنے لگے۔ ٹائیک کے قریب نظر آنے والا سایہ انسانی جسم میں نمودار ہو رہا تھا۔ پہلے ٹرانسپیرنٹ یعنی جسم کے آر پار دکھائی دیا جیسے شے کا بنا ہوا ہو۔ پھر وہ گوشت پوست کے محسوس جسم میں سب کے سامنے ظاہر ہو گیا۔

پارس، اہم اہم اہم کا سربراہ جو ایک عرصے سے رو پڑا تھا، پر اسرار تھا، کوئی اس کی جائے پناہ تک نہیں پہنچ سکتا تھا، حالات نے اسے بھرے مجمع میں دیشوں کے درمیان ظاہر کر دیا تھا۔ دیوی اسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ تمام فوجیوں نے پارس کو اپنے اپنے ہتھیاروں کی زد پر لے لیا تھا اور اسے چاروں طرف سے گھیرتے چلے آ رہے تھے۔

دیوی پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اس کی گردن فخر سے تن گئی تھی۔ وہما کا فخر تعظیم اہم اہم اہم کے سربراہ کو اس نے بھرے مجمع میں بے غلب کیا تھا اور اب اسے گرفتار ہونے سے بچانے کے لئے کوئی بھی کارروائی کرنا چاہتا تھا پارس کو فوراً کوئی ماری جاتی۔

پارس نے اپنے پیچھے بھی نہیں پھرتا تھا۔ ہچاڑ کا اب دلی راستہ نہیں رہ گیا تھا۔



واقعی اب سے پہلے پارس اس بری طرح قلعے میں نہیں آیا تھا۔ جس طرح کے اس وقت چکا تھا۔ چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے۔ ان میں مسلح فوجی بھی تھے۔ وہ ان کی مرضی کے خلاف ذرا سی بھی حرکت کرتا تو شاید ایک گولی نہیں چلی ہو گیلیاں ہی گولیاں چل کر اسے چلتی کر دیتیں۔ وہ ان کے درمیان دشمن ہی ایسا بنا ہوا تھا۔ بیٹھ رو پڑا اور پر اسرار رہنے کے بعد افاقے سے اپنی بد قسمتی سے ان کے نرے میں آگیا۔ یہ شکاری حضرات خوب جانتے ہیں کہ نرے میں آنے والے شیر پر صرف ایک گولی نہیں چلائی جاتی، چاروں طرف سے شکاری اپنا نشانہ آزماتے ہیں۔ کیونکہ اندیشوں میں رہتے ہیں کہ مشکل سے ہاتھ آنے والا نکل نہ جائے۔

وہ اجلاس میں تھا آیا تھا۔ اسے بچانے والا کوئی اپنا نہیں تھا۔ البتہ شہی تارا اور پوجا اس کے اندر تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی اپنی خیال خوانی کے ہتھیار کو کس طرح استعمال کر کے اسے وہاں سے زندہ سلامت نکال سکتی ہیں۔ شہی تارا فوراً ہی میرے پاس آئی۔ پوجا نے سلمان، مانی، پارا اور سبے مورگن کو بتایا کہ پارس ایسی جگہ چھٹا ہوا ہے جہاں اسے موت ملے گی۔ یا پھر اسے گرفتار کر کے اس سے بہت برا سلوک کیا جائے گا۔ یہ خبر تلے ہی وہ سب کے سب پارس کے اندر چلے آئے۔ ان کی آمد سے یہ ہو سکتا تھا کہ وہ مسلح فوجیوں کو گولیاں چلانے نہ دیتے۔ لیکن میرے تمام خیال خوانی کرنے والے کہتے تو فوجیوں کے دماغوں پر غالب آتے تھے۔ وہاں تو امریکا، اسرائیل اور بھارت کے نمائندے اور باڈی گارڈز میں سے بھی کوئی ایک فائر کر سکتا تھا اور مرنے کے لیے ایک ہی گولی کافی ہوتی ہے۔

میں نے پارس کے پاس آکر دیکھا۔ اسے چاروں طرف سے مگن پوائنٹ پر لٹکایا تھا۔ میں نے پوچھا ”کیا بات ہے بیٹے؟“ اس نے کہا ”کچھ نہیں بابا! ایک سائے کا آٹھ پھولی والا کھیل تھا، وہ ختم ہو گیا۔ ویسے ہماری دنیا میں کھیل تماشے ختم کہاں ہوتے ہیں یہ سلسلہ تو چلتا ہی رہتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ جائیں آرام کریں اور میری دوسرے عزموں سے بھی میں درخواست ہے۔“ میں نے کہا ”اے تمنا چھوڑ دو۔ میں جا رہا ہوں۔ تم لوگ بھی جاؤ۔“

شہی تارا نے چند لمحوں کے بعد ہی معلوم کیا کہ سب چلے گئے ہیں۔ حتیٰ کہ باپ بھی بیٹے کو موت کے منہ میں پھونک چلا گیا ہے۔ وہ ہتھیار کر پارس سے بولی ”نہ خدا خود اعتمادی آدمی کو لے ڈوبتی ہے۔ یہاں صرف ہمارے خیال خوانی کرنے والے ہی نہیں، مجاہدین کی فوج بھی چلی آئی۔ مگر تم نے تو بپا کو بھی جانے کے لیے کہہ دیا اور وہ شاید چلے گئے ہیں۔“ وہ بولا ”تم بھی چل جاؤ یا پھر خاموش رہو۔ میری اجازت کے بغیر یہاں کسی کے خلاف کوئی حرکت نہ کرنا۔“

پھر اس نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”قسمت بدلتی رہ جاتی ہوئی ہے۔ اچانک میرے لیے بد قسمتی اور ختم سب کے لیے خوش قسمتی بن گئی ہے۔ میں بھرے مجمع میں اس اسٹیج پر ظاہر ہوا ہوں۔ اب مجھے گرفتار کیا جائے گا اور حراست میں رکھ کر قہراً مجاہدین اور میرے خیال خوانی کرنے والوں کو مجھے مار ڈالنے کی دھمکی دے کر میری تنظیم کے تمام افراد کو کھینچنے پر مجبور کیا جائے گا۔ وہ ہتھیار نہیں ڈالیں گے تو مجھے گولی مادی جائے گی۔ باقی دی وے مگیند اب آپ کے کورٹ میں ہے۔ ارادے کیا ہیں آپ حضرات کے؟“

ایک امریکی نمائندے نے کہا ”تم اب ایک قیدی ہو۔ اس لیے خاموش رہو گے اور ہولتے رہیں گے۔“ پارس نے کہا ”جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ واقعی قیدی بن چکا ہوں تو شاید خاموش ہو جاؤں۔ فی الحال تو ضرور بولوں گا اور دیوی جی سے معلوم کرنا چاہوں گا کہ اس کی جو کچھ دنیا کا کہتا ہے۔ میرے مقدمہ میں موت ہے قید ہے یا رہائی۔“ اس نے ہال میں بیٹھی ہوئی خواتین کو دیکھا پھر کہا ”میں یہاں آؤں اور دیوی نہ آئے، یہ تو نہیں سکتا۔ کیا وہ جواب دینے کی زحمت فرمائیں گی؟“

ایک اسرائیلی نمائندے نے کہا ”دیوی سے کیا پوچھتے ہو۔ ہم سے پوچھو، تمہارے مقدمہ میں ابھی موت نہیں ہے اور رہائی بھی نہیں ہے۔ تم یہاں سے زندہ جاؤ گے مگر ہمارے ٹارچر سیل میں جاؤ گے۔“

پارس نے کہا ”اسرائیلی مرے! آرام سے بیٹھو۔“ مقدمہ کا حال دیوی جی کو بیان کرنے دو۔ ہاں تو دیوی جی، میں آپ کی رہی بھری آواز سننا چاہتا ہوں۔“

دیوی ان مسلح فوجیوں سے ذرا دور کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے جسم میں پارس کا سایہ سا کر اسٹیج پر آیا تھا اور یہ دیوی کی خوش قسمتی تھی کہ پارس تو کیا وہاں کو بھی اس کی اصلیت کو نہیں جانتا تھا۔ وہ ایک برلین ریپورٹر کی حیثیت سے وہاں آئی تھی۔ اس نے اعلان میں یہ انکشاف کیا تھا کہ سربراہ کا سایہ اس کے اندر ہے اور اسے باہر آنا چاہیے۔

اور اس وقت پارس کا سایہ اس کے جسم سے نکل آیا تھا۔ دیوی نے یہاں غلطی کی تھی۔ اسے یہ ظاہر نہیں کرنا چاہیے تھا کہ وہ اپنے اندر ایک سائے کو محسوس کرتی رہی تھی۔ بھلا سائے کون محسوس کرتا ہے۔ آدمی چھاؤں میں یا اندھیرے میں خود اپنے سائے کو نہ دیکھ پاتا ہے اور نہ ہی محسوس کرتا ہے۔ پارس نے اعلان سے کہا تھا کہ وہ بعد میں معلوم کرے گا کہ ایک اخبار کی رپورٹ کرنے والی عورت نے اس کے سائے کو کیسے محسوس کیا تھا؟ محسوس کرنے کی غیر معمولی صلاحیت اس میں تھی۔ یہ یاد ہو گئی ہے؟ بہر حال ابھی تو وہ دشمنوں کے درمیان دیوی کو آواز دینا

ہا تھا۔ اس سے اپنے مقدمہ کا حال پوچھ رہا تھا۔ دیوی نے ان مسلح فوجیوں کے پیچھے سے کہا ”میں ہوں دیوی اور اس اخباری رپورٹر کی زبان سے بول رہی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر پارس کے قریب مائیک کے پاس آکر اپنی بات دہرائی ”میں دیوی ہوں اور اس لڑکی کی زبان سے بول رہی ہوں۔ یہاں اجلاس میں اتنی جلدی اس ایم آئی اے کے سربراہ کے بارے میں صحیح پیش گوئی نہیں کر سکو گی۔ کیونکہ مجھے اس سربراہ کا نام اس کی پیدائش کا وقت اور تاریخ وغیرہ معلوم نہیں ہیں۔ میں اس کی چشم کشائی بنا کر ہی بتا سکتی ہوں گی کہ یہ ابھی اور کتنی سائیں لے سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے پارس کو دیکھا۔ مگر اس پارس کو نہ پہچان سکی۔ جس کی بڑی بڑی تصویریں اس کی خواب گاہ کی چھت پر دیواروں پر بستی چادر پر اور کئی کئی کے غلافوں میں رہا کرتی تھیں۔ پارس کی وہ تصویریں اس کی نیندیں بھی اڑاتی تھیں اور اسے تھک تھک کر سلا بھی دیا کرتی تھیں۔

برسوں کا بہت ہی گہرا رشتہ تھا۔ اس نے کمرے جذباتی مگر خیالی تعلق کے باوجود وہ اسے نہیں پہچان رہی تھی۔ اس نے مائیک کے سامنے تمام حاضرین سے کہا ”میں اس کے دماغ میں کئی بار جا چکی ہوں اور اس کے خیالات پڑھنے کی کوشش کرتی رہی ہوں۔ لیکن اس کا دماغ ایک عجوبہ ہے۔ اس کی سوچ کی کوئی لہر مجھ میں نہیں آتی۔ یہ بہت بڑا مکار ہے۔ پھر وہ زیر لب مکارا بولی۔ لیکن یہ مکار اپنے جال میں خود آپ آگیا۔ اس نے عمان میں ہونے والے اجلاس میں ریگنٹ کنٹرول کے ذریعے بھولوں کے دھماکے کرنے کی دھمکیاں دی تھیں اور وہاں کے تمام اکابرین کو دہشت زدہ کیا تھا۔ وہاں کوئی اس کی اصلیت نہیں جانتا تھا کہ یہ ایم آئی اے کا سربراہ ہے۔ آج اس کی بد بختی نے خود اسے ظاہر کر دیا ہے۔ اس نے عمان میں ریگنٹ کنٹرول کے لیے سب کے ساتھ ہم کے دھماکے کر کے مرجانے کا جھوٹا ناکہ کیا تھا۔ ابھی یہ گوشت پوست کے جسم کے ساتھ یہاں موجود ہے مگر اپنی جان پر کھل جانے کا دعویٰ نہیں کرتے گا۔ اگر کرے گا تو اس کے مجاہدین اور خیال خوانی کرنے والے اسے مرنے نہیں دیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ اس ہال کے اندر اور عمارت کے باہر اس کے مجاہدین مختلف جھوسوں میں موجود ہوں گے۔“

اس کی باتوں کے دوران ایک فوجی ماتحت افسر پارس کے جسم اور لباس کی تلاشی لے رہا تھا اور مایوس ہو رہا تھا۔ تلاشی کے نتیجے میں کوئی نقصان پہنچانے والی چیز برآمد نہیں ہوئی البتہ اوپری جیب سے تھوڑا سا کایک پکٹ ملا۔

دیوی نے اس پکٹ کو لے کر کہا ”اس میں وہ گولیاں ضرور ہوں گی جسے نگل کر یہ سایہ بن گیا تھا۔ اچھا ہوا کہ اس کے پاس یہاں ہمارے ہاتھ لگ گیا ورنہ یہ ہمیں باتیں میں ابھار کر اس

میں سے پھر ایک گولی نکال کر اور اسے نگل کر سایہ بن جاتا اور ہم اسے اپنی گرفت میں رکھنے سے قاصر رہتے۔“ ایک امریکی فوج کا اعلیٰ افسر جو وہ اسٹیج پر بیٹھا ہوا تھا فوراً ہی اٹھ کر دیوی کے پاس آیا اور اس پکٹ کو اس سے چھپت کر لے لیا پھر کہا ”ہاں۔ یہ وہی گولیاں ہو سکتی ہیں۔ میں اس میں سے ایک آزمائش گا۔ پھر دیکھوں گا کہ یہ سربراہ کتنا بڑا چالاک ہے۔“ اسرائیلی فوج کے ایک افسر نے قریب آکر امریکی افسر کی کلائی پکڑ لی پھر کہا۔ ”سوری! یہ صرف تمہیں نہیں، مجھے بھی آزمائش چاہیے۔“

بھارتی فوج کے افسر نے کہا ”ہم تینوں اپنے اپنے ملک کے تمام نمائندوں کو یہاں پرواز کرنے آئے ہیں۔ یہ ایسی چیز ہے کہ اس میں ہم تینوں کی ہمدردی ہو جائے ورنہ یہاں میرے ملک کی نمائندگی کرنے والے میرا حاسبہ کریں گے اور مجھ سے پوچھیں گے کہ اتنی اہم اور غیر معمولی گولیوں سے ہم کیوں محروم رہ گئے ہیں۔“ امریکی افسر نے غصے سے اسرائیلی افسر کو دیکھا۔ پھر سولے جے میں کہا ”تم نے سب کے سامنے میری کلائی پکڑی ہے۔ فوراً کلائی چھوڑ دو اور سب کے سامنے اپنی اس امتحانہ جرات پر معافی مانگو۔“ اسرائیلی افسر نے کلائی چھوڑ دی۔ پھر کہا ”اگر یہ پکٹ کھول کر بھارتی افسر کے مشورے کے مطابق تینوں کا حصہ برابر کر دے تو یہی بہتر ہو گا۔ میں نے تمہاری کلائی دشمنی سے نہیں پکڑی۔ بلکہ اس بات سے روکا ہے کہ تم اسے تمنا آزمائو۔ آزمائے کا حق ہم تینوں کو ہے۔“

ایک جاپانی افسر نے اپنی سیٹ پر سے اٹھ کر کہا ”ابھی اس پکٹ کو نہ کھولا جائے اور نہ ہی اس کے تین حصے کیے جائیں۔ یہاں چین اور فرانس کے اعلیٰ عہدیدار بھی موجود ہیں۔ ہم یہاں آپ تینوں کے سایہ بن کر غائب ہو جانے کا تماشہ دیکھنے نہیں آئے ہیں۔“

ایک چینی افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”ہم یہاں ایم آئی اے کی تنظیم کو دہشت گرد قرار دیتے آئے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ان گولیوں کو حاصل کرنے کا تازعہ پیدا ہو اور ہم یہاں آپس میں دہشت گردی شروع کریں اور دنیا والوں کے سامنے بات الٹی ہو جائے اور ایم آئی اے کے علاوہ ہم بھی دہشت گرد دکھائے لگیں۔“

فرانس کے افسر نے بھی تائید کی ”بے شک۔ یہاں تمام دنیا کے اخباری نمائندے موجود ہیں اور ہم سب کی تصاویر بھی اناری جاری ہیں۔ کل جو اخبارات شائع ہوں گے اس میں ہم متحکمہ خبر تقاضا بن جائیں گے۔“

فرانس، چین اور جاپان کے افسران بھی اپنی سیٹیں چھوڑ کر اسٹیج کی طرف آنے لگے۔ اسٹیج کے زینے پر کھڑے ہوئے دو فوجی جو انہوں نے انہیں روکا۔ ان میں سے ایک نے کہا ”پلیز آپ حضرات اپنی سیٹوں پر آئیے۔ یہاں سب سے پہلے



3-6

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔ یہ نہ سمجھو کہ فارمولا حاصل کرنے کی خاطر ہم تمہیں زندہ چھوڑ دیں گے۔ ہمیں وہ نہیں ملا کہ تم جی زندہ نہیں رہو گے، ہم وعدہ کرتے ہیں اور ہر طرح کی ضمانت دیتے ہیں کہ فارمولا لے کر تمہیں رہا کر دیں گے۔“

ایک امریکی عہدیدار نے کہا "ہم ساری دنیا کے سامنے  
 ہماری زندگی کی حفاظت دیں گے، اگر ہمیں پہلے معلوم ہو گا کہ تم  
 ہتھیار سناہ نہیں رہو گے اور اچانک جہانیاں طور پر نمودار ہو جائے  
 گے تو ہم سائنس کے ذریعے پوری دنیا کے بیوی انگلیں پر تمہیں  
 پیش کرتے اور باقاعدہ تمہاری زندگی اور سلامتی کا وعدہ کرتے  
 ہیں۔" بعد میں وہ غریب کی کوئی گنجائش نہ رہی تھی۔"

ایک اسرائیلی افسر نے کہا ”یہاں اب بھی ہو سکتا ہے تم اپنے خیال خوانی کرنے والوں سے کہو کہ کسی مجاہد کے بقول وہ غامض مولا یہاں پہنچاؤں۔ ہم اپنے خیال خوانی کرنے والوں سے کہتے ہیں۔ وہ آدھے گھنٹے کے اندر اس اجلاس میں ہم سب کو عالمی شہادت کے جینا سے نذر کرنے لگیں گے۔“

پارس نے کہا تمہاری عقیم اپنے بی حقوق کے لیے جہاد کرنے  
 آ رہی ہے مے نہ کوئی جرم نہیں کیا ہے اور نہ ہی تمہارے پاس  
 تمہارے کسی جرم کا ثبوت ہے اس کے برعکس تم لوگوں نے ایم  
 آنی ایم کو دہشت گرد کہنے اور بدنام کرنے کی جتنی کملی کو  
 میں اس کو جھٹلانے کے لیے تمہارے پاس ویڈیو کیٹ اور ایم  
 دستاویزات جو اب الجھن خاتمہ کی نشانیات کے طور پر مجھے دکھانا اور

بھاری فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا "مناجے ہماری 'را' تہیہ کے خلاف بھی تمہارے پاس کچھ ثبوت موجود ہیں۔ ہم تمہیں نفاذ کرکھنا چاہتے ہیں اور تم ہمیں ساری دنیا میں بدنام کرنے کی دھمکیاں دے رہے ہو۔ کیا مرنے کے ہی ارادے سے آئے ہو؟"

پارس نے کہا ”ہمارے سماراج بھی خوب بولتے ہیں مگر یہ تمہیں جاننے کے ہمارے دین میں کسی نیک متفرد کے بغیر سہنے گا ارادہ کیا جائے تو اسے خود کھینچتے ہیں۔ ہمارے دیس کی وہ دیواری میرے بارے میں پیش گوئی نہ کر سکی۔ لیکن میں کرتا ہوں کہ جیسے کے ارادے سے آیا ہوں اور یہاں سے زندہ باقی جاؤں گا۔“

”یعنی تم نے اعتراف کر لیا کہ یہاں تمہیں پجانے والے جاحلین موجود ہیں۔“

”پھر غلط کہہ رہے ہو۔ کوئی کسی کو نہیں چھٹاتا۔ انسان اپنے  
مقدمہ کی زندگی لے کر آتا ہے اور مقدمہ کی موت مہر ہے۔ اس کے  
اب بھی یہی کہتا ہوں کہ میرا کوئی مجاہد موجود نہیں ہے اور نہ ہی  
کوئی دوسرا بچانے والا ان لمحات میں اس زمین پر موجود ہے۔ اور  
صرف اللہ ہے۔ جب میں یہاں سے جاؤں گا تو حسب اللہ اللہ کرے

مسلمانوں کا ملحق ہے جسے وہ دنیا کے نقشے پر پاکستان کا حصہ بنا کر رہیں گے۔

”تم کسی مقصد کے لیے ہمیں باتوں میں الجھا کر شاید اتنا وقت حاصل کر رہے ہو کہ یہاں مجاہدین کی فوج آجائے۔ ہم کبھی مان

نہیں سکتے کہ ان کا سربراہ حراست میں ہو اور موت کے منت میں جاسکا ہو یہ جان کر بھی وہ تماشائی بنے رہیں گے۔ ہرگز نہیں۔ تم ان کی پوری فوج بالادلو کو بھی چال چلو۔ جب ہمیں یقین ہو جائے گا کہ تم اچھے سے نکل رہے ہو تو کہیں سے تم پر ایک فائر ہو گا۔“

بھارتی افسر نے کہا ”دوبی نے پیش گوئی نہیں کی کہ عمر بے بڑے احمد سے صحیح سلامت جانے کی بات کر رہا ہے۔ ضرور کوئی ایسا

بات ہے جو ابھی ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لو۔ اس کی آستینوں کے دہرے لف اور کارلوں کو اچھی طرح چپک کر دو۔ شاید ایسی ہی کئی جگہ اس نے ایک گولی چمپائی ہو اور ہمیں باتوں میں لگا کر اسے نکل کر بھڑسایا بن جانا چاہتا ہو۔"

ظاہری بل کی۔ دینوں کے غیر معمولی خیال خدائی کرنے والے ہیں اس کے داغ میں آتے رہے اور تسلیم کرتے رہے کہ وہی کے بیان کے مطابق اس کا داغ ایک عجوبہ ہے۔ وہ انسانی فطرت کے مطابق سوچتا ہوا لگتا تھا۔ لیکن خیالات پڑھے نہیں جا رہے تھے۔ اس کی سوچ نہ انسانی ویڈیو فلم کی طرح چلتی ہوئی بلکہ رہی تھیں۔ ایک امریکی عہدیدار نے کہا "میں اب وقت ضائع نہیں کرتا۔"

کاپڑ اس عمارت کی چھت پر اترے گا۔ برادر کبیر کو اندر ہی اندر ادھر لے جا کر ہم باہر کسی ناگمانی محلے سے محفوظ رہیں گے۔“

اسرائیلی افسر نے کہا ”یہ اچھا آئیڈیا ہے۔ مگر اسے بجلی کاپڑ

میں رکھالے جائیں گے۔“

امر کی عید ارنے کما "میاں سے یونان قریب ہے۔ وہاں ہمارا خصوصی طیارہ موجود رہے گا۔ ہم اسے وہاں سے طیارے میں واشنگٹن لے جاؤں گے۔"

اسرائیلی فوج کے افسر نے کہا "۱۳ امریکا بہت دور ہے اور آپ کے دانشمندان کے مقابلے میں تل ابیب نزدیک ہے۔ آپ اسے ہمارے ملک میں لے چلیں۔"

بھارت کے فوجی افسر نے کہا "۱۳ امریکا کے مقابلے میں ہندوستان قریب ہے۔ میرانی بہم کرس گئے اسے واپس پھینچنا

جاؤ۔  
امریکی نے کہا ”تم ہندوستانوں کو انہی پکڑنے کا سہارا دو تو سر  
پر چڑھ جاتے ہو۔ جب ہم امریکی اور اسرائیل کے نمائندے بول  
رہے تو تم اپنی ذلت و سلاطین و راکم بولا کرو۔“



بھارتی افسر نے کہا ”اوقات کو ذرا بچ اور طاقت سے سمجھا جاتا ہے۔ اس اجلاس میں کوئی طاقت اہم کام کا مظاہرہ نہیں کرے گی۔ یہاں تو ٹیلی ویژن کی قوت کام آئے گی۔ سو سوت تیار ہووٹ قسم کے غیر معمولی خیال خواتین کرنے والے تمہارے ملکوں کے خیال خواتین کسے والوں سے زیادہ ہیں۔ تم بلی کا پتھر اور طیارہ منگواد۔ پھر دیکھو! ہمارے ٹیلی ویژن کے تمام ہیرو اس سربراہ کو تمہارے ہی طیارے میں دہلی پہنچا کر دکھائیں گے اور تم سب کے خیال خواتین کسے والے بے بسی ظاہر کرتے رہ جاؤ گے۔“

پارس نے ہنسنے ہوئے کہا ”ایسے ہی وقت پر کہتے ہیں، ایک انار سونا تیار دینے میں یقین سے کتا ہوں کہ ابھی بھارت کا پڑا بھاری ہے کیونکہ دیوی ہندوستانی ہے اور وہ بھی اپنے دیس والوں کا ساتھ دے گی۔“

دیوی نے کہا ”اے تم چپ رہو۔ خواہ مخواہ اپنی باتوں سے ان کو آپس میں لانا چاہتے ہو۔“

”میں کیسے خاموش رہوں۔ ان سب کی حماقت پر ہنسی آتی ہے کہ ان سب بڑے ممالک نے اور خصوصاً امریکا اور اسرائیل نے اتنی اہم اور غیر معمولی گولیوں کا پیکٹ دیوی کے کتنے پر اس ہندوستانی رپورٹر لڑکی کو دے دیا۔ اوجھا فیصلہ تو ہو ہی چکا ہے کہ یہ تمام گولیاں ہندوستان جانے والی ہیں۔“

امریکی اور اسرائیلی فوجی افسران، عہدیداران اور ان کے نمائندے چونکہ کرناٹک کے پاس کھڑی ہوئی دیوی کو دیکھنے لگے۔ وہ خیال خواتین کے ذریعے بھارتی ٹیلی ویژن جاننے والوں کو سمجھا رہی تھی کہ وہ اپنے دیس کے فوجی افسران کو سمجھا رہی ہیں کہ یہ سربراہ قیدی اور یہ گولیاں کسی غیر جانبدار ملک میں لے جانی جائیں گی۔

بھارت کے وہ چاروں ٹیلی ویژن جاننے والے اچھے کاروبارے ”کار“ راجیش اور رنکو تھوڑے دیوی کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اپنے دیس کے چند بڑوں کے دماغوں پر حاوی ہو گئے۔ ان بڑوں میں سے ایک اعلیٰ فوجی افسر نے کہا ”ہم اس معاملے کو متاثر نہ نہیں بنائیں گے اور ان غیر معمولی گولیوں اور فارمولوں کے مسئلے میں امریکا اور اسرائیل پر بھی بھروسہ نہیں کریں گے۔ لہذا اس سربراہ قیدی کو کسی غیر جانبدار ملک میں لے جایا جائے گا اور یہ ایسی معقول بات ہے کہ تمام ممالک اسے تسلیم کریں گے۔“

سب نے تائید میں کہا کہ براہ کبر کو کسی غیر جانبدار ملک میں پہنچایا جائے گا۔ پارس چاہتا تھا کہ وہ دیوی کا۔ جب کھول دے کہ اس نے صرف اپنے بھارتی دیس کی بھلائی کے لیے دوسرے تمام ممالک کو بھی اپنے چرخ میں بکڑ رکھا ہے۔ پھر وہ عجب و غریب گولیاں ایسی تھیں کہ پھر شاید کبھی نہ ملتی۔ وہ ان گولیوں کو یقیناً اپنے ہی پاس رکھنا چاہتی ہوگی۔ اس کے لیے وہ بڑی ذہانت سے کام لے کر فی الحال اپنی ساتھ قائم کر رہی تھی۔ پارس نے کہا ”میں دیوی کی حاضری دماغی کو مان گیا۔ اس نے چند ہی منٹوں میں یہ منوالیا کہ وہ

صرف بھارت کے نہیں امریکا اور اسرائیل کے ساتھ ہی انصاف کر رہی ہے۔“

اسرائیلی افسر نے کہا ”شوٹ اپ زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ یہ نہایت دانشمندانہ فیصلہ ہے کہ گولیوں کو تمہارے ساتھ کسی غیر جانبدار ملک میں لے جایا جائے۔ اب ہمیں پہلے یہاں کی چھت پر بلی کا پتھر منگوانا چاہیے۔“

پارس نے کہا ”ارے نہیں۔ کیوں اس منگانی کے دور میں بلی کا پتھر اور طیارے کا ایندھن خرچ کر دے گے۔ مجھے اس غیر جانبدار ملک کا نام بتاؤ۔ میں جیسے یہاں تھا آیا ہوں، ویسے ہی تھا اس ملک میں بیچ جاؤں گا۔ ذرا جلدی سوچ کر اس غیر جانبدار ملک کا نام بتاؤ۔ میں جا رہا ہوں۔ میں جا رہا ہوں۔ میں جا رہا ہوں۔“

وہ جانے کی بات کر رہا تھا اور جا رہا تھا۔ سب اپنی آنکھیں میاڑ بھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ چشم زدن میں اس کا گوشت پوست کا جسم زرا نبیرت ہو گیا تھا جیسے شیشے کا بدن ہو۔ پھر دوسرے ہی لمحے وہ شیشہ بدن بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے دونوں بازو پکڑنے والے فوجیوں کی ٹھٹھیاں بند ہو گئیں۔ جن ٹھٹھیاں میں باندھے ہوئے وہ سارے میں تبدیل ہو گئے تھے۔

بڑے ممالک سے آئے ہوئے اکابرین جیرانی سے اٹھ کر اپنے کھڑے ہو گئے تھے جیسے پارس پہلے کھڑا ہوا اور اب بیٹھ گیا ہو اس لیے اپنی سیٹوں پر سے نظر نہ آ رہا ہو۔ ویسے سایہ نظر آ رہا تھا۔ ایک فوجی افسر نے سارے کے منہ پر گھونٹا مارا۔ گھونٹا سارے کے منہ سے نکلا۔ وہ گھڑا ہوا پاس کھڑے ہوئے فوجی جوان کو لگا۔ اس طرح اجلاس کے تمام حاضرین کو یقین ہو گیا کہ سانپ گزر گیا ہے۔ اب وہ صرف لاشی زمین پر یا دیواروں پر مار سکتے ہیں۔ وہ سانپ پھر بھی زندہ رہے گا۔

تمام ہال میں ایک منٹ تک گہری خاموشی رہی۔ اس نے کہا تھا کہ زندہ وہاں سے جائے گا اور وہ جانے والا تھا۔ اب اسے کوئی روک نہیں سکتا تھا۔ وہ سایہ ایک کے قریب آکر ہوا۔ ”پہلے تو میں تم سب کی یہ جیرانی دور کروں کہ میں باہر ہلائے بغیر اور کسی گولی کے بغیر بھاڑ کر کیسے بن گیا۔ بات یہ ہے کہ جب جوڑی نارمن سے بھی گولیاں اور فارمولے حاصل ہو گئے تو انہیں چھڑھ کر معلوم ہوا کہ کتنی خراک کھانے سے آدمی کتنے گھٹے، کتنے دن کتنے ہنسنے اور سینے تک سایہ بن کر رہ سکتا ہے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد میں نے ایک گولی کے آٹھ چھوٹے چھوٹے بالکل نئے سے کھڑے کیے۔ یہ کھڑے مسوکی وال کے دانے کے برابر ہو گئے۔“

تمام حاضرین توجہ سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا ”میں نے تمام مجاہدین اور خیال خواتین کرنے والوں کو تائید کی تھی کہ کبھی اجلاس میں مجھ پر برا وقت آئے تو کوئی میری مدد نہ کرے اور دور سے تشاؤ دیکھے پھر مجھے اس ہندوستانی رپورٹر لڑکی کا بدن اچھا لگا۔ میں نے اس کے بدن میں سامنے سے پہلے ایک ٹھٹھی

لڑکی کو نکال کر اپنی داڑھ کے نیچے دبایا۔ اس گولی کے بارے میں وضاحت ہو جائے کہ اسے صرف منہ کے اندر رکھیں دباؤ لے کر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ سایہ بننے کے لیے اسے خانا ضروری تھا۔“

وہاں جتنے اخباری رپورٹر تھے وہ اس کی باتوں کو لکھتے جا رہے تھے اور پریس فونو گرافرز اس سائے کی تصویریں اتار رہے تھے۔ اس کے بدن پر تھا ”میرے جسم کے اور لباس کے ایک ایک حصے کی اشیاں لی گئیں۔ مجھے سے کہا جاتا تو میں اپنا منہ کھول کر بھی دکھاؤ تھا۔ تب بھی وہ دال کے برابر دانا جو داڑھ میں دبا ہوا تھا“

مائی نہ دیتا۔ اسی دانے کو ابھی میں نے نگل لیا ہے۔“

اب وہ ہوا کی طرح سارے کو بھی مٹھی میں پکڑ نہیں سکتے تھے۔ یہ اپنی مٹھی میں اس پیکٹ کو دیکھا پھر پوچھا ”کیا واقعی اس کا چار گولیاں ہیں؟“

”ہاں کھول کر دیکھ لو۔ پوری چار گولیاں ہیں۔ محض کچھ کٹا ہوا کھانے کا منج سے شام تک ٹائٹ میں بیٹھا رہے گا۔“

”جب سے میں تمہارے دماغ میں آنے لگی ہوں تب سے تم جاری ہوں کہ تم کیسے بد معاش اور چال باز ہو۔ مجھے ایک بار اصل نام اپنی پیدائش کی تاریخ اور وقت بتاؤ۔ پھر میں تمہاری مکلفی بنا کر تمہارا سارا کچا چھٹا معلوم کر لوں گی۔“

”تم کسی کی زندگی کا حال معلوم کرنے کے لیے جہنم کئی یعنی انجیل وغیرہ پانے کی سخت کرتی ہو۔ پھر کیا کمال کرتی ہو؟ لاہور کے الیکٹک اور اردو بازار کے درمیان جو ٹپٹ پٹ ہے اس پر کئی اٹے والے بیٹھے رہتے ہیں۔ ان کے طوطے مقدور کے لٹافوں پر لٹے ہوئے فوراً اپنے مالک کے گاہک کی قسمت کا لٹافہ نکال کر لک کی مختلف لائف ہنٹری پر حوا دیتے ہیں۔ تم تو ان طوطوں سے لک کی گزرتی ہو۔“

وہ چوتھم کے پیکٹ کو غصے سے فرش پر پھینکتی ہوئی بولی ”شوٹ پس میں تمہیں دیکھ لوں گی کہ کتنے بڑے چال باز ہو۔ میں قسم کھاتی ہوں کہ تمہیں سے تھاب کر کے رہوں گی۔“

پارس نے جبکہ کر فرش پر سے وہ پیکٹ اٹھایا۔ پھر اسے اپنی ٹپٹ میں رکھا۔ یعنی سارے کے اندر وہ پیکٹ جا کر تمام لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ ٹائٹ کے پاس آکر ہوا ”آپ عزت سے نہ سمجھیں کہ مجھے قبض کی شکایت ہے اور میں نے ٹائٹ جانے کے لیے اس پیکٹ کو رکھ لیا ہے۔ اس میں دی سایہ ماننے والی اصلی گولیاں ہیں۔ میں نے اسے واپس حاصل کرنے کے لیے دیوی کی کوٹیش دلایا تھا۔“

امریکی اسرائیلی اور بھارتی افسران غصے میں اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ دیوی نے دانی رپورٹر لڑکی سے کہنے لگے ”جو قوت کی بی بی! یہ تمہاری سڑیا۔ اس مٹا کی باتوں میں آکر امیں قبض کٹ گولیاں کٹ کر کھینک دیا۔ تم نے کسی کی اجازت سے انہیں پینا کیا تھا؟ تم

نے ہمیں کتنا بڑا نقصان پہنچایا ہے۔“

جس افسر نے اسے یہ قوت کی بی بی کہا تھا اس کے دماغ میں اس نے زلزلہ برپا کیا۔ وہ فلک شگاف چٹخیں مارا ہوا فرش پر گر کر ترپنے لگا۔ دیوی نے کہا ”کسی نے میری شان میں کبھی گستاخی نہیں کی۔ اس نے مجھے یہ قوت کی بی بی کہا ہے۔ اس لیے میں اسے سزا دے موت سناتی ہوں۔“

اس نے دماغ کو ایسی اذیت پہنچائی تھی کہ وہ بڑی دیر تک تکلیف کی شدت سے ترپا رہا۔ پھر تکلیف میں کمی محسوس ہوئی تو وہ لرزتا ہوا فرش پر سے اٹھا۔ اس نے اپنے لباس سے ایک رپو اور نکالا۔ پھر کمزور سی لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نے دیوی جی کی شان میں گستاخی کر کے ناقابل معافی جرم کیا ہے۔ مجھے دیوی کی دی ہوئی سزا سے موت منظور ہے۔“

پھر اس سے پہلے کہ ایک قریبی افسر آگے بڑھ کر اسے روکنا اس نے خود کو گولی مار لی۔ یہ ایسا لرزہ خیز واقعہ تھا جسے آنکھوں سے دیکھ کر سب ہی یہ سوچ رہے تھے کہ دیوی جسے چاہے اسے وہاں سزا دے سکتی ہے۔ جن ملکوں کے پاس ٹولہ دی دماغ کے ساتھ ٹیلی ویژن جانے والے تھے وہ اپنے اپنے ملک کے اکابرین سے کہہ رہے تھے کہ دیوی بہت طاقتور ہے۔ وہ کوئی جوابی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔

دیوی نے کہا ”مجھے سے گفتگو کرتے وقت میری حیثیت اور اپنی اوقات کو یاد رکھا کرو۔ یہ جو کار سربراہ ہے اسے مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ میں نے جو گولیاں پھینکیں، وہ اصلی نہیں تھیں۔ ایسا چال باز اتنا یہ قوت نہیں ہو سکتا کہ ہم اس سے دشمنی کریں اور یہ دوست بن کر ہمیں اصلی گولیاں دے دے۔“

پارس کے سامنے کے اندر سے پھر وہ پیکٹ نکلا۔ سایہ اپنی جگہ سایہ ہی تھا۔ صرف وہ پیکٹ نمایاں ہو گیا تھا۔ اس نے پیکٹ کو فرش پر پھینکتے ہوئے کہا ”دیوی درست کہہ رہی ہے۔ یہ اصلی گولیاں نہیں ہیں۔ میں نے اسے اٹھا کر پھر اپنے اندر چھپا کر یہ جھانسا دیا تھا کہ تم لوگ اصلی گولیوں سے محروم ہو گئے ہو۔ یہ سنی ہے چال باز ایک تو مار گیا۔ ویسے جب سے آیا ہوں تم لوگوں کے لڑنے اور پھر مل بیٹھنے کا تماشا دیکھ رہا ہوں۔“

پھر اس نے ایک ذرا توقف سے کہا ”اور صرف میں نہیں، دنیا کے تمام مشہور اخباریوں اور رسالوں کے صحافی وغیرہ بھی، کچھ رہے ہیں۔ یہ ہمیں دہشت گرد کہتے ہیں۔ اب یہ لوگ اپنی زبانوں سے سچائی بیان کریں گے کہ وہ اسرائیلی مہاجر کیسے مارا گیا اور اردن کے چند معزز کھانا والے اکابرین اپنا ملک چھوڑ کر کیوں پتے گئے۔ ابھی دیوی نے ایک کو موت کی سزا دی کیونکہ وہ اپنی شان میں گستاخی برداشت نہیں کر سکتی ہے۔ اسی طرح دہشت گردی کا الزام ہمارے لیے ناقابل برداشت ہے۔ اگر یہاں موجود مختلف ممالک کے اکابرین اپنے ایک ساتھ مل کر اس طرح خود کو گستاخی نہیں کرنا



چاہتے ہیں توچ بیانی سے کام لیں۔ ورنہ میں تو سایہ ہوں۔ تم لوگوں کے سامنے زمین میں دفن ہونے کے بعد میری طرح نظر نہیں آئیں گے۔

مختلف ممالک کے اکابرین نے اقرار کیا کہ اسرائیلی مجرمانوں کے دورے پر آنے والا تھا اور وہاں کے معزز کھلانے والے اکابرین اس یہودی مجر کو خوش کرنے کے لیے مسلمان لڑکیاں پیش کرنے والے تھے۔ اس سے پہلے ایم آئی ایم کے سربراہ نے وارننگ دی تھی کہ ان میں سے کوئی دین اسلام کے خلاف کوئی عمل نہیں کرے گا تو ایم آئی ایم کا سربراہ بھی ان کے سیاسی معاملات میں مداخلت نہیں کرے گا۔ لیکن انہوں نے برادر کبیر کی وارننگ کو اہمیت نہیں دی جس کے نتیجے میں مجر بارا گیا۔ اور جو معززین مسلمان لڑکیوں کی دلائی کرنے والے تھے انہیں جلا وطنی کا حکم سننا پڑا۔ آئندہ ایسا ہو گا تو نتائج بھی ایسے ہوں گے۔

ان اکابرین کے بیان کے دوران دیوی سوچ رہی تھی کہ وہ رپورٹر لڑکی کے ہمیں میں آئی ہے۔ اس کے اندر برادر کبیر کا سایہ چلا آتا ہے۔ اب اس اجلاس سے واپسی میں کیا ہوگا؟ کیا وہ سایہ پھر اس کے اندر رہ کر اجلاس ہال سے باہر جائے گا؟ اور کیا یہاں کر اس کے ساتھ رہے گا؟

وہ پریشان ہو گئی۔ سوچنے لگی۔ آخر وہ کب تک اس کے اندر رہے گا؟ ایسا نہ ہو کہ اس کی کسی جیمنٹی ہی غلطی سے اس کی اصلیت معلوم ہو جائے۔ وہ ایسا کار تھا کہ ذرا سے اشارے پر کسی بھی معاملے کی کمرانی تک پہنچ جاتا تھا۔

جب تمام اکابرین کے بیانات ختم ہو گئے تو وہ بولی "میں اب تک اس رپورٹر لڑکی کی زبان سے بول رہی تھی۔ اب اس اجلاس کی ناکامی سے واپس ہو کر اس لڑکی کے دماغ سے اور اس اجلاس ہال سے جاری ہوں۔"

ایک اخباری رپورٹر نے پوچھا "دیوی جی! آپ جانے سے پہلے بتادیں کہ آپ ایم آئی ایم کی تنظیم کو دہشت سمجھتی ہیں یا نہیں؟ اور آپ یہاں کس ملک کی نمائندگی کرتی رہی ہیں؟"

وہ بولی "جب امریکا، اسرائیل اور اردن کے اکابرین نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ چند مسلمان معززین کو ملک بدر کیوں ہونا پڑا اور اسرائیلی مجر کو بھی موت کی سزا کیوں دی گئی ہے تو یہ ظاہر ہو گیا ہے کہ ان ممالک نے مسلمانوں کے مذہب اور اخلاقی تقاضوں کے خلاف کام کیا تھا۔ اس لیے ایم آئی ایم کے سربراہ نے انتہائی کارروائی کی۔ لیکن دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو سربراہ برادر کبیر اسرائیلی مجر کے کس کو عالمی عدالت میں پیش کر سکتا تھا۔ کسی بھی تنظیم کے سربراہ کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ ایک نامور مجر کو سزائے موت دے۔"

پارس نے کہا "میں سوال میں دیوی سے کہتا ہوں کہ ابھی اس نے آپ سب کے سامنے ایک اعلیٰ افسر کو سزائے موت کیوں دی؟

اس نے صرف غصائی کی تھی۔ یا یہ خوف کی بجی کہا اور یہ ہم کہہ رہا ہوں تو اسے بھی یہ معاملہ عالمی عدالت میں لے جانا پڑا تھا۔ کیا اس اعلیٰ افسر کی طرح یہ یہ خوف کی بنی میرے دماغ زلزلہ پیدا کر سکتی ہے؟ کیا مجھے بھی اس افسر کی طرح خود کو سزا پر عمل کرنے کے لیے مجبور کر سکتی ہے؟"

وہ بولی "میں تمہاری طرح کسی تنظیم کی سربراہ نہیں ہوں۔ نہ کسی خاص ملک کی نمائندہ ہوں۔ میں امریکا، اسرائیل، بھارت کی حمایت میں بولنے آئی تھی۔ اب جاری ہوں۔"

پارس نے کہا "جاری ہو۔ یا بھاگ رہی ہو۔ میرے کسی ذرا خوانی کرنے والے نے اس اجلاس میں کسی پر زیادتی نہیں کی۔ تم نے ایک نہیں، تین ممالک کی نمائندگی کر کے یہاں قتل کیا اور دہشت گردی کی مثال پیش کی ہے۔"

"مجھے بھاگنے کا طعنہ نہ دو۔ تم مرد ہو کر سایہ بن کر بھاگ رہے ہو۔"

"میرے بھانجے کا سوال یہ پیدا نہیں ہوتا۔ میں تو سایہ ہی آیا تھا سایہ بن کر جا رہا ہوں۔ پھر یہ کہ میں دشمنوں کے درمیان ہوں اور تم دوستوں کے درمیان ہو۔ تمہیں بھانگنا نہیں چاہیے اور مجھے حکمت عملی کے ذریعے دشمنوں کے شکبے سے اٹھانا چاہیے۔ ایسی دانا کی کاٹھنا ہے جو تمہارے پاس نہیں ہے۔"

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پارس نے کہا "تم اپنا دوستوں اور حمایت کرنے والوں کے ساتھ ہو۔ پھر یہاں سے جلا میں تیزی کیوں دکھا رہی ہو۔ یہ اجلاس ہمیں دہشت گرد ثابت کرنے کے لیے مشفق کیا گیا ہے۔ لہذا اجلاس میں شریک ہونے والے دانشوروں اور بڑے ممالک کے بڑوں کے فیصلے تو خ جاؤ۔"

وہ کیا سنتی؟ اس کی اپنی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ظاہر کر رہی تھی کہ مائیک کے پاس جو رپورٹر لڑکی کھڑی ہوئی ہے اس کے اندر نہیں ہے۔ وہ نوجوان لڑکی دونوں ہاتھوں سے اس کے اجلاس میں بیٹھ ہوئے افراد کو کبھی اور کبھی اٹھ کر کھڑا تھی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے حیرانی اور پریشانی عیاں کی جا رہی تھی۔ "یہ... یہ مجھے کیا ہو رہا تھا؟ میں بول رہی تھی بہت زیادہ بول رہی تھی۔ آپ لوگوں نے سنا ہو گا۔ کیونکہ میں مائیک کے پاس ہی کھڑی ہوئی ہوں۔ مگر میں ایسی باتیں کیوں کر کر رہی تھی جو کسنا نہیں چاہتی تھی۔ اور میں رپورٹر کے لیے جو سوالے ایم آئی ایم کے اس سربراہ سے کرتا..."

وہ بولنے بولتے ایک دم سے سائے کو دیکھ کر ٹھٹھکی گئی۔ اس کے بعد گتے لگی "ہاں یاد آ رہا ہے۔ میری آنکھیں دیکھ رہی تھیں یہ دوبارہ سایہ بن گیا ہے۔ لیکن یہ سب خواب لگ رہا تھا۔ میں بول رہی تھی کہ میں رپورٹر تھی لیکن اپنی مرضی سے کچھ بول نہیں رہی تھی۔ میری زبان سے بے اختیار ایسے الفاظ نکل رہے تھے۔"

ایسی باتیں کر رہی تھی جیسے میں ایک دیوی ہوں۔ ایسی دیوی کی مرضی سے یہ دنیا قائم ہو اور مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں جو بول کر سکتی ہوں۔ ایک عورت ہو کر بڑے سے بڑے شہ زور مرد

"وہ کتنے کتنے پھر رک گئی۔ دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر چنچ مار رہی تھی۔ "میں نے ایک شخص کو سزائے موت دی تھی اور وہ چنچ مار باقاعدہ میں نے اپنی آنکھوں سے ایسی درندگی دیکھی ہے۔ یہاں ہی زبان کے ٹپنے سے ایک شخص..."

وہ بات پوری کرنے سے پہلے فرش پر دو زانو ہو گئی اور پھوٹ ن کر دینے لگی۔ بلاشبہ وہ ایسی کامیاب اداکاری کر رہی تھی کہ اسے دیوی مان ہی نہیں سکتا تھا۔ سب ہی کو یقین ہو گیا تھا کہ ل خوانی کرنے والی دیوی اس کے اندر آ کر اب تک زبان سے نہ بولی تھی۔ دنیا کے مختلف ممالک سے کتنی ہی رپورٹرنگ کرنے والے غیر ملکی نگینے والی عورتیں آئی ہوئی تھیں۔ ان میں سے دو بولنے لگی "آج اسے تھک کر تسلیاں دیں" "ہمیں پتا ہے۔ دیوی خیال خوانی کے ذریعے ہمیں آواز کار بنا رہا تھا۔ وہ تمہاری زبان بول رہی تھی۔"

دوسری خاتون رپورٹر نے کہا "دیوی تمہیں اطلاع دے کر آیا ہے تو اس طرح ذہنی پریشانی اور حیرانی میں مبتلا نہ ہوئیں۔ دیے ایمان کی بات ہے کہ تم نازل ہو۔ اور بہت سی باتوں کو سمجھ ماؤ۔ کوئی کمزور ذہن کی عورت ہوتی تو دیوی کے ایسے عمل سے

پاکل بھی ہو سکتی تھی۔" وہ دیوی بھی پاکل کیا ہوئی۔ سب کو فریب دے رہی تھی۔ دونوں رپورٹر خواتین نے اسے سہارا دے کر فرش سے اٹھایا۔ وہ مائیک کے پاس آکر بولی "ہاں یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں نازل ہوں اور آج میں نے ایک عجیب و غریب تجربہ کیا ہے۔ کل اپنے اخبار میں جو کچھ میں لکھوں گی، وہ دنیا کے تمام اخبارات کے رپورٹرز کی تحریر سے مختلف ہو گا۔ اور یہ دلچسپ خبر ہو گی کہ وہ رپورٹر میں ہی ہوں جس کی زبان سے دیوی بول رہی تھی۔ آج کا اجلاس جتنا اہم ہے اتنی ہی میں بھی اہم ہو گئی ہوں۔"

امریکا کا ایک اعلیٰ عہدیدار اس اجلاس کی صدارت کر رہا تھا۔ وہ اسٹیج کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سامنے رکھے مائیک کی طرف جھٹکے ہوئے کہا "آج تک دیوی کو نے نہیں دیکھا۔ وہ بھی کسی کے سامنے نہیں آئی ہے۔ اس اجلاس میں شریک ہونے کے لیے اسے خیال خوانی کے ذریعے ن۔ ن۔ ن۔ دماغ میں آتا تھا۔ اس لیے وہ اس لڑکی کے اندر آکر اجلاس کی کارروائیاں بھی دیکھتی رہی اور اس کی زبان سے بولتی بھی رہی۔ لیکن اس نے اس لڑکی کو نقصان نہیں پہنچایا ہے۔"

پارس نے کہا "وہ اپنی بولیاں بول کر اڑھائی ہے اب اس کی باتیں رہنے دیں۔ یہ اجلاس ایم آئی ایم کو دہشت گرد قرار دینے کے لیے مشفق کیا گیا تھا۔ اب آپ اجلاس کے صدر کی حیثیت

## بدنام ترین مجرم چارلس سو بھراج کے جرائم کی مکمل تفصیل

# چارلس سو بھراج کی سرگزشت

میں ملاحظہ فرمائیں

اپنے قریبی بگ اسٹال سے طلب فرمائیں یا براہ راست ہم سے حاصل کریں

کتابیات سپلی کیشنز © پوسٹ کس ۲۳ کراچی ۱۔



سے فیصلہ سنائیں۔

”فیصلہ ایم آئی ایم کے حق میں ہے۔ اس تنظیم کے خلاف دہشت گردی کا الزام غلط تھا۔ دیوبند کی پیش میں آنے کے باعث یہاں ایک قتل ہو گیا ہے۔ لیکن ایسا دیوبند کے ذاتی اقدام کے باعث ہوا۔ لہذا اگرچہ دیوبند نے کیا اس کے ذمے وار اس کے دوست ملک یعنی امریکا اسرائیل اور بھارت نہیں ہیں۔ میں یہ فیصلہ سنانے کے بعد اجلاس کے اختتام کا اعلان کرتا ہوں۔“

میزبان ملک کے ایک عہدیدار نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا ”یہ اجلاس ہمارے اسلامی ملک میں ہوا۔ ہمیں خوشی ہے کہ ایک اسلامی تنظیم ایم آئی ایم کے خلاف کسی اخبار میں رپورٹنگ نہیں ہوگی۔ ہم سربراہ برادر کبیر کو مبارکباد دیتے ہیں اور ان کے ساتھ تمام حاضرین اجلاس سے گزارش کرتے ہیں کہ دوسرے ہال میں آپ حضرات کے لیے لچ کا انتظام کیا گیا ہے۔ آپ تمام حضرات ہمارے رضا کاروں کی رہنمائی میں وہاں تشریف لے چلیں۔“

میزبان لازمی ہوتی ہے اور مہمان بھی میزبان کی خوشی کے لیے ضرور کچھ کھاتے پیتے ہیں۔ لیکن دیوبند وہاں جسمانی طور پر موجود تھی۔ اگرچہ سب کو مطمئن کر چکی تھی کہ وہ اب وہاں نہیں ہے۔ اسے اب یہ اندیشہ نہیں تھا کہ وہ پہچان لی جائے گی لیکن اس سائے کی طرف سے اندیشہ تھا کہ وہ پھر اس کے جسم میں سائے چلا آئے گا۔ اس وقت وہ سوچ رہی تھی متوقع اچھا ہے۔ تمام لوگ لچ کے لیے دوسرے ہال میں جائیں گے تو وہ چپ چاپ دوسرے دروازے سے باہر چلی جائے گی اور اس سائے کو معلوم نہیں ہونے دے گی کہ وہ جاری ہے۔

سوچنے اور عمل کرنے کے درمیان کوئی رکاوٹ آتی جاتی ہے۔ کئی اخباری رپورٹر عورتوں اور مردوں نے اسے گھیر لیا اور داغ میں آنے والی دیوبند کے متعلق طرح طرح کے سوالات کرتے ہوئے اس کے ساتھ دوسرے ہال میں لچ کے لیے جانے لگے۔ وہ پریشان ہو کر انہیں مختصر سے جوابات دے کر ٹال رہی تھی اور اس بات سے مطمئن ہو رہی تھی کہ وہ سایہ کیسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہاں لوگوں کی بھیڑ میں کمال گنڈ ہو گیا تھا۔

ایسے وقت نیلی جی جتنی کام نہیں آتی۔ وہ کئی لوگوں کے داغوں میں بیک وقت جا کر دوسرے تمام ماتحت خیال خواتین کے والوں کو بلا کر ان سوالات کرنے والوں سے پیچھا چھڑا کر بٹا جاتی تو کئی لوگ شبے میں مبتلا ہوتے کہ انہوں نے بیک وقت اس رپورٹر لڑکی سے ”دوری کیسے اختیار کر لی اور اسے لچ کے لیے کیوں نہ روکا؟ شہادت میں مبتلا کرنے والے ایسے کئی خیالات پیدا ہو سکتے تھے۔ آخر اس نے بھانہ کیا۔ ان سب اخباری رپورٹرز سے مندرت چاہتے ہوئے کہا ”پلیز میں ذرا دیر دے دوں گا جانتی ہوں۔ پھر اگر باتیں کروں گی۔“

بھانہ کا میاں رہا۔ وہ ان سے پیچھا چھڑا کر دوش دوم کی طرف مئی تاکہ وہاں سے راستہ بدل کر باہر جا سکے اور ایم آئی ایم کے سربراہ ڈاکٹر علی نے پارس کے پاس آکر سوچ کی لہروں کے ذریعے اسے مبارکباد دی۔ پارس نے کہا ”پلیز آپ فوراً چلے جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ دشمن خیال خواتین کے والے میرے اندر آئیں اور آپ کی باتیں سنیں۔“ آپ پھر کئی وقت رابطہ کریں۔“

ڈاکٹر علی دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ پھر حمانہ کو اس اجلاس کی باتیں اور پارس کی چال بازیوں کے واقعات سنائے۔ وہ خوش ہو کر بولی ”میرے بھائی جان کے بیٹے اپنے باپ سے کم نہیں ہیں۔ جناب حمیری نے ہماری تنظیم کی عملی سربراہی کے لیے پارس کا فخر انتخاب کیا ہے۔“

شی نارا اور پوجا بھی خوش ہو کر اس کے پاس آئیں۔ پوجا ہار ”مبارک ہو واقعی نیلی جی جتنی نہ جانتے ہوئے بھی آپ نے بہت ممالک کے اکابرین سے منوالیا کہ ایم آئی ایم کی تنظیم دہشت گرد نہیں ہے۔“

شی نارانے کہا ”میری تو آدھی جان نکلی جا رہی تھی کہ تم وہاں تنہا ہو۔ آخر کیسے زندہ سلامت نکل سکو گے مگر تم بہت چالاک ہو۔ پھنسنے سے پہلے نکل آنے کی تدبیر کر کے گئے تھے۔“

”میں پاجامہ پہننے سے پہلے الاسٹک ڈال لیا کرتا ہوں تاکہ پورے پاجامہ قدموں میں نہ آجائے۔ اب میں تم سے ملتا ہوں۔ جب تک فون نہ کروں میرے دماغ میں نہ آتا رہے خیال خواتین کے والے دشمن میرے اندر آکر تم دونوں کی موجودہ آواز اور لہجے کو دیکھ کر کے دیوبند کو ستاؤں گے۔ پھر وہ تم دونوں کے یوگا جاننے کے باوجود تمہارے اندر آکر چور خیالات پڑھ کر تمہاری اصلیت معلوم کرے گی۔“

وہ دونوں چلی گئیں۔ اجلاس کے امریکی صدر اور میزبان پارس کے سائے سے کہا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ایک ہی میز پر گئے۔ اس میز پر امریکا اسرائیل اور بھارت کے اکابرین آئے ہوں گے۔ اس نے جواباً کہا ”میں ایک ایسی اسلامی تنظیم کا سربراہ ہوں کہ ان تینوں ممالک کا ہم نواؤں ہم چاہے نہیں بن سکتا۔ اس کے ساتھ ایک ہی چٹائی میں رہوں گا لیکن دور دور رہوں گا۔ ایک امریکی نے پوچھا ”تمہیں اب اندیشہ کیا ہے جبکہ نا بن چکے ہو۔ کوئی تمہیں پکڑ نہیں سکے گا؟“

”ہاں۔ پکڑ نہیں سکے گا لیکن یہ سب بیٹھا زہریں مار کھاتے وقت میرے کھانے میں کچھ ملا سکتے ہیں۔ پھر یہ کہ میں اس گولی کا ایک ٹھکانا سگوا حلق سے اتارا ہے۔ چاہے میں کب کا اثر داخل ہو جائے اور میں پھر نمودار ہو جاؤں۔“

یہ بات امریکا اسرائیل اور بھارت تینوں ممالک کے فوجی افسران کے ذہنوں میں گئی اور پارس نے بھی اعتراف کیا کہ گولی کے اس دال برابر گولے کا اثر دیر تک نہیں رہے گا۔

یہاں سائے پر نظر رکھی جائے۔ تینوں ممالک نے اپنے اپنے خیال ڈال کر اپنے والوں کو ہدایات دی تھیں کہ وہ مختلف افراد کے داغوں میں ہر کس سائے کے ساتھ ساتھ لگے رہیں پھر جیسے ہی وہ انسانی جسم میں نمودار ہو اسے فوراً بیکار کیا جائے۔ کوشش کی جائے کہ اسے بڑی خاموشی سے اغوا کیا جائے اور ان ممالک میں سے کسی پر پارس کے اغوا کا الزام نہ آئے۔

وہ ایسا نادان نہیں تھا کہ دشمنوں کی شکست اور انتقامی اقدامات کو نہ سمجھتا۔ وہ ہر معاملے کو اس کے مختلف پہلوؤں سے سوچتا اور سمجھتا تھا اور اس کے مطابق پہلے سے حفاظتی انتظامات کر لیا کرتا تھا۔

اس بار ایم آئی ایم کا ایک مجاہد اس کا خاص ماتحت بن کر اس اجلاس میں موجود تھا۔ وہ مجاہد ایک ملازم کی حیثیت سے شرکت اور شراب کی ترسے لیے گھوم رہا تھا۔ پارس اس محفل کے لوگوں کے سامنے میں گنڈ ہو کر اس مجاہد کے جسم میں سا گیا تھا۔ مجاہد کی جیب میں ایک چھوٹی سی ڈبیا تھی۔ اس ڈبیا میں ایک گولی کے آٹھ عدد دال کے برابر گولے کیے ہوئے تھے جس میں سے ایک پارس نے ابھی استعمال کیا تھا۔ اس نے مجاہد کی جیب سے وہ ڈبیا نکال کر کہا۔ ”جہاد فوج کا اعلیٰ افسر ایک حینہ کے ساتھ بی رہا ہے اور کھانا کھا رہا ہے۔ اسے شراب کا ایک جام پیش کرو۔ میں نے ایک جام میں گولی کا ایک دانہ ڈال دیا ہے۔ تمہارا ہاتھ جس جام کو اٹھائے اسے اس افسر کو پیش کرو۔“

مجاہد ترسے لے کر اس افسر کے پاس آیا۔ وہ حینہ کے ساتھ کسی بات پر ہنس رہا تھا۔ پارس اپنے جسم کی توانائی سے مجاہد کا ہاتھ ایک جام کی طرف لے گیا۔ مجاہد نے اسے اٹھا کر افسر کو پیش کیا۔ افسر نے خالی گلاس واپس دے کر پھر اٹھا لیا۔ افسر نے حینہ میں ما گیا۔ اب وہ پارس کی مرضی کے مطابق افسر کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اس کے شانے پر سر رکھ کر اسے محفل سے الگ دیر دوم میں لے آئے۔

داغ دوم کے اندر کوئی نہیں تھا۔ وہاں افسر کھل کر حینہ کے ساتھ موج مستی کر سکتا تھا۔ حینہ نے پارس کی مرضی کے مطابق پچا اسے شراب پلائی۔ اس کے چند گھنٹوں کے ساتھ ہی وہ دانہ اس کے حلق سے اتر گیا۔ پھر جیسے ہی وہ سایہ بنگا پارس نے حینہ کو اس کی طرف سے پلا دیا۔ اسے داغ دوم سے باہر لے آیا۔ اگر وہ افسر کو سائے میں تبدیل ہوتے نہ دیکھ سکتے۔

ثانی مجاہد کے داغ میں تھی۔ جب اس نے دیکھا کہ حینہ داغ دوم سے باہر آئی ہے تو وہ مجاہد کے داغ سے نکل کر افسر کے اندر پہنچ گئی۔ اس مجاہد کو بھی ہدایات دی گئی تھیں وہ ان پر عمل کر رہا تھا۔ اس نے شراب کا دوسرا گلاس حینہ کو پیش کیا۔ اس میں ایک دانہ ڈال دیا تھا۔ حینہ کی کھوپڑی الٹ دیتی۔

یہ وہی وقت تھا جب دیوبند تمام رپورٹرز سے پیچھا چھڑا کر دوش دوم میں جانے کا بھانہ کر کے آئی تھی۔ وہ محفل دکھاوے کے لیے داغ دوم کی طرف آئی۔ وہاں ایک دیگر مجاہد اور حینہ کو دیکھا۔ پھر دواؤں کھول کر اندر آئی تو کھیراٹ سے چبھ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ کیونکہ اس داغ دوم کے اندر سایہ نظر آ رہا تھا۔

اس کی دانت میں سایہ تو صرف برادر کبیر کا ہی ہو سکتا تھا۔ اور وہ اس سائے سے پیچھا چھڑا کر وہاں سے دور چل جاتا جانتی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سایہ اس کے قریب آتا وہ دواؤں کھول کر باہر آئی۔ جلد بازی میں باہر حینہ سے لگرائی تو پارس کا سایہ حینہ کے اندر سے نکل کر دیوبند کے اندر چلا آیا۔ وہ حینہ سے ایک کاریڈور کی طرف مڑ گئی۔ بار بار پلٹ کر دیکھتی رہی اور عمارت کے باہر جاتی رہی۔ اسے وہ سایہ اپنے تعاقب میں نظر آیا۔ حتیٰ کہ وہ عمارت کے باہر آئی۔ فٹ پاتھ کے کنارے ایک جگہ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ پیچھا دواؤں کھول کر پیٹھ سے ڈرائیور سے بولی ”چل چلو۔ کم آن ہری اپ۔ جلدی کرو۔“

وہ کھڑکی کے باہر دیکھتی رہی۔ اس عمارت کے اندر بجلی کی روشنی اور باہر دن کا اجالا تھا۔ اسے سایہ تعاقب میں آتا تو حصار نظر آتا تھا۔ اور وہ نظر نہیں آیا۔ جیسی اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔ پھر بھی دیوبند پیچھے پلٹ کر دیکھتی رہی۔ جب ایک موٹر پر وہ عمارت نظروں سے اوجھل ہو گئی تو اس نے اطمینان کی ایک لمبی سانس لی۔ آخر وہ سائے سے پیچھا چھڑانے میں کامیاب رہی تھی۔

پھر اس نے مزید اطمینان حاصل کرنے کے لیے خیال خواتین کی پرواز کی اور سربراہ برادر کبیر کے پاس پہنچی۔ پتا چلا کہ اس کا سایہ جیسی تاریک مقام پر ہے۔ انسانی بدن کے اندر روشنی نہیں پہنچتی۔ بدن کے اندر تاریکی رہتی ہے۔ اور وہ یہ سمجھ نہیں سکتی تھی کہ پارس کا سایہ اس کے ہی بدن کی تاریکی میں موجود ہے۔ اس نے کہا۔ ”جیلولہ تم تو میری سوچ کی لہروں سے مجھے پہچان لینے ہو۔“

پارس یہ نہیں جانتا تھا کہ جو دیوبند اسے مخاطب کر رہی ہے اسی کے بدن کی تاریکی میں ہے۔ وہ ابھی تک اسے ایک اجنبی رپورٹر لڑکی سمجھ رہا تھا۔ اگر وہ اپنی جسمانی توانائی استعمال کرنا تب دیوبند سمجھ لیتی کہ وہ اس کے اندر ہے اور اگر وہ نیلی جی جتنی جانتا اور اس رپورٹر لڑکی کے اندر جاتا اور دیوبند سانس نہ روکتی اسے داغ میں آنے دیتی تب اسے معلوم ہو تاکہ وہ دیوبند تک پہنچ گیا ہے۔ لیکن ایسا وہ نہیں سکتا تھا۔ پارس نیلی جی جتنی نہیں جانتا تھا۔ اس رپورٹر لڑکی کے خیالات نہیں پڑھ سکتا تھا۔ صرف اپنی جسمانی توانائی کو استعمال کر کے اسے اپنی موجودگی کا پتا دے سکتا تھا۔ اور وہ ایسا کرنا ابھی ضروری نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے دیوبند کے مخاطب کرنے پر کہا ”ہاں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ اسی لیے میں فوراً ہی تمہاری سوچ کی لہروں کو سمجھ لیتا ہوں اور تم بھی دنیا کے سارے دھندے چھوڑ کر باہر میرے پاس چلی آتی ہو۔“



وہ بولی "میرے دل کو تمہارے دل سے راہ نہیں ہو سکتی۔ تم مسلمان ہو اور میں ہندو ہوں۔"

"تم اسی ہندوستان کی ہو جہاں سیکور ازم کا دعویٰ کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ ہندو مسلم، کچھ عیسائی سب ایک ہیں اور آپس میں شایاں کر سکتے ہیں۔ رشتے داریاں کر سکتے ہیں۔ تم لوگوں کی باتیں کچھ ہوتی ہیں اور اعمال کچھ ہوتے ہیں؟"

"میں اس بحث میں پرتا نہیں چاہتی۔ یہ تناؤ اتنی تاریکی میں کیوں ہو؟"

"کیا روشنی میں آؤں گا تو رشتے داری کو مٹی؟"

"تم پھر فضول بات کر رہے ہو۔"

"یہ بھی فضول سا سوال ہے کہ میں تاریکی میں کیوں ہوں؟ میں کیسں بھی رہوں تم میری ذات میں دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟"

"اس لیے کہ تم بہت بالکل ہو۔ ذہن پرست چالباڑ ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم آسانی سے دشمنوں کے نرے سے نکل جاؤ گے۔"

"اگر تم واقعی میری تعریف کر رہی ہو تو بہت ہی دوغلی ہو۔ جب میں اجلاس میں ہمسائی طور پر نمودار ہوا تو دشمن ممالک کا ساتھ دے کر مجھ سے دشمنی کرنے میں کوئی کمی نہیں چھوڑی اور اب تعریفیں کر رہی ہو۔"

"دشمن تو اب بھی ہوں۔ مگر بہت متاثر کر رہے ہو۔ ایک تو تمہارا دماغ عجوبہ ہے۔ اس پر اب تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ یہ تم اپنے دماغ میں تبدیلیاں کیسے لے آتے ہو؟"

"کتنی تواناں ہو۔ اتنی ہی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی کہ سوچ آف کر دینے سے اندھرا ہو جاتا ہے۔"

"دیکھو۔ باتیں نہ بناؤ۔ ابھی دوسرے ہر طرف سورج کی روشنی ہے۔ پھر تم نے کون سا سوچ آف کیا ہے؟"

"میں نے دماغ کا سوچ آف کیا ہے۔ تمام دشمن خیال خوانی کرنے والے اجلاس کے حاضرین کے دماغوں میں جھانکتے پھر رہے ہیں۔ اور معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ میرا سایہ کس کے اندر چھا ہوا ہے۔ اسی لیے میں نے سوچ آف کر دیا ہے تاکہ میں انہیں تو کیا جنس بھی نظر نہ آؤں کہ ابھی کہاں ہوں۔"

"میں سمجھ رہی ہوں کہ انسانی جسم کے اندر تاریکی ہوتی ہے اور تم ابھی کسی کے اندر چھپے ہوئے ہو۔ اور جس کے اندر ہو اس کا پس چلنے دو گے۔ لیکن اس وقت کیا ہو گا جب اچانک نمودار ہو جاؤ گے کیونکہ تم نے کوئی کامیابی چھوڑنا سیکھا نہیں ہے۔"

"میں نمودار ہوتے ہی تمہارے آئینے میں چھپنے کے لیے آجاؤں گا۔ خوش ہو جاؤ۔"

"تم کبھی خوش ہو جاؤ۔ چھوٹے بڑے دشمن نے اپنے آئینہ کا رول کو حکم دے دیا ہے کہ تمہارے نمودار ہوتے ہی تمہیں گولی مار دی جائے۔"

"یہ تو بڑے راز کی بات ہے جو تم نے مجھے بتا دی۔ اب جاننا نہیں کیا کیوں؟"

"میں بھی دشمن کے سامنے نمودار ہونے کے بعد تم کچھ نہیں کہناؤ گے۔ نمودار گئی کا نشانہ بن جاؤ گے۔"

"میں ابھی تمہارے دہس کے ایک اعلیٰ فوجی افسر کو انہاں کراؤں گا۔ پھر اس کا ایک آپ کرلوں گا۔ دشمن مجھے بھائی فوجی افسر سمجھ کر گولی نہیں مارے گا بلکہ سلیوٹ کرے گا۔"

"یہی فوجی افسر پلاننگ کرنے سے پہلے سوچ لو کہ میں خیال خوانی کے ذریعے تمہارے اور انہاں کو جانے والے افسر کے فزک کچھ لوں گی اور اپنے لوگوں کو بتاؤں گی کہ وہ تم دونوں میں سے گولی مار رہے ہیں۔"

"میری فوج کا اس پلاننگ کا دوسرا حصہ تم نے نہیں سنا۔ پہلے بھی دیکھ چکی ہو کہ میں کس طرح اپنی آواز اور شخصیت تبدیل کر لیتا ہوں۔ میں ایک بار صحنے کے بعد دوبارہ ایک نئے انسان کے روپ میں زندہ ہوا ہوں۔ آج سے بلکہ ابھی سے میں اس بھارتی فوجی افسر کی آواز اور شخصیت اختیار کرلوں گا جسے شاید میری فوج کا اس پلاننگ کے مطابق انہاں کیا جا چکا ہو گا۔ اچھا ابھی تم جاؤ۔ پہلے میں معلوم کر لوں کہ اسے انہاں کیا کیا ہے یا نہیں؟"

"یہ کہہ کر اس نے سائنس روک لی۔ سائنس روکنے یا یوگا کی مہارت کا مظاہرہ کرنے کے باوجود دیوی کی سوچ کی لہریں موجود رہتی تھیں لیکن وہ پارس کی مرضی کے خلاف اس کے دماغ میں نہیں آ سکتی تھی۔ اسی لیے وہ دماغی طور پر جیسی کی جیسی سیٹ پر حاضر ہو گئی۔ جیسی پرل ہوٹل کے اجالے میں داخل ہو چکی تھی۔ اس نے ڈرائیور کو گرایہ دیا۔ پھر ڈرائیور پر آکر اپنے کمرے کی چابی لے۔ پارس کا سایہ اس کے اندر موجود تھا لیکن وہ اسے محسوس نہیں کر رہی تھی۔ وہ بھی معلوم کرنے کے لیے اس کے جسم میں سایا ہوا تھا کہ اس پر ڈر لڑکی نے جس کا نام ہوٹل کے رجسٹر میں اچکورتی لکھا ہوا تھا اسے اجلاس میں اپنے اندر کیسے محسوس کر لیا تھا۔

وہ اسے اجلاس ہال کے اسٹیج پر لے گئی تھی اور ایک کے پاس آکر حاضرین سے کہا تھا کہ وہ اپنے اندر ایم آئی ایم کے سربراہ کو لے کر آئی ہے۔ اور اس سامنے آئے۔ چکورتی (دیوی) کے اندر سے نکل کر کہا تھا کہ سایہ کسی کا بھی ہو تو دی اسے نہ ہو سکتا ہے اور نہ ہی اسے اپنے اندر محسوس کر سکتا ہے۔ لہذا وہ بدنامی معلوم کرے گا کہ اس پر ڈر لڑکی آئے اسے اپنے اندر کیسے محسوس کر لیا تھا؟

اب اسی آئینہ کے اندر وہ اجلاس ہال سے لے کر پرل ہوٹل تک آیا تھا۔ اس کے کمرے میں پہنچا تھا اور اس نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اسے اپنے اندر محسوس نہیں کیا تھا۔ اس سے یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ جب وہ محسوس نہیں کر رہی ہے تو پھر کسی نے اسے

لوں کر لیا تھا۔ پارس یہ رائے قائم کر رہا تھا کہ دیوی نے کسی کے دماغ میں چھپ کر اس کے سامنے کرا کے جسم میں ساتے دیکھا ہو گا۔ پھر اسے اسٹیج پر لے گئی ہوگی جبکہ تمام اخباری رپورٹرز کے لیے بیٹھے تاکہ ان کا انتظام تھا۔ ایک فوجی جوان نے اسے اسٹیج پر لے جانے سے روکا تھا۔ پھر ایک طرف ایسے ہیٹا تھا جسے ٹیلی ویژن کے ذریعے بنایا گیا ہوا۔ اس کا اسٹیج تک پہنچنے کا انداز بھی ایسا تھا جیسے ٹیلی ویژن کے زیر اثر جاری ہو۔

اسی رائے قائم کرنے کے بعد پارس یہ سوچ رہا تھا کہ وہ خواہ مخواہ پر شہ کر کے ہوٹل تک آیا ہے۔ لیکن اس کے اندر ہانے کی دوسری وجہ یہ تھی کہ اس میں ہلاکی کشش تھی۔ وہ پوجا کے دوران رقص بھی کرتی تھی اور رقص ایک ایسی ورزش بھی ہے جو بدن کے حسن کو تراش خراش کر اور زیادہ حسین بنا دیتی ہے۔ کبھی کسی کو کسی کے قریب کرنے کا ہمانہ تقدیر بناتی ہے۔ پارس کی حسن پرستی اس کے قریب آنے کا ہمانہ بن گئی تھی۔ وہ ہوٹل کے کمرے میں آکر بیٹھتا ہوا انداز میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے بعد اس نے سیٹل اتارنے کے لیے اپنی ہائی کوڈر اوٹھایا۔ پھر ایک پیر دو سرے پیر کے گھٹنے پر رکھا تاکہ سیٹل اتارنے کے لیے جھکنا نہ پڑے۔ ایسا کرنے سے ذرا سی آغوش ہوئی ساٹھی اور ڈرا اوپر اٹھ گئی۔ تب پارس نے چوک کر دیکھا۔ اس کے پیروں کا پتلا حصہ ٹخنوں سے ڈرا اوپر تک ساٹھا تھا لیکن ہائی کے اوپر اٹھنے کے باعث پیروں کا اندرونی حصہ نہایت ہی گورا اور گلابی گلابی سا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ماٹلی نہیں ہے بلکہ گورے اور گلابی رنگ کے اعتبار سے نہایت ہی حسین لڑکی ہے اور اس نے اپنے اصل حسن کو چھپائے رکھنے کے لیے خود کو ایک سانولے رنگ کی لڑکی بنا رکھا تھا۔ ایک عام سی لڑکی کو زیادہ توجہ کے قابل نہیں ہوتی۔ یہ بات عورت کے مزاج کے خلاف ہے۔ خاص طور پر حسین عورتیں اپنے حسن کی نمائش پر فخر کرتی ہیں اور جو زیادہ حسین نہیں ہوتیں وہ اپنی کی پوری کرنے کے لیے ہوئی پار میں اپنے حسن کو کھل کر دکھاتی ہیں۔ لیکن ایسا نہیں ہونا کہ عورت اپنے حسن کو گھٹا کر پیش کرے۔ چاند بھرتا بھی ہے اور کتا بھی ہے لیکن چاند جیسی عورت گھٹنا کبھی نہیں چاہتی۔

پارس کا سایہ اس کی پشت کی طرف سے باہر آیا تاکہ اس کی نگوں میں نہ آئے۔ پھر وہ اس کی نگوں سے پچھا ہوا ایک پردے کے نیچے چھپ گیا۔ وہاں سے جھانک کر دیکھنے پر اس کا پورا چہرہ اور جسم سامنے سے نظر آ رہا تھا۔ چہرے کے نقوش اچھے تھے۔ وہ فزک اس سے بھی اچھے اور جاذب نظر ہوں گے لیکن وہاں بھی ایک آپ کے ذریعے تبدیل کی گئی ہوگی۔ چہرہ گردن، دونوں ہاتھ اور دھڑا ہواں جہاں تک لباس کے باہر تھے وہ سانولے نظر آتے تھے اس سانولی تجوری کے اندر پتا نہیں کس قدر حذرزدہ کرنے والا حسن کا خزانہ چھپا ہوا تھا۔

چونکہ وہ قاصد بھی تھی اس لیے سانولے پن کے باوجود اس کے ہاتھ کے لوج اور لپک میں ایسی قابل ملاحظہ کشش تھی جو پارس کے سامنے اس کے اندر کھینچ لاتی تھی۔ وہ سکتا تھا کہ پہلے وہ اسے فوجی خزانے سے چلا جاتا لیکن اب اس میں صرف کشش ہی نہیں تھی۔ جس میں پیرا ہو گیا تھا کہ اس نے اپنے آپ کو ایک آپ میں یوں چھپا رکھا ہے؟ وہ کون ہے؟ اور کس مقصد کے لیے خود کو دنیا سے چھپائی پھر رہی ہے؟ یا صرف اپنے دشمنوں سے چھپتی پھر رہی ہے؟

وہ سیٹل اتارنے کے بعد اپری جیٹر کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر کے بیٹھی ہوئی تھی۔ دراصل خیال خوانی کر رہی تھی۔ بھارت کے ایک ٹیلی ویژن جاننے والے کے اندر پہنچ کر بول رہی تھی "مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ ایم آئی ایم والے ہمارے کسی فوجی افسر کو اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ اپنے تمام ٹیلی ویژن جاننے والے ساتھیوں سے کہو کہ وہ اپنے فوجی افسران کے دماغوں میں آتے جاتے ہیں تاکہ ہم دشمنوں کے اس منصوبے کو ناکام بنا سکیں۔"

اسے کمار نے کہا "دیوی جی! ابھی چند سیکنڈ پہلے کرٹل کیدار شرما کے تحت افسر نے بتایا ہے کہ وہ بیٹھے آؤ گے کھٹے سے کہیں نظر نہیں آ رہے ہیں۔ ابھی میں خیال خوانی کے ذریعے ان کا سراغ لگانا چاہتا تھا کہ اتنے میں آپ اگر اغوا کی بات کر رہی ہیں۔ معاملہ کچھ بڑا معلوم ہوتا ہے۔ میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔"

"تم رہے ہو۔ میں معلوم کرتی ہوں۔"

دیوی اسے کمار کے دماغ سے نکل کر کرٹل کیدار شرما کی طرف گئی۔ وہ نہیں مل رہا تھا۔ اس کی سوچ کی لہریں بھٹک رہی تھیں۔ وہ دماغی طور پر حاضر ہو کر سوچنے لگی تھی واقعی اسے انہاں کیا گیا ہے اور اس کا دماغ نہیں مل رہا ہے کیا یہ سمجھ لوں کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے؟

اس وقت تک پارس کا سایہ پردے کے پیچھے سے نکل کر پھر پیچھے سے آکر اس کے اندر سا گیا تھا۔ وہ برادر کبیر کی باتیں یاد کر رہی تھی۔ اسی نے کہا تھا کہ ایک بھارتی فوجی افسر کو اغوا کیا جا رہا ہے اور آئندہ وہ برادر کبیر اس فوجی افسر کی آواز اور شخصیت اختیار کر لے گا۔ اب دیوی کو یقین ہو گیا کہ برادر کبیر کے اس چنچل پر عمل کیا جا چکا ہے۔

وہ خیال خوانی کی پرداز کر کے پارس کے پاس آئی۔ وہ پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ آئندہ انہاں شدہ افسر کی آواز اور شخصیت اختیار کر لے گا۔ اس نے دیوی کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی کرٹل کیدار شرما کی آواز اور لہریں سنیں کہ "آرے آپ ہیں دیوی جی! آپ نے تو مجھ تاج کیدار شرما کو پہلے اچھی طرح دھوکا دیا ہو گا۔ مجھے پتا تھا آپ مجھ سے کتنا پار کر گئی ہیں اور پارس سے دھونڈتے دھونڈتے یہاں تک ضرور آئیں گی اور آپ آئیں گی۔"

وہ شدید حیرانی سے بولی "نہیں! تم کرٹل ہو۔ میں تو برادر کبیر



کے دماغ میں آئی ہوں۔“

”برادر کبیر تو مرگیا۔ جیسے اس سے پہلے ایک بار مرتیہ پھر زندہ ہو گیا تھا۔ یہ اس کے بار بار مرنے کی بہت بری عادت ہے۔ دیکھئے نا۔ ابھی پھر مرنے سے پہلے مجھے اپنے اندر مٹا کر چلا گیا ہے۔“

وہ جھنجھلا گئی۔ غصے سے اپنی مٹھیاں بھینچ لیں۔ پارس کو اس کے اندر رہ کر اس کی ایسی جسمانی حرکت کو سمجھتا چاہیے تھا لیکن اس کی توجہ اس بات پر مرکوز تھی کہ کرل کیدار شرما کی آواز اور لمبے لمبے فرق نہ آئے۔ وہ غصے سے بولی ”یو بیٹ! میں نے آج تک تمہارے جیسا چال چلاؤ اور مکار مکاری نہیں دیکھا۔“

”دیوی جی! میں آپ کا خادم شرما ہوں۔ مجھے مکار کہہ کر شرما شری والی بات نہ کریں۔“

”تم کرل کیدار شرما نہیں ہو۔ تم برادر کبیر ہو اور اسی کی طرح گفتگو کرو۔“

”اچھا وہ مرحوم آپ کا برادر یعنی کہ بھائی تھا۔ آہ! بھائی کی موت پر بہنوں کے دل گڑھے گڑھے ہو جاتے ہیں۔ آج سے آپ اس خادم کو برادر شرم والا کہہ سکتی ہیں۔“

”میں سچ کہتی ہوں، تمہارے آخری دن آگئے ہیں۔ آج سے میں اپنے تمام خیال خواتی کرنے والوں کو تمہارے پیچھے لگا دوں گی۔“

”پیچھے کیسے لگائیں گی۔ کسی بھی سائے کا آگہا پیچھا سمجھ میں نہیں آتا۔ آپ روشنی کے سائے سیدھی کھڑی ہو کر بکھیں، دیوار پر آپ کا جو سایہ پڑے گا۔ اس سے چٹ نہیں چلے گا کہ وہ آپ کا سامنا ہے یا پیچھا؟ دیوی جی! آپ بھارتی ناری ہیں! اپنے دیس کے فوجی کرل کے آخری دن لائیں گی تو پورا دیس آپ کا دشمن ہو جائے گا۔“

”میں آخری بار پوچھتی ہوں۔ تم برادر کبیر کی حیثیت سے گفتگو کرو گے یا نہیں؟“

”آپ گیدڑ سے کہیں کہ وہ شیر کی آواز میں ہاڑے تو ممکن نہیں ہے۔ میں نے دال کے دانے کے برابر گولی کھائی تھی۔ اس کا اثر کسی وقت بھی ذرا نکل ہو سکتا ہے۔ اپنے آدمیوں سے کہہ دیں کہ میں نمودار ہونے لگوں تو کوئی گولی نہ چلائے اور چلائے گا کیسے؟ میرا چہرہ اور تمام جلیہ تو کرل کیدار شرما کا گینا ہے۔ وہ سب تو مجھے سلیوٹ کریں گے۔“

”تمہیں جوتے ماریں گے۔ تم جیسے ہی کرل کے بھیس میں کہیں بھی نمودار ہو گے تو بھیس بچ کر جانے کا موقع نہیں دیں گے۔ دیکھتے ہی گولی مار دیں گے۔“

وہ جھنجھلا کر اس کے دماغ سے نکل آئی۔ ثانی بھی وہیں موجود تھی۔ ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ دماغی طور پر چلے گئے پارس کی۔ پھر بولی ”یہ تمہارا بھائی کا چال چالا ہے۔ اس نے جو پلاننگ کی تھی“

ویسای ہونے والا ہے۔ اب وہ دیوی اپنے خیال خواتی کسے والوں کو اور دوسرے آلا کاروں کو حکم دے گی کہ جیسے ہی کرل کیدار شرما نمودار ہوا ہے گولی ماری جائے۔“

علی اس کی بات سن کر تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر بولا ”جوڑی نارمن نے جو گولی کھائی تھی اس کی تاثیر پورے تین گھنٹے کی فوج لیکن وہ تقریباً تین گھنٹے تک سایہ بنا رہا۔ میں نے ایسی ہی ایک گولی کے آٹھ برابر کھڑے کر کے پارس کو دے دیے تھے۔ اگر ہم فرنٹ کرل کہ ایک پوری گولی کا اثر بیس گھنٹوں میں ذرا نکل ہو تا ہے تو اس حساب سے دال کے برابر دانے والی گولی کا اثر چار گھنٹوں کے اندر ختم ہو جائے گا۔“

ثانی نے کہا ”پارس کو گولی کھائے ہوئے تین گھنٹے ہو چکے ہیں۔ اور کرل کیدار شرما کو تقریباً پورے دو گھنٹے پہلے گولی کھائی گئی تھی۔ اس طرح اندازے کے مطابق پارس ایک گھنٹے کے اندر اور کرل دو گھنٹے بعد ان گولیوں کے اثر سے نجات پائیں گے۔“

”ہاں! تم آدھے گھنٹے بعد مسلسل پارس کے دماغ میں دھڑکا۔ شاید حالات کے بدلنے سے اس کا منصوبہ بھی بدل جائے۔ کیا کرل کے لیے ڈیڑھ یا دو گھنٹے تک انتظار کرنا ہو گا۔“

”خدا کا شکر ہے کہ تمہارے بھائی کو بکواس کرنے کے لیے دیوی مل گئی ہے ورنہ وہ میرا منتر کھاتا رہتا۔“

علی نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا ”وہ جس ہوٹل میں ہے وہاں منفر کا سائل مل جاتا ہے۔ فکر نہ کرو۔ تمہارا منفر سلامت رہے گا۔ میں اسی ہوٹل میں کہیں رہوں گا۔ پتا نہیں کتنے دنوں قلم کے ٹکڑے بیچتی جانے والے اس کم بست دیوی کے زیر اثر رہے ہیں۔ مجھے ہوٹل میں پارس کے قریب رہنا چاہیے۔“

علی اور ثانی بھی انتہول چلے آئے تھے۔ علی نے ثانی سے کہا ”ہمیں وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا وہ شیطان سب سے تھما نٹ لے گا۔“

ثانی نے کہا ”دیسے تو میں بھی قتل ایب میں بیٹھے ہی بیٹھے پارس کے کام آسکتی ہوں۔ مگر میرا دل نہیں مان رہا ہے۔ تم جانتے ہو میں اس بد معاش کو کتنا جانتی ہوں۔ پھر یہ دیوٹس تم کے گلا جیتتی جانے والے پیدا ہو کر خطرے کا کٹھن بن گئے ہیں۔ اپنے وقت میں پارس سے دور نہیں رہوں گی۔ وہاں اگر میری ٹکڑی چٹنی کام نہیں آئے گی تو ہماری چالبازیاں کام آئیں گی۔“

ثانی کی ضد پر علی چلا گیا تھا۔ اور آنے کے بعد یو پی پنا نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ اجلاس سے تین دن پہلے ہی ثانی کے ساتھ گیا تھا اور معلومات حاصل کر رہا تھا کہ امریکا ’اسرائیل اور بھارت سے جو لوگ وندگی صورت میں آ رہے ہیں وہ کون ہیں؟ کتنے فوجی افسران ہیں۔ کتنے اعلیٰ عہدیدار ہیں، کتنے جاسوس اور کتنے دولت قسم کے ٹکڑے بیچتی جانے والے ہیں۔“

ایسی معلومات امیگریشن کے شعبے کے اعلیٰ افسران سے

حاصل ہوئیں۔ پوچھتے سے وہ کبھی نہ بتاتے کیونکہ بڑے بڑے ممالک کے ذمے دار افراد آ رہے تھے۔ اس لیے ثانی نے خیال خواتی کے ذریعے علی تک معلومات پہنچائیں۔ ان بڑے ممالک سے اکابرین اجلاس سے ایک دن پہلے آئے تھے۔ ان کے سرافراں کنی دن پہلے آگئے تھے اور انتہول کے مختلف علاقوں میں ایم آئی ایم کے جاہلین کی بو بھینچتے پھر رہے تھے۔ علی جانتا تھا کہ جب بھی کسی بڑے ملک کے اعلیٰ عہدیدار اپنے وند کے ساتھ آتے ہیں تو ان سے پہلے اس ملک کا اجلاس کی عمارت کا اور اس کے آس پاس کے علاقوں کا جائزہ لینے کے لیے اس ملک سے کئی جاسوس فوجی ہاتوں اور جعلی پاسپورٹس وغیرہ کے ذریعے اس طرح آتے ہیں کہ امیگریشن اور اس ملک کی انٹیلی جنس والوں کو کبھی ان کی ہوا نہیں لگتی۔

علی تین دنوں تک اجلاس کی عمارت کے آس پاس دیکھتا رہا۔ صبح سے شام تک وہ چار بار بھیس بدلتا تھا اور اپنے افراد کو ٹاؤنٹے کی کوششیں کر رہا تھا جو بار بار ان اطراف میں دیکھے جاتے تھے۔ جو مشکوک ہوتے تھے ان سے وہ کسی بھانے گفتگو کرتا تھا اور ان کی آوازیں دہرائی جاتی تھیں کہ سنا تھا۔ اس طرح امریکا کے دو اسرائیل کے دو اور بھارت کے چار سرافراںوں کے اصلی نام اور انتہول میں ان کی رہائش گاہیں ان کے چور خیالات سے معلوم ہو گئیں۔

علی ان میں سے ایک ایک کو جہنم میں پہنچا سکتا تھا۔ لیکن یہ پارس کا معاملہ تھا۔ وہ ایم آئی ایم کا عملی سربراہ تھا لہذا پارس کو ان سرافراںوں کے متعلق تفصیلات بتادی گئیں۔ جب اس تنظیم کے بنیادی سربراہ واکر علی نے پارس سے رابطہ کیا تو اس نے واکر علی کو ان سرافراںوں کے تمام نام اور پتے نوٹ کرادیے۔ پھر کہا ”ابھی ان میں سے کسی کو نہ چھیڑا جائے۔ آپ مجاہدین سے کہہ دیں کہ اجلاس کا اختتام ہوتے ہی مجاہدین بڑی رازداری سے ان کا کام تمام کر دیں پھر ان تمام کے چہروں سے میک اپ انا کر ان کے پاسپورٹ وغیرہ بدلا لیں۔ اس طرح انتہول کی حکومت اور انٹیلی جنس کو یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ وہ انجینی لوگ کون تھے۔ امریکا اسرائیل اور بھارت یہ نہیں کہہ سکیں گے کہ وہ تمام جاسوس ان کے ممالک سے تعلق رکھتے تھے۔ کیونکہ وہ حرام موت مرنے والے غیر قانونی طور پر انتہول کی حکومت کو دھوکا دے کر آئے تھے۔

دیوی ہوٹل کے کمرے میں تھی۔ وہ اپنے خیال خواتی کرنے والوں اور دوسرے آلا کاروں اور سکیورٹی گارڈز وغیرہ کو اطلاع دے رہی تھی کہ ایم آئی ایم کے برادر کبیر نے اجلاس میں یہ منوالیا تھا کہ وہ لوگ دہشت گرد نہیں۔ لیکن وہ اور اس کے مجاہدین بڑی رازداری سے دہشت گردی کر رہے ہیں ”میں انھوں کے ساتھ اطلاع دے رہی ہوں کہ ہمارا کرل کیدار شرما مارا گیا ہے۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

اس کے خیال خواتی کرنے والوں نے تائید کی۔ انہوں نے بھی خیال خواتی کے ذریعے اپنے کرل کو تلاش کیا تھا اور ان کی سوچ کی لہروں کو کرل کیدار شرما کا دماغ نہیں ملا تھا۔

دیوی نے کہا ”لیکن برادر کبیر ہم سب سے بہت بڑا فراڈ کرنے والا ہے۔ ابھی وہ سایہ ہے۔ لیکن جلد ہی جسمانی طور پر نمودار ہوگا تو وہ تم سب کو کرل کیدار شرما نظر آئے گا اور بالکل اسی کی آواز اور لمبے لمبے ہونے والے۔ میں تم سب کو حکم دیتی ہوں کہ اس کی صورت اور آواز پر اعتبار نہ کرنا۔ جیسے ہی وہ دکھائی دے اسے فوراً گولی مار دو۔ اگر اس سے ذرا بھی قریب کھڑے ہو تو وہ دوبارہ سایہ بن جائے گا۔ جیسا کہ اجلاس میں سب کے سامنے بن گیا تھا۔“

وہ اپنے تمام اہم ماتحتوں کو حکم دے رہی تھی۔ ایسے وقت ثانی نے پارس کے پاس آکر پوچھا ”کوئی مسئلہ ہو تو بتاؤ ورنہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد آتی رہوں گی۔“

”ہاں۔ ایک اہم بات ہے۔ یہ رپورٹر لڑکی اخبار جس کے اندر ابھی میں ہوں یہ بھی سچی ہوئی گئی ہے۔ لباس کے باہر اس کا چہرہ اور ہاتھ پاؤں سالوے ہیں۔ باقی لباس کے اندر یہ ایک اعلیٰ اور گورے رنگ والی لڑکی ہے۔“

ثانی نے کہا ”وہ شرم کرو۔ تم نے اسے لباس کے اندر بھی دیکھ لیا۔ مجھ سے ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آتی؟“

وہ بولا ”اے علی کی کل۔ لڑکی ذلیل۔ بکڑی ہوئی ملی! میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی ہے۔ اس نے سیٹل اتارنے کے لیے سازی ذرا اونچی کی تو اس کے گورے پاؤں نظر آگئے تھے۔ اگر اس سے زیادہ دیکھا ہو تو تمہاری آنکھیں پھوٹ جائیں گی۔“

”تم اپنی خیر منازہ کرنا پھر اگر انھیں پہلے اندھی ہوئی ہیں۔“

”تم جھگڑا کرو گی۔ یا کام کی باتیں کرو گی؟“

”کام کی بات سمجھ گئی ہوں۔ ا بڈ نے خود کو میک اپ میں چھپا رکھا ہے۔ اس کا تعلق ضرور کسی اور ملک سے ہے۔ یہ وہ دیوی کی خاص آواز کا رہی۔ اسی لیے اجلاس میں دیوی اسی کی زبان سے بول رہی تھی۔ تم یہ بتاؤ وہ ہوٹل کے کمرے میں کیا کر رہی ہے؟“

”جب سے کمرے میں آئی ہے ایک اڑی چیریز خاموش بیٹھی ہوئی ہے۔ جبکہ لڑکیاں کبھی خاموش نہیں رہتیں۔ تمہاری طرح بکواس کرتی رہتی ہیں۔“

”مجھے غصہ نہیں آئے گا۔ اس کی مسلسل خاموشی کا مطلب ہے کہ وہ خیال خواتی میں مصروف ہے یا پھر اپنے اندر دیوی کی باتیں سن رہی ہے۔“

”تم یہاں سے دیکھ کر مٹی ہو۔ تھوڑی دیر پہلے دیوی مجھ سے باتیں کر رہی تھی اور میں کرل کیدار شرما بنا ہوا تھا۔ ایسے وقت بھی ا بڈ خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے وقت دیوی اسے محرزہ کر کے خاموش بنادیتی ہو۔ یہ وہ دیوی کی واپسی کا انتظار



کر رہی ہو۔“

”اس لڑکی کو اسرار کے پردے سے باہر لانا ہوگا۔ میں دیوی کی آواز اور لہجے میں اس کے داغ میں جاری ہوں۔ ناخانی ہوئی تو اسے یہ نہیں معلوم ہو سکے گا کہ ابھی کس نے اس کے اندر آنے کی کوشش کی تھی۔“

”اُن کو بے؟ کیوں خود کو میک اپ میں چھپائے رکھتی ہے؟ یہ سب کچھ معلوم کرنا ضروری تھا۔ ثانی نے دیوی کی آواز اور لہجے کو گرفت میں لیا، خیالِ خوابی کی پردازی لیکن اس کے اندر چھپنے ہی واپس آگئی۔ اس نے سانس روک لی تھی اور بڑا کر کر رہی تھی اندھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ثانی اور پارس کو کیا معلوم تھا کہ وہ کون ہے؟

وہ تو آتما بخشی والی تھی۔ سوچ کی لہروں سے بچان گئی کہ ابھی سونا ثانی آئی تھی۔ وہ ایک دم سے گھبرا گئی تھی۔ اگرچہ ثانی سے کتر نہیں تھی۔ ثانی کی ہوا کی مہارت کے باوجود اس کے اندر جا کر ڈرے پیدا کر سکتی تھی لیکن جو کچھ دنیا کستی تھی کہ وہ فریاد کی فلی کے تمام افراد سے دور رہے۔ کسی سے کمرائے کی تو سکون غارت ہو جائے گا، مصائب کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور ہو سکتا ہے کہ ایسی مصیبتوں کے باعث وہ اپنی دس برس والی تپتیا پوری نہ کر سکے۔

اسی لیے وہ جوانی کا دروائی کے لیے ثانی کے داغ میں نہیں گئی۔ پریشان ہو کر سوچنے لگی کہ وہ فریاد کی فلی کے کسی فرد سے چھپڑ چھاڑ نہیں کرتی ہے پھر ثانی نے کیسے اس کی آواز اور لہجے کو بچان لیا اور اس کے اندر کس دشمنی کے لیے آئی تھی۔

دیوی کو بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جو کچھ دیا کے خلاف میرے بیٹے سے کمر رہی ہے۔ اس لیے اس کا سکون غارت ہو رہا ہے۔ تھی اعلیٰ بی (ثانی) کے ساتھ تو اس نے براہ راست کچھ نہیں کیا تھا۔ اپنی ڈی ڈی تارا اور جاوگر کو ڈانڈنا تو اس کی موت کا ذکر دینا چاہا تھا مگر میراں تو وہ اپنی اعلیٰ میں پارس سے براہ راست کمر رہی تھی اسی لیے جو کچھ دیا کے مطابق اس پر مصائب کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ سونا تین ہفتوں تک اس پر نفسیاتی حملے کرتی رہی تھی۔ جن کے باعث وہ ذہن کے اندر سے نکل کر اُدھر آئے پر مجبور ہو گئی تھی۔

اور یہ تو اب تک اسے معلوم نہ ہو سکا تھا کہ وہ اپنی اعلیٰ میں پارس سے کمر لاتی آ رہی ہے۔ اگر معلوم ہو جاتا تو وہ بھی اس کی طرف رخ نہ کرتی۔ اب اپنے داغ میں ثانی کی ناکام آمد سے اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔ عقل نے کہا کہ فریاد کی فلی کو اس حد تک معلوم ہو گیا ہے کہ دیوی انتہول میں اجلاس کے بعد بھی وجود ہے اور اجلاس میں اس نے دوسری لڑکی کی زبان سے جتنی باتیں کی تھیں اس وقت وہ زیر زمین نہیں بلکہ انتہول میں ہی تھی۔

اب وہ شر اس کے لیے خطرے کا گھمبیرن گیا تھا۔ اس نے اپنی بھلائی اسی میں سمجھی کہ فوراً ہی وہ شر چھوڑ دے۔ ابھی ٹپ ٹپ تھی۔ اس کے بعد سونا بھی نہ جانے کسی چالیں چلتی ہوئی وہاں چل آئی۔

یہ سوچتے ہی اس نے اپنی اٹپٹی کھولی۔ وہ وہاں سے جانے کے لیے لباس تبدیل کرنا چاہتی تھی۔ پارس حسن پرست تھا لیکن میری طرح کسی عورت کی تنہائی میں چھپ کر اسے نہیں دیکھتا تھا اور نہ کسی حینہ سے جبراً عشق کرتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ لباس بدلے کے لیے اپنی ساڑی اتارتی، اس کا ساپ بٹن کی طرف سے باہر آ گیا۔ پھر تیزی سے چٹا ہوا کمرے کے بیرونی دروازے کی طرف آ گیا۔ ثانی نے مسکرا کر کہا ”میں اسی لیے تم سے بے حد پیار کرتی ہوں۔ تم شریف بدعاش ہو۔“

وہ جواب دہ کتنا چلتا تھا۔ ایسے وقت پھر گڑبڑ شروع ہو گئی۔ اس وال برابر دانی کی گولی کا اثر ختم ہو گیا۔ وہ گوشت پوست کے جسم میں ظاہر ہوئے لگا۔ اس نے کہا ”ثانی یہ تو گڑبڑ ہو گئی۔ میں ظاہر ہو چکا ہوں۔“

وہ بولی ”شکر کرو کہ تمہاری شرافت کام آئی اور تم اس کے جسم سے نکل کر کاڈر کے دروازے پر آ گئے۔ ابھی وہ کمرے میں لباس بدل رہی ہوگی۔ تم چم چاپ دروازہ کھول کر باہر چل جاؤ۔“

”میں دروازہ آتے ہی سے کھول لوں گا لیکن باہر سے بند کرتے وقت بجلی کی آواز ابھرے گی۔“

”دروازہ پوری طرح بند نہ کرنا۔ یہ نہ سوچو کہ بعد میں وہ دروازہ کھلا دیکھ کر کیا سوچے گی۔ یہ لڑکی ہوا کی ماہر ہے۔ اس نے میری آمد پر سانس روک لی۔ اس کا تعلق ضرور دیوی سے ہوگا۔ تم فوراً یہاں سے نکلو۔“

پارس نے بڑی آہستگی سے دروازے کو کھولا۔ پھر باہر آکر اسے پوری طرح بند نہیں کیا۔ تیزی سے چلتے ہوئے لٹک کی طرف جانے لگا۔ ابھی اس کی جیب میں ڈیا تھی جس میں چند دوال کے برابر دانے والی گولیاں تھیں۔ وہ ان میں سے ایک کو نکل کر پھر سائین بن سکتا تھا لیکن ایک کی خاطر ایسی حیرت انگیز تاب گولیوں کو ضائع کرنا ناخوشدیدی نہیں تھی۔ ہاں اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ وہ دیوی ہے تو وہ اس کے اندر مسلسل چھپ کر رہتا اور اس کے زیر زمین اڈوں کا بھی پتا چلتا اور رتا۔ ثانی نے کہا ”اعلیٰ اسی ہوٹل میں کہیں نہ پتا چھڑانے والے ہوں گے۔ تم لٹک سے نیچے جاؤ۔ میں اپنے اوارے کے دو جاسوسوں کیساتھ بلا رہی ہوں۔ وہ اب پر نظر رکھیں گے۔ وہ جہاں جائے گی اس کا تعاقب کریں گے۔“

وہ لٹک کے ذریعے نیچے جاتے ہوئے بولا ”تم کم از کم ایک گھنٹے تک میرے پاس نہ آنا۔ میں کسی کی بھی سوچ کی لہروں کو آنے نہیں دوں گا کیونکہ دیوی اب میرے اندر آئے کی تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ میری گولی کا اثر ختم ہو گیا ہے اور اسے یہ ابھی معلوم

نہیں ہوتا چاہیے۔“

پارس لٹک کے ذریعے نیچے گراؤنڈ فلور کی طرف جانے لگا۔ اسے وقت اس سے اور ثانی سے ایک غلطی ہو گئی۔ وہ دونوں بھول گئے کہ پارس ایم آئی ایم کے عملی سربراہ کا وہ چہرہ پٹایا ہوا ہے جسے اجلاس میں اور انتہول میں ڈون کے جیتل پر سارے شہر نے دیکھا ہے۔ ابھی وہ پارس نہیں بلکہ برادر کبیر ہے۔ وہ گراؤنڈ فلور پر پہنچا۔ پھر ہوٹل کے لاونچ کی طرف جانے لگا۔ وہاں علی سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ وہ استقبالیہ کاؤنٹر کے پاس سے گزرتے لگا تو کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی ہوئی ایک لڑکی اور ایک شخص نے اسے بڑے ادب سے سلام کیا۔ وہ سلام کا جواب دیتا ہوا گزر گیا۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ ہوٹل کے کاؤنٹر والے ہر آنے والے کو سلام نہیں کرتے ہیں البتہ کاؤنٹر کے پاس جا کر ہوٹل کے سلسلے میں کوئی گفتگو کی جائے تو ضرور سلام کرتے ہیں یا پھر سامنے سے گزرتے والی دی آئی کی شخصیات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔ عجیب ہے۔ میں دی آئی کی قسم کا بندہ نہیں ہوں مگر یہ لوگ سلام کر رہے تھے۔ آخر مجھ میں کیا بات ہے؟ بات پھر بھی سمجھ نہیں آئی۔ ہوٹل میں آنے جانے والے اسے پلٹ پلٹ کر محبت اور عقیدت سے دیکھ رہے تھے۔ اور وہ ان کی اس حرکت پر اخلاقی مسکرا تا جا رہا تھا۔ بعض ایسے بھی تھے جو قریب سے گزرتے وقت بڑی عقیدت سے مصافحہ کرتے تھے۔ وہ حیرانی سے سوچ رہا تھا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟

وہ لاونچ میں پہنچا۔ وہاں کی خوبصورت ڈوڑے بیٹھے تھے۔ کچھ لوگ تھا تھیں ان میں علی بھی تھا۔ سب لوگ اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور عقیدت سے مسکرا کر جگ جگ کر سلام کرنے لگے۔ علی نے اسے غصے سے گھور کر دیکھا۔ پھر تیزی سے چٹا ہوا اس سے لاشعری ظاہر کرتا ہوا ”اس کے قریب سے بڑھتا ہوا گزرا“ دیکھو کہ سربراہ بناؤ۔ پھر بھی وہ کدھائی رہتا ہے۔“

علی تو بول کر گزرتا تھا پارس ایک دم سے اچھل پڑا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ ہوٹل میں آنے جانے والے مسلمان بڑی عقیدت سے اس لیے مصافحہ کر رہے ہیں۔ اس لیے جگ جگ کر سلام کر رہے ہیں اور اس کے احترام میں اٹھ کر کھڑے ہو رہے ہیں کہ اسے ایم آئی ایم کا سربراہ سمجھ رہے ہیں۔ اس نے پلٹ کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے علی نظر نہیں آیا۔ وہ تیزی سے چٹا ہوا باہر آیا۔ اب تو اسے ہر جگہ سربراہ سمجھنے والے دوست اور دشمن مل سکتے تھے۔ خیریت اس میں اس کی تھی کہ فوراً کسی کیس میں بیٹھ کر قریبی مارکیٹ میں پہنچ کر کہیں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان خرید لیتا اور اپنا چہرہ اور جلد بدل لیتا۔

ہوٹل کے احاطے والے راستے پر پارکنگ سائین سے دو گاڑیں آ رہی تھیں۔ ایک کار تو گھڑی گھڑی لیکن دوسری گاڑی کے سامنے کچھ فاصلے پر رک گئی۔ اسی وقت علی نے پیچھے سے آکر پارس

کی گردن دیوچی۔ پھر اس کی کینٹی پر ہسٹول کی ٹال رکھتے ہوئے کہا۔ ”خبردار زور بھی چلائی دکھاؤ گے تو گولی مار دوں گا۔“

پھر علی نے کار والے کی طرف ہسٹول کرتے ہوئے کہا ”اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو کار سے اترو“ میں اپنے دشمن کو لے جاؤں گا۔“

وہ شخص دردی میں تھا۔ کار سے نکلے ہوئے اپنا کارڈ دکھاتے ہوئے بولا ”میں امریکن سکیورٹی افسر ہوں۔ یہ ہم دونوں کا دشمن ہے۔ اسے یہیں گولی مار دو۔“

علی نے کہا ”یہ قوفی کی باتیں نہ کرو۔ پہلے ہم اس سے وہ غیر معمولی گولیاں اور فارمولا حاصل کریں گے“ فوراً پچھلا دروازہ کھولا۔

وہ دروازہ کھولتے ہوئے بولا ”ہاں۔ میں بھول گیا تھا کہ اس سے بڑی اہم چیزیں حاصل کرنا ہیں۔ آئیے۔“

اس نے دروازہ کھولا۔ علی نے پارس کو پچھلی سیٹ کی طرف دھکا دے کر تختی سے کہا ”چلو بیٹھو۔“

پارس کار کے اندر پچھلی سیٹ پر آیا۔ علی بھی اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ سکیورٹی افسر نے اسٹینڈنگ سیٹ سنبھالی پھر کار اشارت کرتے ہوئے پوچھا ”ہم اسے کہاں لے جائیں گے؟“

علی نے ہسٹول کو سکیورٹی افسر کی کھوپڑی سے لگاتے ہوئے کہا ”پہلے کار کا انجن بند کر دو پھر اپنا رپورٹ مجھے دو۔“

وہ انجن بند کرتے ہوئے بولا ”یہ... یہ تم کیا کر رہے ہو؟ میرا رپورٹور کیوں مانگ رہے ہو؟“

علی نے بڑی سفاکی سے کہا ”اب رپورٹور دینے سے پہلے ایک سوال بھی کرو گے اور دوسرے تو گولی مار دوں گا۔“

اسے تو اب رپورٹور دینا ہی تھا۔ یا پھر وہ مارنے مارنے پر قیامت آجائے۔ اس سے پہلے ہی پارس نے اگلی سیٹ کی طرف جگ کر اس کے ہولسٹر سے رپورٹور نکال لیا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر جھٹکا ہوا اگلی سیٹ پر آکر اس کے لباس کی تلاش لینے لگا۔ رپورٹور کی طرف لوڈ تھا۔ اس کے علاوہ ایک فاصلے پر ہوا ایک جیمبر اس کی جیب سے نکلا۔ اس کی دوسری جیب سے کچھ کانڈات برآمد ہوئے۔ پارس نے ثانی سے کہا تھا کہ وہ ایک گھنٹے تک اس سے رابطہ نہ کرے لیکن وہ علی کے پاس آئی جاتی رہتی تھی۔ اس بار آئی تو علی نے کہا ”ایک شکار ہے۔ اس کی آواز سنو۔“

علی نے اس سے سوال کیا ”تم امریکا کے کس عہدیدار کے سکیورٹی افسر ہو؟“

وہ بولا ”یہ تم لوگ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ مجھے ذرا سا بھی نقصان پہنچاؤ گے تو اس شہر سے زندہ نہیں جاؤ گے“ پارس اس کی تلاش لینے کے بعد ڈیڑھ گھنٹے کا کھانا کھول کر دیکھ رہا تھا وہاں ایک ریکوٹ کنٹرولر اور پارکنگ کے دو پکٹ رکھے ہوئے تھے۔ پارس نے ان چیزوں کو اپنے قبضے میں لے لیا۔



ثانی علی سے کہہ رہی تھی "میں ان کے اجلاس میں سہرا سڑکا  
 تاب آیا ہوا ہے۔ یہ اس نائب کی سکیورٹی فورس کا افسر ہے۔  
 اسٹینٹنگ کے پاس ڈیش بورڈ کے نیچے ایک خفیہ ٹرانسمیٹر کا بیٹن  
 ہے۔ اسے دبانے سے اس کی آواز دوسرے سکیورٹی گارڈز تک پہنچے  
 گی۔ یہ ابھی نہیں دیکھا گیا ہے۔ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ  
 جسمانی طور پر ظاہر ہو چکا ہے اور ابھی یہ پل ہوٹل کے احاطے میں  
 اس سربراہ کے گمن پورا پختہ ہے۔ یہ سکیورٹی افسر اس انداز میں  
 تم لوگوں سے گفتگو کرنا کہ تمہیں شبہ بھی نہ ہو تا اور اطلاع دوسری  
 طرف پہنچ جاتی۔"

علی نے کہا "تم یہاں باتیں کر رہی ہو مگر یہ افسر نہیں دیکھا  
 ہے اور نہ یہ کچھ بول رہا ہے۔ کیا اور کوئی اس کے اندر ہے؟"  
 "ہاں۔ میں نے آئی کی گھرائی کے لیے بابا صاحب کے  
 ادارے سے دو جاسوس بلائے ہیں اور بار بار اسے کہا ہے کہ ان کے  
 آنے تک وہ ہوٹل کے محلے کے اہم افراد تک نہ پہنچے اور ان کے  
 ذریعے انہیں نظر رکھے۔ میں نے یہاں کی چو-چو دیکھتی ہے بار بار کو  
 اس افسر کے داغ میں بٹھارہ ہے۔"

"اب تم بار بار کو ہوٹل میں بھیج دو۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔  
 تم افسر کے پاس رہو۔ ہم اس کا رپورٹ اور دواؤں میں کر رہے ہیں۔ ہمارے  
 یہاں سے جاتے ہی اسے اوپر پتھا دو۔"

"میں یہی کہوں گی مگر تمہارے پاس یہ ہتھول کہاں سے آگیا۔  
 ہماری فہمی میں تو کوئی اپنے پاس ہتھیار نہیں رکھتا ہے۔"

علی نے کہا "یہ نوائے ہتھول ہے۔ ہوٹل کے باہر دو بچے کھیل  
 رہے تھے۔ مجھے مجبوراً ایک بچے سے چھین کر یہ ڈراما لے کر آنا  
 پڑا۔" پھر اس نے پارس سے کہا "اس افسر کا رپورٹ اور دواؤں میں کر دو  
 اور کار سے باہر جانے دو۔"

پارس نے اسے رپورٹ اور دے کر کہا "اے ۳" لہو اور کار سے باہر  
 جا کر اس سے کھلیو۔"

افسر نے ثانی کی مرضی کے مطابق رپورٹ اور لیا۔ پھر دواؤں  
 کھول کر باہر چلا گیا۔ علی اس کی جگہ اسٹینٹنگ سیٹ پر آگیا۔ پھر کار  
 اشارت کر کے ہوٹل کے احاطے سے باہر جانے لگا۔ وہ سکیورٹی  
 افسر کھڑا ہوا اس کار کو روکے ہوئے دیکھتا رہا۔ جب وہ سامنے والی  
 شاہراہ پر جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئی تو اس نے رپورٹ اور کی ٹال کو  
 اپنی کینٹی سے لگا لیا۔ پھر ٹیکسٹر کو دبا دیا۔ گویا موت کا سوچ کر ان کے  
 زندگی کی لائٹ آف کر دی۔

پھر ثانی بار بار کے ساتھ ہوٹل کے غیر اور کاؤنٹر گرل وغیرہ  
 کے دفاتر میں پہنچ گئی تاکہ ان کے ذریعے انہیں نظر رکھی جاسکے۔  
 اور ہوٹل کے کمرے میں انہیں کھانے والی دیوی نے لباس بدل لیا  
 تھا۔ اس پر گھبراہٹ طاری تھی۔ تو دیوی دیر پہلے اس نے اپنے  
 اندر ثانی کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا تھا۔ تب سے یہ خوف طاری  
 ہو گیا تھا کہ شاید سونیا اپنے بچوں کے پاس واپس جا کر خاموشی سے

نہیں بیٹھی ہے۔ اسے ثانی اور دوسرے خیال خوانی کرنے والوں  
 کے ذریعے تلاش کر رہی ہے۔ اور اب ثانی کی آمد سے یہ غلط  
 منزلانے لگا تھا کہ احتیال میں اس کی موجودگی کا سراغ لگایا گیا  
 ہے۔ لیکن شاید یہ معلوم نہیں ہے کہ وہ کس روپ میں ہے اور کس  
 علاقے میں ہے۔

اس نے سانولا رنگ اتار دیا تھا۔ میک اپ میں تو دیوی ی  
 تبدیلی کی تھی۔ بلاؤز اور اسکرٹ بن کر ایک عیسائی حسینہ بن گئی  
 تھی پھر اس نے ایک بیگ میں اپنا نہایت ضروری مختصر سامان  
 رکھا۔ اسے شانے سے لٹکایا۔ اس کے بعد تیزی سے چلتی ہوئی  
 دروازے کے پاس آئی اور اسے کھلا دیکھ کر ٹھٹھکی گئی۔ اسے اچھی  
 طرح یاد تھا کہ اس نے دروازے کو اندر سے بند کیا تھا۔ وہ باہر سے  
 کھل نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ کیسے کھلا ہوا ہے؟

بات یہی سمجھ میں آ رہی تھی کہ باہر سے کوئی اسے کھول کر  
 اندر آیا تھا۔ وہ خود کو اندر تنہا سمجھتی رہی تھی۔ یہ سوچ بھی نہیں  
 سکتی تھی کہ وہ سایہ بھی اس کے ساتھ رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر اندر  
 کمرے میں دیکھا۔ کوئی باہر سے آکر بھلا کیسے چھپ سکتا تھا جبکہ  
 سامنے ہی کمرے میں لباس تبدیل کر رہی تھی۔ بات کچھ سمجھ میں  
 نہیں آ رہی تھی۔ یہ بھی اندیشہ تھا کہ اس کا سراغ لگانے والے باہر  
 کاریڈور میں چھپے ہوئے ہوں گے۔

اسی وقت ہوٹل کے کسی دوسرے کمرے کے دروازے پر  
 دستک سنائی دی۔ پھر دستک دینے والے نے کہا "مرا میں دوم  
 سروس کے لیے آئی ہوں۔"

وہ ہوٹل کا ملازم کسی دوسرے کمرے کی صفائی وغیرہ کے لیے  
 آیا تھا۔ دیوی نے اس کی آواز سننے ہی اس کے دماغ میں پہنچ کر  
 دیکھا وہ اپنے کمرے سے نکل کر جس کاریڈور سے گزرنے والی تھی  
 وہاں کوئی دوست یا دشمن نہیں تھا۔ اس کا اندیشہ غلط تھا۔ وہ فوراً  
 ہی کمرے سے نکل کر کاریڈور میں آئی۔ ہوٹل کا وہ ملازم دوسرے  
 کمرے کا دروازہ کھلنے کے بعد اندر جا رہا تھا۔ اب دیوی کو وہاں  
 گزرتے ہوئے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اگر وہ ابھی تو کوئی یہ یقین  
 نہیں کر سکتا تھا کہ ہندوستانی دیوی اسکرٹ اور بلاؤز پہنتی ہے۔

وہ بھی اپنے طور پر بہت چالاک تھی۔ اس نے لفٹ کا راند  
 اختیار نہیں کیا۔ ثانی کی آمد نے اور اپنے کمرے کے کھلے ہوئے  
 دروازے سے اسے اور زیادہ محتاط کر دیا تھا۔ اس لیے وہ اس درجے  
 سے بچھ گئی جو کسی بنگالی حالت کے وقت استعمال کیا جاتا تھا۔  
 وہاں کسی سے سامنا نہیں ہوا اور نہ ہی اسے کاؤنٹر اور لاؤنج کی  
 طرف سے گزرتا ہوا۔ وہ ہوٹل کے دوسرے حصے سے گزر کر پارکنگ  
 ایریا میں آئی۔ وہاں اس کی کرائے کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ جب وہ  
 دروازہ کھول کر بیٹھنے والی تھی تب ایک دم سے لرز کر رہ گئی۔ ایک  
 فائر ہوا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اس پر گولی چلائی گئی ہے۔ وہ لرزتا رہا  
 کار اور کھلے ہوئے دروازے کے درمیان پھنس گئی۔ ایسے وقت

دوای غالب آجاتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کیا جائے۔  
 وہ اسی طرح پھنسی رہ کر دور احاطے کے اندر دھن راتے کی  
 رف دیکھ رہی تھی۔ مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ جلد ہی منہل  
 رہتی تھی۔ کچھ سمجھتی تھی۔ دور کھڑے ہوئے ایک بار دیوی سکیورٹی افسر  
 نے اپنی کینٹی سے رپورٹ اور کی ٹال لگا کر گولی چلائی تھی۔ خود کشی کی  
 نہی۔ پھر اونٹن سے منہ زین پر گر پڑا تھا۔

وہ اتنا کھتی رکھنے والی اور ٹیلی بیٹھی جاننے والی سمجھ گئی کہ  
 اس نے خود کشی نہیں کی ہے۔ وہ اس مردہ افسر کو اجلاس میں نائب  
 ہراسٹر کے ساتھ دیکھ چکی تھی۔ اور یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ  
 اسے ایم آئی ایم کے کسی خیال خوانی کرنے والے نے خود کشی پر  
 پور کیا ہے۔

گویا اس ہوٹل میں صرف سونیا اور اس کے خیال خوانی کرنے  
 والوں کا فکھر نہیں تھا بلکہ ایم آئی ایم والے بھی امریکا اسرائیل  
 اور بھارت کو یہ بتا رہے تھے کہ دیکھو دہشت گردی کسے کرتے ہیں۔  
 م نے بڑے ممالک کے اجلاس میں ثابت کر دیا کہ دہشت گرد  
 میں ہیں۔ مگر ہیں۔ جب باڈی گارڈز مارے جائیں گے تو پھر گارڈز  
 کے بعد محض باڈی رہ جائے گی۔ خواہ وہ نائب سر اسٹر کی باڈی ہو یا  
 سرانکی اور بھارتی اعلیٰ عہدیداروں کی۔ وہ خود کشی کرنے پر مجبور  
 لے جائیں گے اور ان کے رپوٹ قسم کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے  
 بچتے رہ جائیں گے۔

اس نے اسٹینٹنگ سیٹ پر بیٹھ کر کار کے دروازے کو بند کیا۔  
 اسے اشارت کیا۔ پھر اسے پارکنگ ایریا سے نکال کر ڈرائیو کرتے  
 ہوئے محتاط نظروں سے داس میں پائیں دیکھنے لگی۔ فائرنگ کی آواز پر  
 لوگ اس کی لاش کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ جو واقعات پیش  
 آ رہے تھے اس سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے دشمنوں نے پل  
 ہوٹل میں دیوی کی یا اس کے زیر اثر رہنے والے افراد کی موجودگی  
 کا سراغ لگایا ہے۔

اور یہ بات تو دیوی کو حیران بھی کر رہی تھی اور اندیشوں میں  
 گھبر رہی تھی کہ اس کے ہوٹل والے بند کرے گا دروازہ خود بخود  
 کیسے کھل گیا تھا؟ جیسے کوئی دروازہ کھول کر آیا ہو۔ دیوی کو کمرے  
 میں دیکھا ہو۔

اور پھر کسی کو اطلاع دینے چلا گیا ہو۔

وہ سوچ رہی تھی "لیکن میں تو اخباری رپورٹر، بھلا کے روپ  
 میں ہوں۔ آج تک کسی نے میرے اصلی چہرے کو نہ دیکھا اور نہ  
 پہلی آواز سنی ہے۔ میرے دیوی ہونے کی کوئی شناخت کسی کے  
 پاس نہیں ہے۔ پھر کیا وہ دروازہ کسی جن بموت نے یا کسی نے نہیں  
 کھلے کھولا تھا؟"

وہ سوچتے سوچتے چوک گئی۔ کار کو بیک لاکر سڑک کے  
 کنارے روک دیا۔ اب اس کا دماغ جی جیچ کر کہہ رہا تھا، کسی جن  
 بموت نے یا کسی جاوگر نے نہیں بلکہ اس منتقل دروازے کو پرادر

کبیر کے سامنے کھولا تھا۔  
 لیکن کیسے کھولا تھا؟ کیا ہوٹل سے ماسٹر کی لاک کھولا تھا؟ اور  
 یوں خاموشی سے کھول کر آنے اور چلے جانے کا مقصد کیا تھا؟ پھر  
 جہاں تک آنے اور جانے کی بات ہے کوئی ضروری تو نہیں کہ وہ  
 آنے کے بعد چلا گیا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ابھی اس کے جسم کے اندر  
 جایا ہوا ہو۔

ایک دھڑکا سا لگ گیا ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اندر بیٹھا ہوا ہے۔  
 ایک منتقلی اندازہ یہ کہتا ہے کہ جو دروازہ کھول کر آیا ہے وہ وہاں  
 جاتے وقت اسے ضرور بند کرنا ہے۔ چونکہ وہ سایہ واپس نہیں گیا  
 تھا اس لیے دروازہ بھی کھلا رہ گیا تھا اور وہ سایہ اسے کمرے میں  
 نظر نہیں آیا تھا۔ بھلا کیسے نظر آتا وہ تو آتے ہی اس کی لاطلی میں  
 اس کے اندر جا گیا ہوگا۔

یہی دھڑکا سا تھا۔ ایک دھم سا تھا۔ ایسا دھم جو سچا لگتا ہے۔  
 یہ جیچ تھا کہ وہ اجلاس میں اس کے اندر جایا تھا۔ اگر وہ ایک اپ  
 درست کرنے کے بہانے اسے بی بی آئینے میں آتے ہوئے اور  
 اپنے اندر ساتے ہوئے نہ دیکھتی تو اسے کبھی محسوس نہ کرتا۔ یہ  
 تجربہ تھا کہ پر اپنا سایہ جیسے اپنے اندر محسوس نہیں ہوتا اور ابھی  
 رپورٹر لڑکی ا بھلا کا نہیں چھوڑ کر ایک حسین عیسائی لڑکی بن کر بھی  
 وہ کھلا ہوا دروازہ ثابت کر رہا تھا کہ وہ لاکہا نہیں بدل لے سائیہ اس  
 کے اندر آتا ہے گا اور وہ ابھی ہے۔

وہ اچانک جیسے بیماری ہو گئی۔ اس کے لیے وہ سایہ ایک دائمی  
 مرض بن گیا تھا۔ اس مرض کو دور کرنے کا کوئی علاج کوئی تہذیب  
 کارگر نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ بڑی دل برداشتہ ہو کر آہستگی سے بولی  
 "کیا تم موجود ہو؟"

اسے جواب نہیں ملا۔ اس نے پھر کہا "برادر کبیر! میں تم سے  
 کہہ رہی ہوں کیا تم میرے اندر ساتے ہوئے ہو؟"

وہ موجود نہیں تھا۔ پھر جواب کیسے ملتا؟ لیکن پرانی کلمات ہے  
 کہ وہم کا علاج حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔ اور دیوی کا وہم  
 کہہ رہا تھا کہ پہلی بار سامنے کے اندر آنے کے بعد اس نے بڑے  
 ممالک کی حمایت میں اس سے دشمنی کی تھی اور پھر اسے اجلاس میں  
 کہا تھا کہ وہ اس کے جسم سے باہر آجائے اور وہ باہر آگیا تھا۔

پھر وہ خود دیوی تھی اور کہہ رہی تھی "میں دیوی اس رپورٹر  
 لڑکی کی زبان سے بول رہی ہوں" شاید دیوی کو ایسا نہیں سمجھا جیسے  
 تھا۔ شاید سامنے کو شبہ ہو گیا تھا کہ دیوی اور ا بھلا کے آپس میں  
 تعلقات ہیں۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اجلاس میں اس سامنے سے بیچھا  
 چھڑا کر آگئی ہے لیکن یہ غلط فہمی کبھی رہی تھی۔ پھر ایک اور غلطی یہ  
 کہ اس سامنے نے اسے ہندو بھلا سے ایک عیسائی لڑکی بیٹھے دیکھا  
 ہوگا اور اس کی اصل حقیقت معلوم کرنے کے لیے اس کے اندر رہ  
 کر بیٹھ خاموش رہنے کا فیصلہ کر چکا ہوگا۔

وہ برادر کبیر کے دماغ میں کی بار بار اس کی مکاریوں کو ابھی



طرح سمجھ گئی تھی۔ اب بھی اس کے داغ میں جا کر پوچھ سکتی تھی کہ وہ اجڑے اندر موجود ہے یا نہیں؟ لیکن مشکل یہ تھی کہ اب وہ کرکل کیدار شراباں کر رہا تھا۔ اور یہ سمجھ نہ سکتا کہ وہ برادر کبیر ہے اور کسی اور کو ممان بنا کر رہتا ہے۔

پھر بھی اس نے خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کیا۔ دوسری طرف پارس نے سانس روک لی۔ وہ اس وقت علی کے ساتھ کار میں تھا اور یہ نہیں چاہتا تھا کہ دیوی اس کے اندر آکر اس کے پاس پہلے جیسی تاریکی نہ دیکھے۔ اس وقت کار ایک بڑے جزل اسٹور کے سامنے رکی ہوئی تھی اور علی کر رہا تھا "تم یہیں بیٹھو۔ میں اسٹور میں جا کر تمہارے لیے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان لے کر آتا ہوں۔"

علی کار کا دروازہ کھول کر چلا گیا تھا۔ پارس نے کار میں بیٹھ کر دوسری بار پھر سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لی۔ اوہر دیوی مایوس ہوئی۔ اس نے دوبار رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ دونوں پارس نے اسے بھگایا۔ اور وہ سوچنے لگی کہ سب سے پہلے اپنی بھانجلی کی فکر کرنا چاہیے۔ اگر برادر کبیر کا سایہ گہلی کا اثر ختم ہونے کے باعث اس کے اندر سے نکل کر جسمانی طور پر نمودار ہوگا تو اجلاس میں کی جانے والی دشمنی کا بدلہ اس سے لے گا۔ اس پر ظلم کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی عزت، آبرو کا بھی دشمن بن جائے۔

اس نے ٹیلی پیٹھی جانے والے رپوٹ اسے کار کے داغ میں کہا "پرائیویٹ فلائنگ کلب جاؤ اور ایک پہلی کاپیز حاصل کرو۔ یہ مشرقی اسٹینل چھوڑ کر مغربی اسٹینل جانا ہوگا۔ ایک امریکی ٹیلی پیٹھی جانے والا رپوٹ ڈی لنگسٹر بھی ہوگا۔ وہاں سے دوسرے فلک کا سڑکا جائے گا۔"

پھر اس نے ڈی لنگسٹر کے داغ میں کہا "ابھی پرائیویٹ فلائنگ کلب پیچھو۔ وہاں ایک عیسائی لڑکی نارائن بھارتی اسے کار کے ساتھ ہوگی۔ وہاں تمہیں آئندہ کارڈ گرام بتایا جائے گا۔"

اس نے دونوں کو اکاunt دینے کے بعد کار اشارت کی۔ پھر فلائنگ کلب کی طرف جانے لگی۔ وہ یہ بھی دیکھنا چاہتی تھی کہ برادر کبیر اگر اس کے اندر چھپا ہوا ہے تو اس کے ساتھ مشرقی اسٹینل سے باہر پہلی کاپیز میں جانا چاہے گا یا نہیں۔ اگر نہیں جانا چاہے گا اور اس دوران جسمانی طور پر ظاہر ہوگا تو اسے کار اور ڈی لنگسٹر سے رپوٹ اس کی بیڈیاں پسلیاں توڑ دیں گے۔

علی ریڈی میڈ میک اپ لے آیا تھا۔ پھر کار آگے بڑھا دی تھی۔ پارس ایک چھوٹے سے آئینے میں دیکھ کر اپنے چہرے پر تبدیلی کرنے لگا۔ علی نے کہا "تمہارا چہرہ تیرا ہوتا ہے ہی ہم سیکولر افسر کی یہ گاڑی چھوڑ کر کسی عیسائی میں جاؤ گے۔"

علی نے علی کے پاس آکر کہا "ہوٹل میں اس کا کمرہ خالی ہے۔ وہ اپنا کچھ سامان چھوڑ کر فرار ہو گئی ہے۔ وہ اس سبب لڑی افسر

سے کراؤ کیسے ہو گیا تھا؟"

علی نے پارس سے کہا "یہ ثانی پوچھ رہی ہے کہ سیکورٹی اس سے کیسے کراؤ ہو گیا تھا۔ بہتر ہے تم خود اپنی معافیت بیان کرو۔"

پارس نے کہا "مقامت میری نہیں، ثانی کی تھی۔ وہ لباس تبدیل کرنے والی تھی۔ میں ایک عورت کی شرم رکھنے کے لیے کمرے سے ذرا ہٹ کر دروازے کے پاس آ گیا۔ اسی لمحے ثانی نے مشورہ دیا کہ میں دروازہ کھول کر باہر چلا جاؤں۔ علی اعتراض کیے ہوٹل میں گدھا کھا تھا۔ اب اپنی اس تک چھڑی کو گدھے کی طرح اس نے بھی یہ نہیں سوچا کہ میں برادر کبیر کے روپ میں ہوں۔ باہر جاؤں گا تو دوست اور دشمن سب ہی میرے پیچھے پڑ جائیں گے۔"

علی نے پارس کے اندر آکر کہا "دو ایسی ہم دونوں نے لازماً اہم پہلو پر غور نہیں کیا۔ ہم سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی۔" "اس غلطی پر تمہارے علی نے مجھے گدھا کھا تھا۔"

وہ ہنسنے لگی تو پارس بولا "بہت سی کیا ہو؟ اس غلطی کے رشتے تم گدھی ہو گئیں۔"

"اے بکو اس مت کرو۔ ہمت ہے تو علی کو جواب میں گور کرو۔"

وہ علی سے بولا "تم نے مجھے گدھا کہہ کر بات کا زور ہی نہ دیا۔ کیونکہ جو کچھ ہوا اس غلطی میں ثانی برابر کی شریک تھی۔ انہوں نے گدھی کھلانے کی مسرت ہو گئی۔ میں بڑے افسوس کے ساتھ ہنسنے لگا ہوں "ایک گدھی کے ساتھ تمہارا رشتہ ہونے کے بعد تم کھلاؤ گے؟"

علی نے ہنسنے ہونے کہا "یہ میرا کاہلہ معاش بھائی ہے۔ اگر یہ نے بھائی ہو کر اسے وہ کما تو پھر دوسرا بھائی بھی آخر وہی ہونا؟ یا اس کے منہ گھٹی ہو؟"

پھر اس نے گھڑی دیکھ کر کہا "ثانی اگر علی کیدار شرابا کا خیال رکھو۔ اس کی گہلی کا اثر بھی ختم ہونے والا ہے۔"

ثانی اس مجاہد کے پاس آئی اور اجلاس کے بعد لچ کے دھنڈے شراب اور شربت کی مٹائی لیے گھوم رہا تھا اور جس نے مشورہ کے مطابق کرکل کیدار شرابا کی شراب میں سایہ بنانے والی گہلی ڈالی تھی۔ ثانی نے اس کے پاس آکر پوچھا "کیا رپوٹ ہے؟"

اس نے جواب دیا "وہ ابھی تک سایہ بنا رہا ہے۔ گہلی کا اثر ابھی باقی ہے۔"

یہ سنا تھا۔ اب وہ سایہ تھا اسے دوسرے مجاہد یا کوئی بھی اٹھا پوچھ نہیں سکتے تھے۔ اس سائے کو انوار کے وہاں سے کہیں نہیں نکلتا تھا۔

اپنے وقت کوئی دوسرا داش روم میں جاتا تو سب کو بتا دیتا کہ سایہ وہاں زمین پر پڑا ہوا ہے۔ حالانکہ اجلاس کی عمارت میں دروازہ دوم تھے۔ جس کی بھی داش روم میں کوئی بھی جاسکتا تھا۔ وقت ثانی نے فوراً وہاں کے انچارج کے داغ پر قبضہ بنایا۔ انہوں نے اس داش روم کے دروازے کو لاگ کر لیا اور زبے پر چاک سے لکھوا دیا کہ یہ داش روم ناقابل استعمال

ہو کر کے والی بات بنادی گئی تھی۔ اندر کرکل نشے میں ڈھیر تھا اور جب ہوش میں آتا تو دیکھا جاتا کہ پہلے کوئی کاٹھڑی ہے یا شراب کا ٹھوس؟

چاکر نے والے بڑے بڑے مہاک کے فوجی افسران اور دیگر داران اپنی اپنی ہائٹ گاہ کی طرف چلے گئے تھے۔ ہر ملک کے جن اپنی اپنی انگ ٹوئیاں بنا کر کسی ایک کی ہائٹ گاہ میں آکر گئے تھے اور اجلاس میں جو کچھ ہوا تھا اس پر اپنے خیالات کا ذکر کرتے تھے۔ تقریباً ڈھائی گھنٹے بعد ایک بھارتی افسر نے مہاک کی ہائٹ گاہوں پر فون کر کے معلوم کیا کہ ان کے رکرکل کیدار شرابا موجود ہیں یا نہیں؟ ہر طرف سے جواب میں "نہیں" کے جواب ملے۔ تب اجلاس میں شریک ہونے والے افراد تک یہ بات پہنچائی گئی کہ کرکل کو شاید انوار کیا گیا ہے۔

اب سوال یہ ہوا کہ کس نے انوار کیا ہے؟ ایک ہی سیدھا سا جواب تھا کہ ایسا ایم آئی ایم والوں نے ہی ہے اور تو کوئی دشمن ہو نہیں سکتا۔ لیکن بھرے اجلاس میں دنیا کا تمام پریس رپورٹرز کے سامنے تسلیم کیا گیا تھا کہ ایم آئی ایم نے دہشت گرد نہیں ہیں۔ وہ صرف اپنے دینی اصولوں پر عمل کرتے ہیں۔

ایسے اعتراف کے بعد کسی جواز کے بغیر ایم آئی ایم پر الزام نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے کہا تھا کہ ایم آئی ایم کی لہروں کو کرکل کا داغ نہیں مل رہا ہے۔ دیوی نے بھی ایم آئی ایم کا کارڈ کبیر غیر معمولی ٹیلی پیٹھی جانتا ہے۔ جب بتا ہے اپنی اور دوسروں کی آواز اور شخصیت تبدیل کر دیتا ہے۔ ان کی گہلی رپورٹ پر جلد ہی یقین آجائے گا۔ کرکل کا سایہ چند لمحوں کے بعد جسمانی طور پر ظاہر ہو جائے گا لیکن وہ کرکل نہیں داخل ہو کر برادر کبیر ہوگا۔

خود کرکل کیدار شرابا کہہ کر بھارت کے فوجیوں کو دھوکا دے رہا تھا۔ جب بھی کرکل جسمانی طور پر ظاہر ہو تو دھوکہ نہ کھایا۔ اسے فوراً کوئی مادی جائے ورنہ دیر کی جائے گی تو وہ دوبارہ ایسٹن جائے گا۔

پھر نائب سپرماٹر کو اطلاع ملی کہ اس کے۔ دیوی افسر نے کیا اور کہہ اپنے ہی دیو اور سے چل ہوٹل کے احاطے میں خود کشی کر لی ہے۔ جاسوس نے اطلاع دی کہ اس کی کار بھی وہاں موجود نہیں ہے۔ کوئی لے گیا ہے۔ اس کے بعد اطلاع ملی کہ وہ رپورٹ لڑی۔ جس کی زبان سے دیوی بولتی رہی تھی اسے بھی ہوٹل کے کمرے سے انوار کیا گیا ہے۔ اس نے ہوٹل سے کرائے کی گاڑی تھی۔ اس کار کو بھی تلاش کیا جا رہا ہے۔

یہ تینوں وارداتیں ایسی ہوئی تھیں کہ تمام بڑے مہاک کے فوجی افسران اور دیگر عہدیداران کو بھی اپنے لیے خطرہ محسوس ہونے لگا۔ اب ان میں سے کوئی خود کو اسٹینل میں محفوظ نہیں سمجھ رہا تھا۔ وہ سب جلد سے جلد وہ شہر چھوڑ کر اپنے ملک واپس جانا چاہتے تھے اور اس کے لیے اپنے ماتحت افسران کو حکم دے رہے تھے کہ ان کے خصوصی طیاروں کی چیلنگ کی جائے۔ کہیں ایم آئی ایم والوں نے ہم چھپا کر نہیں رکھا ہو۔ وہ اسرائیلی فون کے سبجری طرح خیارے کے حادثے میں مرنا نہیں چاہتے تھے۔

علی اور پارس نے ان رپوٹ کے قریب کار روک دی۔ علی نے کہا "میں اسے ہماری ہائٹ گاہ قریب ہے۔ تم وہاں چل کر یہ ریڈی میڈ میک اپ ختم کرو اور دوسرا مستقل میک اپ کرو۔"

اس بات کے دوران دیوی کی کار آکر ان کی کار کے پیچھے رک گئی۔ وہ بھی ہوٹل کی سڑک سے پیچھے چھڑنا چاہتی تھی۔ اس نے سوچا وہاں سے کسی عیسائی میں بیٹھ کر فلائنگ کلب کی طرف جائے گی۔

وہ کار سے اتر کر اپنے شانے سے بیگ لٹکاے فٹ پاتھ پر چلنے لگی۔ اسی وقت علی اور پارس کار سے اتر کر فٹ پاتھ پر آئے۔ دیوی ان کے قریب تقریباً ایک گز کے فاصلے سے گزرتی ہوئی جانے لگی۔ اس نے گزرتے وقت پارس پر ایک نظر ڈالی۔ اس کے چہرے پر ڈاڑھی اور مونچھیں تھیں۔ سرے سرے بالوں کی دگ تھی اور آنکھوں پر سیاہ چشمہ تھا۔ وہ ایسا بادل کیا تھا کہ پہچاننا نہیں جاتا تھا۔

لیکن دیوی اس کے پاس سے گزر کر آگے بڑھتے ہوئے سوچ رہی تھی جیسے اس داڑھی میں مونچھوں والے کو کہیں دیکھا ہے۔ پارس بھی اس کی چال میں راقصہ جیسا لگا اور چلک دیکھ کر کچھ سوچ رہا تھا۔ علی نے پوچھا "کیا ضروری ہے کہ تم ہر حسین لڑکی کو دیکھتے ہی رہو؟"

دیوی کو ٹیکسی مل گئی تھی۔ وہ اس میں بیٹھ کر جا رہی تھی۔ پارس نے کہا "میں کسی اور خیال سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی چال کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی۔ ویسے کتنی ہی حسینائیں ایسی نکلتی ہیں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔"

پھر وہ ایک دم سے چونک کر بولا "علی! وہ جو ابھی ٹیکسی میں گئی ہے وہ۔۔۔"۔۔۔ اس کے شانے سے جو بیک لٹکا ہوا تھا وہ بیک میں نے اجلاس میں دیکھا تھا اور اس کے ہوٹل کے کمرے میں



”کیا بازار میں ایسے بڑاوں تک نہیں ملتے ہیں؟ اس حینہ کا چھپا کر کے لیے ہاتھیں تارے ہو۔“

”تم جانتے ہو۔ ہم دونوں بھائی کبھی ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔ اس حینہ میں انڈیجینی کوئی بات ہے۔ وہ جب میرے سامنے سے گزر رہی تھی تو۔۔۔“ وہ پھر چونک کر بولا ”وہ مجھ سے کافی فاصلے سے گزر رہی تھی مگر ایک ذرا اچانک کی بجلی سی محسوس ہوئی تھی۔ تم جانتے ہو۔ جس کے قریب میں زیادہ وقت گزارتا ہوں اس کے بدن کی بو کو پھر کبھی نہیں بھولتا اور انڈیج کے اندر تو میں کئی گھنٹوں تک رہا ہوں۔ ابھی وہ ذرا اور قریب سے گزرتی تو میں پورے یقین کے ساتھ اسے پہچان لیتا۔“

”اب پہچان کر کیا کوئے؟ پتا نہیں وہ نیکی میں کتنی دور نکل گئی ہے۔“

اس وقت ثانی علی کے پاس آگئی تھی۔ پارس نے کہا ”خدا کا دیوی سے کوئی تعلق ہے یا پھر وہ دیوی کی معمول ہے۔ اگر ہم اسے نظروں میں رکھیں تو دیوی تک پہنچ سکتے ہیں۔“

علی نے کہا ”تو پھر اسی کار میں چلو۔ شاید آگے جا کر وہ نیکی میں مل جائے۔“

ثانی نے کہا ”ٹھہرو۔ سکیورٹی افری کی اس گاڑی کو چھوڑ دو۔ اس گاڑی کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ پارس! تم ہمارے بچنے میں چلو اور پہلے صحیح اور مکمل ایک اپ کرو۔ دیوی کے پتا نہیں کتنے معمول اور تباہ کار ہیں۔ ایک انڈیج کے بچے جا کر کچھ حاصل نہ ہو گا۔“

ثانی کی باتوں کے دوران علی دور انرپورٹ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ثانی نے پوچھا ”کیا ارادہ ہے؟“

علی نے جب سے چاہیاں نکال کر پارس کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اس میدان کے پیچھے وہ جو فلیش ہے ہوئے ہیں ان کے پیچھے کئی بچکے ہیں۔ پہلی ہی قطار میں سات نمبر کا بچکا ہمارا ہے۔ تم وہاں جا کر اپنا طیارہ تبدیل کرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

پارس نے پوچھا ”تم یہاں تمہارے کیا کرنا کوئے؟“

”میں ابھی آکر تاتا ہوں۔ وقت بہت کم ہے۔ اس کرمل کو گولی کھائے ہوئے تین گھنٹے گزر چکے ہیں۔ اس کے جسمانی طور پر نمودار ہونے سے پہلے ہمیں پھر اجلاس والی عمارت میں پہنچنا ہے۔“

پارس چاہیاں لے کر چلا گیا۔ علی نے سکیورٹی افری کے ڈیش بورڈ سے ایک ریگولٹ کنٹرول اور فیکس سیل والے نم کالے پھر کہا۔

”ثانی! میں انرپورٹ کے قریب جا کر کسی سے بات کرنا ہوں تم اس کے دماغ پر قبضہ بننا کہ ایک ایک فیکس ہم ایک ایک طیارے میں رکھوا دو۔“

وہ اپنا پانا بتاتا ہوا انرپورٹ کے اس خصوصی حصے کی طرف جانے لگا جہاں بڑے ممالک سے آئے ہوئے خصوصی طیارے دن

وے پر کھڑے ہوئے تھے۔ اس کا پلان بہت پیچیدہ نہیں تھا۔ نے خیال خوانی کے ذریعے اس مخصوص حصے کے سکیورٹی افری کے آواز کار بنایا۔ پھر آواز گھنٹے بعد ہی علی نے ریگولٹ کنٹرول کے ذریعے دھماکے کیے۔ پہلے ایک اسرائیلی طیارہ زوردار دھماکے کے ساتھ تباہ ہوا۔ وہاں بھگدڑ شروع ہو گئی۔ اس طیارے کے پر اڑ گئے تھے۔

وہاں کا تمام عملہ جتنی دور بھاگ سکتا تھا بھاگتا چلا گیا۔ پھر کے کچھ لوگ رک گئے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ ایک ہی بار فوجی کاری ہوئی ہے۔ اب نہیں ہوگی مگر زوردار پھر بعد ہی بھارت کے ایک خصوصی طیارے کے پرچے زوردار دھماکے سے اڑے۔ پھر اڑنے والے بڑے ممالک کے تمام طیارے اسی طرح کیے بعد دیکھے ہوئے جا رہے تھے۔

لیکن علی نے دوسری طیاروں پر انکشاف کیا۔ تیزی سے دوڑا، آکر اسی سکیورٹی افری کی کار کے اندر ریگولٹ کنٹرول کو پھینک اپنے بچنے میں آگیا۔ وہاں ثانی بھی آگئی تھی اور پارس کو میکا کے دوران بتا رہی تھی کہ وہ دھماکے علی کر رہا ہے۔ پارس نے پوچھا ”کتنے دن بنائے؟“

علی نے کہا ”صرف دو دن بنائے ہیں۔ چونکہ ہانڈلنگ امریکا تھی۔ امریکی ساخت کے بم تھے“ امریکی نائب پراسٹر کے سکیورٹی افری کار میں اب بھی وہ ریگولٹ کنٹرول اور اسی ساخت کے رکھے ہوئے ہیں اس لیے ترکی کی انٹیلیجنس اور پولیس والے انہیں پر پتہ نہیں کہ سکیورٹی افری کی خود کشی ایک ذرا نا ہو سکتی تاکہ یہی سمجھا جائے کہ اس سے کار چھین کر ان کی کار سے بم ٹا کر اسرائیلی اور بھارتی طیارے تباہ کیے گئے۔ لیکن امریکی طیارے سلامت رہا۔ اگر یہ امریکی چال نہیں تھی تو نائب پراسٹر سکیورٹی افری کی کار میں ایسے بھول کی تعداد زیادہ ہو سکتی تھی۔ اپنی کار میں لے کر کھوٹا قانوناً ممنوع ہے۔ پھر وہ امریکی تباہ کرنا ترکی کیوں لایا گیا؟“

وہ ہاتھیں کرتے ہوئے بچنے سے باہر آئے بچکے کو لاگ کیا پھر کار میں بیٹھ کر اس عمارت کی طرف جانے لگے جہاں اجلاس منعقد کیا گیا تھا۔

دیوی نیکی میں بیٹھ کر فلائنگ کلب جاری تھی۔ وہ ہوائی کار چھوڑ کر جب فن باجھ پر چلتی جاری تھی تو اس نے دو نوادہ کو دیکھا۔ ایک نوجوان کی راؤ میں جو نیکی میں آگئی تھی۔ انہوں نے چہرہ تھا۔ وہ اسے پہچان نہ سکی لیکن یوں لگ رہا تھا کہ اسے دیکھا ہے۔ چونکہ بہت سے مسائل میں ابھی ہوئی تھی اور جلد

جلد انہیں شہر چھوڑ کر جانا چاہتی تھی اس لیے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس سیاہ چشمہ والے کو کہاں دیکھا ہے۔

نیکی میں بیٹھ کر آرام سے جاتے وقت جب وہ فلائنگ کلب کے قریب پہنچنے لگی تو ایک دم سے چونک گئی۔ اچانک یہ یاد آیا کہ اجلاس میں ایچ آئی ایم کے سربراہ نے بالکل دی لپاس پتا ہوا تھا۔ بات درست تھی۔ علی نے پارس کو صرف ریڈی میڈ میک اپ کا سامان لا کر دیا تھا۔ خیال تھا کہ وہ کار میں بیٹھا رہے گا۔ صرف چو نہیں پہچانا جائے گا پھر وہ کھر چل کر باقاعدہ میک اپ کر کے لباس بھی بدل لے گا لیکن تقدیر کے چکر کو کون سمجھتا ہے۔ پارس نے اسے بدن کی محسوس سے اور دیوی نے اسے برادر کیر کے لباس سے پہچان لیا تھا۔

اس کے باوجود دیوی کو پورا یقین نہیں تھا۔ وہ یہی سمجھ رہی تھی کہ برادر کیر اب بھارتی کرمل کیدار شربان کرسب کو دھوکا دے کر پھر کہیں روپوش ہونا چاہے گا۔

فلائنگ کلب کے پاس اس کے دھوٹ ٹیلی بیٹھی جانے والے تباہ کار اے کار اور ڈی انکسٹراس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ نیکی کا کرایہ ادا کرنے کے بعد ان سے بولی ”یو میرے دماغ کے اندر مجھے بتا رہی ہیں کہ آپ اے کار اور آپ ڈی انکسٹراس ہیں۔“

دونوں نے کہا ”دیوی نے ہمیں بھی بتایا ہے کہ آپ مس مارن ہیں اور۔۔۔“

بات پوری ہونے سے پہلے ہی ذرا دور انرپورٹ میں زبردست دھماکا ہوا۔ زمین وہاں تک ہولے سے لرزتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پھر ذرا وقفے سے دوسرا قیامت خیز دھماکا ہوا۔ فلائنگ کلب میں بھی ہلچل مچا ہوا ہو گئی تھی۔ فون اور ٹرانسمیٹر پر باتیں ہو رہی تھیں۔ دیوی، ڈی انکسٹراس اور اے کار خیال خوانی کے ذریعے معلومات حاصل کر رہے تھے۔ دیوی کو یہ سن کر طیش آ رہا تھا کہ اس کے دیس کے طیارے کو کسی نے تباہ کیا ہے۔

ڈی انکسٹراس نے کہا ”ہم اجلاس میں مجاہدین کی موجودگی کی توقع کر رہے تھے مگر وہاں ایک بھی نظر نہیں آیا۔ لیکن یہ تخریب کارروائیاں ان کی موجودگی ظاہر کر رہی ہیں۔ پہلے ان کے خیال خوانی کرنے والے نے ہمارے نائب پراسٹر کے سکیورٹی افری کو۔۔۔“

نہیں پوچھ کر کیا۔ اب انہوں نے طیاروں کو تباہ کرنے اور بڑے بڑے اہتمام سے پہنچانے کے اقدامات کرنا شروع کیے ہیں۔“

اے کار نے کہا ”پھر وہ ہمارے بڑے عہدیداروں اور اہم افسروں کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

دیوی نے مس مارن بن کر کہا ”مشکل تو یہ ہے کہ ان مجاہدین کا کوئی خاص لباس اور کوئی خاص پہچان بھی نہیں ہے۔ ابھی تک کوئی مجاہد ہمارے کسی خیال خوانی کرنے والے کی گزرتی نہیں آیا ہے۔“

ڈی انکسٹراس نے مارن کو دیکھتے ہوئے دیوی کو مخاطب کیا اور کہا۔ ”اس شہر میں ہم سب کے ممالک کے اکابرین خطرات میں گھر چکے ہیں۔ ان سب کو زندہ سلامت ان کے ملکوں میں پہنچانے کے لیے ہمیں یہاں رہنا ہو گا۔ اگر دیوی جی مناسب سمجھیں تو ابھی ہمیں یہ شہر چھوڑ کر جانے کا حکم نہ دیں۔“

اے کار نے کہا ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اگر دیوی جی مس مارن کو حفاظت کی خاطر یہاں سے بھیجتا چاہتی ہیں تو ہم میں سے ایک مس مارن کے دماغ میں رہ کر بقیہ پتہ انہیں دوسرے ملک میں پہنچا دے گا۔ یعنی ہم سب خیال خوانی کرنے والے یہاں بھی دشمنوں کا مقابلہ کریں گے اور مس مارن کے سفر کے دوران ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان کی حفاظت بھی کرتے رہیں گے۔“

وہ دونوں اپنے طور پر درست کہہ رہے تھے لیکن یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ مارن سے نہیں، دیوی سے کہہ رہے ہیں اور دیوی اس شہر میں اپنے لیے بڑا خطہ محسوس کر رہی تھی۔ پھر یہ کہ وہ تنہا نہیں جانا چاہتی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ جب تک زہر زمین نہیں جائے گی اور زمین پر مختلف ملکوں میں رہے گی تب تک اپنے ساتھ دو دھوٹ باڈی گاڑ دے گی۔ اس نے دونوں سے کہا ”یہ مارن جو تمہارے سامنے ہے یہ میری جان سے زیادہ عزیز قیمتی ہے۔ میرا حکم ہے کہ تم دونوں اس کے باڈی گاڑ دو گے اور یہ جہاں جائے گی اس کے ساتھ جاؤ گے۔ میں اس شہر میں موجود ہوں۔ تم دونوں میں بڑاوں میل دور رہ کر خیال خوانی کے ذریعے یہاں کے مجاہدین کے لیے مشکلات پیدا کر سکتے ہو۔ ان کی تخریب کاروں کو دنیا کے سامنے بے نقاب کر سکتے ہو یا انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتے ہو۔“

وہ دھوٹ ٹیلی بیٹھی جانے والے ذہنی طور پر دیوی کے غلام بنے ہوئے تھے اس لیے وہ بے اختیار اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے۔ دیوی نے اے کار سے کہا ”جاؤ اور دیکھو کہ پہلی کار ہمارے لیے تیار ہے یا نہیں؟“

اے کار خیال خوانی کے ذریعے گیا۔ پھر دماغی طور پر حاضر ہو کر بولا ”دیوی جی دو ملکوں کے طیاروں کی تباہی کے باعث تمام پروازیں ملتتی کر دی گئی ہیں۔ یہ دہشت طاری ہے کہ ہمیں تیس اور کون کون سے طیاروں اور پہلی کار پرواز میں ہم چھپائے گئے ہیں۔ پرواز کے سلسلے میں فلائنگ کلب والوں پر بھی ہانڈلنگ عائد کی گئی ہے اور یہ بھی احکامات جاری کیے گئے ہیں کہ اس شہر کے انرپورٹ یا کسی بھی فلائنگ کلب سے احکامات کے خلاف کوئی طیارہ یا پہلی کار پرواز کرے گا تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ تخریب کار اور ملک دشمن عناصر یہاں سے فرار ہو رہے ہیں۔ لہذا ایسے جبری پرواز کرنے والے طیارے یا نین کار کو یہاں کے فوجی تباہ کر دیں گے۔“

یہ ایسی رکاوٹ پیدا ہو گئی تھی کہ دیوی خیال خوانی کے ذریعے



جزا کوئی پہلی کار پر حاصل کر کے وہاں سے نہیں جاسکتی تھی۔ اگر ایسا کرتی تو وہاں کے فوجی اس آتما غشی والی دیوی جی کو فضا کی بلندیوں سے آخری بلندی پر پہنچا دیتے۔ وہ مجبور ہو کر بولی "ٹھیک ہے۔"

پابندیوں کے ختم ہونے تک میری یہ سیکلی مار لین میاں رہے گی اور تم دونوں اس سے کچھ فاصلے پر دن رات اس کے ساتھ رہو گے۔ اگر باقاعدہ باڈی گارڈ بن کر اس کے ساتھ چلتے پھرتے رہو گے تو دشمنوں کو شبہ ہو گا کہ یہ لڑکی اس اہمیت کی حامل ہے۔"

وہ خود اپنے ہی بارے میں ہر طرح سے اپنے تحفظ کے لیے انہیں سمجھا رہی تھی۔ ڈی لکسٹرا اپنی کار میں وہاں آیا تھا۔ وہ تینوں اس کار میں بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے۔ پھر انہوں نے امریکا اسرائیل اور بھارت کے فوجی اعلیٰ افسران اور عہدیداران کے پاس پہنچ کر دیکھا۔ وہاں بڑی پہل بولی ہوئی تھی۔ ان کے پاس ترکی حکومت کے ذمے دار افسران تھے۔ ان سے بحث ہو رہی تھی کہ ان کی حکومت نے بڑے اور اہم ممالک کے جہازوں کی حفاظت کرنے میں غفلت برتی ہے۔ کئی ممالک کے اعلیٰ فوجی افسران وہاں کی حکومت سے بھی شکایت کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ سخت پہروں کے باوجود جب طیارے تباہ ہو سکتے ہیں تو ترکی کی حکومت بیرونی ممالک سے۔۔۔ والے اکابرین کی جانوں کی حفاظت کیسے کرے گی؟ اور یہ بات ملک حفاظت کی یقینی ضمانت نہیں دی جائے گی۔ ان میں سے کوئی یہاں سے کسی طیارے میں نہیں جانے گا بلکہ اپنے عالی شان اور شاہی مسلمان خاندانوں سے باہر نہیں نکلے گا۔ وہاں کی حکومت کے ذمے دار افسران انہیں تسلیاں دے رہے تھے، لیکن دلا رہے تھے کہ شرمیں ہر جگہ حفاظتی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے ہیں لیکن بیرونی ممالک سے جتنے اکابرین اپنے وفد کے ساتھ آئے ہیں ان کا بھی فرض ہے کہ وہ اپنے سامنے سے بھی محتاط رہیں۔ کسی ثبوت کے بغیر سایہ بن کر آنے والے ایم آئی ایم کے سربراہ کو کوئی الزام نہیں دیا جاسکتا۔ کوئی دوسرا دشمن بھی سایہ بن کر آسکتا ہے۔ طبی سائنس جتنی ترقی کر رہی ہے اتنا ہی انسان بزدل اور غیر محفوظ ہوتا جا رہا ہے۔ اب یہ وقت آگیا ہے کہ آدمی کو سامنے سے بھی ڈر کر ہٹنا پڑتا ہے۔

پھر یہ بھی درست ہے کہ خطرناک دشمن اپنی دشمنی ظاہر نہیں کرتے بلکہ دوست بن کر بڑی رازداری سے انتقام لیتے ہیں۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ باہر کی چھری نے مارا ہے جبکہ بھل میں پھری ہوئی ہے۔ لہذا بیرونی ممالک سے آئے ہوئے اکابرین کو اپنے وفود کے اندر بھی چھپے ہوئے دشمنوں کو تلاش کرنا چاہیے۔

تقریباً رات کے آٹھ بجے اطلاع ملی کہ افواہ کیا جانے والا بھارتی کرل کیدار شرما اسی اجلاس والی عمارت کے باہر دیکھا گیا ہے۔ مگر آج دیکھا گیا ہے۔ کیونکہ وہ ایک سایہ سے اور عمارت کے گھرانے اعلیٰ سے کہہ رہا ہے کہ اس کے لیے کار مشکوئی جائے اور اسے اس کی رہائش گاہ میں پہنچایا جائے۔

پہنچتے گئے۔ اس سے پوچھتے گئے "کرل صاحب! آپ زندہ ہیں؟" کرل نے کہا "میں ابھی سے باتیں کر رہا ہوں اور پوچھتے بھی ہو کہ میں زندہ ہوں یا نہیں؟"

ایک خیال خوانی کرنے والے نے کہا "لیکن ہم ایک نہیں، کئی خیال خوانی کرنے والوں نے آپ سے دائمی رابطہ کیا تھا اور آپ کی سوچ کی لہروں کو نہیں پایا تھا۔ اور آپ تو جانتے ہیں کہ مرہ داغ میں سوچ کی لہریں نہیں ہوتی ہیں۔"

کرل کیدار شرما نے کہا "تم لوگ خیال خوانی کرتے ہو یا جھگ مارے ہو۔ میرے داغ میں بائیں بھی کر رہے ہو اور میرے داغ کو مرہ بھی کہہ رہے ہو۔ کیا اس لیے مرہ کہہ رہے ہو کہ میں سایہ بن گیا ہوں۔"

دوسرے نے کہا "ہم خیال خوانی میں بھی کچھ غلطی کر سکتے ہیں لیکن دیوی جی کی آتما غشی سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی۔ انہوں نے آپ کی موت کی تصدیق کی ہے اور ہمیں آپ کی حقیقت بتادی ہے۔ آپ ہمارے کرل کیدار شرما نہیں بلکہ ایم آئی ایم کے سربراہ برادر کبیر ہیں۔"

وہ اجلاس والی عمارت کے ایک سامنے والے کمرے میں گھرانے اعلیٰ اور اس کے دو ماتحتوں کے قریب ایک صوفے پر آٹا ترچھا نظر آ رہا تھا کیونکہ صوفے پر اس کی بیادوں کے مطابق ہی سایہ دکھائی دیتا ہے۔ وہ خیال خوانی کرنے والوں سے بائیں کر رہا تھا۔ امریکا اسرائیل اور بھارت کے فوجی افسران ترک فوجیوں کے سخت حفاظتی انتظامات کے ساتھ اس عمارت کی طرف آ رہے تھے تاکہ اپنی آنکھوں سے اس سامنے کو دیکھ کر شاید اسے کرل کی حیثیت سے پہچان سکیں۔

دیوی نے ان تمام افسران اور دیگر اکابرین سے کہہ دیا تھا کہ برادر کبیر بہت زبردست منکار اور مہربان ہے۔ وہ کرل کیدار شرما کو ہلاک کر چکا ہے اور ایک آپ وغیرہ کے ذریعے خود کو کرل کیدار شرما بنا چکا ہے۔ اس طرح شاید بھارت جا کر وہاں کے فوجیوں کو کرل بن کر دھوکا دے رہا ہو اور وہاں کے فوجی راز مفلوم کرنا نہیں آ رہا ہے۔

وہ کرل کے داغ میں آکر بولی "تم تو میری سوچ کی لہروں کو پہچان لیتے ہو؟"

وہ بولا "دیوی جی! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ آپ تو پہلے بھی میرے اندر آتی رہی ہیں۔ میں بھلا آپ کی سوچ کی لہروں کو کیسے نہیں پہچانوں گا۔ آپ نے تو۔۔۔"

وہ اس کی بات کاٹ کر بولی "ٹھیک ہے۔ آپ میں تمہیں سمجھائی ہوں برادر کبیر! انہیں یہ دھوکا مہنگا دے گا۔ تم ہمارے فوجیوں کو اور خیال خوانی کرنے والوں کو نادان نہ سمجھو۔ سایہ بننے والی

گولیاں صرف برادر کبیر یعنی تمہارے پاس ہیں۔ پوری دنیا میں ایسی عجیب و غریب گولی کسی کے پاس نہیں ہے۔ پھر ہمارے کرل کیدار شرما کے پاس نہیں ہے۔ انہیں ہے۔ انہیں ہے۔ ہمارا وہ کرل سایہ بن کیسے بن سکتا ہے؟ وہ بیچارہ تو ہمارے درندے مجاہدوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔"

دیوی نے اس بات میں وزن تھا کہ جو گولیاں صرف برادر کبیر کے پاس ہیں وہ کرل کو کہاں سے مل گئیں۔ دیوی نے پوچھا۔ "بتاؤ تم سایہ کیسے بن گئے؟ یہاں بڑے ممالک کے اہم اور ذمے دار افراد موجود ہیں۔ بتاؤ کیا ان میں سے ایک گولی تمہیں برادر کبیر نے خفیہ طور پر دی؟ یا تم نے اس سے چھین لی۔ یا اس نے تمہیں دھوکے سے کھلا دی؟ ایسی غیر معمولی اور نایاب گولی تمہیں دھوکے سے کھلا کر دیا کہ فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہے؟ پھر ہماری فوج کا کرل ایسا نادان تو نہیں ہو سکتا۔۔۔"

وہ بات کاٹ کر بولا "میں نادان نہیں ہوں۔ میں نے اب اس کے بعد مجھے پہلے زیادہ پانی پانی دھو دھو کر دیا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد پھر چلا کر میں سایہ بن چکا ہوں۔"

دیوی نے کہا "یہ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ تم بائیں بنانے کے کتنے باہر ہو۔ ہو سکتا ہے کہ تم اسی طرح باتیں بنا کر مجھے جھٹلا دو لیکن امریکا اسرائیل اور بھارت کے تمام ٹیلی ویژنی جاننے والوں کو کیسے جھٹلاؤ گے۔ سب نے اپنے اپنے علم سے اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے کہ ہمارے کرل کیدار شرما کو مار دیا گیا ہے۔"

ایسا کہتے وقت اچانک سامنے میں تبدیلی آئی۔ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ وہ صوفے پر بیٹھا ہوا کرل جسمانی طور پر نمودار ہو رہا تھا۔ سب دیکھ رہے تھے اس کے گوشت پوست کے ٹکڑوں جسم پر فوجی وردی تھی جسے پہن کر وہ اجلاس میں آیا تھا۔ ایک بھارتی اعلیٰ عہدیدار نے کہا "یہ تو واقعی ہمارے کرل کیدار شرما ہیں۔"

کرل نے پوچھا "آپ لوگ مجھ پر شبہ کیوں کر رہے تھے؟ اب تو میں سایہ نہیں ہوں۔ آپ سب کے سامنے ہوں۔"

روٹ ٹیلی ویژنی جاننے والے راجیش نے کہا "لیکن ہمارا غیر معمولی ٹیلی ویژنی کاظم کیسے دھوکا کھایا؟"

پارسل ٹیلی ویژنی نہیں جانتا تھا۔ ایسی چیزیں کے لیے اس نے مجھ سے کہا کہ میں برادر کبیر کی آواز اور سہیل میں اس کی طرف سے رول ادا کروں۔ اس نے مجھے مختصر طور پر بتا دیا تھا کہ دیوی سے کسی پھیر چھڑا ہوئی ہے اور وہ اسے کس طرح زچ کرنا اور احساس کستری مل چکا کرنا چاہتا ہے۔

اس وقت دیوی راجیش سے کہہ رہی تھی "علم کبھی دھوکا نہیں دیتا۔ انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔ یہ تم سب کو زبردست قریب دے رہا ہے۔"

وہ مس مارل کی حیثیت سے وہاں موجود تھی اور اس کی زبان سے بول رہی تھی۔ میں نے کرل کی زبان سے کہا "پلیز دیوی جی!

ذرا زحمت کریں اور میرے داغ میں آئیں۔"

وہ کرل کے اندر آکر بولی "یاد رکھو۔ تم دھوکا دینے میں کامیاب نہیں رہو گے۔ جب گرفتار کیے جاؤ گے اور تمہارے چہرے سے کرل کا ایک اپ اتارا جائے گا تو۔۔۔"

میں نے بات کاٹ کر برادر کبیر کی آواز میں کہا "پلیز اب یہ ایک اپ اتارنے والی بات نہ کرو۔ مجھے بھی کچھ کمالات آتے ہیں۔ میرے اس چہرے پر پلانک سرجری کی گئی ہے۔"

دیوی نے مارل کی حیثیت سے سب کو مخاطب کرتے کہا۔ "دیکھو یہ برادر کبیر ہے۔ ابھی اپنی اصلی آواز میں بول رہا ہے۔ یقین نہ ہو تو وہ سرے تمام خیال خوانی کرنے والے ابھی اس کے داغ میں جا کر بائیں کریں۔"

راجیش نے کہا "دیوی جی! میں ابھی اس کے اندر تھا۔ یہ واقعی کرل نہیں! برادر کبیر ہے۔ ابھی ایک اپ میں ہمارا کرل بنا ہوا ہے۔"

دوسرے تمام ٹیلی ویژنی جاننے والے بھی اس کے داغ میں آئے۔ میں نے کرل کے داغ کو ڈھیل دی۔ وہ اپنی اصلی آواز میں بولنے لگا "میں سچ کہتا ہوں۔ آخر تم لوگ مجھے کرل تسلیم کیوں نہیں کرتے ہو۔"

راجیش نے رول اور نکال کر اسے نکالتے۔ رکھتے ہوئے کہا۔ "مہروے! ہماری دیوی کی یہی بات کاٹی ہے کہ ہمارے کرل کے پاس سایہ بننے والی گولی نہیں تھی۔ لہذا سایہ صرف برادر کبیر کا ہو سکتا ہے اور برادر کبیر ابھی تم اپنی اصلی آواز میں دیوی جی کو پہنچ کر رہے تھے۔"

راجیش کے ہاتھ میں رول اور دیکھتے ہی کرل نے اپنا رول اور نکالا۔ میں نے اس کی انگلی زنگیر پر دبا دی۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ گولی راجیش کے سینے میں بیست ہو گئی۔ ادھر دیوی نے دوسرے ماتحت خیال خوانی کرنے والے اسے کار کو حکم دیا۔ اس نے اپنا رول اور نکال کر نشانہ لیا اور کرل کیدار شرما پر فائر کر کے اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔

ان سب کو کرل کیدار شرما کی موت کا صدمہ ہونا چاہیے تھا لیکن وہ سب راجیش کی طرف ہمدردی سے دوڑ پڑے۔ مرہ امریکا تھا۔ دیوی کہہ رہی تھی "یہ شیطان برادر کبیر مرتے مرتے بھی ہمارے روٹ ٹیلی ویژنی جاننے والے کو لے مرے۔"

یہ کہہ کر اس نے کرل پر نفرت اور شے سے قہقہہ دیا۔ میں نے پارسل کے پاس آکر کہا "تمہارا کام ہو چکا ہے۔ راجیش اور کرل مارے گئے۔ دیوی نے کرل کی لاش پر شے سے قہقہہ دیا ہے۔"

میں وہاں سے چلا آیا۔ علی ثانی اور پارسل اس عمارت کے قریب ہی ایک کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پارسل نے قریب ٹیلی فون بوتھ میں آکر رابطہ قائم کیا۔ اس عمارت کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔



جہاں دولا شیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس عمارت کے مگران اعلیٰ نے ریسور اٹھا کر کہا ”ہیلو۔“

پارس نے کہا ”سننا ہے آپ کی محفل میں دیوی جی موجود ہیں؟“

وہ بولا ”دیوی جی کو آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔ البتہ وہ مس مارلن کی زبان سے بول رہی ہیں۔“

پھر مگران اعلیٰ نے ریسور کے ماذتھ چیں پر ہاتھ رکھ کر کہا ”مس مارلن! اگر دیوی جی تمہارے اندر موجود ہوں تو ان سے کو“

کوئی شخص ان سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

مارلن (دیوی) نے آگے بڑھ کر ریسور لیا پھر کان سے ریسور لگا کر بولی ”ہیلو میں دیوی ہوں اور مارلن کی زبان سے بول رہی ہوں۔“

پارس نے برادر کبیر کی آواز میں پوچھا ”اپنے ہی دیس کے ایک نامور کرمل کی لاش پر تھوکانا کیا تمہاری تہذیب ہے؟“

یہ کہتے ہی وہ فون بند کر کے ہاتھ سے باہر آیا۔ دیوی کی آنکھیں جیرانی سے پھیل گئی تھیں۔ اس نے بے یقینی سے کرمل کی لاش کی طرف دیکھا۔ پھر فوراً ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگا کر پارس کے دماغ میں پھنسی۔ وہ بولا ”مجھ سے یہ نہ پوچھنا کہ میں تمہاری سوچ کی لہروں کو کیسے پہچان لیتا ہوں؟“

وہ بے یقینی سے بولی ”تمہ... تم زندہ ہو؟“

”تم پہلے بھی دیکھ چکے ہو۔ میں ایک بار سرگردیادہ زندہ ہو جاتا ہوں۔ میں کرمل کیدار شریا تھا۔ کوئی لگتے ہی مر گیا۔ پھر برادر کبیر کی حیثیت سے زندہ ہو گیا ہوں۔“

وہ ایک دم سے چٹ پڑی۔ غصے سے جیج جیج کر اسے گالیاں دینے لگی۔ یہ خیال نہ آیا کہ پارس نے کچھ سننے سے پہلے ہی سانس روک لی تھی اور وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی تھی۔ وہاں امریکا

اسرائیل اور بھارت کے فوجی افسران اور دوسرے اہم عہدیدار بھی تھے۔ ان کے دماغوں میں تینوں ممالک کے خیال خوانی کرنے والے موجود تھے اور وہ سب مارلن کو غصے سے گالیاں دیتے ہوئے

سن رہے تھے۔ کچھ رہے تھے کہ وہ برادر کبیر کا نام لے کر گالیاں دیتے ہوئے جیج جیج کر رہی تھی کہ وہ اسے اس کی تنظیم سمیت خاک میں ملا کر رکھ دے گی۔

تینوں ممالک کے خیال خوانی کرنے والے اس کے معمول اور آئندہ تھے۔ اس لیے وہ اپنی مالک کو غصے میں دیکھ کر چپ سا رہے ہوئے تھے۔ ایک اسرائیلی فوجی افسر نے پوچھا ”مس مارلن! تم غصے میں کچھ زیادہ گالیاں بک رہی ہو اور بولتی جا رہی ہو۔ تمہاری باتوں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ تمہارے اندر دیوی غصے سے

بول رہی ہے اور یہ بھی ظاہر ہو گیا ہے کہ وہ برادر کبیر سے دھوکا کھا گئی ہے۔ وہ زندہ ہے اور تم نے اور تمہارے ٹیلی جیتھی جاننے والے نے اس کے قریب میں آکر اپنے کرمل کیدار شریا کو کوئی مار

دی ہے۔ اور مردو طیارے تباہ ہوئے اور مردو بھارتی مارے گئے ایک کرمل اور دو سرادوٹ ٹیلی جیتھی جاننے والا رامیش۔“

دیوی چپ ہو کر باہنے لگی۔ جیسے بہت دیر تک ہوا سے لڑتی رہی ہو۔ وہاں ترکی فوج کے افسران اور سپاہی بھی تھے۔ ایک افسر فون کے ذریعے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کرنے کے بعد وہاں کے

داعیات اور دو کرمل کی مردودا سنا لے گا۔ پھر دوسری طرف کی باتیں سننے کے بعد اس نے ریسور رکھ کر امریکی فوج کے ایک افسر سے کہا ”آپ نائب سپرماٹر سے رابطہ کریں۔ میں ان سے ضروری باتیں

کروں گا۔“

افسر نے فون کے پاس آکر ریسور اٹھا کر نائب سپرماٹر سے رابطہ کیا پھر کہا ”سرماعتی فوج کے افسر آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

اس نے دوسری طرف کی بات سنی۔ پھر ریسور ترکی فوج کے افسر کو دے دیا۔ اس نے کہا ”جناب! ہماری اٹیلی جنس نے

خیالوں کی تباہی کی تحقیقات کی ہیں۔ انرپورٹ کے قریب آپ کے نام پر جو کارکھی، وہاں کھڑی ہوئی تھی۔ اس کار میں سے ایسے چل سٹل کے برابر ہم برآمد ہوئے ہیں جو ریموٹ کنٹرول کے ذریعے

بلاست ہوتے ہیں۔ ایسے ہی بیوں سے اسرائیلی اور بھارتی طیاروں کو تباہ کیا گیا ہے۔ آپ کا طیارہ محفوظ ہے اور شہر کرنے کی بات ہے کہ دشمنوں نے اسرائیل اور بھارت سے دشمنی کی۔ آپ

نہیں کی۔ اور آپ ہی کے ملک کی ساخت کے ہم تمام جی کے لیے استعمال کیے گئے۔“

دوسری طرف سے نائب سپرماٹر نے کہا ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اسرائیل اور بھارت کے خلاف اتنی بڑی خراب کاری

ہماری طرف سے ہوئی ہے؟“

”میں اپنے ملک کی اٹیلی جنس کی رپورٹ پیش کر رہا ہوں۔ آپ نے شبہ ظاہر کیا تھا کہ ایم آئی والوں نے طیارے تباہ کیے ہیں جبکہ ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

”یہ ایم آئی ایم والوں کی چالاکی ہے۔ انہوں نے پہلے میرے سکیورٹی افسر کو کوئی ماری اور وہ کار چھین کر لے گئے۔“

”یہ بھی محض الزام ہے۔ کسی نے ایم آئی ایم کے کسی فرد کو نہیں دیکھا کہ اس نے آپ کے سکیورٹی افسر کو کوئی ماری ہو۔ یہاں

بھی میں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ بھارت کے کرمل کیدار شریا نے رامیش کو کوئی ماری اور اسے کمار نے کرمل کیدار شریا کو کوئی مار

دی۔ یہاں دولا شیں پڑی ہوئی ہیں۔ ایم آئی ایم کا کوئی بندہ یہاں نہیں ہے مگر مارلن نامی ایک لڑکی فون پر برادر کبیر کو گالیاں دے

رہی تھی اور کرمل کا الزام بھی اسی پر لگا رہی تھی۔ یہ کہا جاتا ہے کہ مارلن کی زبان سے ایک دیوی بولتی رہتی ہے۔ یعنی یہ ٹیلی جیتھی

چکر ہے۔“

جی کے ذریعے جیتی وارداتیں کی جاتی ہیں ان کا ایک بھی ظاہری ثبوت نہیں ملتا۔ ہماری آپ کی نظروں کے سامنے بہت سے ناقابل

بین تماشے ہوتے ہیں جنہیں دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ آپ نے برادر کبیر کو سائے سے گوشت پوست کے جسم میں ظاہر ہوتے

دیکھا ہے۔ پھر وہ دوبارہ سایہ بن گیا تھا۔“

”ہاں ہم نے اجلاس میں یہ بھی دیکھا کہ امریکا اسرائیل اور بھارت نے برادر کبیر سے گولیاں اور ان کا فارمولا طلب کیا تھا۔

اسے اپنا قیدی سمجھ لیا تھا جبکہ وہ ہمارے ملک میں ہے۔ اسے ہمارا ذہنی بنا چاہیے تھا۔ لیکن وہ کسی کے ہاتھ نہیں آیا۔ دوبارہ سایہ بن

گیا۔ پھر آپ تمام بڑے ممالک نے ایم آئی ایم کے حق میں متفقہ بیان دیا کہ وہ لوگ دہشت گرد نہیں ہیں۔ آپ تمام کا یہ بیان کل

مج کے اخبارات میں شائع ہو گا۔ ہمارا مشورہ ہے کہ اب آپ لوگ ایم آئی ایم پر کسی ثبوت کے بغیر الزام عائد نہ کریں۔ دنیا کی

کسی قانونی کتاب میں یا کسی عدالت میں ٹیلی جیتھی جیسے علوم تسلیم نہیں کیے جاتے ہیں۔ کسی بھی عدالت میں واضح ثبوت اور چشم دید

گواہ لازمی ہوتے ہیں۔“

”جہاں تک چشم دید گواہی کی بات ہے۔ اجلاس میں سیکڑوں افراد نے انسانی جسم کے بغیر اس کے سائے کو دیکھا ہے اور وہ سایہ

کسی طرح کی بھی واردات کر سکتا ہے۔“

”لیکن سیکڑوں چشم دید گواہوں نے اس سائے کو واردات کرتے نہیں دیکھا۔ اس کے برعکس ہم نے یہاں بھارت کے ذمے

دار افراد کو قتل کی واردات کرتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ہم نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں اجلاس ہو گا۔ آپ حضرات

تشریف لائیں گے تو ہمیں میزبانی بہت مشکل پڑے گی۔ ہیڈ کوارٹر سے کہا گیا ہے کہ بڑے ممالک کے تمام اہم افراد کو نمائندگی خفیہ

طریقے سے بڑے حفاظتی انتظامات کے ساتھ رخصت کیا جائے گا تاکہ آئندہ ہمارے سفارتی تعلقات بے بیش کی طرح بہتر نہ کیں۔“

اسرائیلی فوج کے افسر نے کہا ”واقعی ہم میں سے کوئی یہاں محفوظ نہیں ہے۔ آپ کی حکومت سخت حفاظتی انتظامات کے ساتھ

نمائندگی خفیہ طریقے سے ہمیں ہمارے ملک پہنچا دے تو ہم ہمیشہ آپ کے شکر گزار رہیں گے۔“

ایک بھارتی عہدیدار نے کہا ”ہمارا ایک تجزیہ کار کرمل مارا گیا۔ ہمیں اس کی موت کا بے حد مدد ہے۔ لیکن اس سلسلے میں

خلاف اور مسلمانوں کے معاشرے میں اخلاقی تقاضوں کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کریں گے۔ چند مسلمان اکابرین نے ایک

اسرائیلی مجبور اور اس کے وفد کی میزبانی مسلمان عورتوں کے ذریعے کرنا چاہی۔ پھر اس تنظیم کے لیے اسرائیلی مجبور پابند یہ تھا اس

نے لشکر کشی کی تھی اور اردن کے کچھ علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس سلسلے میں اور بہت سی باتیں ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ انہوں نے مجبور

کو طیارے کے حادثے میں مار ڈالا اور ان بے حیائی سے میزبانی کرنے والوں کو اس اسلامی ملک سے نکل جانے کا حکم دیا۔“

ایک بھارتی افسر نے کہا ”یہ تو سمجھو، ختم ہو چکی ہے۔ ہم سب نے اجلاس میں مجبور تسلیم کر لیا کہ ایم آئی ایم کی تنظیم

دہشت گرد نہیں ہے۔ پھر ہمیں نقصان کیوں پہنچایا جا رہا ہے۔ ہمارے لیے رپورٹ رامیش کی موت کا صدمہ ناقابل برداشت

ہے۔“

”جب بات ناقابل برداشت ہو تو پھر جواباً انتقامی کارروائی ہوتی ہے۔ یوں بھی بھارت کی پریوینڈا مشینری ساری دنیا میں

مسلمانوں اور خصوصاً پاکستانیوں کے خلاف کام کر رہی ہے۔ بھارتی حکام نے کئی بار امریکا پر یہ دباؤ ڈالا کہ ہم پاکستان کو دہشت گرد ملک

قرار دیں۔ ان دونوں ملکوں کے درمیان بیشہ سرور جنگ جاری رہتی ہے۔“

ناگوری سے کہا گیا ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس تنظیم نے پاکستان کی حمایت میں ہمارے ایک کرمل اور ایک غیر معمولی ٹیلی

جیتھی جاننے والے کو مار ڈالا۔“

”آپ حقائق سے گریز نہ کریں۔ پاکستان سے جو دستاویزات جوڈی نارمن کے لے آیا تھا اور ثبوت برادر کبیر کا سایہ عمان کے

اجلاس سے لے گیا تھا اس میں ان تمام بیوں کے نام ہیں جو پاکستان کے مخصوص علاقوں میں دہشت گردی کر رہے ہیں۔ بھارتی

تنظیم ”را“ کی پشت پناہی فوج کر رہی ہے۔ ان دستاویزات میں کرمل کیدار شریا اور رامیش کے علاوہ اور بہت نام ہیں۔ ان

دستاویزات کی فوٹو اسٹیٹ گالری ہمارے سپرماٹر کو پہنچائی گئی ہے۔ ایک اسرائیلی عہدیدار نے پوچھا ”آج ہمارے طیارے کو

کیوں تباہ کیا گیا؟ کیا وہ طیارہ کسی اسلامی ملک میں بمباری کرنے والا تھا؟“

امریکی عہدیدار نے کہا ”پاکستان سے باہر یورپ اور امریکا کی مختلف اسٹیشن میں آپ لوگ پاکستان کے ذریعہ سیاحندوں سے

ملاقات کرتے ہیں۔ یہ تاثر دیا جا رہا ہے کہ پاکستان بھی ایک دن اسرائیل کو گلے لگائے گا۔ برادر کبیر نے آپ لوگوں کی خفیہ

ملاقات کی تصویروں کی کاپیاں بھی سپرماٹر تک پہنچائی ہیں۔ ایم آئی ایم کی طرف سے جب ایسی چیزیں سپرماٹر کو موصول ہوتی ہیں تو

اس کے پیچھے ایک چھپا ہوا بیج ہوتا ہے کہ مجاہدین کی یہ تنظیم کسی بھی دن ایسے پاکستانی اور اسرائیلی سیاحندوں کو سبق سکھائے



ایک بھارتی عہدیدار نے کہا "آپ امریکی سیاست دان بڑے سادھو" سی سی اور فرشتے ہیں۔ آپ لوگوں نے بھارت اور اسرائیل کو تمام مسلمانوں کے خلاف شطرنج کے صوبے بنا رکھا ہے۔ بدنام ہم ہوتے ہیں اور نیکی آپ کاتے ہیں۔

"مجھے یہ ڈیڑھ بیس ہے۔ ہماری طرف سے بھی یہ نہیں کہا تاکہ مسلمانوں سے کل کر دشمنی کرو۔ اگر کبھی بات کھل جائے تو سیاسی حکمت عملی سے اس پر پردہ ڈالو۔"

ایک نے طنزیہ انداز میں کہا "آپ پردہ ڈالنے کے ماہر ہیں۔ اسی لیے آپ صرف بھارت اور اسرائیل کے طیارے تباہ ہوئے۔ مجاہدین نے امریکی طیارے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

"آپ طعنہ دینے سے پہلے یہ یاد رکھیے کہ ایم آئی ایم پہلی بار دنیا والوں کے سامنے آئی تو اس نے ہم امریکیوں کے ہی طیارے کو اغوا کیا تھا۔ لیکن ہم نے بڑی حکمت عملی سے طیارے کو اور ایک مسافر کو بھی نقصان نہیں پہنچنے دیا۔"

پھر طعنہ دیا گیا "آپ لوگوں نے طیارہ اغوا کرنے والے مجرم مجاہدوں کو گھر جانے کی چٹھی بھی دے دی۔ انہیں پہلی ہی واردات میں ایسے سر پر چڑھایا کہ اب وہ ہمارے سروں پر تاج رہے ہیں۔"

اسرائیلی افسر نے کہا "اس تنظیم سے امریکا کو کبھی نقصان نہیں پہنچا۔ اس کے برعکس پراسٹرن نے اپنے ایک ٹیلی ویژن چینل جاننے والے ٹائیک ہراسے کو ایم آئی ایم کا فراڈ سربراہ بنا کر بھیجا۔ اور اس تنظیم کو ہم پر مسلط کر دیا۔"

ایک بھارتی افسر نے کہا "مرکی چال ایسی ہی ہوتی ہے۔ سر پراسٹرن نے اپنی ایک ٹیم کو بھارت روانہ کیا۔ وہ ٹیم عکس منتقل کر رہی تھی۔ وہ ساجن کے علاقے کی جاسوسی کرنا چاہتا تھا۔ اور پاکستان میں بھی امریکا کی وی ٹیم گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے باصلاحیت لوگوں کا پاکستانی فوجی ماہرین سے ٹکرا ہوا۔"

مارلن نے دیوی سن کر کہا "بات تو تب ہے کہ فائدہ ہم سب کو پہنچے اور نقصان بھی ہم برابر اٹھائیں۔ کچھ تو خود اس امریکا کو بھی نقصان پہنچنا چاہیے۔"

ثانی ایک ترکی سپاہی کے اندر کہہ رہے تھے کہ باتیں سن رہی تھی۔ اس نے بے مورگن کو بلا کر کہا کہ اسے ابھی کیا کہنا چاہیے اور کیا کرنا چاہیے۔ مورگن نے ہدایت پر عمل کیا۔ اپنی ہائٹ گاہ میں بیٹھ ہوئے نائب پراسٹرن کے داغ پر حاوی ہو گیا۔ پھر اس سے ریسورٹ اٹھ کر غبر وائل کر گئے۔ اجلاس کی عمارت میں جہاں وہ تینوں ملکوں کے اکابرین بیٹھ بحث کر رہے تھے اور اپنے نقصان کا ذمہ دار امریکا کو ٹھہرا رہے تھے وہاں فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

ترکی فوج کے ایک افسر نے ریسورٹ اٹھا دیا تو دوسری طرف سے نائب پراسٹرن نے کہا "اپنے ٹیلی فون سیٹ کا اسٹیکر آن کرو تاکہ

سب لوگ نائب پراسٹرن کی باتیں سن سکیں۔"

افسر نے اسٹیکر کا بٹن دبا کر وہاں کے تمام حاضرین سے کہہ دیا "مرکی نائب پراسٹرن کا فون ہے۔ انہوں نے اسٹیکر آن کرنے کے لیے کہا ہے تاکہ آپ تمام حضرات ان کی باتیں سن سکیں۔ ہاں وہ جناب! میں نے اسٹیکر آن کر دیا ہے" آپ بول سکتے ہیں۔

اس ٹیلی فون سیٹ کے اسٹیکر سے اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ "ابھی آپ لوگوں کے درمیان گرم بحث ہو رہی ہے۔ دیوی بھارت اور اسرائیل ہم امریکیوں کو الزام دے رہے ہیں۔ دیوی جی کی یہ بات نہایت ہی معقول ہے کہ فائدہ ہم سب کو پہنچے تو نقصان بھی ہم برابر اٹھائیں۔ کچھ تو خود اس امریکا کو بھی نقصان پہنچنا چاہیے۔ لہذا نقصان اٹھانے کی ابتدا میں کر دیا ہوں۔ دیوی جی کی مرضی سے خود کٹی کر رہا ہوں۔"

یہ کہتے ہی ٹیلی فون کے اسٹیکر سے ٹھانسی کی آواز گونجی۔ ایک "فائدہ" پھر خاموشی چھا گئی۔ سب سے پہلے امریکی خیال دانی کرے والوں نے اپنے نائب پراسٹرن کے داغ کی طرف توجہ نہ دی۔ مردہ داغ مردہ ہو چکا تھا۔ اسرائیل اور بھارت کے خیال خدائی کرنے والوں کے علاوہ دیوی نے بھی اپنے علم سے تصدیق کی۔ پھر چرخ کر دی "ہاں۔ میں نے کہا تھا کہ امریکا کو بھی خود نقصان پہنچنا چاہیے لیکن میں نے..... میں نے نائب پراسٹرن کو خود کٹی پر مجبور نہیں کیا ہے۔ یہ..... یہ سراسر دشمنوں کی چال ہے۔"

وہاں جتنے امریکی اعلیٰ فوجی افسران اور عہدیداران بیٹھے ہوئے تھے وہ مارلن کو گھور کر دیکھ رہے تھے۔ ایک ترکی افسر نے پوچھا "تم کون ہوں مارلن ہو یا دیوی؟ ابھی فون پر دیوی کا ذکر ہوا تھا۔"

وہ بولی "میں مارلن ہوں۔ دیوی جی خیال خدائی کے ذریعے میری زبان سے بولتی ہیں اور اس وقت بھی بول رہی ہیں۔ ہمارے درمیان ایم آئی ایم کے خیال خدائی کرنے والے چھپے ہوئے ہیں۔ انہوں نے صرف اس بات سے فائدہ اٹھایا ہے کہ امریکا کو کبھی خود نقصان پہنچنا چاہیے لہذا نقصان پہنچانے کے لیے انہوں نے امریکا کے بہت بڑے عہدیدار کے دست راست کو بے موت مار ڈالا اور الزام مجھے یعنی دیوی کو دے رہے ہیں۔"

اس ملک کا ایک افسر اپنے فوجی بڑے کو راز فون کر کے موجودہ حالات بتا رہا تھا۔ اور امریکی افسران اور اعلیٰ عہدیداران دیوی سے کہہ رہے تھے کہ اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔ ابھی کرنل اور راجیش کی موت کا الزام ایم آئی ایم پر عائد کیا جا رہا تھا۔ لہذا دیوی نائب پراسٹرن کو خود کٹی پر مجبور کر کے اس کا الزام بھی ایم آئی ایم پر ڈال رہی ہے۔

دیوی نے غصے سے کہا "مجھے پھر جہاں الزام عائد کرو گے تو ہماری آپس کی کشیدگی بڑھے گی۔ ہم دوستانہ ماحول میں امریکا سے شکایت

رہے تھے۔"

ایک امریکی افسر نے کہا "دوستانہ ماحول میں شکایت کی جاتی ہے، نقصان پہنچانے کی دھمکی نہیں دی جاتی۔ اور پھر فوراً ہی اس دھمکی پر عمل نہیں کیا جاتا۔ دیوی جی! آپ نے بڑی تیزی دکھائی ہے۔ ہمیں ماننا پڑے گا کہ یہ بھی دشمنوں کا کام ہے۔ آپ تو دیوی بن دیوی....."

وہ پھر بھڑک کر بولی "ہاں دیوی ہوں۔ ابھی تم سب کو نرک (ہش) میں پہنچا سکتی ہوں۔ مگر کوئی مجھے چھو بھی نہیں سکے گا۔ سامنے کو تو چھو بھی سکتے ہیں کیونکہ وہ نظر آتا ہے لیکن میں نظر بھی نہیں آتی ہوں۔ میں نے مارلن کو اپنی سیٹیل بنا کر اپنے لوگوں کے درمیان رکھا ہے تاکہ اس کی زبان سے باتیں کر سکیں۔ تم امریکی دنیا کے لیے سپر پارو ہو مگر میرے لیے خاک ہو۔ جب چاہوں گی خاک میں ملا دوں گی۔ میں کہتی ہوں۔ میں نے تمہارے نائب پراسٹرن کو..... دیوی پر مجبور نہیں کیا ہے۔ اگر یقین کر سکتے ہو تو کرو ورنہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔"

ایک ترکی افسر نے کہا "ہم کان پکڑتے ہیں" تو یہ کہتے ہیں "آئندہ ہم اتنے ممالک کی میزبانی بھی نہیں کریں گے۔ اور جس ملک میں یہی جیجی جانے والے ہوں گے اس ملک کے کسی خاص نمائندے کو آنے نہیں دیں گے۔"

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ افسر نے ریسورٹ اٹھا دیا، دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر ریسورٹ رکھ کر کہا "ہمارے جاسوس نائب پراسٹرن کی ہائٹ گاہ پر گئے تھے۔ وہ خود کو گولی مار کر ایک ہیروز اورنا حار بنا ہوا ہے۔ اس کے سامنے ایک کھلے ہوئے ہیلر بیڈ پر لٹھا ہے "میری موت کا الزام دیوی پر عائد نہ کریں۔ اپنے ملک اور قوم کی بھلائی کے لیے دیوی جی سے ملاقات کرنا ضروری ہے اور ان سے ملاقات کرنے سے پہلے اپنے لوہے غسل کرنا لازمی ہوتا ہے۔"

اس افسر نے کہا "ہمارے جاسوس نے بتایا ہے کہ اس تحریر کے ساتھ نائب پراسٹرن کے دستخط بھی ہیں۔"

ایک امریکی افسر نے کہا "اس تحریر سے جو مفہوم واضح ہوتا ہے اس پر اب بحث نہیں کرنا چاہیے۔ ہم اپنے لوہے غسل نہیں کرنا چاہتے۔ بہتر ہے ہم یہاں کی فوج کی نگرانی میں نائب پراسٹرن کی لاش کے پاس چلیں اور اسے امریکا پہنچانے کا انتظام کریں۔"

بھارت اور اسرائیل کے عہدیداروں نے کہا کہ انہیں بھی فون کی نگرانی میں جلد سے جلد ان کے ملکوں تک پہنچا دیا جائے۔ وہ سب وہاں سے روانہ ہونے لگے۔ بھارتی وفد کے ساتھ مارلن گئے۔ وہ پھر خاموشی سے پارس کے پاس آئی۔ پارس نے نیزارہ وکر پوچھا "بڑی مشکل ہے۔ ہمیں میرے بغیر سکون کیوں نہیں ملتا ہے؟"

وہ غصے سے بولی "ہیکو اس مت کرو۔ تمہاری مکتا بیاں اب ناقابل برداشت ہو گئی ہیں۔ اب تم بہت جلد اپنے بدترین انجام کو

پہنچنے والے ہو۔"

"تم غلط کہہ رہی ہو۔ تمہیں پتا نہیں ہے کہ میرے گھر میں بانی بہت ہے۔ میں اس کی طرح اپنے لوہے غسل نہیں کروں گا۔"

"تمہاری باتوں سے اشارہ مل رہا ہے کہ ایک طرف تم نے اپنے خلاف ہونے والے دست گردی کے الزامات کو ختم کر دیا۔ پورے اجلاس میں تمہاری تنظیم کی حمایت میں بیان دیا گیا۔ دوسری طرف تم بڑی مکتا سے کوئی ثبوت چھوڑے بغیر دست گردی کر رہے ہو۔ بڑے ممالک کو نقصان پہنچا رہے ہو اور مجھے ان ممالک کی نظروں سے گرانے کی کوشش کر رہے ہو۔"

"تم جہاں سے بھی گردی" میں تمہیں گود میں اٹھا لوں گا۔ دیے میں تمہارے راستے سے بہت سکتا ہوں مگر ایک شرط ہے۔ "میں تمہاری شرط ماننے کو تیار ہوں۔ بولو کیا چاہتے ہو؟"

"اپنے اس سوال کا جواب چاہتا ہوں کہ تم زیر زمین رہ کر پوجا پاٹ کرتی رہیں۔ اب زمین سے باہر دنیاوی معاملات میں کیوں سرگرم ہو گئی ہو۔ اور جتنے معاملات میں سرگرمی دکھا رہی ہو وہ سب مسلمانوں کے خلاف کیوں ہیں؟"

"اور تم جو سرگرمیاں دکھا رہے ہو وہ ہم ہندوؤں اور یہودیوں کے خلاف ہیں۔"

"اگر تم زیر زمین رہ کر اخبارات پڑھتی رہتیں اور تمام دنیا کے حالات حاضرہ سے واقف رہتیں تو تمہیں معلوم ہو تاکہ تمہاری قوم یہود و نصاریٰ سے مل کر کس طرح مسلمانوں کے خلاف سازشیں کر رہی ہے۔ دنیا کا کوئی شخص ایک ایسی عورت کے دنیاوی سوال کا جواب نہیں دے سکتا جو اپنی قبر سے نکل کر آئی ہو۔"

"اگر میں تمہارے خیال سے کفن پھاڑ کر آئی ہوں تو میری دشمنی تمہیں بہت مشکل پڑے گی۔"

"دنیا کا ہر دشمن اپنے دشمن سے ہی ایک مخصوص فقرہ کہتا ہے کہ میری دشمنی تمہیں مشکل پڑے گی کوئی نئی بات کرو۔"

"میں تم سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔"

"اب تو تم دن رات بات کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی کیونکہ میں نے اس حد تک معلوم کر لیا ہے کہ تم اسی شہر میں ہو۔ مگر کہاں ہو؟ صرف اتنا معلوم کرنا رہ گیا ہے۔ یہ میں دو چار گھنٹوں میں معلوم کر لوں گا۔"

یہ سنتے ہی وہ اس کے داغ سے ایسے بھاگی جیسے پولیس کے آگے چور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگتا ہے۔ اس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر گھبراہٹ سے دھڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اسے اب تک یقین تھا کہ وہ دنیا کے کسی ملک اور کسی شہر میں ہے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں ہے۔ اسی یقین کی بنا پر وہ پہلے انڈیا اور پھر مارلن بن کر وہاں گئی۔ دیے اس کا یقین درست تھا۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ دنیا کے کسی حصے میں نیچے خیال خدائی کے ذریعے دو ستوں اور دشمنوں کے رابطہ کر رہی ہے۔ پارس بھی نہیں جانتا تھا۔ اسے شبہ



تھا کہ وہ شاید اسی شرمیں ہے۔ اسی لیے اس نے اندھیرے میں تیر چلایا تھا جو نشانے پر بیٹھا اور اس نے فوراً اس کے دماغ سے بھاگ کر شے کو یقین میں بدل دیا تھا۔

اور وہ کہتی بھی کیا؟ جیٹ برادر کبیر کی غیر معمولی صلاحیتوں سے متاثر ہوتی آتی تھی اور یہ دیکھتی آتی تھی کہ وہ جو کہتا ہے "اسے کسی نہ کسی طرح کر گزرتا ہے اب اس نے کہا تھا کہ اسے دو چار گھنٹوں میں ڈھونڈ نکالے گا تو یہ بات اس کی غیر معمولی صلاحیتوں سے بید نہیں تھی۔ وہ دل سے مانتی تھی کہ وہ دنیا کا واحد مکار ہے جو اسے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک دوڑا سکتا ہے۔

اس وقت وہ ترکی فوج کے حفاظتی انتظامات کے ساتھ ایک گاڑی میں بھارتی فوجی افسران کے ساتھ تھی۔ ایسی سات گاڑیوں میں امریکا، اسرائیل اور بھارت کے تمام اکابرین تھے اور ان کے ساتھ ترکی فوج کے مسلح جوان اور افسران تھے۔ دیوی نے سوچا تھا کہ مارلن کی حیثیت سے درویش نیلی بیٹی جانتے والے اسے کمار اور دوسرے کماری رہائش گاہ میں ان کے ساتھ رہے گی۔ لیکن اب جسمانی طور پر اس شرمیں رہنا گویا برادر کبیر کو اپنے پاس آنے کی دعوت دینا تھا۔ اب تو ہماری ہی میں تھی کہ وہ ابھی میاں سے نکل بھاگے۔ اس شرمیں نہیں اس ملک سے بھی دور چلی جائے۔

ان فوجیوں کا قافلہ جا رہا تھا۔ وہ دیرائے پاسورس کے قریب پہنچ کر پوئی "میں دیوی بول رہی ہوں۔ مارلن" اسے کمار اور دوسرے کمار کو یہاں اتار دو۔ گاڑی روک دو۔"

گاڑیاں رک گئیں۔ وہ اپنے دونوں تابعداروں کے ساتھ اتر گئی۔ جب وہ قافلہ آگے چلا گیا تو اس نے وجہ کمار سے کہا "ہم میاں سے مندریوٹ میں پرس آئی لینڈ جائیں گے۔ تم آگے چلو اور مندریوٹ حاصل رو۔"

وہ آگے جانے لگا۔ دیوی اس کے پیچھے چلتے ہوئے اسے کمار سے بولی "پرس آئی لینڈ کے ارب پی ٹی مالک کے پاس اس کا ایک ذاتی طیارہ ہے۔ اس ارب پی ٹی کا نام اور فون نمبر معلوم کرو۔ پھر اس کے دماغ پر قبضہ متاؤ اور اسے اپنا تابعدار بناؤ۔ ہم اس کے طیارے میں بیٹھ کر کسی دوسرے ملک میں جائیں گے۔"

پھر اس نے آگے جانے والے دوسرے کمار سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ کر کے کہا "اپنے آپ پاس دیکھ کر حیرت زدہ کرو مندریوٹ حاصل کرو۔ ایسا نہ ہو کہ برادر کبیر اور اس کے آدمی ہمارا تعاقب کر رہے ہوں۔"

ثانی، علی اور پارس ایک رہائش گاہ میں بیٹھے تھے۔ ثانی نے پارس سے کہا "تم نے اندھیرے میں تیر چلایا مگر خوب نشانے پر چلایا۔ وہ فوراً ہی تمہارے دماغ سے بھاگ گئی۔ اب وہ اتنی غلط میں اس شرمے بھانگا چاہے گی کہ جلد باڈی میں ضرور کوئی غلطی کرے گی۔"

علی نے کہا "ہمیں یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ فرار ہونے کے لیے کون سا طریقہ اور کون سا راستہ اختیار کرے گی۔"

ثانی نے کہا "ظاہر ہے میاں کی فوج نے انڈپورٹ اور دوسرے فلاحنگ کلبس کو اپنے کنٹرول میں لے لیا ہے۔ اگر وہ خیال خوانی کے ذریعے جبری پرواز کرے گی تو فوجی اسے فضا میں مار گرائیں گے۔ میرا خیال ہے، وہ خشکی کا راستہ اختیار کرے گی۔ پانی وے سے انفرہ کی طرف جائے گی۔ پھر وہاں کے انڈپورٹ سے کسی دوسرے ملک کے لیے فلاحی کرے گی۔"

علی نے کہا "یا پھر دریائے پاسورس پار کر کے مشرقی استنبول سے مغربی استنبول جائے گی۔ وہاں سے یونان قریب ہے۔ لیکن وہ پارس کی چالبازیوں سے بڑی محتاط رہتی ہے۔ اب تو وہ خشکی کا راستہ یا دریائی راستہ اختیار ہی نہیں کرے گی۔"

پارس نے کہا "میں اس کی کھوپڑی کو خوب سمجھتا ہوں۔ علی! تم درست کہہ رہے ہو، وہ دریا سے یا خشکی کے راستے سے کبھی نہیں جائے گی۔"

ثانی نے پوچھا "تو کیا اسی ملک میں وہ کبیں زیر زمین چلی جائے گی؟"

علی نے کہا "میاں تو وہ بری طرح خوفزدہ ہے۔ میاں سے کسی زیر زمین خفیہ اڈے میں نہیں جائے گی۔ وہ جانتی ہے کہ اس سے زیادہ برادر کبیر اس ملک کے خفیہ اڈوں کو جانتا ہے۔"

پارس نے کہا "میاں کی جڑیں ہیں جن میں پرس آئی لینڈ مشہور ہے۔ وہاں ایک ارب پی ٹی شخص کے پاس ایک ذاتی طیارہ ہے۔ دیوی اس شخص کو تابعدار بنا کر اس طیارے میں فرار ہو سکے گی۔"

علی نے تأید میں کہا "ہے اس کے لیے زیادہ محفوظ اور آسان طریقہ ہے۔ لیکن وہ جانتی ہوگی کہ برادر کبیر بھی اس ارب پی ٹی شخص کو جانتا ہوگا۔ اس کے باوجود ہم نہیں نے اس کے فرار کے جو راستے سوچے ہیں وہ ان میں سے کوئی ایک راستہ اختیار کرے گی۔ فضا میں مغربی استنبول جا رہا ہوں۔ ثانی! تم انفرہ کی پانی وے چوکیوں پر ٹیلی بیسی کے ذریعے اس پر نظر رکھو اور پارس پرس آئی لینڈ جانے کا۔"

وہ تینوں پوری تیاریوں کے ساتھ اس رہائش گاہ سے نکل آئے۔ بے طے پایا کہ ثانی خیال خوانی کے ذریعے کبھی علی اور کبھی پارس کے پاس آئی رہے گی۔ پھر حالات کا تقاضا ہوگا تو اپنے دوسرے خیال خوانی کسے والوں کو بلا دیا جائے گا۔

دریائے پاسورس کے مشرقی ساحل پر دیوی اور اسے کمار بوٹ پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دونوں محتاط نظروں سے آس پاس دیکھتے جا رہے تھے۔ دیوی سمجھ رہی تھی کہ برادر کبیر بہت چالاک ہے۔ وہ اس کے فرار ہونے کے سلسلے میں دریائی راستے کو بھی نظروں میں رکھے گا۔ وہ چالبازی کسی پملو کو بھی نظر انداز نہیں

کرے گا۔

وہ بڑی خچیدگی اور ذہانت سے سوچ رہی تھی کہ بچاؤ کا اور کیا راستہ ہو سکتا ہے؟ برادر کبیر نے کہا تھا کہ وہ اسے دو چار گھنٹوں میں ڈھونڈ نکالے گا۔ اگر چار گھنٹوں کا حساب رکھا جائے تو آٹھ گھنٹا مگر چھ گھنٹوں اس کی خیریت اسی میں تھی کہ وہ ساڑھے تین گھنٹوں کے اندر کسی دوسرے ملک پہنچ جائی۔

وہاں بوٹ پلیٹ فارم پر سمندر اور جزیروں کی سیر کرنے والوں کی خاصی بھیڑ تھی۔ عورتیں، مرد اور بچے سب ہی تھے۔ ایک دھڑکا مارا ہوا تھا کہ اس بھیڑ میں وہ دشمن یا اس کے کارندے ہو سکتے ہیں۔ ایسے وقت اس نے ایک نہایت حسین عورت کو دیکھا۔ وہ اتنی حسین اور بڑکش تھی کہ کئی لوگ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت شخص تھا۔ اس حسین عورت کو دیکھتے ہی دیوی کے ذہن میں ایک منصوبہ پلنے لگا۔ اس نے اسے کمار سے کہا "اس خوبصورت جوڑے کو دیکھو۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم دونوں ان دونوں کے خیالات پر ہیں۔"

وہ دیوی کی ہدایت کے مطابق ان کے پاس گیا۔ پھر اس خوبصورت سے بولا "معذرت چاہتا ہوں۔ وراصل پہلی بار میاں آیا ہوں۔ میرے ساتھ میری ایک بہن اور ایک بھائی ہے۔ کیا آپ گائیڈ کریں گے کہ سمندر کی سیر کے لیے ہمیں کس سمت جانا چاہیے۔"

اس شخص نے اس سے معافی کرتے ہوئے کہا "میرا نام راجا اسمتھ ہے اور یہ میری معیت ہے۔ اگلے بیٹھے ہماری شادی ہونے والی ہے۔ ابھی رات کا وقت ہے۔ چاندنی میں آپ مغربی ساحل تک یا کسی قریبی جزیرے تک جاسکتے ہیں۔ ہم تو پرس آئی لینڈ جا رہے ہیں۔ وہاں رات کو بھی ایسی روشنی اور چمک پھل ہوتی ہے کہ دن کا سماں لگتا ہے۔"

دیوی "اے کمار کے اندر کہہ کر سن رہی تھی۔ وہ دیوی کی مرضی سے بولا "اگر پرس آئی لینڈ اس قدر پرزور تھی تو جزیرہ ہے تو پھر ہم بھی وہاں جائیں گے۔ کیا آپ بوٹ کے ذریعے جا رہے ہیں؟"

ثانی ہاں۔ ہم دونوں کے لیے ایک بوٹ کافی ہے۔"

دیوی ان کے قریب آگئی۔ وہاں اس کا مارلن کی حیثیت سے تعارف کرایا گیا۔ وہ تمام باتیں سن کر بولی۔ "مسٹر اسمتھ اگر آپ اپنی سین معیت کے ساتھ ہماری لاچ میں چلیں تو ہمیں خوشی ہوگی۔ لاچ کا کابین آپ دونوں کے لیے مخصوص کر دیا جائے گا۔"

راجا اسمتھ نے کہا "آپ کی آخر میں محبت اور دوستی ہے لیکن ہم دونوں تھک چکے ہیں۔"

"آپ کو لاچ کے کابین میں تھکائی ملے گی۔"

وہ بولا "سوری۔ ہم شادی سے پہلے کبیں والی تھکائی نہیں کھاتے۔"

اس بات پر وہ سب ہنسنے لگے۔ پھر معافی کر کے رخصت

ہو گئے۔ دیوی نے ان سے الگ ہو کر! بے کمار سے کہا "راجا کے دماغ میں روادار اس کی سوچ میں قائل کرتے ہو کہ اسے ہمارے ساتھ لاچ میں چلنا چاہیے۔"

وہ کمار نے اگر کمار "جنوٹ کا انتظام ہو گیا ہے۔ میں نے بوٹ والے کے خیالات بڑھے ہیں۔ وہ بے ضرر آدمی ہے۔"

وہ بولی "پروگرام بدل گیا ہے۔ فوراً جاؤ اور کسی چھوٹی لاچ کا انتظام چندہ منٹ کے اندر کرو۔ لاچ والے کو خیال خوانی کے ذریعے ٹرپ کر دو تاکہ وہ اور کسی مسافر کو نہ لے جائے۔ ہمارے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت ہوگی۔"

وہ چلا گیا۔ اس نے ایک لاچ والے کو فوراً ٹرپ کیا۔ دیوی اس حینے کے دماغ میں آئی۔ اس کا سامحی کہہ رہا تھا "رائی! میں ان لوگوں کے ساتھ لاچ میں چلنا چاہیے تھا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"

راجا اسمتھ دراصل اسے کمار کی مرضی سے ایسا بے اختیار کہہ رہا تھا۔ رائی نے کہا "سوری۔ میں تم سے پہلے کہہ چکی ہوں کہ ہم بی جان سے محبت کریں گے لیکن کسی کمرے یا کبین کی تھکائی میں تھام نہیں رہیں گے۔ میں ایک ہندوستانی عورت ہوں اور شادی سے پہلے تمہاری تھکائی میں نہیں آؤں گی۔"

اس کا نام پرہارانی تھا۔ وہ ہندوستان سے لندن آئی تھی۔ وہاں تعلیم حاصل کرتی رہی تھی۔ ایک دن معلوم ہوا کہ اس کے باپ کا کاویا ہوتا ہے۔ وہ یہ صدمہ برداشت نہ کر سکا۔ کوٹھی بھی خیر نام ہو گئی تھی۔ ماں نے اپنے زیورات بیچ کر اس کے پاس رقم بھجوائی۔ تاکہ وہ لندن سے واپس آسکے۔ اس کا ماںوں رقم لے کر گھر سے نکلا لیکن لندن نہیں گیا۔ مزید کچھ رقم حاصل کر کے وہ دوسرے شہر جاکر ان دونوں سے کاویا کر کے لگا۔

اور جب رائی لندن میں پیسے پیسے کو محتاج ہوئی تو راجا اسمتھ نے اس کی مدد کی۔ دونوں کاغ میں دوست کی حیثیت سے جانے جاتے تھے۔ راجا اس سے محبت کرتا تھا اور اسے سمجھاتا تھا۔ "واپس جا کر کیا کرو گی؟ ماں کو بھی بیس بلاؤ۔ میں خاندانی رئیس ہوں۔ میاں پھر تمہاری سروس کے دن واپس آجائیں گے۔"

وہ انکار کرنے والی تھی۔ راجا ایک اچھا دوست بھی تھا۔ اچھا انسان بھی تھا لیکن دوستی اور محبت میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ وہ ہندوستان جا کر اپنی ذات کے کسی مقتول شخص سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ ایسے وقت ایک خط ملا کہ ماں بھی مر چکی ہے۔ پھر وہ بھری دنیا میں تنہا ہو گئی۔ اب راجا کے سوا اس کا کوئی نہیں تھا۔ حالات نے اسے قائل کر دیا کہ راجا کے اچھا چوں سامحی اسے نہیں لے گا۔

اب ایک بیٹھے بعد ان کی شادی ہونے والی تھی۔ راجا بڑے ثور پر اسے اپنے ساتھ استنبول لے آیا تھا۔ شاید اس لیے بھی اسے لے آیا تھا کہ تقدیر دیوی کو پرہارانی کے ذریعے برادر کبیر یعنی پارس



سے بچانا چاہتی تھی۔

وہ بے کمار نے لاچ کا انتظام کر لیا تھا۔ دیوی پر ہمارا رانی کے اور اسے کمار راجر کے دماغ پر چھایا تھا۔ اس طرح وہ ان دونوں کو لاچ میں لے آئے۔ جب لاچ روانہ ہوئی تو دیوی نے رانی کو کہیں میں پہنچا کر وہاں ایک برتھ پر لٹا دیا۔ اسے کمار نے راجر کے دماغ کو خیال ڈالنے کی مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔ وہ لاچ کے عرشے پر کھڑا تھا اور وہ بے کمار لاچ کے سٹیڈی آرڈر سے دوستی کر کے اس سے باتوں میں وقت گزارا تھا۔ اس کے علاوہ وہ اور ملازم تھے جن سے وقت آنے پر نمٹنا جاسکتا تھا۔

سفر کے دوران دیوی نے رانی کو اپنا معمول بنایا۔ پھر اس کے دماغ سے اس کے ماضی کو بھلا دیا۔ اس کے بعد اس کے ذہن میں یہ نقش کرنے لگی کہ اس کا نام شی تارا ہے۔ آج کل دیوی کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ وہ ایک مافی شمرٹ رکھنے والے ماہر علم نجوم کی بیٹی ہے۔ ایک برہمن زاوی ہے۔ اس نے بھی باپ کی طرح علم نجوم میں کمال بھی حاصل کیا ہے اور دن رات کی محنت سے ٹیلی بیٹھی بھی سیکھی ہے۔

دیوی جو کچھ کہہ رہی تھی وہ رانی کے ذہن میں نقش ہوتا جا رہا تھا۔ اور یہ باتیں بھی نقش ہوئیں کہ پارس کا مذہب بدل کر اسے اپنا مذہم بتی بنانا چاہتی ہے۔ اس مقصد کے لیے اس کی جو قس دیا ہے اسے اسے دس برس تک دنیا والوں سے چھپ کر تپا کرنے کی راہنمائی ہے۔ اس کے مطابق وہ دنیا والوں سے اپنا اصلی چہرہ اور اپنی اصلی آواز چھپاتی آ رہی ہے۔ وہ ان دس برسوں میں پارس کے پاس بھی نہیں جاسکتی تھی۔ مگر اسے دیوانہ وار چاہتی تھی۔ اس لیے پارس کو اپنی نظروں کے سامنے رکھنے کے لیے اس نے ایک ڈی ٹی شاپ بنائی تھی۔ اس ڈی کے ذریعے وہ پارس کو دیکھتی تھی اور ایسی تدبیریں کرتی رہتی تھی کہ اسے دس برس تک تپنا نہ کرنا پڑے اور پارس ذہنی طور پر اس کا معمول اور تابعدار بن کر اپنے مذہب کو بھول کر اس کا مذہم بتی بن جائے۔

لیکن پچھلے دنوں یہ بھیجہ عمل گیا کہ اصلی شی تارا زیر زمین رہتی ہے۔ پھر وہ سونا سے چیتے کے لیے زمین پر بڑی رازداری سے آئی تھی۔ پھر ایم آئی ایم کے برادر کیر سے اس کی ٹھن گئی۔ وہ اسے نقصان بھی پہنچانا نہا۔ پھر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ دیوی استنبول میں ہے۔ لہذا اب یہ دیوی استنبول سے فرار ہو کر پارس آئی لینڈ جا رہی ہے۔ وہاں سے ایک ارب تپتی شخص کو اپنا معمول اور تابعدار بن کر اس کے ذریعے اٹلی کے شہر روم جانے کی۔ پھر وہاں سے دانشمن جانے کا ارادہ ہے۔

وہ اپنی زندگی کی تمام اہم تعلیمات رانی کو ذہن نشین کراتی رہی۔ اسے ہر پہلو سے زیر زمین رہنے والی دیوی شی تارا بتا رہی۔ اس میں کوئی کمی نہیں چھوڑی۔ صرف ایک ٹیلی بیٹھی جاننے کی کمی رہ گئی تھی۔ اس کے لیے بھی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہاں سے فرار

ہونے میں کامیاب ہونے کے بعد وہ رانی کو دانشمن لے جائے گی پھر ہر ماسٹر وغیرہ کو پہلے کی طرح ٹرپ کر کے رانی کو بھی ماسٹر ہارم مشین سے گزارے گی اور اسے ٹیلی بیٹھی جاننے والی عمل دیوی کی تیار بنا دے گی۔ اس طرح صرف برادر کیر نہیں مونیو بھی رانی کو دیوی سمجھ کر دھوکھا کھاتی رہے گی۔

اس نے پوری طرح عمل کرنے کے بعد رانی کو خودی نیند سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ پھر اسے اور وہ بے کمار سے کہا "اب راجر اسے مار کر پانی میں پھینک دو۔ رانی ایک گھنٹے تک خودی نیند سوتی رہے گی۔ اس سے پہلے پارس آئی لینڈ نہیں پہنچا چاہیے۔ اس لیے لاچ کو اوپر اور اتر دھکاتے رہو۔"

خود کو زندہ اور با اختیار رکھنے کے لیے دوسرے بے گناہوں اور بے قصور لوگوں کی جانیں لی جاتی ہیں۔ پیارے راجر اسے مار کر پھینک دیا گیا۔ اس کے ساتھ لاچ کے دو ملازموں کو بھی پانی میں پھینک دیں کی خواہش کرنا دیا گیا۔ صرف اسٹیڈی کے دماغ پر حاوی رہ کر اسے زندہ رکھا گیا تاکہ وہ لاچ چلاتا رہے اور رانی کے خودی نیند سے بیدار ہونے کے بعد انہیں پارس آئی لینڈ پہنچا دے۔

دیوی جس نئے منصوبے پر عمل کر رہی تھی اس میں اس حد تک کامیاب ہو چکی تھی کہ اس نے تقریباً ایک مہل دیوی شی تارا تیار کر لی تھی۔ اگر جزیرے میں برادر کیر اس کے مجاہد دیوی کو تلاش کرتے پھرے تو شاید رانی تک پہنچ جائے۔ اسے دیوی سمجھ کر مار ڈالے۔ پھر اسے اپنے کسی غصے اڈے میں لے جاتے۔

وہ دیوی نے یہ طے کر لیا تھا کہ رانی کو بیٹھ اپنی ڈی بی کر رکھے گی اور اس کے ذریعے بہت اہم کام کرتی رہے گی۔ اس نے اسے کہا "کہیں میں ٹیلی فون ڈائریکٹری پڑی ہے۔ اسے دیکھو اور اس ارب تپتی کا فون نمبر معلوم کر کے اس سے رابطہ کرو اور اس کی آواز سناؤ۔"

وہ مشہور شخص تھا۔ نمبر ملنے میں دیر نہیں لگی۔ رابطہ کرنے پر اس کے سیکریٹری کی آواز سنائی دی۔ دیوی آواز سن کر اس کے اندر پہنچ گئی۔ اس سے ریسپور رکھو اور اسے اپنے آقا کے پاس جانے پر مائل کیا۔ اس جزیرے اور وہاں کے عمل کی مالک پہلے ایک مسلمان حسین اور جوان بیوہ تھی۔ اب اس جزیرے کو ایک ایسے بہت بڑے اسٹیکر مارٹن ماڈگو نے خرید لیا تھا جو ترک حکومت میں ایک بہت اہم سیاستدان بھی تھا۔ اس لیے ترک فوج اور پولیس والے بھی اسے سلام کرتے تھے۔

اس کا سیکریٹری بھی دیوی کی مرضی سے اسے سلام کرنے گیا وہ وقت مارٹن ماڈگو کو شراب پی رہا تھا اور اس کے سامنے ایک رقامہ مختصر لباس میں ناچ رہی تھی۔ ایسے وقت کوئی اس کی تھانی اور عیاشی میں مغل نہیں ہوتا تھا۔ سیکریٹری نے اس کی شانہ طرز کی خوبصورت سی خواب گاہ میں آکر اسے سلام کیا۔ رقامہ نے اسے دیکھتے ہی ہچکچا کر بند کر دیا۔ مارٹن ماڈگو نے اسے غصے سے

دیکھا پھر کہا "بڑھے سیکریٹری! تو نے یہاں آنے کی جرات کیسے کی۔ کیا تو نہیں جانتا کہ تیری نوکری تو جانے کی مگر تجھے کتنی بڑی سزا ملے گی؟"

وہ بے کمار بھی اس کے دماغ میں موجود تھا۔ سیکریٹری نے اس کی مرضی کے مطابق کہا "مارکو! میں اپنی غلطی اور آپ کی طرف سے ملنے والی سزا کو بھی خوب سمجھتا ہوں۔ اس کے باوجود آپ سے ایک شکایت کرنے آیا ہوں۔"

"تو اور مجھ سے شکایت کرنے آیا ہے؟ ذرا میں بھی سنوں کہ شکایت کیا ہے؟"

وہ بولا "میں دو برس بعد ساتھ برس کا ہو جاؤں گا مگر ابھی سے تنہا گیا ہوں۔ اور آپ کی طرف تو ہنسی سی پینا اور جوان عورت کا رخص دیکھنا چاہتا ہوں۔"

مارکو کو غصہ آنا چاہیے تھا لیکن اس کے اندر دیوی تھی۔ اس نے دیوی کی مرضی کے مطابق ایک قفسہ لگایا پھر کہا "تیری آمد پر غصہ آیا تھا مگر اس پر حاوی میں یہ شوق اور یہ تمنا دیکھ کر بڑا مزہ آ رہا ہے۔ تو شکایت کرنے آیا ہے۔ جا میں تیری آرزو پوری کروں گا۔ آج یہ حسین رقامہ تم سے نام کر دوں گا اور یہ تو کبھی بول ہی ہوئی شراب بھی لے جا۔ اس محل کا جو کرا پنڈ ہو اس میں جا کر عیاشی کر۔"

پھر اس نے رقامہ کو حکم دیا کہ وہ بول اٹھا کر اس کے سیکریٹری کے ساتھ چلی جائے۔ وہ زر خرید حکم کی بندی تھی بول اٹھا کر سیکریٹری کے ساتھ چلی گئی پھر اس نے اپنے سیکریٹری اشرو کو بلایا اور کہا "ابھی ایک لاچ میں میرے تین مہمان آ رہے ہیں۔ ایک حسین عورت اور دو مرد۔ عورت کا نام ڈی ٹی ہے۔ تم ابھی لاچ کی بندرگاہ پر جاؤ اور ان تینوں کو عزت اور آرام سے لے آؤ۔"

وہ "آئل رائٹ سٹریٹ" پر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد مارکو نے طیارے کا انجینئر کو بلایا۔ پھر اس کے حاضر ہونے پر کہا "ابھی اپنے ماتحتوں کے ساتھ اس طیارے کو اچھی طرح چیک کرو۔ ایندھن کی تنقید کرنے کے بعد فاضل ایندھن سے بھرے ہوئے دو کین بھی رکھ دو۔ ہم ذرا فضائی تفریح کے موڈ میں ہیں۔" انجینئر نے کہا "میں ابھی آپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔ لیکن آج دن کے وقت استنبول سے دی آئی بی انٹرپرائز پر دو طیارے تباہ کر دیے گئے تھے۔ تب سے حکومت نے کل صبح تک تمام پروازوں کو ملتوی کر دیا ہے اور آپ کے نام بھی پیغام ارسال کیا تھا کہ کل صبح پرواز نہ کریں۔"

وہ بولا "جس حکومت نے یہ پیغام بھیجا ہے میں اسی حکومت کو قید اہم رکھوں۔ جاؤ اور طیارے کو تیار رکھو۔ وہ بھی حکم کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ وہ بے کمار بھارت کا ایک تجربہ کار پائلٹ تھا۔ وہ انجینئر کے دماغ میں رہا تاکہ طیارے کی ٹیکنیک ہونے خود

بھی دیکھ اور مطمئن ہو سکے۔ دیوی نے ماسٹر مارکو کو وہیں چنگ رہنا دیا۔ اسے تھک کر سلا دیا۔ پھر اس پر عمل کرنے لگی۔ اب سے پہلے اس نے پرہیز رانی پر عمل کیا تھا۔ وہ ایک گھنٹے بعد بیدار ہونے والی تھی۔ اتنا وقت گزارنے کے لیے اس نے مارکو کو اپنا معمول بنا کر اس کے ذہن میں یہ نقش کیا کہ اس کی ایک مہمان آ رہی ہے جس کا نام ڈی ٹی ہے۔ اس کے ساتھ اس کے دو ساتھی ہیں۔ وہ ان تینوں کو کسی قسم کا شبہ نہیں کرے گا۔ اس کے اندر ڈی ٹی جو بولے گا اس پر عمل کرنا رہے گا۔ اگر ڈی ٹی کے سوا کسی کی سوچ کی لہر وہاں سے آئے تو وہ فوراً سانس روک لے۔ اور آدھے گھنٹے تک خودی نیند سونے کے بعد بیدار ہو گا تو شراب کا کٹھ بھی اتر جائے گا۔

اس طرح اس نے مارکو کو بھی اپنا معمول اور تابعدار بن کر آدھے گھنٹے کے لیے سلا دیا۔ اسی حساب سے جب رانی ایک گھنٹے بعد بیدار ہوئی تو دھار مارکو بھی گھنٹے بعد بیدار ہو گیا۔

لاچ اس جزیرے کے ساحل پر پہنچ گئی۔ مارکو کا سیکریٹری اشرف چند مسلح گارڈز کے ساتھ اس کے استقبال کے لیے آیا تھا۔ دیوی کہیں کے اندر پہنچی رہی۔ رانی اب خود کو دیوی شی تارا سمجھ رہی تھی۔ وہ اسے اور وہ بے کمار کے ساتھ محل سے آنے والی گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔

دیوی نے لاچ کے اسٹیڈی کے دماغ پر قبضہ جمار لکھا تھا۔ اس لیے وہ یہ کسی سے نہ پوچھ سکا کہ لاچ میں دو عورتیں اور تین مرد سوار ہوئے تھے ان میں سے ایک عورت اور ایک مرد (راجر)۔ کہاں ہیں۔ وہ اسٹیڈی ڈیوی کے مالک کی سیکریٹری فورس کو دیکھ کر مروع ہو گیا تھا۔

ان کے جانے کے بعد دیوی نے اسٹیڈی ڈیوی کے کہیں میں خیال خوانی کے ذریعے سلا دیا اور اس کے دماغ کو ہدایت کی کہ وہ صبح آٹھ بجے سے پہلے بیدار نہیں ہوگا۔ وہ بیچا ہ گری نیند سوتا رہ گیا۔ لاچ سے اتر کر ساحل پر آئی۔ وہاں دو رنگ ساحلی سڑک روشن تھی۔ ہوش، قمار خانے اور شراب خانے کھلے ہوئے تھے۔ سنیا، میجر اور بچوں کے کھیل تماشے کے کلب وغیرہ روشنیوں سے جگمگا رہے تھے۔ بوڑھوں کے لیے ٹھنڈی ساحلی ہوا کا لطف اٹھانے، ایک دوسرے سے گزری ہوئی جوانی کا دکھڑا سنانے کے لیے اوہن رستوران وغیرہ تھے۔ ایسے دو چار رستورانوں میں صرف بوڑھی عورتیں اور بوڑھے مرد ہی جاتے تھے۔ رانی دیوی بن کر محل میں جا چکی تھی۔ دیوی ابھی تک مارٹن کے روپ میں تھی۔ وہ بوڑھوں کے ایک رستوران میں آکر بیٹھ گئی۔

وہاں بیٹھے کا مقصد یہ تھا کہ اس کے حسن و شباب کو دیکھ کر لپٹانے والے جوان نہیں تھے۔ کوئی اس کی تھانی میں مبتلا نہ ہوتا اور وہ سکون سے خیال خوانی کے ذریعے اپنی ڈی ٹی اور ماتحتوں کی خیریت معلوم کرتی رہتی اور ان کے کام بھی آتی رہتی۔



وہ مکلی فضا میں ایک میز کے پاس آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہاں آس پاس کی میزوں پر بیٹھی ہوئی بوڑھیاں اور بوڑھے اور رستوران کے مالک اور ملازمین نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ رستوران کا مالک بھی بوڑھا تھا۔ تمام ملازم بھی بوڑھے تھے۔ مالک نے آکر اس سے کہا ”مس! شاید آپ نے یہاں کاسٹن بورڈ نہیں پڑھا ہے؟“

وہ بولی ”مجھے پڑھنا آتا ہے اور اگر نہ آتا تو میں یہاں صرف بوڑھے ہی بوڑھے دیکھ کر سمجھ لیتی کہ یہ رستوران مجھ جیسی بوڑھیوں کے لیے ہے۔“

مالک نے حیرانی سے پلکیں جھپک کر اسے دیکھا پھر پوچھا ”آپ اس قدر جوان ہو کر خود کو بوڑھی کہہ رہی ہیں؟“ وہ ہنس کر بولی ”بڑھاپے میں تمہاری آنکھیں کچھ زیادہ سی کمزور ہو گئی ہیں۔ مجھے ذرا غور سے دیکھو۔“

وہ اس کے دماغ پر سوار ہو گئی۔ وہ غور سے دیکھنے لگا تو اس کی سوچ میں گمنامی گئی ”ہاں اندر سے بوڑھی ہے اوپر سے اتنا زیادہ میک اپ کیا ہے کہ جوان نظر آتی ہے۔“

وہ قائل ہو کر بولا ”ہاں آپ بوڑھی ہو سکتی ہیں۔ مگر کمال کا میک اپ کیا ہے۔ بالکل جوان لگ رہی ہیں۔ فرما لے کیا کھانا چاہنا پسند کریں گی؟“

اس نے کہا ”ایک گلاس ٹھنڈا لیمن اسکاوش لے آؤ۔“ ”بڑھاپے میں ٹھنڈی چیزیں نقصان پہنچاتی ہیں۔ اس لیے ہم ایسی چیزیں نہیں رکھتے۔“

اسے بھوک لگ رہی تھی۔ وہ بولی ”بہترین ٹھنڈا ہوا گوشت لے گا؟“

وہ بولا ”بڑھاپے میں گوشت ہضم نہیں ہوتا۔ ہم یہاں ہلکی خوراک رکھتے ہیں۔ اس میں بھی نمک کم ہوتا ہے کیونکہ زیادہ نمک بوڑھوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔“

وہ ہیزار ہو کر بولی ”اچھا چائے لے آؤ۔“

”ابھی لاتا ہوں۔ مگر چائے پیکنی ہوگی کیونکہ بے شمار بوڑھے شوگر کے مریض ہوتے ہیں۔“

اسے ہنسی آگئی۔ پھر وہ بولی ”میں بھول جاتی ہوں کہ بوڑھی ہو چکی ہوں۔ اکثر لوگ بوڑھے ہو کر بھی اس خوش فہمی میں رہتے ہیں کہ وہ جوان ہیں اور جوانوں کی طرح ہر چیز کھا لی کر ہضم کر سکتے ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ جو بوڑھا شوگر کا مریض نہ ہو“ اسے تو تم بیٹھی چائے دیتے ہو گے۔“

”اسے ہم نصیحت کرتے ہیں کہ شوگر کے مریض نہیں ہو تو خدا کا شکر ادا کرو اور بیٹھی چائے سے پرہیز کرو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”میں تمہاری نصیحت یاد رکھوں گی۔ یہاں تنہا بیٹھ کر کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں اس لیے پیکنی ہی سہی چائے پلاؤ۔“

اس نے پھر نصیحت کی ”آپ کو تنہا نہیں بیٹھنا چاہیے۔ اس لیے کہ بوڑھے دن رات تنہا رہتے ہیں۔ ان کی جوان بیٹیاں اپنے شہروں کے ساتھ اور جوان بیٹے اپنی بیویوں کے ساتھ مگر رہتے ہیں۔ ہم بوڑھوں کے اندر رکھنے کے لیے بہت کچھ ہوتا ہے مگر سننے والا کوئی نہیں ہوتا۔ اسی لیے یہ چند رستوران قائم کیے گئے ہیں۔ یہاں انجینی بوڑھیاں اور بوڑھے آتے ہیں۔ ایک دوسرے سے شناسائی پیدا کرتے ہیں اور خوب باتیں بھر کے اپنے اپنے دل کی باتیں اور اپنا اپنا دکھانا کر ایک دوسرے سے ہمدردیاں کرتے ہیں۔“ وہ متاثر ہو کر بولی ”تم نے بوڑھوں کی زندگی کا بہت ہی دل گداز پلو پیش کیا ہے۔ یہاں آنے والے بوڑھے جب تک یہاں ایک دوسرے سے بولتے ہوں گے اپنی بے مروت اولادوں کو بھول کر زندگی کا تھوڑا سا آسجین حاصل کر لیتے ہوں گے۔“

”جی ہاں۔ میں تو متاثر ہوں“ دینا کے ہر ہلکے ہر شرادر قہقہے میں ایسی جگہ قائم کرنا چاہیے جہاں انسان کا بڑھاپا چند گھنٹوں کے لیے خوشگوار ہو جائے اور انہیں اطمینان رہے کہ روز اسی طرح کوئی تو ان کی باتیں سننے والا بنے والی لے گی۔“

وہ بولی ”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میں صرف چائے پیتے تک تنہا رہوں اور تم کسی کو میرے پاس آنے نہ دو؟“

”میں سمجھ گیا۔ آپ یہاں تھوڑی دیر تنہائی میں اپنے کسی مسئلے پر غور کرنا اور اس کا حل تلاش کرنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں۔ کچھ ایسی بات ہے۔“

وہ ایک طرف اشارہ کر کے بولا ”اس بڑی میز کی طرف دیکھیں۔ وہاں ایک بوڑھے کے اطراف کتنی ہی بوڑھیاں اور بوڑھے بیٹھے اس کی باتیں سن رہے ہیں۔ وہ بیٹھ یہاں آتے آتے ادھر پریشان رہنے والے بوڑھوں کے مسائل سن کر انہیں بہترین مشورے دیتا ہے۔ وہ علم نجوم کا ماہر ہے اور اس نے دنیا کے ہر ہلکے کی سیر کی ہے اور انسانی نفسیات کو خوب سمجھتا ہے۔ آپ چائے پی کر وہاں جا سکتی ہیں۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اسے یہاں بلاؤ اور میں تنہائی میں اس سے باتیں کروں؟“

”یہ ذرا مشکل ہے۔ وہ روزانہ اسی میز پر بیٹھتا ہے۔ ضرورت مند بوڑھے اس کے پاس جاتے ہیں۔ ویسے میں آپ کا پیغام بچا دوں گا۔ ہو سکتا ہے وہ آپ کے پاس چلا آئے۔“

وہ بوڑھا مالک چلا گیا۔ دیوی نے دور ایک بڑی سی میز کی طرف دیکھا۔ اس بوڑھے سے اس لیے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی کہ وہ علم نجوم کا ماہر تھا اور اسے بھی جو کچھ دنیا میں مہارت حاصل تھی۔ وہ کوئی جاسوس یا دشمن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ وہاں روزانہ آیا کرتا تھا اور وہاں روزانہ آنے والا دیوی کا کوئی دشمن نہیں تھا۔

ایک بوڑھا دھڑ بھکی چائے کی ایک پیالی اس کے سامنے رکھ کر چلا گیا۔ اس نے چائے کی ایک چسکی لی۔ پھر پیکیے پن کے باعث

نہ بنایا۔ رستوران کا بوڑھا مالک اس بڑی سی میز کی طرف جا رہا تھا۔ جہاں بوڑھے کا قہقہہ ادھیں نظر آ رہے تھے۔ مالک نے اس باہر علم نجوم سے کہا ”دس نمبر کی میز پر ایک خاتون آپ سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔“

علم نجوم کے ماہر نے سر جھکا کر دیوی کی طرف دیکھا۔ پھر کہا ”عقل کہتی ہے کہ ایک کو خوش کرنے کے لیے دس کو مایوس نہ کرو۔ ویسے میں اسے بھی مایوس نہیں کروں گا۔ یہاں ان سے باتیں کر لینے کے بعد اس خاتون کے پاس ضرور جاؤں گا۔“

دیوی خیال خوانی کے ذریعے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ علم نجوم کے ماہر کے اندر پہنچ گئی۔ اس کا نام کامل ہونا تھا۔ وہ ایک رومی سی دیوی تھا۔ تقریباً باہر برس پہلے ہجرت کر کے یورپ آیا تھا۔ اور اس جزیرے میں پہنچنے تین برسوں سے تھا۔ سب اس کی عزت کرتے تھے۔ دیوی نے مختصر خیال خوانی سے معلوم کیا کہ وہ نہ تو دشمنوں میں سے ہے اور نہ ہی اس سے کوئی نقصان اسے پہنچے گا۔

نی الوقت اتنی ہی معلومات کافی تھیں کیونکہ وہ پہلے ایڈوں کی خبر لیتا چاہتی تھی۔ اگرچہ ان کے لیے بھی کوئی خاص پریشانی نہیں تھی۔ کیونکہ ڈیوی کے ساتھ دو غیر معمولی ٹیلی پیٹھی جاننے والے موجود تھے۔ وہ ماسٹر مارکو کے اندر پہنچ گئی۔ دیوی نے اس پر مختصر سا عمل کر کے اپنا معمول بنایا تھا اور اس کے ذہن میں چند اہم باتیں نقش کی تھیں جن کے مطابق اس نے اپنے عمل میں آنے والے تین مہمانوں کا استقبال کیا تھا۔

جب اس نے رانی کے حسن و شباب کو دیکھا تو اپنا تھوک بھگنے لگا کہ کہیں رال نہ ٹپک پڑے۔ وہ حسین ترین لڑکیوں کو اپنی دولت سے خرید لیتا تھا۔ لیکن ایسی کوئی بھی حینہ جو دولت سے خریدی نہ جاسکتی ہو، وہ اور زیادہ حسین لگتی ہے۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ حاصل نہ ہونے والی چیز سب سے مٹگی لگتی ہے اور اسے حاصل کرنے کی ایک ضد سی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن وہ ضد بھی نہیں کر سکتا تھا اپنی طاقت سے بھی حاصل نہیں کر سکتا اور نہ اس کے قدموں میں شکر کر حسن کی خیرات مانگ سکتا تھا۔ کیونکہ دیوی کا معمول اور تابعدار بننا ہوا تھا۔

پھر بھی اس نے کہا ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری مہمان اس قدر حسین ہوگی۔ سوچتا ہوں تمہارے حسن کی تعریف کیسے کروں؟“

دوبے کمار نے کہا ”اچھی چیز کی تعریف کرنا چاہیے مگر یہ بھی کہتے رہو کہ بھول کے ساتھ یہ دو گانے ہیں۔“

اسے کمار نے کہا ”جہم کو صحت مند اور طاقتور بنانے والے کو ہڈی ہڈی کہتے ہیں جہم کو ہڈی ہڈی ہڈی ہڈی کہتے ہیں“

کے ماسٹر مارکو نے کہا ”جی ہاں۔ آپ دونوں کے ہاڑ چڑھے جسموں کی تعریف بھی ضرور کروں گا۔ ایسا لگتا ہے جیسے آپ دونوں چٹانوں

سے تراشے گئے ہیں۔“

رانی نے ایک صوبے پر بیٹھتے ہوئے کہا ”میں ہوائی جہاز پر ابھی سیر کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بولا ”ضرور کیوں نہیں؟ میں تمہارے ایک اشارے پر دنیا کا سب سے مزید جہاز خرید کر لا سکتا ہوں۔“

”وہ تو بعد میں خریدو گے مگر ابھی جو تمہارے پاس ہے اس میں بیٹھ کر سیر کروں گی۔“

”بے شک۔ میں نے تمہاری آمد سے پہلے ہی ایک عیارہ سی سنگی ضد ورت کے لیے تیار رکھا ہے۔ میں چاہتا ہوں پہلے تم رات کا کھانا میرے ساتھ نوش فرماؤ پھر۔“

وہ بات کٹ کر بولی ”میں پہلے جس چیز کی خواہش کرتی ہوں اسے پورا کرتی ہوں۔ اس لیے پہلے سیر کروں گی۔“

وہ رانی کی خواہش پوری کرنے کے لیے ان تینوں کے ساتھ محل کے اندر مختلف حصوں سے گزرتے لگا اور کہنے لگا ”تمہاری آمد سے میرے محل کی رونق بڑھ گئی ہے۔ تم میرے میں سیر کرنے جاؤ۔ میں بڑی بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا۔“

وہ محل سے نکل کر بائیں باغ میں آئے اس خوبصورت باغ سے گزرتے کے بعد ایک وسیع میدان تھا۔ اس پر ایک پختہ دن دے تھا جہاں ایک چھوٹا عیارہ کھڑا ہوا تھا۔ ایک پائلٹ بھی وہیں موجود تھا۔ اسے کمار نے کہا ”تمہاری مالک فلائی کرنے کے سلسلے میں صرف مجھ پر بھروسہ کرتی ہیں۔ میں بھی پائلٹ ہوں۔ لہذا آپ کا پائلٹ یا آپ کا کوئی کارڈ بھی ہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔“

ماسٹر مارکو نے اعتراض کر سکتا تھا اور نہ ہی یہ سوال کر سکتا تھا کہ تین انجینی کون ہیں جو کسی چوتھے کو اپنے ساتھ لے جانا نہیں چاہتے ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ اپنا عیارہ انہیں کیوں دے رہا ہے؟ دیوی نے اس کے دماغ پر حاوی ہو کر اسے سوچنے بھگنے کے قائل نہیں چھوڑا تھا۔

وہ تینوں عیارے میں سوار ہوئے۔ اسی وقت اسے کمار نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے کہا ”تم کو ہو؟ کیا تمہاری دیوی جی کو تلاش کر رہی ہو؟ ذرا اپنا تعارف تو کرو۔“

وہ ثانی تھی۔ اجلاس والی عمارت میں اسے کمار کی آواز سن چکی تھی۔ لیکن اسے کمار کی کو آواز اور سب سے پہچان نہیں سکتا تھا۔ وہ بولی ”میں تمہارے ذریعے معلوم کر رہی ہوں کہ تم اپنے ساتھی اور ایک جوان عورت کے ساتھ جا رہے ہو۔ یہ عورت کون ہے؟“

”تم خیال خوانی کرتی ہو۔ اس کے دماغ میں جاؤ۔ اگر نہ جاسکو تو سمجھ لیتا ہے تمہاری دیوی جی ہیں۔“

پھر اسے نے رانی سے کہا ”دیوی جی! کیا آپ کسی کو اپنے دماغ میں آئے دیں گی؟“

رانی ڈیوی جی ہوئی تھی۔ اس نے دیوی کی آواز اور سب سے



میں کہا "آئے والی سے کسو۔ سانپ بگل جائے تو لاٹھی نہیں بیٹھا چاہیے۔"

ثانی نے اسے سے کہا "اپنی دیوی سے کسو کہ برادر کبیر سے بات کرے۔"

اسے نے طیارے کے انجن کو اسٹارٹ کرتے ہوئے اصلی دیوی کو مخاطب کیا۔ پھر کہا۔ "ابھی ایک ٹیلی چیٹی جاننے والی آئی تھی۔ میں اسے پہچان نہ سکا۔ لیکن اس کا تعلق ایم آئی ایم سے ہے۔ کیونکہ اس نے کہا ہے کہ آپ برادر کبیر سے بات کریں۔"

وہ دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ طیارہ رن وے پر تیزی سے چلنے پھروا دئے گا۔ اس کے بعد فضا میں بلند ہوئے گا۔ جب اس کی پرواز ہمارا ہوگی تو دیوی نے تینوں کے پاس آکر کہا "آئندہ تم میں سے کوئی کسی کو داغ میں آنے نہ دے۔ محتاط رہو۔"

وہ انہیں ہدایات دے کر ہوا میں رستوران میں دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ اس کے سامنے میز پر بیٹھیں چائے کی پیالی رکھی ہوئی تھی جسے وہ دوا کی طرح ٹاکواری سے لپی رہی تھی۔ اب اسے اطمینان تھا کہ اس کی ڈی بیجیٹ ابے اور دے کے ساتھ طیارے میں پرواز کر رہی تھی اور اب برادر کبیر اور اس کی تنظیم کے خیال خواتین کرنے والے انہیں روک نہیں سکتے تھے۔

اس نے پھر خیال خواتین کی پرواز کی اور پاس کے اندر پہنچ گئی۔ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی اس نے کہا "چھاتو آپ تشریف لے آئیں۔ اب سے چار گھنٹے پہلے میرے داغ سے کیوں بھاگ گئی تھیں؟"

"اس لیے کہ تم شیطان ہو۔ ایسا لگتا ہے جیسے غیب کی باتیں جان لیے ہو۔ تم نے یہ جان لیا تھا کہ میں اسٹینڈل میں ہوں۔ تم کتنے خطرناک ہو یہ میں تمہارے اندر وہ کراسینڈیوٹ کی آواز سے سمجھ رہی ہوں۔ تم مجھے ڈھونڈ نکالنے کے لیے پرنس آئی لینڈ کی طرف آ رہے ہو۔"

"آہا ہوں نہیں، آہا تھا۔ اب یہ اسپید بوٹ واپس جاری ہے۔ ابھی میری خیال خواتین کرنے والی ہے تیار ہے کہ تم دو آہیوں کے ساتھ ایک طیارے میں سوار ہو جی ہو۔ اور یقیناً وہ طیارہ ماسٹر مارکو کا ہوگا۔"

وہ فائنڈ انڈاز میں بولی "تم واپس جا رہے ہو۔ یہ بھی تمہاری دانشمندی ہے کیونکہ میں تو ہاتھ سے نکل چکی ہوں۔ اس وقت ہمارا طیارہ تمہیں ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز کر رہا ہے۔"

"کنٹرولر ہار کرنے والے کہتے ہیں کہ میری جان! میں تمہارے لیے آسمان سے تارے توڑاؤں گا۔ تم بھی آسمان کی بلندیوں پر ہو۔ اور میں تمہارا چاہنے والا ہوں۔ اس لیے تمہیں آسمان سے توڑ لاؤں گا۔ کیسے لاؤں گا؟ یہ تمہارا بھی دیکھ لیتا۔"

یہ کہہ کر اس نے سانس روک لی۔ وہ دماغی طور پر پھر اس رستوران کی میز پر آگئی۔ پاس سے پھر اس کا دل دھکا دیا تھا۔

اگرچہ اس سے سم جانے والی کوئی بات نہ تھی۔ اس کی اپنی بوٹ پرنس آئی لینڈ کی طرف نہیں آ رہی تھی۔ وہ واپس جا رہا تھا۔ اس کی خیال خواتین کرنے والی نے بتا دیا تھا کہ دیوی اپنے دو آہیوں کے ساتھ طیارے میں جا چکی ہے۔ لیکن وہ جو بوٹ تھا تو اس کے پیچھے کوئی گہری بات ضرور ہوتی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اسے آسمان سے توڑا لے گا۔

اصل بات یہ تھی کہ وہ واپس نہیں جا رہا تھا، اسی جزیرے میں آ رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ جزیرے کے قریب پہنچ رہا تھا۔ اس نے سوچا، جب آئی گیا ہے تو رات کو واپس نہیں جائے گا۔ وہ رات جزیرے میں گزار کر کل دن کو کسی وقت چلا جائے گا۔ اس کے فرشتے کو بھی علم نہیں تھا کہ اصلی دیوی شی تارا اس جزیرے میں موجود ہے۔

سب اپنے اپنے طور پر پلاننگ کرتے ہیں۔ پاس کی پلاننگ بظاہر ناکام ہوئی تھی۔ وہ دیوی تک پہنچنے کے لیے صبح سمت آہا تھا۔ مگر ایک ڈی دیوی کے طیارے میں جانے سے وہ اور مٹائی دونوں ہی دھوکا کھا چکے تھے۔

دیوی کا منصوبہ بھی یہی تھا کہ وہ اپنی روپوشی کے دس برس پورے کرے اور اسٹینڈل میں بھی رہے تاکہ کسی تدبیر سے برادر کبیر کا سراغ لگا سکے۔ اگر برادر کبیر وہ شریچوڈر کرکس چلا جائے گا تو پھر ایسے خطرناک دشمن تک شاید بھی نہ پہنچ سکے جو اپنی مکاریوں سے اور حاضر دماغی سے اس کے حواس پر چھا گیا تھا۔ اور اسے ایسے الجھا کر رکھے ہوئے تھا کہ وہ ایک عرصے سے پاس کا سراغ نہیں لگا پا رہی تھی۔

پہلے ڈی شی تارا کے ذریعے پاس کو بالواسطہ پہنچی تھی۔ مگر ڈی شی تارا کا بھید کھل گیا تھا اور وہ مکار ثابت ہوئی تھی تو پاس اسے چھوڑ کر کہیں گم ہو گیا تھا اور میں نے بھی یہ ظاہر کیا تھا کہ شی تارا کو میری فیملی سے نکال دیا گیا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر دیوی یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شی تارا اور پوجا کو پاس نے اپنے ہی پاس رکھا ہے اور وہ دونوں بھی اسی شراستیل میں ہیں۔ شی تارا اور پوجا کی آوازیں اور لہجے بدل گئے تھے اس لیے دیوی ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی تھی۔

پھر جناب حمزہ نے سپر ماسٹر غفرہ سے صاف طور سے کہہ دیا تھا کہ وہ ایم آئی ایم کی تنظیم سے نہ کوئی تعلق رکھتے ہیں اور نہ ہی اس کے سربراہ کو جانتے ہیں۔ اور انہوں نے سچ کہا تھا۔ کیونکہ اس وقت تک ڈاکٹر علی (ڈاکٹر بیک) نے ایم آئی ایم کے سربراہ کی حیثیت سے جناب حمزہ سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ آخر میں ڈاکٹر علی نے ضرورت سے مجبور ہو کر کیا صاحب کے اوارے سے ایک ایسے چالاک اور حاضر دماغ جوان کو طلب کیا تھا جو عملی سربراہ کا رول ادا کر سکے۔

ایسی صورت حال کے پیش نظر بھی دیوی کبھی یہ نہیں سوچ

سکتی تھی کہ پاس ہی ایم آئی ایم کے عملی سربراہ برادر کبیر کا رول ادا کر رہا ہے۔ وہ انجانے میں بار بار پاس سے ہی گھرا رہی تھی۔ وہ پہلی بار ایک ڈی شی تارا پیش کر کے چار برس بعد ناکام ہوئی تھی۔ یہ راز کھل گیا تھا کہ اصلی شی تارا زیر زمین رہتی ہے۔ اور یہ سازش بھی ظاہر ہو گئی تھی کہ وہ چونکہ دس برس سے پہلے ظاہر نہیں ہونا چاہتی تھی اور اسے بھی اپنی بی بی (ثانی) سے خطرو قاس لیے وہ اسے ہلاک کرانے کی ناکام کوشش کر چکی تھی۔

اس کے بعد یہ ظاہر ہو گیا کہ زیر زمین رہنے والی دیوی زمین پر کس ملک اور کس شہر میں آئی ہے۔ ایسے میں پھر دنیا والوں کو دھوکا دینا ضروری تھا۔ اس لیے اس نے ایک بار پھر ڈی شی تارا بتائی اب اس نام میں دیوی کا اضافہ ہو گیا تھا۔ یہ قریب پہلے مرحلے میں کا سیاب رہا تھا۔ دیوی دیکھ رہی تھی برادر کبیر دھوکا کھا کر یہی سوچ رہا تھا کہ دیوی ایک طیارے کے ذریعے فرار ہو گئی ہے۔ پھر سونا بھی اپنے بچوں کی خدمت کے لیے یہ سن کر خوش ہو رہی ہوگی کہ دیوی زمین سے نکل کر نظر عام پر آگئی ہے۔ مگر بدستور روپوش رہتی ہے۔ اگر اب اپنی بی بی (ثانی) کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گی تو دنیا کے کسی بھی ملک یا شہر سے دیوی کو ڈھونڈ کر ہلاک کر دے گی۔ یوں سونا بھی نہیں جان سکے گی کہ اس نے ایک ڈی دیوی کو ہلاک کیا ہے۔

مختصر یہ کہ ایک ڈی دیوی موجودہ حالات میں ضروری ہو گئی تھی اور بلاشبہ اصلی دیوی نے بھی اپنی ڈی سے خوب فائدہ اٹھایا تھا۔ جس طرح ثانی اور پاس کو، کا دیا تھا اسی طرح آئندہ سونا کو بھی دھوکا دے سکتی تھی۔

اس نے وجہ کار سے کہا "برا" کہہ کر معلوم ہو گیا ہے کہ تم دونوں کے ساتھ اس جزیرے سے نکلے۔ اب ایم آئی ایم والے مختلف ممالک میں ہتھیار چوند ہو کر تم لوگوں کا انتظار کریں گے اور ان کے خیال خواتین کرنے والے ہراس اتر پورٹ کے متعلقہ افسران کو ٹرپ کریں گے جہاں تم وہ طیارہ آنا دو گے۔ دیکھو تم دونوں کی خیال خواتین کے مقابلے میں وہ کمزور ہیں گے اس کے باوجود جتنی جلدی ہو سکے اور اس طیارے سے بچنا چھوڑاؤ۔ ہو سکے تو یہاں کے بدنام زنانہ اسمگلر الیکٹرڈرے پر ایئر پورٹ میں جہاز اتارو۔ ہم اس اسمگلر سے نمٹ لیں گے۔"

وہ بڑی دیر سے اس رستوران میں بیٹھی ہوئی تھی۔ رات نواہ ہو رہی تھی اور ہموک بھی لگ رہی تھی۔ اس نے سوچا کہ اب کسی دوسرے رستوران میں جا کر کھانا چاہیے کیونکہ وہاں بوڑھوں کا پرہیز کیا جاتا تھا۔ وہ چائے کا کپل ادا کر کے جانا چاہتی تھی اسی وقت وہ بوڑھا کارل ہونزا اس کے سامنے میز کی دوسری طرف گیا۔ وہ بولی "آپ کا حکم یہ۔ آپ میرے بلائے سے اس ہیمرو کو چھوڑ کر آگئے۔"

وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا "میرے آس پاس بیٹھ رہی

رہتی ہے۔ ہر انسان چاہتا ہے کہ اسے آئندہ ہونے والی بات معلوم ہو جائے۔ اس کے کسی موجودہ مسئلے کا حل نکل آئے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکتا ہے، میں لوگوں کی پریشانیوں دور کرنے کی کوششیں کرتا ہوں۔ اب تم بتاؤ، تمہارا کیا مسئلہ ہے۔ ویسے یہ بتاؤں کہ تم بھی یہاں ایک مسئلہ بن گئی ہو۔ یہاں پورے رستوران میں بوڑھیاں اور بوڑھے شریچا لگا رہے ہیں کہ تم جوان نظر آ رہی ہو مگر بوڑھی ہو۔ بعض کہتے ہیں تم ہرگز بوڑھی نہیں ہو۔"

دیوی نے مسکرا کر پوچھا "آپ نے ان کا مسئلہ بھی حل کیا ہوگا۔ ذرا مجھے بھی بتائیں گی یا میں جوان نظر نہیں آ رہی ہوں؟"

"بے شک۔ دودھ، دودھ ہی ہوتا ہے اور پانی پانی ہی ہوتا ہے۔ دودھ میں پانی مل جائے تو اس کی خاصیت ختم ہو جاتی ہے۔ صرف اس کی سفیدی رہ جاتی ہے۔ اسی طرح پانی کی بھی قدرتی خاصیت ختم ہو جاتی۔ پانی کی جو اپنی ایک نامعلوم سی لذت ہوتی ہے جو پاس بجا دیتی ہے، وہ باقی نہیں رہتی۔"

"میں کچھ سمجھ نہیں پائی۔ ان باتوں کا میری ذات سے کیا تعلق ہے؟"

"نہی کہ تم خالص دودھ تھیں مگر اب اس میں تھوڑا سا پانی ملنا شروع ہو گیا ہے۔ تم اپنی جوانی کے بہترین لمحات ضائع کر رہی جا رہی ہو۔"

"یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟ آپ نے یہاں آکر بیٹھتی ہی مجھ میں ایسی کیا بات دیکھی ہے؟"

"میں قیافہ شناس ہوں۔ آنکھیں پڑھتا ہوں۔ جب آدمی زبان سے بولتا رہتا ہے تو آنکھیں بھی اس دوران بولتی رہتی ہیں۔ ایسے وقت زبان کچھ بولتی ہے اور آنکھیں کچھ بولتی ہیں۔ دونوں کی بولیوں میں فرق ہوتا ہے۔ تمہاری تحریکیں بھی کچھ ایسی ہیں۔ جس طرح تم جوان ہو کر ہوا میں رستوران میں آئی تھی وہ اسی طرح تم زندگی بھی ایسی جگہ گزار رہی ہو جہاں گزارنے سے فیتی لگے ضائع ہوتے رہتے ہیں۔ دودھ کو پانی مار دیتا ہے۔ جوانی کو بڑھاپا کھا جاتا ہے اور ضدی آرزوؤں کو مسلسل انتظار چاہتا رہتا ہے۔ پھر یہاں نہیں چھٹا کہ ہماریس ہیں یا کھو رہے ہیں۔ پھر ایک دن آئینہ دیکھتا ہے۔ بتاؤ تمہارے خوبصورت بدن کے ذخیرے میں، اتنی کتنی رہ گئی ہے؟ اور بڑھاپے کی مقدار کتنی ہے؟"

دیوی اپنے سامنے بیٹھ ہوئے یودی بوڑھے کارل ہونزا کو ایک نگ دیکھ رہی تھی۔ وہ اگرچہ فلسفیانہ انداز میں بول رہا تھا۔ لیکن جو بول رہا تھا اس کے پیچھے دیوی کی گزرتی ہوئی زندگی جھلک رہی تھی۔ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

"کیا آپ روحانیت میں ذوق کر رہے ہیں؟"

"میں ایک ایسا نگار بندہ ہوں۔ بھلا روحانیت سے میرا کیا تعلق ہوگا۔ میں ایک یودی کہ انے میں پیدا ہوا مگر آج تک کبھی عبادت



گاہ میں نہیں گیا۔ اگر میں عیسائی ہوتا تو کبھی چرچ نہ جاتا۔ اور مسلمان ہوتا تو کسی مسجد کی میزگی پر قدم نہ رکھتا۔ خدا کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ میں نے یہ سوچنے میں بڑا سر رکھا یا کہ جس نے یہ کائنات بنائی اسے کیسے سمجھا جائے آخر یہی سمجھ میں آیا کہ خدا خود سمجھ میں آتا ہے۔ اگر انسان صرف اپنے اعمال کو اچھا بناتا چلا جائے۔

”میں بات کچھ کہہ رہی تھی، آپ اس بات کو دوسری طرف لے جا رہے ہیں۔“

”تم نے مجھ سے روحانیت کے متعلق پوچھا تھا کیا میں روحانیت میں ڈوب کر بولتا ہوں۔ میرا جواب ہے نہیں۔ میری کوشش ہوتی ہے کہ میں اچھے اعمال میں ڈوب کر بولتا ہوں۔“

”آپ نے ابھی کہا تھا کہ ضدی آرزوؤں کو مسلسل انتظار چاہا جاتا ہے۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں ضدی ہوں اور ضد میں کسی کی آرزو کر رہی ہوں؟“

بوڑھے نے بڑی سنجیدگی سے زیر لب مسکرا کر اسے دیکھا۔ دیوی نے نظر نہ ہٹایا۔ ”وہ بولا۔ ”اگر تم اپنا پیدائشی نام یاد رکھو، تو آج کا وقت اور آج کا نام اور اپنی ماں کا نام بتاؤ تو میں تمہاری زندگی کی پوری داستان تمہارے سامنے بیان کر دوں گا۔“

وہ سمجھ گئی کہ وہ بوڑھا صحت پوچھا ہوا قیافہ شناس، ماہر علم نجوم اور نہ جانے کیا کچھ ہے۔ اگر وہ اپنا نام اور جنم دن وغیرہ بتائے گی تو اس بوڑھے کو اس کی تمام اصلیت معلوم ہو جائے گی۔

بوڑھے نے کہا ”بعض لوگ نامور ہوتے ہیں اور بعض بے نام ہوتے ہیں۔ لیکن وہ بڑے پیارے ہوتے ہیں جو اپنا نام اپنی زبان سے ادا نہیں کر سکتے۔ کبھی قبرستان میں جا کر دیکھو، بہت سی قبروں پر مرے والوں کے ناموں کے کتبے نہیں ہوتے۔ آدمی کو زندگی میں کچھ نہ ملے مگر نام تو ملے۔“

وہ ہنسی پاتے ہوئے بولی ”میرا نام مارلن ہے۔ صحیح تاریخ پیدائش معلوم نہیں ہے۔ ورنہ ضرورت پڑتی۔“

”تم نے رستوران کے مالک کے ذریعے مجھے اپنے پاس بلایا ہے۔ کیا تمہارا کوئی مسئلہ ہے؟“

”ہاں ایک شخص ہے۔ میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ صرف اس کی آواز سنی ہے۔ میں اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ اسے دیکھنا چاہتی ہوں۔ لیکن اس طرح کہ وہ مجھ نہ دیکھے۔“

”تم نے اس کی آواز سنی ہے۔ ایک آواز تو وہ ہوتی ہے جو ریو سے آتی ہے۔ ہم اسے سنتے ہیں۔ مگر اس بولنے والے کو دیکھ نہیں سکتے۔ ایک آواز ٹیلی فون سے آتی ہے۔ فون سے بولنے والا بھی دکھائی نہیں دیتا۔ ایک آواز دل سے نکلتی ہے۔ اس آواز کو صرف دل ہی دھڑکیں ہی سنتی اور سمجھتی ہیں۔ غم کسی آواز کے پیچھے بھاگ نہیں ہو سکتا۔ کسی سامنے کے پیچھے؟“

”سایہ؟“ دیوی نے ایک دم سے چپ کر بوڑھے کو دیکھا۔

پھر پوچھا ”کیا آپ نے یہ خبر سنی ہے؟ یہ ایسی ہے کہ ایک شخص گوشت پوست کے ٹھوس جسم سے بن جاتا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے سنا ہے۔ وہ ایم آئی ایم نامی تنظیم کا سربراہ ہے۔ کیا تم اسی کو دیکھنا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔ میں اسی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”یہ کون سا مسئلہ ہے۔ بہت سے پریس فونوگرافرز نے اس کی تصویریں انکسار کی ہیں۔ تم کل کے اخبار میں دیکھ لو گی۔“

وہ جھنجھلا کر بولی ”آپ اتنی دانا کی باتیں کرتے ہیں اور اتنے نہیں سمجھتے کہ میں صرف اسے دیکھنا نہیں، اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ اس کا پتا لٹکانا معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“

”مگر کیوں اس کا پتا لٹکانا اور اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتی ہو؟ ابھی تک تم نے اپنا مسئلہ بیان نہیں کیا ہے؟ کیا اس نے تم سے قرضہ لے کر واپس نہیں کیا؟ یا وہ کوئی مجرم ہے اور تم قانون کی بالادستی کے لیے اسے پکڑنا چاہتی ہو؟ یا اس نے ذاتی طور پر تمہیں کوئی نقصان پہنچایا ہے؟“

وہ سر تھام کر سوچنے لگی۔ پھر بولی ”وہ مجرم ہے۔ مگر جرم ایسے کرتا ہے کہ اپنے پیچھے کوئی ثبوت نہیں چھوڑتا۔ اس نے بھارت دس کے ایک کرٹل اور ایک ٹیلی فنی جانے والے کو قتل کر دیا۔“

”یہ تو بڑے بڑے ملکوں کے معاملات ہیں۔ کیا تم کسی ملک کی جاسوسہ ہو اور اسے گرفتار کرنے کے لیے تلاش کر رہی ہو؟“

”ہاں، خون کا بدلہ خون ہوتا ہے۔ میں اسے بھی مرتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ابھی تم نے کہا ہے کہ اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتی ہو۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ تمہارا رشتہ دار ہے تو کیا پھر بھی اسے قتل ہوئے دیکھنا چاہو گی؟“

”اس دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔“

”ابھی نہیں ہے۔ مگر شادی کے بعد تو رشتے داری ہو سکتی ہے۔“

”میری اس سے کبھی رشتہ داری نہیں ہو گی۔“

”اگر تم تقدیر کو مانتی ہو تو یہ بھی مان لو کہ دشمن بھی دوست بن کر اپنی زندگی میں داخل ہو جاتا ہے۔“

”میرا کیا ہی آئیڈیل ہے۔ جس کے انتظار میں جی رہی ہوں۔“

”آری کبھی کبھی اپنے سامنے ڈر جاتا ہے۔ جب معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کا سایہ ہے تو وہ اپنے سامنے پر مسکرائے لٹکا ہے۔“

”آپ یا تو قلعیانہ انداز میں بولتے ہیں۔ یا پھر سمجھا پھرا کر باتیں کرتے ہیں۔ کیا میرے مسئلے کا سیدھا معاملہ نہیں بتا سکتے۔“

”کوئی مسئلہ ہوتا تو اس کا حل ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔“

نہیں ہے۔ تم نے اپنے لیے ایک مسئلہ بنالیا ہے۔ ابھی تو میری سمجھ میں یہی بات آتی ہے کہ اسے دوست بنالو۔ دشمن سمجھو گی اور وہ تمہارے سامنے بھی آئے گا تو اسے نہ گرفتار کر سکو گی اور نہ ہی اسے کوئی نقصان پہنچا سکو گی۔“

”کیا آپ یہ سوچ کر کہہ رہے ہیں کہ میں ایک عورت ہوں اور ایک مرد پر قابو نہیں پاسکو گی۔“

”تم یہی سمجھ لو۔ میں تمہارے سامنے ایک مرد بیٹھا ہوں۔ اگرچہ وہ بوڑھا ہوں۔ اس کے باوجود مجھ پر قابو نہیں پاسکو گی۔“

دیوی نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ پھر اس کے داغ میں پہنچ گئی۔ اس کی سوچ میں بولی۔ ”میں کرسی سے اٹھ رہا ہوں۔ اٹھنے کے بعد دوبارہ بیٹھ جاؤں گا۔“

بوڑھے کا دل بوزن سے سوچ کے ذریعے کہا ”میں کیوں خواہ خواہ کرسی سے اٹھوں پھر دوبارہ بیٹھوں۔ پلیز مجھ بوزمے کو اٹھنے کی بجائے زحمت نہ دو۔“

وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ مسکرا کر بولا ”جب ہوٹل کا مالک وہاں جا کر تمہارا پیغام مجھے دے رہا تھا اور میں مالک کو تمہارے پیغام کا جواب دے رہا تھا۔ اس وقت تم میرے داغ میں آکر میرے خیالات بڑھنے لگی تھیں اور میں سمجھ گیا تھا کہ تمہارا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ جو ٹیلی فنی جانتے ہیں، وہ خود ہی اپنے لیے مسائل پیدا کر لیتے ہیں۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”آپ کون ہیں؟“

”میں ایک بوڑھا ہوں۔ سچ بچ بوڑھا ہوں۔ تمہارا یا کسی کا بھی دشمن نہیں ہوں۔ چونکہ میں اب دوست ہوں۔ اس لیے میری زندگی میں کبھی کوئی مسئلہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میرا کوئی مذہب نہیں ہے۔ لیکن میں خدا کو اس لیے پہچان سکتا ہوں کہ اپنے اچھے اعمال اچھے رکھتا ہوں۔“

وہ بے یقینی سے بوڑھے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بولا ”یقین کر دینا نہ کہہ کر میری بات گرہ میں باندھ لو کہ خدا کی پہچان صرف اچھے اعمال سے ہوتی ہے۔“

اس نے پوچھا ”سچ بتائیں۔ آپ کون ہیں؟ کیا آپ بھی ٹیلی فنی جانتے ہیں؟“

”تمہارے درمیان بڑی دیر سے گفتگو ہو رہی ہے۔ اتنی دیر میں میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ کہہ دیا ہے۔ میرے کہنے کا انداز ایسا ہی ہے۔ تم سمجھ نہ سکو پھر کوئی تمہیں سمجھ نہیں سکے گا۔“

واقعی اس بوڑھے نے اسے کہا تھا کہ تم زندگی ایسی جگہ گزارنا چاہو جہاں جوانی کے قیمتی لمحات ضائع ہونے ہیں۔ اس نے ضدی آرزوؤں کا حوالہ دیا تھا۔ اسے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ وہ باہر کو دھرم کی پائی بننے کے لیے زمینوں پر جوانی کے قیمتی لمحات ضائع کر رہی ہے۔ پھر بوڑھے نے کہا تھا کہ ایک دن آئینہ پوچھنے کا

کہ بدن کے ذخیرے میں جوانی کتنی رہ گئی ہے۔ اور بڑھاپا لٹکا چھایا ہے۔ جوانی کے دس برس تنہائی میں گزارنے والی کمراس وقت کیا ہو گی؟

پھر دیوی نے کہا تھا کہ دنیا میں اس کا کوئی رشتہ دار نہیں اور بوڑھے نے کہا تھا کہ شادی کے بعد رشتے داری ہو سکتی ہے۔ آدمی کبھی کبھی اپنے سامنے ڈر جاتا ہے۔ جب معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی سایہ ہے تو وہ اپنے سامنے پر مسکرائے لٹکا ہے۔

وہ اپنے نیک اعمال سے خدا کو پہچانے والا دیوی کو سب کچھ سمجھا چکا تھا۔ لیکن وہ تو اسے برادر کبیر سمجھ کر اس سے کمراری تھی۔ ایک ڈی دیوی بنا کر اسے دھوکا دے رہی تھی جبکہ بوڑھے کا دل بوزن سے یہ بھی سمجھا گیا تھا کہ ٹیلی فنی جاننے والے خود اپنے لیے مسائل پیدا کرتے ہیں۔ اس کے برعکس وہ بوڑھا نہ جانے کیا کچھ جانتا تھا لیکن اپنے لیے کبھی کوئی مسئلہ پیدا نہیں کرتا تھا کہ سب کو دوست بنا کر رکھتا تھا۔

بوڑھے نے کہا ”بہت رات ہو چکی ہے۔ ایسے وقت گہری نیند سونا چاہیے۔ لیکن تم نے تو لٹکانا بھی نہیں کھایا ہے۔ آدو سرے رستوران چلیں۔ وہاں تمہیں بوڑھوں کا پرہیز کیا کھانا نہیں ملے گا۔“

وہ اس کے ساتھ اس رستوران سے نکل کر ساحلی سڑک کے کنارے کنارے چلے گئی۔ بوڑھے نے کہا ”تم میری بیٹی تھی ہو۔ میں چاہتا ہوں تم اپنے طریقے کچھ بدلتی رہو۔ دشمنی کے راستے چھوڑنے اور دوستی کے راستے پر چلنے کی کوشش کرو۔ تم دیکھو گی کہ تمہاری پریشانیوں کم ہوتی چلی جائیں گی۔“

دیوی نے کہا ”مائی دونوں باتوں سے سختی ہے۔ کوئی دوسرا دشمنی کرنے تو میں دوستی کیسے کر دوں گی؟“

”کوئی دوسرا دشمنی کرے تو پہلے تمہارا سا اپنا نقصان برداشت کرے اسے سمجھاؤ۔ اگر وہ دوست بن جائے تو آئندہ اس کے باتوں نقصان نہیں پہنچے گا۔ وہ زیادہ سے زیادہ تمہیں بزدل یا کمزور سمجھے گا۔ لیکن جب تمہارے اندر بے پناہ طاقت اور غیر معمولی صلاحیتیں ہیں تو دوسرے تمہیں بزدل سمجھیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میری یہ بات یوں سمجھ سکتی ہو کہ خدا ایک قوت ہے۔ فرعون نے اور حمود وغیرہ نے خدا کو کمزور سمجھا اور خود کو طاقتور جان کر خدا کو کھانا چاہا۔ پہلے انہیں جینوروں کے ذریعے سمجھا گیا۔ جب ان کی سمجھ میں نہیں آئی تو وہ اپنی جھوٹی خدائی کے ساتھ خاک میں ملا دیے گئے۔ انہیں اس خدا نے خاک میں ملا لیے وہ کمزور سمجھتے تھے۔“

”انسان کے اندر قوت ہے۔ لیکن قوت برداشت نہیں ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی قوت کو چھپا کر رکھے۔ وہ بزدل کا طعنہ سننے ہی اپنی قوت کا مظاہرہ کرتا ہے۔ امن و سلامتی کا راستہ چھوڑ کر جنگ



و جدل کی راہ اختیار کرتا ہے۔ کیا جس نے تم سے دشمنی میں پہل کی اسے تم نے پہلے سمجھایا کہ دوست بنو اور امن و سلامتی کی طرف آؤ؟

وہ ذرا ہچکچائی۔ پھر بولی "آپ تو ایم آئی ایم کے بارے میں جانتے ہیں۔ انہوں نے آپ کی یہودی قوم کے خلاف اپنی بات منوانے کے لیے ایک امریکی طیارے کو اغوا کیا تھا اور دشمنی کی ابتدا کی تھی۔"

"میں نہیں بتا چکا ہوں کہ میں ایک یہودی گھرانے میں پیدا ہوا تھا لیکن مجھے صرف یہودی قوم سے نہیں دنیا کی ساری قوموں سے محبت ہے۔ کیونکہ میرا کوئی گھر کوئی شہر یا ملک یا کوئی مذہب نہیں ہے۔ میرا صرف ایک خدا ہے جسے میں اپنے اچھے اعمال سے بچانے کی کوشش کرتا رہتا ہوں۔ لہذا میرے اندر یہ جذبہ نہ بھرکاؤ کہ یہودی قوم کے خلاف ایم آئی ایم کے سربراہ نے امریکی طیارے کو اغوا کیا۔ میں صرف تمہاری بات کر رہا ہوں۔ اس برادر کبیر نے تم سے دشمنی میں کس طرح پہل کی؟"

وہ سوچ میں پڑ گئی کہ اپنے مخالف پر کس طرح الزام عائد کرے۔ پھر اس نے کہا۔ "برادر کبیر نے یہودی دو سیلیوں کی تارا اور پوجا کو اغوا کیا۔ اور انہیں واپس کرنے سے انکار کر دیا۔"

"نہیں جی! وہ تمہاری سیلیاں نہیں تھیں۔ تم نے انہیں اپنی معمول اور تابعدار بنایا تھا۔ جب ایک انسان دوسرے انسان کو غلام بناتا ہے تو کیا انسانیت کی توبہ نہیں کرتا ہے۔ دنیا کی عورتیں مرنے یا پسند کرتی ہیں لیکن کسی کو اپنی ہوس نہیں بنانا چاہیے۔ اور انہیں کس لیکن تم نے اس کی تارا کو چار برس سے اپنی کن بنا رکھا تھا۔"

وہ چلتے چلتے رک گئی۔ پھر ایک چرخ گزری۔ "آپ کون ہیں؟ یہ تمام باتیں کہیے جانتے ہیں۔ میں بوڑھوں کے رستوران میں سکون سے بیٹھی ہوئی تھی۔ آپ نے اگر مجھے بری طرح الجھا دیا ہے۔"

"یاد کرو۔ میں نہیں آیا تھا۔ تم نے مجھے بلایا تھا۔ اگر میں تمہارے لیے ایک مسئلہ بن گیا ہوں تو سمجھو کہ مسئلہ خود پیدا نہیں ہوتا۔ آدمی اس مسئلے کو دوسری چیز سے اپنی میز پر بلاتا ہے۔"

وہ شدید جرات سے بولی "بھگوان کی سونمند۔ آپ عجیب و غریب انسان ہیں۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں پلیز بتائیں۔ آپ کون ہیں؟"

وہ پھر آگے چلنے لگے۔ اس نے کہا "ابھی تم نے بے اختیار بھگوان کی قسم کھا کر خودی ظاہر کر دیا کہ تم کوئی عیسائی لڑکی مارلن نہیں ہو۔ میں نہیں چاہتا کہ میں بھی جیڑائی پریشانی یا گھبراہٹ کے عالم میں بھی اپنی اصلیت خود ہی اگل دوں۔ جب تم پیسے سے میرے خیالات پر دہری تھیں تو میں نے اپنے بارے میں نہیں کچھ معلوم ہونے دیا اور کچھ معلوم ہونے نہیں دیا۔ کیا ضروری ہے کہ کسی کے بارے میں سب کچھ معلوم کیا جائے؟ سب کچھ تو صرف خدا کا معلوم ہوتا ہے۔"

"میں آپ کی ہر بات مانتی ہوں۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ غیر معمولی ٹیلی ویژنی جاننے والے بھی صرف اسی حد تک معلومات حاصل کرتے ہیں۔ خدا خدا نے یا بھگوان نے مقرر کی ہے۔ مگر کار گازیک۔ آپ اتنا بتائیں کہ آپ کون ہیں؟"

"ہاں صرف اتنا ہی بتا سکتا ہوں کہ جتنا کاتب تقدیر کو منظور ہے۔ میرا نام کارل بوڈا نہیں ہے۔ میں یہودی، عیسائی، مسلمان کچھ بھی نہیں ہوں۔ میرا نام مقدربیک ہے۔ جب میرے اعمال اچھے ہوتے ہیں تو خدا مجھے بناتا ہے۔ میرے اعمال خراب ہوتے ہیں تو خدا مجھے بگاڑتا ہے۔ اسی لیے بار بار کہتا ہوں کہ صرف اچھے اعمال سے خدا کی رحمت کو بچانا جاسکتا ہے۔"

وہ ہلکت خودہ انداز میں بولی "آپ ہر سوال کا جواب سنی خیر انداز میں دیتے ہیں۔ آپ کی باتیں سمجھ میں آتے ہوئے بھی جیسے بہت کچھ سمجھنے کو رہ جاتی ہیں۔"

"اسی لیے تو کہتے ہیں کہ جو سمجھنے کے لیے رہ جاتا ہے اسے وقت سمجھاتا ہے۔"

وہ باتیں کرتے ہوئے ایک ہوٹل میں داخل ہوئے۔ وہ بہت بڑا ہوٹل تھا۔ اس کے اطراف مسافروں کے لیے رہائشی کمرے بھی تھے۔ وہ دونوں ڈانگنگ ہال میں آگے اور ایک میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ وہی نے کھانے کا آرڈر دیا۔ دیگر کے جانے کے بعد مقدربیک نے کہا "میں اسی ہوٹل کے ایک ڈبل بیڈ روم میں رہتا ہوں۔ آج کی رات تم میرے ساتھ رہو گی۔"

وہ اسے محبت سے دیکھ کر بولی "آپ میں ایک عجیب سی کشش ہے۔ آپ کی باتوں سے بھی ذہن متاثر ہوتا ہے۔"

"جی! صرف تاثر کو سمجھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بات پڑاڑ ہو اور وہ دعوت عمل دے تو اس پر عمل کرتا چاہیے۔"

"میں ضرور عمل کروں گی۔"

"عمل کے لیے کوئی خاص پروگرام نہ بنایا کرو۔ بات اچھی ہو تو ابھی سے عمل شروع کرو۔"

"آپ کیا چاہتے ہیں؟ میں کیا کروں؟"

"تمام دنیا کو دوست بناؤ اور اس کی ابتدا برادر کبیر سے اچھی کرو۔"

تم یہاں رہو گی۔ پھر نہ ہو جاؤ گی۔ پھر بھی یہ دنیا میں اپنی جگہ رہے گی۔ تم ہونے سے پہلے اس بھگوان میں نہ بد کرو پورے تمہارا ہے۔ ایشیا ہمارا ہے۔ نہ تمہیں سکندراعظم بنانا ہے اور نہ ہندوستان اور نہ ہی ساری دنیا پر حکمرانی کرنے کے لیے پریادو بن سکو گی۔

خدا کتنی ہی آتما شکتی حاصل کرلو۔ سیدھی سی بات ہے کہ دنیا میں تمہا ہو۔ جتنی زندگی رہ گئی ہے اسے ایک جیون سماجی کے ساتھ بننے کے لئے گزارو۔"

دیگران کے درمیان کھانے کی ڈشیں میز پر رکھنے لگا۔ وہی سوچ رہی تھی "بوڑھے مقدربیک کی ہدایات پر عمل کرنا مشکل ہے۔ مگر ہاں یہ جو اپنے جیون سماجی کے ساتھ بننے کے لیے بات ہے تو یہ بات پریشان کن ہے کہ مجھے پارس کا سراغ لگانے کا وقت نہیں مل رہا ہے۔ اس برادر کبیر نے بری طرح مجھے الجھایا تھا۔ شکر ہے کہ میں نے اپنی ذہنی کو یہاں سے ایک طیارے میں بھیج کر اسے تین دلا دیا ہے کہ اب وہی استنبول اور پرنس آئی لینڈ سے کہیں جا چکا ہے۔ برادر کبیر اس جزیرے میں آنے سے پہلے واپس جا چکا ہے۔ اب میں اپنی ذہنی کے ذریعے پھر پارس کو تلاش کروں گی اور ذہنی کو پیش کر کے تین دلاؤں گی کہ وہی نے ذہن ریتا چھوڑ دیا ہے اور اسے جیون سماجی بنانے آگئی ہے۔"

دیگران کا تھا۔ وہی نے ایک ڈش اٹھائی۔ اسی وقت سامنے والی میز پر پارس اگر بیٹھ رہا تھا۔ وہ بہرہ میں پچھتا نہیں جاسکتا تھا۔ مگر وہی کے ہاتھ میں ڈش لرزے لگی۔ اس نے خود کو سنبھالا۔ دل میں کہا "یہ..... یہ جو شرٹ پتا ہوا ہے ضروری تو نہیں کہ پورے استنبول یا جزیرے میں ایک ہی ہو۔ وہ شرٹ سرخ اور سیاہ رنگ کے ڈیزائن سے بنی ہوئی تھی۔ برادر کبیر بھرے اجلاس میں سامنے سے گوشت پوست کے جسم میں نمودار ہوا تو وہی شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ پھر اس نے پور پڑ لایا۔ خیر کا میک اپ اتار کر مارلن کا روپ اختیار کیا اور ایک ڈانگنگ کلب کی طرف جانے لگی تو آڑ پورٹ کے پاس ایک رازھی موبچھوں والے جوان کو بھی اسی شرٹ میں دیکھا تھا۔ اب وہ اس ڈانگنگ کلب کی طرف جانے لگی تو آڑ پورٹ کے رہی تھی۔"

اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایسی ایک ہی رنگ اور ڈیزائن کی بہت سی شرٹیں بازاروں میں ہیں اور اس شرٹ کے جملہ حقوق صرف برادر کبیر کے پاس نہیں ہیں۔

پارس کا معاملہ یہ تھا کہ وہ علی کے ساتھ اس کی رہائش گاہ میں میک اپ بدلنے آیا تھا۔ اس نے میک اپ کے ذریعے خود کو بدل لیا تھا۔ لیکن وہ شرٹ اس نے پچھلی رات خریدی تھی اور اسے بہت پسند تھی۔ اس لیے صبح سے اب تک پہنے ہوئے تھا۔ اس نے بھی وہ شرٹ کھانے کا آرڈر دیا۔ پھر کھانے کے اختتام پر ادھر آہ۔ کہتے تھے "ڈانگنگ ہال کا جائزہ لینے لگا۔ ایسے وقت اس کی نظر وہی کی۔ وہ بہرہ علی کے ساتھ آڑ پورٹ کے قریب فٹ پاتھ پر کھڑا ہوا

تھا۔ وہی مارلن بنی ہوئی بلاؤڈ اور اسکرٹ پہنے اسی فٹ پاتھ پر اس کے سامنے سے گزری تھی۔

ایسے وقت پارس نے اس کے چہرے کو غور سے نہیں دیکھا تھا لیکن رقصہ کے انداز میں چلنے والی کو دیکھ کر اسے کچھ یاد آیا تھا۔ علی نے اسے ٹوکا تھا کہ وہ حسین لڑکیوں، اتنی گلیں سے کیوں دیکھتا ہے۔ اور پارس نے کہا تھا کہ وہ کچھ جانی بچائی لیگ کر رہی ہے۔ وہ تقریباً دو گز کے فاصلے سے گزر کر گئی تھی۔ اس کے بدن کی ہلکی سی مک نے اسے چوکا دیا تھا۔ اس نے علی سے کہا تھا کہ اس لڑکی کے بدن کی مک پوری طرح نہیں ملی۔ وہ بس ہوا کے ہلکے جھونکے کی طرح گزر گئی۔ لیکن ایسی ہی مک!۔ کے بدن سے آتی ہے۔

اس مک کے سلسلے میں اگر پارس دوڑ کر مارلن کے قریب جاتا تو تصدیق ہو جاتی کہ وہ اسے اور مارلن بن کر کہیں جاری ہے۔ لیکن تصدیق کرنے سے پہلے ہی وہ ایک نیکی میں بیٹھ کر چل گئی تھی۔

اب پارس نے اس پر سرسری سی نظر ڈالی۔ وہ ایک بوڑھے کے ساتھ کھانے میں مصروف تھی۔ وہ اسے پہچان نہ سکا کیونکہ پہلے اس کے چہرے کو اس نے توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جو بلاؤڈ اور اسکرٹ پہنے ہوئے تھے وہ کوئی غیر معمولی نہیں تھا۔ نام سامتا۔ کتنی ہی عیسائی لڑکیاں ایسے ہی رنگ اور ڈیزائن کے لباس پہنتی ہیں۔ دیگر نے اس کے سامنے میز پر کھانے کی ڈشیں لا کر رکھیں۔ وہ کھانا کھانے لگا۔

وہی نے کھانے کے دوران دو چار بار چور نظروں سے پارس کی طرف دیکھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جو وہی بائسرا کو کے طیارے میں ڈال سے جا چکا ہے وہ وہیں اس کے سامنے ذرا دور ایک میز پر کھاری ہے۔ وہ شہ نہیں کر رہا تھا۔ اس لیے اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اپنے کھانے میں مگن ہو گیا تھا۔

پارس کی اس بے نیازی نے وہی کو اور زیادہ مطمئن کر دیا کہ شرٹ ایک جیسی ہونے سے شخصیت بھی ایک جیسی نہیں ہوتی۔ وہ کوئی اور ہے۔ اس کا قاتل کرنے والا برادر کبیر تو جزیرے میں آنے سے پہلے ہی واپس جا چکا ہے۔

پھر بھی مزید تصدیق کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ وہ خیال خزانے کے ذریعے معلوم کر سکتی تھی کہ برادر کبیر ابھی کہاں ہو گا؟ یہ سوچتی ہی اس نے لقمہ چاٹے ہوئے خیال خزانے کی پرواز کی اس کے دماغ میں پہنچی پھر واپس آگئی۔ ادھر اس نے ٹیکٹ آؤٹ "کہہ کر سامنے روک لی تھی۔

ان کے درمیان پانچ چھ گز کا فاصلہ ہو گا۔ لیکن وہ جان نہ سکے کہ اتنے قریب سے خیال خزانے ہوئی تھی۔ پارس نے یہ سوچ کر سامنے روک لی تھی کہ وہی طیارے میں نہ جانے کہاں جاری ہے۔ جب ہاتھ نہیں آنے والی ہے، تو پھر اس کے ساتھ کبواس



کر کے کھانے کا مزہ کیوں خراب کیا جائے۔ اس لیے وہ اسے بھگا کر مزے سے کھاتا رہا۔ یوں بھی اب ثانی کو یہ ڈسے داری دی گئی تھی کہ وہ دیوی کے لیے اس کا سراغ لگاتی رہے۔

بوڑھا مقدربیک آنکھیں بند کر کے کھا رہا تھا۔ اس کی پلیٹ میں چھٹی، مرفی اور دہنے کے گوشت کے تینوں سائیں ایک دوسرے سے گڈمڈ ہو گئے تھے اور وہ آنکھیں بند کیے انہیں نزل کر کھا رہا تھا۔ دیوی نے جرائی سے پوچھا ”یہ آپ آنکھیں بند کر کے کیوں کھا رہے ہیں؟ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ وہ کیا سوچیں گے؟“

وہ آنکھیں کھول کر بولا ”ایک تجربہ کر رہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے پلیٹ میں سے پوائیاں لے رہا تھا۔ اسے اٹھانے اور چھیننے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ چھل کا ٹکڑا ہے۔ یہ مرفی کا ٹکڑا ہے اور یہ دہنے کی بوتلی ہے۔ یعنی ان جانوروں کو پہچاننے کے لیے آنکھوں سے دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ اس کے برعکس آدمی کھلی آنکھوں سے دیکھ کر بھی دوسرے آدمی کو نہیں پہچان سکتا۔ یا پہچاننے میں دھوکا کھا جاتا ہے۔“

دیوی کی نظروں بے اختیار پارس کی طرف گئیں۔ وہ سر جھکا کر سانس لیتی تھی۔ پارس نے کھانے میں مصروف تھا۔ وہ مقدربیک سے بولی ”آپ کی باتوں سے کبھی کبھی وحشت سی ہونے لگتی ہے۔ یہاں اس وقت آنکھیں بند کر کے کھانے کا تجربہ ضروری تھا؟ یا آپ مجھے کچھ سمجھانا چاہتے ہیں۔“

”جی! جب سے تم ملی ہو اور جب سے ہماری گفتگو کا آغاز ہوا ہے۔ تب سے نہ جانے کتنی باتیں ہمارے فائدے کے لیے تمہیں سمجھا چکا ہوں۔ اور یہ سمجھ رہا ہوں کہ دشمنی کے راستے چھوڑ کر دوستی کا راستہ اختیار کرنے میں تمہارے لیے بہت سی رکاوٹیں ہیں۔ تم اپنے دھرم کو اور برہمن کی اونچی ذات کے مقابلے میں ایک مسلمان کو کمتر سمجھتی ہو۔ اس لیے اسے اپنے دھرم میں لاکر دھرم جی بنانا چاہتی ہو۔ پھر دوسرا مسلمان برادر کبیر بھی تمہاری انا کا مسئلہ بنا ہوا ہے۔ تم اس سے زیادہ صلاحیتیں اور قوتیں حاصل کرنے کے لیے تین ممالک کے تمام خیال خوانی کرنے والوں کو اپنا غلام بنا چکی ہو۔ آج اسے دھوکا دے کر خوش ہو۔ مگر سکون سے نہیں ہو۔ اتنی رات کو ایک جزیرے میں بھگ رہی ہو۔ آدمی رات گزر چکی ہے۔ پتا نہیں صبح تک سنا نصیب ہو گا یا نہیں؟“

کھانا ختم ہو چکا تھا۔ وہ دہنیں سے ہاتھ پونچھتی ہوئی بولی ”میں کامیاب ہو چکی ہوں۔ بالکل مطمئن ہوں۔ ابھی آپ کے کمرے میں چل کر آرام سے صبح تک سوئی رہوں گی۔“

اس نے بل ادا کرنا چاہا۔ مقدربیک نے کہا ”رہنے دو۔ یہاں میرا کرپٹ کاڑھ چلتا ہے۔ اس کو کمرے کی چابی لے کر چلیں۔“

انہیں کاؤنٹر تک جانے کے لیے پارس کی میز کے پاس سے گزرتا تھا۔ قریب پہنچتے ہی مقدربیک نے لڑکھڑاکر قرش پر گرنے

سے پڑے۔ زکو تمام لیا۔ پارس نے فوراً ہی اٹھ کر اسے سارا دیا۔ دیوی نے اس کا دوسرا بازو پکڑ کر پوچھا ”آپ ٹھیک تو ہیں؟“

وہ ہنسنے ہوئے بولا ”اب تک، تو ٹھیک تھا۔ یوں بھی جو ہوتا ہے ٹھیک ہی ہوتا ہے۔ آؤ بیٹھی چلیں۔“

وہ دیوی کا بازو تمام کر جائے لگا۔ پارس گہری سانسیں لے کر دیوی کو جاتے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ بالکل قریب ہو گئی تھی تو اس نے اہلک کی ممک کو صاف طور سے محسوس کیا تھا۔ وہ اس بوڑھے کے ساتھ کاؤنٹر تک گئی۔ کاؤنٹر گرل نے کی بوڑھے سے ہچکچاہٹیں فبرکی چابی نکال کر دی پھر وہ دونوں چابی لے کر چلے گئے۔

پارس اس حینہ کو جاتے وقت توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ چونکہ دیوی بوجا کے طور پر روزانہ شیو شکر کی مورتی کے سامنے رقص کرتی تھی اس لیے اس کی حال رقصیدہ رقصیدہ تھی۔

پارس میں جانتا تھا کہ دیوی ایک اچھی راقصہ بھی ہے۔ اس نے تو رپورٹر لڑکی اہلک کی چال میں رقص کا یہ حسن دیکھا تھا۔ وہ شام کل کی پلک کو بھول نہیں سکتا تھا۔

وہ کمری پر بیٹھ گیا۔ سن سے ہاتھ پونچھ کر ذرا فاصلے پر کھڑے ہوئے دیکھ کو بلایا پھر اسے کھانے کا ٹل اور ٹپ دیتے ہوئے بولی ”ابھی ایک بزرگ یہاں گرتے گرتے سنبھل گئے۔ ہم نے بھی سنبھال لیا۔ کیا تم نے بھی انہیں دیکھا تھا؟“

”جی ہاں۔ مجھے تعجب ہوا۔ اگرچہ وہ بوڑھے ہیں لیکن خامے صحت مند ہیں۔ پتا نہیں کیسے لڑکھڑائے تھے۔“

”کیا تم انہیں جانتے ہو؟ میرا مطلب ہے، ان کا نام جاننے ہو؟“

”انہیں یہاں کون نہیں جانتا۔ وہ قیافہ شائیں، ماہر نجوم اور ماہر نفسیات پروفیسر مقدربیک ہیں۔ یہاں ہچکچاہٹیں فبرکے کمرے میں رہتے ہیں۔“

”پروفیسر صاحب کے ساتھ لڑکی کون ہے؟“

”پتا نہیں صاحب! آج پہلی بار دیکھا ہے۔ ویسے کئی ضرورت مند پریشان رہنے والی عورتیں پروفیسر صاحب کے پاس آتی رہتی ہیں۔“

دیکھ چلا گیا۔ پارس تھوڑی دیر تک وہاں بیٹھا رہا۔ اسے انتظار تھا کہ وہ دونوں اپنے ہوٹل کے کمرے میں پہنچ جائیں۔

رہائشی کمرے ہوٹل کے درمیان پندرہ منٹ کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر ہوٹل کے ٹیلی فون کاؤنٹر کے پاس آیا۔ وہاں تین عدد ٹیلی فون رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک فون کا ریمپور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے آپ بھری آواز آئی۔ پارس نے کہا ”دام فبرو۔ جی فائیو پلزز۔“

وہ ریمپور کان سے لگا کر انتظار کرنے لگا۔ کمرانمبر پچیس میں

یو پیٹک کے سرے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس پلٹک کے سرہانے رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ دیوی نے ہاتھ روم کی طرف دیکھا۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ واش بین کے ننگے سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔ اس کے ساتھ پروفیسر مقدربیک کے کپڑوں گرنے کی بھی آواز آ رہی تھی۔

دیوی نے کہا ”تورا جلدی آئیں۔ آپ کا فون ہے۔“

وہ ہاتھ روم سے بولا ”تم اٹھنا کرو۔ معلوم تو ہو کہ کون ہے؟“

اس نے ریمپور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ پھر پوچھا ”ہیلو۔ کون؟“

دوسرے ہی لمحے میں دیوی کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اسے برادر کبیر کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا ”تو جہاں جہاں بھی جاتے۔ میرا سا یہ ساتھ ساتھ ہو گا۔“

اتنی ہی آواز سننے ہی پر چیخ پڑی تھی۔ پارس نے کہا ”مجھے کس طرح دل کی دھڑکنوں سے چاہتی ہو کہ صرف آواز سننے ہی پہچان لیا۔“

پروفیسر مقدربیک نے ہاتھ روم سے نکل کر پوچھا ”کیا بات ہے ابھی تم نے چیخ ماری تھی۔“

وہ ریمپور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر بولی ”دوسرے وہ آگیا ہے۔ وہ کوئی شیطان ہے۔ جن بھوت یا جادوگر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اسے کیسے معلوم ہو جاتا ہے کہ میں کہاں چھپی ہوئی ہوں۔“

پروفیسر نے ریمپور اس کے ہاتھ سے لے کر اپنے کان سے لگا کر کہا ”ہیلو! میں پروفیسر بول رہا ہوں۔ شاید تم مجھ سے ملاقات کرنا چاہو گے؟“

”آپ تو دل کی باتیں سمجھ لیتے ہیں۔ کیا آجائیں؟“

”ہاں۔ چلے آؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے ریمپور رکھ دیا۔ دیوی نے گھبرا کر پوچھا ”یہ آپ نے کیا کیا؟ اسے یہاں بلایا ہے؟ میرے پاس؟“

وہ مسکرا کر پھر بولا ”اسے مقدربے بلایا ہے۔“

وہ سہم کر بولی ”میں نے دعویٰ کیا تھا کہ میرا غیامہ تمہیں ہزار فٹ کی بلندیوں پر پرواز کر رہا ہے۔ اب میں اس کے ہاتھ نہیں آؤں گی اور اس نے کہا تھا کہ چاہنے والے آسمان سے مارے توڑ لاتے ہیں۔ وہ مجھے بھی توڑ لے گا۔ اب وہ مجھے توڑنے کے لیے آگیا ہے۔“

پروفیسر نے پھر اسے مسکرا کر دیکھا اور کہا ”آہ۔ دو۔ تمہیں تو بالکل ٹھیک ڈرنا چاہیے کہ کوئی۔۔۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”مقدربے تمہارے ساتھ ہے۔“

دیوی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ ستارہ تناس تھی۔ اسے ایسے لگا جیسے مقدربے کے ستارے کو اپنے حق میں جھگڑاتے دیکھ رہی ہو۔

زندگی سنوانے اور نکھانے والی  
کتابوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور ماہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب

احساس کمتری

اسباب = تدارک = علاج

اس کی کتاب  
کھانا اور آپ کو  
بتائے گا کہ

احساس کمتری سے کس طرح نجات  
حاصل کی جاسکتی ہے۔  
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں  
کیا آپ واقعی احساس کمتری کے شکار  
ہیں یا صرف آپ کا خیال ہے۔  
ہو سکتا ہے کہ صرف اس کتاب کے مطالعہ  
سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

مشتعلانی اور  
اسلام  
ساز  
قیمت ۲۰۰ روپے

ڈاک فرج  
۱۰ روپے

مکتبہ نفسیات  
پوسٹ بکس ۹۹۴  
کراچی



دیو کی ٹی تارا کے لیے وہ بڑا سستی خیر لکھ تھا۔ ابھی برادر کبیر (پارس) نے فون پر کہا تھا ”تو جہاں جا۔۔۔ جی جی جائے“ میرا یہ ساتھ ساتھ ہو گا۔۔۔“

اور وہ اس کی آواز سن کر حیرانی اور خوف کی شدت سے چیخ پڑی تھی۔ دیکھا جائے تو واقعی حیرانی کی بھی بات تھی اور اسے خوف زدہ بھی ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ برادر کبیر نے کہا تھا کہ اب وہ پرنس آئی لینڈ کی طرف نہیں آ رہا ہے۔ موٹر بوٹ واپس استنبول لے جا رہا ہے۔ اور اس سے پہلے دیوی نے اس کے اندر آخر غریب انداز میں کہا تھا کہ اب وہ اسے کبھی نہیں پائے گا کیونکہ وہ اچھے اور بے کما چھپے ٹیلی پیسٹی جاننے والے دیو بوٹ قسم کے باڈی گارڈز کے ساتھ ایک طیارے میں ہزاروں فنٹ کی بلندی پر پرواز کر رہی ہے۔ یعنی اس کی دسترس سے نکل چکی ہے۔

لیکن کہاں نکلی تھی؟ کیا نکلنے کے بعد صادق آدمی جہاں سے چلے گا دنیا کی گولائی کا پتہ لگا کر وہیں پہنچے گا جہاں سے چلنا شروع کیا تھا۔

اس کی چیخ سن کر مقدر بیک نے ہاتھ روم سے نکل کر چیخنے کی وجہ پوچھی۔ پھر ریسور پر برادر کبیر سے بولا ”تم شاید مجھ سے ملنا چاہتے ہو۔ ایسا ہے تو آؤ۔۔۔“

پھر اس نے ریسور دکھ دیا تھا۔ دیوی نے پوچھا ”یہ آپ نے کیا کیا؟ اسے یہاں کیوں بلایا؟“

”ڈرتی کیوں ہو۔ مقدر تمہارے ساتھ ہے۔“

دیوی نے ”ج“ کے اسے دیکھا تھا۔ وہ ستارہ شناس تھی۔ اسے یوں لگا جیسے مقدر کے ستارے کو اپنے من میں جتھا گئے تو کچھ دہی ہو۔ ایسا یقین چند لمحوں کے لیے پیدا ہوا تھا۔ پھر اس کی عقل نے سمجھا دیا کہ وہ بری طرح جال میں پھنسنے والی ہے۔ اور اسے اپنے ہونٹس کے کمرے میں لا کر پھنسانے والا مقدر بیک ہے۔

اس نے فوراً ہی پرس کھول کر ہونٹ نکال لیا۔ پھر اسے نشانے پر رکھ کر بولی ”کون ہو تم؟“

وہ بولا ”مستی دیر سے ساتھ ہوں۔ اپنا مکمل تعارف کرا چکا ہوں۔ پھر مجھی پوچھتی ہو میں کون ہوں؟“

”تم نے تعارف نہیں کرایا، دھوکا دیا ہے۔ پہلا اپنا نام کامل پوچھنا بتایا۔ خود کو بیدار کئی طور پر یسودی کہا۔ پھر باتوں ی باتوں میں ظاہر کر دیا کہ تمہارا نام مقدر بیک ہے اور یہ اسلامی نام ہے۔“

”اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ میرا کوئی مذہب نہیں ہے۔“

”تم باتوں کے دھنی ہو“ خوب گھما پھرا کر باتیں کرتے ہو۔ میری مت ماری گئی تھی کہ تمہاری ہزار اسرار مت کو نہ سمجھ سکی۔ تم نے بڑے سے مہنی خیر انداز میں کہا تھا کہ جس طرح میں بوڑھوں کے رستوران میں چل گئی تھی اسی طرح غلط جگہ ایک طویل زندگی گزار کر اپنی جوانی کے قیمتی لمحات برباد کر رہی ہوں۔ یعنی تم جانتے ہو کہ میں ذریعہ زمین نہ کر اپنے محبوب کے انتظار میں جوانی گزار رہی



”اس نے خیال خانی کے ذریعے میرے پاس آکر کہا تھا کہ وہ اس جزیرے کے مالک مارکو کے غیارے میں پرواز کر رہی ہے۔ میری ایک خیال خانی کرنے والی نے بھی تصدیق کی ہے۔“

”بعض باتیں صدقہ ہوتی ہیں۔ پھر مقدر کا تماشا ایسا ہوتا ہے کہ وہ تصدیق شدہ بات غلط ہوجاتی ہے۔ مثلاً یہی دیکھو کہ تم واپس استنبول جانے والے تھے۔ لیکن اس جزیرے میں آگئے۔“

”وہ بات ہے ہوئی کہ میں اپنی مونروٹ واپس موڑنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کا ایندھن چپک گیا تو وہ بہت تھوڑا رہ گیا تھا۔ استنبول دور تھا اور یہ جزیرہ قریب تھا۔ اس تھوڑے سے ایندھن میں جزیرے تک ہی آسکتا تھا۔ اس لیے یہاں نظر آ رہا ہوں۔“

”اسے کہتے ہیں مقدر کا کھیل۔ جانا کیس تھا اور پہنچ گئے یہاں۔ اسی طرح دیوی کے ساتھ بھی ہوا ہے۔“

دیوی عرف ایڈن نے چونک کر مقدر بیک کو دیکھا۔ پارس نے پوچھا ”دیوی کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

”وہ بھی جزیرے میں واپس آگئی ہے اور ابھی ایک محل میں ہے۔“

دیوی نے اپنا ایک دوسری ڈی تیار کی تھی۔ پر بھارانی نام کی ایک نہایت حسین و شیزہ کو دیوی ڈی تیار کیا۔ ”پنٹیلیسی“ جاننے والے اچھے اور دجے کار ہیں۔ ”موسم“، ”سات“، ”بصارت“ رکھنے والے اور حیرت انگیز جسمانی قوتوں کے مالک بانی گاؤز کے ساتھ غیارے میں دوسرے ملک میں روانہ کر دیا تھا پھر کئی گھنٹوں سے ان کی خبر سے معلوم نہیں کی تھی۔ اسے اپنے دونوں ٹیلی بیٹھی جاننے والے گاؤز پر مجبور تھا کہ وہ اس کی ڈی پر بھارانی کی پوری طرح حفاظت کریں گے۔

اب یہ سن کر بھارانی ہوئی کہ اس کی ڈی اسی جزیرے کے محل میں واپس آگئی ہے۔ اس نے فوراً خیال خانی کی پرواز کی۔ پھر اپنی ڈی کے اندر پہنچی۔ اس کے مختصر سے خیالات نے بتایا کہ واقعی وہ اس جزیرے کے ایک محل میں ہے۔ لیکن وہ محل مسز مارکو کا نہیں ہے، جس کے غیارے میں وہ بھی ہے۔ وہ دوسرا محل تھا۔

ابھی دیوی کے پاس طویل خیال خانی کا وقت نہیں تھا۔ کیونکہ کمرے میں برادر کیر اور مقدر بیک کی گفتگو جاری تھی جسے سنتا ضروری تھا۔ دیوی نے صرف اتنا اطمینان حاصل کیا کہ اس کی پر بھارانی دونوں باڈی گاؤز کے ساتھ بیکریٹ ہے۔ یوں مطمئن ہو کر وہ دفاعی طور پر مقدر بیک اور برادر کیر کے پاس ہونے کے کمرے میں حاضر ہوگئی۔

مقدر بیک پارس سے کہہ رہا تھا ”بات تو دہی ہے، جو تمہارے ساتھ پیش آئی۔ جتنی دیوی جس غیارے میں جاری تھی اس کا ایندھن ختم ہونے لگا۔“

پارس نے کہا ”تجربہ ہے۔ دیوی صرف ٹیلی بیٹھی ہی نہیں جانتی اس کے پاس آتما کھتی بھی ہے۔ پھر اس کے دونوں باڈی

گاؤز بھی خیال خانی کرتے ہیں اور غیر معمولی ملاصورتوں کے حامل ہیں کیا انہوں نے پرواز سے پہلے غیارے کے ذمے دار افسروں اور ملازموں کے دماغ میں جھانک کر معلوم نہیں کیا ہو گا کہ غیارے میں کون سی خالی خرابی یا کمی رہی ہے؟“

”انہوں نے بہت محتاط رہ کر ان تمام افراد کے دماغوں میں جانکریاں پڑھیں تھیں جو غیارے سے تعلق رکھتے تھے اور وہاں آس پاس دوسری ڈیوں کی ادا کر رہے تھے لیکن کسی کے ذہن میں کوئی سازش نہیں تھی۔ غیارے کے ذمے دار شخص نے ایندھن کی کھلی قلم کردی تھی۔ ڈیش بورڈ پر اس کا ٹانہ بھی بتا رہا تھا کہ یہاں سے یونان جانے تک ایندھن کی کمی نہیں ہوگی۔“

ہوٹل کا ملازم چائے لے آیا پھر میز پر رکھ کر چلا گیا۔ دیوی میز کے پاس آکر چائے تیار کرنے لگی۔ مقدر بیک نے کہا ”وہ اصل دیوی وغیرہ مارکو کے مہمان تھے۔ اس کے محل میں گئے تھے۔ لیکن یہ نہیں جانتے تھے کہ مسز مارکو کا ایک دشمن بھائی ہے۔ جس کا نام ڈینی وان ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ یہ جزیرہ اس کی ملکیت بن جائے۔ مارکو بہت بڑا اسکالر ہے ڈالر کے حساب سے ارب بتی ہے۔ اس جزیرے کا مالک بھی ہے۔ اس سے پہلے ایک مسلمان خاتون یہاں لی مالک تھی۔ اس کے بعد مارکو نے یہ جزیرہ خرید لیا تھا۔“

وہ چائے کے دو گھنٹہ بیٹے کے بعد بولا ”میں تو جب سے انسانوں نے ہتھیار بنائے اور انہیں استعمال کرنے کی ابتدا کی ہے تب سے وہ قتل و غارت کے مرتکب ہوتے آ رہے ہیں۔ لیکن دہشت گردی کی اصطلاح پہلی بار ۱۹۶۹ء میں سے آئی تھی۔ شمال آئرلینڈ میں تشدد کرنے والے انتہا پسندوں کا گردہ پیدا ہوا۔ اس گردہ نے دہشت گردا پنجابی کی صورت اختیار کی۔ جو سیاسی پابلی انہیں زیادہ رقم ادا کرتی تھی وہ اس کے لیے ملک میں خرابی کارروائیاں کر کے حکومت وقت کو مجبور اور بے بس بنا دیتے تھے۔ پہلی بار شمالی آئرلینڈ میں دہشت گردی کی انتہا کی گئی۔ اس دہشت گردی میں دو سو پولیس والے مارے گئے۔ ۳۸۰ زخمی ہوئے۔ پولیس کے دفتروں پر ۲۸۰ حملے کیے گئے۔ موجودہ تاریخ میں پولیس ڈپارٹمنٹ پر ایسے زبردست حملے اور قتل و غارت گری نہیں ہوئی۔ پورے شمالی آئرلینڈ میں جب آٹھ ہزار مجبوروں کے دھماکے ہوئے تو پورا یورپ لرز کر رہ گیا۔ کئی ممالک نے متحد ہو کر اپنی ٹیررسٹ اسکواڈ قائم کر کے اس گردہ کو پس کیا۔ اس کا سرخند گرفتار تو نہیں ہوا لیکن کہیں گمنامی میں مارا گیا۔“

”ذہر کے پیالے میں اگر ایک قطرہ بھی رہ جاتا ہے تو وہ پانی میں مل کر پانی کی پوری کھلی کو زہر پڑھاتا ہے۔ وہاں جو دہشت گردی کا زہر ختم کر دیا گیا تھا اس کا ایک قطرہ رہ گیا تھا۔ واگوڈی وان اس پسپا ہو جانے والے سرخنے کا ایک خاص اور رازدارانہ تاج تھا۔ اس گنگ ”اسلحہ کی مارکینٹ“ اور کسی بھی ملک میں دہشت گردی کے ذریعے سیاسی تبدیلیاں لانے اور حکومتیں تبدیل کرانے کے

چھکنے خوب جانتا تھا۔

”جرائم کی دنیا میں سیاسی دہشت گردی ایک نئی چیز تھی۔ واگوڈی وان کے چار جوان بیٹے تھے۔ اس نے بیٹوں کی مدد سے سیاسی دہشت گردی کو جاری رکھا۔ وہ جس ملک میں گئے وہاں کی اپوزیشن سیاسی پارٹیوں نے اپنی خفیہ پناہ گاہوں میں رہنے دیا اور ان کے لیے ہر طرح کی سہولتیں فراہم کیں۔“

”مارکو کو اپنا اسے اس گنگ کے دھندے میں مہارت بھی حاصل تھی اور وہ زیادہ سے زیادہ منافع کمانے کے لیے دنیا کی ہر بندرگاہ اور ہر ایئر پورٹ کے کسٹم ڈپارٹمنٹ سے گمرے تعلقات رکھتا تھا۔ اس دھندے کے لیے اس نے پارس آئی لینڈ کو اپنا اڈا اور ہیڈ کوارٹر بنایا ہوا ہے۔“

”اس کے دوسرے بھائی مختلف ممالک میں باپ کے بتائے ہوئے دہشت گردی کے راستے پر چل رہے تھے۔ اور ہر پچھلے کئی ماہ سے مارکو کے ایک بھائی پاسکوڈی وان کو بھی ایک ایسے جزیرے کی ضرورت تھی جہاں وہ اپنے وفاداروں کو دہشت گردی کی باقاعدہ ٹریننگ دے سکے۔“

”مارکو نے کہا ”پاسکو! تم میرے بھائی ہو۔ میں تمہیں اپنے گاؤز کے ساتھ اپنے جزیرے میں رہنے کی اجازت دے سکتا ہوں۔ لیکن یہاں دہشت گردی کے لیے ٹریننگ سینٹر بنانے نہیں دوں گا۔“

”اس نے اپنے بھائی پاسکوڈی وان کو رہائش کے لیے دوسرا محل رہنے کو دیا۔ اور اسے صرف اپنے مسلح گاؤز رکھنے کی اجازت دی۔ لیکن پاسکوڈی جزیرہ چاہتا ہے اس نے مارکو سے کہا کہ جزیرے کی قیمت لگائے مگر مارکو اسے فروخت کرنا نہیں چاہتا ہے۔ تب پاسکوڈی پلان بنایا کہ بھائی مارکو کو پیشہ کے لیے کسی حادثے کا شکار بنائے تو بھائی کی جائیداد اور یہ جزیرہ اسے مفت میں حاصل ہو جائے گا۔ کیونکہ مگ چھوٹا بھائی ہی اس کا وارث ہو گا۔ مارکو نے نہ شادی کی ہے اور نہ اس کی کوئی اولاد ہے۔“

مقدر بیک نے خالی پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا ”آج چھوٹے بھائی پاسکو کو معلوم ہوا کہ مارکو رات کے وقت کہیں غیارے میں جانے والا ہے اور محل کے پیچھے رن دے پر غیارے کی چینگ ہوری ہے اور ایندھن بھرا جا رہا ہے۔ وہ کہیں جانتا تھا کہ کسی دیوی نے مارکو کو خیال خانی کے ذریعے ٹریپ کیا ہے اور مارکو کی جگہ خود غیارے میں جانی ہوئی ہے۔ لہذا اس نے سوچا کہ بھری ہوئی ایندھن کی کھلی خالی ہوتی جائے گی تو یہاں کسی خطرے پر نہیں بچنے کے گا۔ کسی جگہ گر کر تباہ ہو جائے گا۔“

پارس نے کہا ”سمجھ گیا۔ پاسکوڈی وان کے کسی آدمی نے ایندھن کی کھلی میں سوراخ کر دیا ہو گا۔ دیوی اور اس کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے اس آدمی کو نہ دیکھ سکے۔ غیارے کو نقصان اڑاتے وقت بھی ایندھن کی مقدار بتانے والے کا نٹنے نے جب میں جھلا

نہیں کیا۔ کیونکہ کھلی کے سوراخ سے پٹرول گرنا شروع ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پتا چلا ہو گا۔ ڈیش بورڈ کا ٹانہ تباہ ہو گا کہ کھلی تیزی سے خالی ہو رہی ہے۔ اس لیے دیوی کا باڈی گاؤز فوراً غیارے کو اسی جزیرے میں واپس لے آیا۔“

مقدر بیک نے کہا ”پائلٹ ٹھیک۔ کچھ ایسا ہی ہوا۔ جب غیارہ رن دے پر دوڑتا ہوا نقصانیں بلند ہو گیا تو پاسکوڈی وان نے سمجھا کہ بڑا بھائی مارکو موت کے سفر روانہ ہو چکا ہے۔ اب واپس نہیں آئے گا۔ اس نے پہلے ہی اپنے ایک سو بیس دہشت گردوں کو مختلف جہیمیں میں میاں ملا کر چھپا رکھا تھا۔ انہوں نے محل کا محاصرہ کر لیا۔“

”پاسکوڈی وان نے ایسا شب خون مارا تھا کہ محل کے مسلح پہرے دار کچھ مارے گئے اور باقی بے ہتھیار پیچھے کر پاسکو کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ محل کے اندر آیا تو بڑے بھائی کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے پوچھا ”برادر مارکو! ابھی جو غیارہ کیا ہے؟ اس میں تم نہیں گئے پھر کیا کیا ہے؟“

”مارکو نے پریشان ہو کر کہا ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ میرا دماغ میرے قابو میں نہیں ہے۔ آج شام ہی سے میں بے اختیار ایسے کام کرتا آ رہا ہوں جو میری سمجھ سے باہر ہیں۔ میں نے اپنے بیکریٹ سے کہا تھا کہ محل میں میرے مہمان آ رہے ہیں۔ ان کی تقریب کے لیے ایک غیارہ تیار رکھو۔ پھر ایک نہایت حسین و جمیل دو شیزہ دو باڈی گاؤز کے ساتھ آگئی۔ میں جیسے اس کا تاجدار بن گیا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ غیارے میں میرے کمرے میں آئے۔ میں نے انکار نہیں کیا۔ وہ میرے پائلٹ کو بھی نہیں لے گئی۔ لیکن میں ایک خاموش تماشا بنی اور اس کا دیوانہ بنا رہا۔ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہوا ہے۔ میں نے ٹیلی بیٹھی کے مستحق بہت کچھ سنا ہے۔ کیا وہ حینہ ٹیلی بیٹھی جانتی ہوگی۔“

”پاسکوڈی وان اپنے بڑے بھائی کی باتیں بڑی توجہ سے سن رہا تھا اور طرح طرح کے سوالات کر رہا تھا۔ پھر وہ بولا ”بے شک یہ ٹیلی بیٹھی کا چکر تھا۔ تمہارے بیان سے پتا چلتا ہے کہ اس نے صرف تمہیں نہیں بلکہ تمہارے خاص آدمیوں کو بھی اپنا تاجدار بنا رکھا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے دونوں باڈی گاؤز بھی ٹیلی بیٹھی جانتے ہیں۔ کیونکہ ایک حینہ بیک وقت کئی آدمیوں کو اپنا مفتی اور فرمانبردار نہیں بنا سکتی تھی۔ دیوے یا چھاپی ہو کر وہ تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والے جہنم میں پہنچے ہوں گے۔“

مارکو نے پوچھا ”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”ایسے کہ میں نے تمہیں غیارے کے حادثے میں مار ڈالنے کی پلاننگ کی تھی۔ کیونکہ تمہارے بعد بھی ہے اس جزیرے کا مالک بننا ہے۔“

”کیا تم اپنے گھلیا ارادے سے باز نہیں آؤ گے؟ یہاں دہشت



نئے آقا پاکوڑی وان نے حیارے کے رن وے پر اترنے سے پہلے ہی ان سب لوگوں کو گولیوں سے چھلنی کرایا۔ ایسے کسی شخص کو زندہ نہیں چھوڑا جو ٹیلی پیٹھی جانے والوں کا آلہ کار بن سکتا تھا۔ بعض حالات میں عقل کام نہیں کرتی۔ ایسے وقت فاتح اپنے کاوش مجبوری رہتا ہے۔ اگر ایسے وقت پاکوڑی وان ذرا عقل سے کام لیتا تو اسے یاد آ جاتا کہ فنگی کے سوراخ سے بنے والا پیزل رن وے پر گرتا ہو گیا تھا اور اب حیارے کی دلدلی پر بھی اس فنگی سے رن وے پر پیزل گرتا آ رہا تھا۔ ایسے وقت وہ دوری سے ایک جلتی ہوئی مٹھل پیکیک دستا یا آگ بجھانے والی گمن سے حیارے کی سمت فائر کرتا تو تینے والے پیزل میں آگ

ان دونوں نے اپنے ہتھیار دور پھینک دیے۔ پھر اچے کار  
نے بلند آواز میں کہا ”ہم بالکل نئے ہو چکے ہیں۔ ہمیں بتایا جائے  
کہ چند گھنٹے سے کی دوستی ایسی دشمنی میں کیوں بدل گئی ہے؟“

اور کہہ رہا تھا کہ جب تک غیاء یہاں سے پرواز کرے دور نہیں کیا  
تب تک مارکو اور اس کے وقار و ماضی طرز پر بے بس رہے اور تم  
تینوں کے احکامات پر عمل کرتے رہے۔ بعد میں انہوں نے محسوس  
کیا کہ وہ بے بس نہیں ہیں اور ان تینوں کو نہیں پہچانتے ہیں جو

وہ اسے پڑھنے کے بعد بولی ہمیں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ نیلی چیتھی نہیں جانتی ہوں۔ میرے یہ دونوں باڈی گارڈز جانتے تھے۔



لیکن جب تک ان کے زخم نہیں بھرس گئے اور دماغی توانائی بحال نہیں ہوئی تب تک یہ ناکارہ رہیں گے، کسی کے دماغ پر حکمرانی نہیں کر سکیں گے۔

باسکو نے دوسرا کانڈ لکھ دیا ”تم کبھی ہو تو ان لیتا ہوں کہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتی ہو۔ اس کے باوجود میں اپنے تمام وفاداروں کے ساتھ گونا گونا رہوں گا۔ اب ایک مونسے پر آرام سے بیٹھ جاؤ اور اپنی پوری ہسٹری سچ سچ بیان کرو۔ مجھے دھوکا دینا چاہو گی تو تمہارے گارڈز کی طرح تمہیں بھی اپنا بیچ بنا دوں گا بلکہ اس حسین کھڑے پر تیزاب ڈال دوں گا۔ میری ایک بری عادت ہے کہ میں حسن و شباب کا رسیا نہیں ہوں۔ حسین ترین عورتوں کو بھی بیڑہ دم میں آنے کی اجازت نہیں دیتا ہوں۔ اپنے ایک استاد کی یہ نصیحت ہمیشہ یاد رکھتا ہوں کہ بڑے سے بڑے شہ زور مرد کو صرف عورت ہی کمزور بناتی ہے۔ اور اس کا کوئی راز راز نہیں رہنے دیتی۔ اسی لیے میری دہشت گرد تنظیم میں کوئی عورت نہیں ہے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”میں قسم کھاؤں گی۔ روٹوں گی۔ گڑ گڑاؤں گی۔ تب بھی شاید تمہیں یقین نہیں آئے گا کہ میں اپنی پچھلی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہوں۔ میں کب پیدا ہوئی؟ کب ہوش میں آئی؟ بس اتنا یاد ہے کہ آج شام ایک لالچ کے کینن میں سوکر اٹھی تو یہ دونوں گارڈز وہاں موجود تھے اور مجھ سے کہہ رہے تھے کہ میں ایک حادثے میں اپنی یادداشت کھو بیٹھی ہوں۔ یہ دونوں میرے باڈی گارڈز ہیں اور میں ان کی مالک ہوں۔ پھر مجھے اس جزیرے میں لے آئے۔ میں محسوس کرتی آری ہوں کہ میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں۔ یہ دونوں جو کہتے ہیں وہی میں کرتی رہتی ہوں۔“

اس نے ایک کانڈ لکھ کر دیا ”تمہاری باتیں کسی حد تک سچ لگ رہی ہیں اور سچ نہ بھی ہوں تو میرا کچھ نہیں بگاڑے گا۔ میرا ایک بھائی دولت مند ممالک کے پیش کردہ میں حسین عورتیں چلائی کرتا ہے۔ میں تمہیں اس کے حوالے کروں گا۔“

پھر اس نے دوسرا کانڈ لکھ کر اپنے اوڑبے کودا اور ان سے کہا کہ وہ دونوں اپنی پوری رام کمانی سناٹیں۔ جب تک نہیں سناٹیں گے تب تک ان کے جسموں سے گولیاں نہیں نکالی جائیں گی اور وہ یونہی تکلیف سے تڑپ تڑپ کر مر جائیں گے۔

وہ کچھ رہے تھے کہ ان کی دیوی ایسے وقت مدد کے لیے نہیں پہنچے گی تو انہیں مرنا ہی ہوگا۔ کیونکہ پاسکو اپنے بڑے بھائی مارکو کی طرح عیاش نہیں تھا ورنہ اسے قابو میں کرنے کے لیے ڈی دیوی کا حسن و جمال ہی کافی ہوتا۔ پھر اسے یقین نہیں دلایا جاسکتا تھا کہ وہ دونوں غیر معمولی جسمانی قوتوں کے مالک ہیں۔ کیونکہ ان کے جسموں میں بیہوش ہونے والی چار چار گولیاں انہیں کمزور بنا چکی تھیں۔ لیکن انہیں کوئی تو رام کمانی سنانی ہی تھی۔

اچھے نے کہا ”۳۳ مریکا“ اسرا ٹیل اور بھارت نے ایم آئی ایم

کے خلاف انفرم میں جو اجلاس کیا تھا ہم اس اجلاس میں بھارت کے نمائندوں کی حیثیت سے شریک ہوئے تھے۔ اس اجلاس میں جو کچھ ہوا، آپ نے اخبارات میں پڑھا ہوگا اور آپ ایک بہت بڑے گروہ کے سرخیز ہیں۔ خود آپ نے اپنے ذرائع سے بہت کچھ معلوم کیا ہوگا؟“

باسکو نے ”ہاں“ کے انداز میں سر ہلایا۔ یعنی وہ اجلاس کی تمام کارروائیوں سے باخبر تھا۔ وجہ کار نے کہا ”یہ جو حیز ہمارے ساتھ ہے اس کا تعلق ہم سے نہیں، ایم آئی ایم سے ہے۔ اس کا نام ظاہرہ قدوس ہے۔ یہ ایم آئی ایم کی تنظیم میں ریکارڈ کپہر ہے اور ان کے بہت سے راز جانتی ہے۔ اس نے تنظیم کے سربراہ کو دیکھا بھی ہے۔ کئی عبادین کو جانتی بھی ہے۔ ہم نے اس کے چور خیالات پڑھنے کے بعد معلوم کیا کہ یہ ہمارے بہت کام آسکتی ہے۔ لہذا ہم نے اس پر توہمی عمل کر کے اس کی پچھلی زندگی بھلا دی۔ ہمارا ارادہ تھا کہ اسے مصر لے جاتے پھر وہاں سے ہندوستان پہنچا دیتے۔ وہ ہمارا دس ہے وہاں ہم اس پر دوبارہ توہمی عمل کر کے اس کی یادداشت واپس لاتے اور ایم آئی ایم کے ڈھنگے چپے راز معلوم کر لیتے۔ ابھی ہم طیارے میں مصر کے شہر اسکندریہ جانے والے تھے۔“

ایک کانڈ پر لکھ کر پوچھا ”ایم آئی ایم والے بڑے خطرناک ہیں۔ تم دونوں ان کی اتنی اہم ریکارڈ کپہر کو کیسے انفرم سے استنبول اور استنبول سے پھر یہاں لاتے ہو۔“

”ہمیں بڑی محنت کرنی پڑی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ سربراہ برادر کبیر بہت خطرناک بھی ہے اور وہ سچ ذرائع کا مالک بھی۔ جلدی یہ معلوم کر لے گا کہ ہم نے اس کی ریکارڈ کپہر حیز کو اغوا کیا ہے۔“

ایک کانڈ کی تحریر نے کہا ”وہ کتنا ہی خطرناک اور وسیع ذرائع کا مالک ہو! اس جزیرے میں اگر ہمارا کچھ بگاڑ نہیں سکے گا۔ تم لوگوں نے اس حیز ظاہرہ قدوس کے دماغ کو لاک کیا ہوگا۔ ایسے میں ایم آئی ایم کے خیال خوانی کرنے والے اس کے اندر نہیں آسکیں گے اور نہ یہ معلوم کر سکیں گے کہ یہ اس محل میں ہمارے پاس ہے۔ البتہ وہ دشمن تمہارے دماغوں میں آکر بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔ لہذا تمہارے جیسے دماغی توانائی کھو دے والوں کو میں اپنے لیے مصیبت بنا کر نہیں رکھوں گا۔ تمہیں اب اس دنیا سے جانا چاہیے۔“

یہ پڑھتے ہی وجہ کار نے گڑ گڑا کر کہا ”نہیں، ہمیں جان سے مارنے کی غلطی نہ کرو۔ ہم تمہارے بہت کام آئیں گے، تمہارے تابعدار بن کر رہیں گے۔“

باسکو ڈی وان کے پاس کوئی چٹان تازہ کرنے والا نہیں تھا۔ ورنہ اسے اور وجہ کو توہمی عمل کے ذریعے اپنا تابعدار بنا لیتا۔ اچھے نے کہا ”ہم غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ جسمانی طاقت کے مقابلے میں کوئی ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

ایک اور کانڈ کی تحریر نے کہا ”۳۳ گرچہ جسمانی صحت مندی اور طاقت لازمی ہوتی ہے لیکن میرے لوگ دہشت گرد اور تخریب کار ہیں۔ دنیا کے تمام پرانے اور نئے ہتھیاروں کو استعمال کرنے کی مہارت رکھتے ہیں۔ دہشت گردی میں جسمانی طاقت کی حیثیت ثانوی ہے اور اسلحہ کے استعمال کی مہارت کو اولیت دی جاتی ہے۔“

اچھے نے کہا ”ہمارے پاس اس کے علاوہ بھی غیر معمولی صلاحیتیں ہیں۔ ہم براہوں میں دور کی آوازوں کو سن سکتے ہیں۔“ اس بات پر سب قہقہے لگانے لگے۔ وجہ کار نے کہا ”اسے مذاق نہ سمجھو۔ ہم غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ ہم رات کی گہری تاریکی میں دور تک بالکل واضح طور پر دیکھ لیتے ہیں۔ کوئی دشمن اندھیروں میں ہم سے چھپ کر نہیں رہ سکتا۔“

کانڈ کی تحریر نے کہا ”جب موت آتی ہے تو انسان کی بڑی بڑی جرت انگیز اور غیر معمولی صلاحیتیں دھڑکی دھڑکی جاتی ہیں۔ اگر کسی ایک بھی صلاحیت سے تدبیر سے یا مکاری سے بچ سکتے ہو تو بچنے کی کوشش کرو۔ میں تم دونوں کو دو منٹ کی مہلت دے رہا ہوں۔“

جو ذہن کا حاضر دماغ اور غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہوتے ہیں، ان کے لیے موت بھی کسی مصیبت سے نگلنے کے لیے دو منٹ بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ وہ تو پلک جھپکتے ہی مصائب سے نگل آتے ہیں بشرطیکہ ان کی موت کا وقت نہ آیا ہو۔ جب وقت آجاتا ہے تو دوپل ہوں یا دو منٹ آوی کچھ کر نہیں پاتا۔ مختصر یہ کہ پاسکو کے ایک اشارے پر اچھے اور وجہ کار کو گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا۔

ڈی دیوی دونوں باتوں سے من چھپا کر رونے لگی۔ ایک سلاخ گارڈ نے اپنے آقا کی تحریر اسے دی۔ اس میں لکھا تھا ”آؤ پوچھ لو۔ تم زندہ رہو گی۔ تمہیں محل کے ایک دور افتادہ کمرے میں قیدی بنا کر رکھا جائے گا کہ ہماری کوئی بات یا آواز تمہارے کانوں تک نہ پہنچے اور تمہارے ذریعے دوسرے خیال خوانی کرنے والے یہاں پہنچ جائیں۔ میں اپنے بھائی سے رابطہ کر کے کل تک تمہیں اس کے حوالے کروں گا۔ وہ بہت بڑی رقم لے کر تمہیں کسی شاہ کے پیش کردہ میں پہنچا رہے گا۔“

اس اکیلے رہ جانے والی نے آؤ پوچھی ”آؤ پوچھو۔ وہ تحریر پڑھی۔ پھر ایک سروا بھر کر رہ گئی۔ وہ کبھی کیا سکتی تھی؟

○●○

جزیرے کے ہوٹل کے اس کمرے میں وہ تینوں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک بڑے صوفے پر مقدربیک پارس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اپنے اوڑبے کمار کی موت اور ڈی دیوی کی بے لگی کی روداد سنانے کے بعد تھوڑی دیر کے لیے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ اس نے روداد سنانے کے دوران اس دیوی کو ڈی نہیں کہا تھا۔ مگر ان کے پاس دوسرے صوفے پر بیٹھی ہوئی اجڑا (دیوی)

کچھ رہی تھی کہ اس وقت جزیرے کے محل میں جس دیوی کو قید کیا گیا ہے وہ ڈی ہے اور اپنے بچاؤ کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ ان لمحات میں اصلی دیوی شی تارا کے دل پر بجلی کرکچی تھی جب اس نے اپنے بہترین اور زبردست باڈی گارڈز اپنے اوڑبے کی موت کے بارے میں سنا تھا۔ اس نے اپنے بھارت دیس کے لیے چار غیر معمولی روٹ ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کیے تھے۔ اپنے کمار ”وجہ کار“ راہنیش اور رکھنا تھا۔ ان چاروں میں سے راہنیش کو کرٹل نے گولی بادی تھی اور اب اسے اور وجہ بھی مر چکے تھے۔ ٹیلی بیٹھی کے میدان میں بھارت کو ایک مضبوط اور مستحکم ملک بنانے کی پہلی کوشش میں تین عدد روٹ قسم کے ٹیلی بیٹھی جانے والے ختم ہو چکے تھے۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اچھے اور وجہ کار جیسے زبردست وفادار ٹیلی بیٹھی جانے والے اتنی آسانی سے مار دیے جائیں گے۔ وہ اب تک کہتے ہی ایسے نقصانات برادر کبیر کے ہاتھوں اٹھاتی آئی تھی۔ ابھی وہ برادر کبیر اس کے سامنے سر ہویا ہوا بیٹھا تھا۔ دہشت گردوں کے گروہ کے جس سرخیز پاسکو نے اسے نقصان پہنچایا تھا، اسے تو وہ گتے کی موت مارنے والی تھی۔ لیکن اتنے بڑے بڑے نقصانات کو پورا کرنے اور ان کی جگہ دیے روٹ قسم کے ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کرنے میں زیادہ دقت اس لیے لگتا کہ برادر کبیر اور ایم آئی ایم اس کے حواس پر چھائے ہوئے تھے۔ اگر ان سے مننے کی بات نہ ہوتی تو وہ پھر پراسرار دہان کے اعلیٰ فوجی افسران کے دماغوں پر قابو آکر اپنے قابل اور باصلاحیت بھارتی افراد کو زنا زنا مرخصین سے گزرا دیتی۔ جو تین عدد مر چکے تھے ان کی جگہ چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے پیدا کر لیتی۔

پارس نے مقدربیک سے کہا ”ایک بات سمجھ میں نہیں آتی کہ اس محل میں دیوی کیوں کمزور اور بے بس ہو گئی ہے۔ یہ مانتا ہوں کہ پاسکو ڈی وان اور اس کے آدمیوں نے اپنی آوازیں نہیں سناٹیں اور گونگے بنے رہے۔ لیکن دیوی تو یوگا کے ماہرین کے دماغوں میں بھی پہنچ جاتی ہے۔ وہ صرف پاسکو ڈی وان کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے دماغ پر قبضہ نہ کر سکتا ہے اور وجہ کار کو چاکنی تھی۔“

مقدربیک نے چہرہ نظروں سے دیوی (ا) کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ”دیوی بیک کرنے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی دشمنوں نے گولیاں چلا کر اپنے اوڑبے کمار کو دونوں ہاتھوں بیروں سے اپنا بیچ بنا دیا تھا۔ ان کے جسموں سے گولیاں بھی نکال دی جائیں، تب بھی وہ اپنا جیون کی زندگی گزارتے۔ وہ دونوں دیوی کے کام کے نہیں رہے تھے۔ اس لیے وہ آؤ پوچھا کہ اپنی کمزوری کا اظہار کرتی رہی۔ اس نے قیدی بننا منظور کر لیا تاکہ دوسرے دن پاسکو کا سروا بھائی اسے لینے آئے تو وہ دونوں بھائیوں کو ٹھکانے لگا سکے۔ اس کا ارادہ ہے کہ وہ ظاہرہ قدوس کے فرضی نام سے اس محل کی اور اس جزیرے کی



مالکہ بن جائے۔ ابھی اسے جس کمرے میں قید کیا گیا ہے وہاں وہ فرش پر پٹھی مارے بیٹھی ہے۔ پوجا بھنگی میں مصروف ہے اور اتنا کھتی کے ذریعے باسکوزی دان اور اس کے خاص ماتحتوں کے اندر پہنچتی جا رہی ہے۔

پارس نے کہا "میں اس دیوی کے تعاقب میں یہاں آیا ہوں۔ پہلے تو معلوم ہوا کہ وہ ایک طیارے میں جا چکی ہے۔ اب آپ نے یہ اچھی خبر سنا لی ہے کہ وہ محل میں ہے۔ اور کل باسکو کے بھائی کی آمد تک وہاں رہے گی بلکہ اس جزیرے کی مالکہ بن کر اسی محل میں ظاہر ہو قدس بن کر رہے گی۔"

مقرر بیگ نے کہا "اس ۱۳ ذی زحیٰ رہنے والی کو آئندہ دنیا والوں سے چھپ کر رہنے کے لیے اس سے زیادہ محفوظ جگہ شاید ہی ملے۔ لہذا وہ بیس رہ کر خیال خوانی کے ذریعے امریکا، اسرائیل اور بھارت کے ٹیلی پیچی جانے والوں پر حکومت بھی کرتی رہے گی اور ایم آئی ایم کی تنظیم کی جڑوں تک پہنچنے کی کوشش کرتی رہے گی۔" پارس نے مسکرا کر کہا "اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ ایم آئی ایم کا رادار کبیر اس جزیرے میں آ پہنچا ہے اور اب میں اس محل میں اچانک اس کے درپردہ پہنچ جاؤں گا۔"

دیوی فاتحانہ انداز میں مسکرائی۔ وہ اس کے درپردہ جانے کی باتیں کر رہا تھا جب کہ وہ اس کے سامنے یہ بیٹھی تھی اور یہ مقرر بیگ کی مہمانی تھی کہ اس نے پردہ کھاتھا اور پارس سے کہہ رہا تھا "یہ جو انسان کا مقرر ہے یہ انسان کو بھگتا زیادہ ہے اور کبھی کبھی منزل تک پہنچاتا ہے۔"

پارس نے کہا "آپ دنیا جہاں کے لوگوں کے اندر کی باتیں جانتے ہیں۔ آپ نے دیوی کے کام فرار مار کو اور اچھے اور بڑے کی موت کی باتیں ایسے بتائی ہیں جیسے سب کچھ آنکھوں سے دیکھتے رہے ہوں۔ آپ واضح طور سے اپنے متعلق کچھ بتاتے نہیں ہیں۔ میں آپ سے کچھ پوچھنے کی ضد بھی نہیں کروں گا۔ میں نے زندگی کے عملی میدان میں جو عرصہ گزارا ہے اس عرصے میں بڑے بڑے پر اسرار بندے دیکھے ہیں اور ایسے حیرت انگیز اور ناقابل یقین مناظر لگائے ہیں مگر اسے میں نے گزرتے ہیں جنہیں بیان کیا جائے تو سننے والے یقین نہیں کرتے ہیں۔ آپ جو بھی ہیں میرے لیے محترم ہیں۔ میں صرف اتنا پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس محل میں جاؤں گا تو کیا دیوی میری گرفت میں آجائے گی؟"

مقرر بیگ نے کہا "دیوی کو گرفت میں لینے کے ارادے سے نہ جاؤ۔ وہ خود کو چھپا رہی ہے۔ تم بھی اس سے اپنی اصلیت چھپاؤ اور ظاہر نہ ہونے دو کہ اسے دیوی شی آرا کی حیثیت سے جانتے ہو۔ باقی تمہاری اپنی پلاننگ ہوا کرتی ہے۔ جیسا مناسب سمجھو دینا کرتے رہو۔"

پارس نے صوفے سے اٹھ کر کہا "میں نے اتنی رات تک آپ دونوں کی نیند خراب کی مگر اب کی وجہ سے آنا پڑا۔ سوچا تھا

کہ اس کے ذریعے دیوی کے بارے میں شاید کچھ معلوم ہو سکے گا۔ لیکن آپ نے تو دیوی کے بارے میں پوری کتاب کھول کر میرے سامنے رکھ دی۔ اچھا! اب آپ آرام کریں۔ انشاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔"

اس نے مقرر بیگ سے رخصتی مصافحہ کیا۔ پھر اس نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا "میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ ویسے میں تو کیا کوئی بھی تم سے دشمنی نہیں کر سکے گا۔ تم مقرر صاحب کی پناہ میں ہو۔ ورنہ یوں نہ ہو۔"

پھر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ دیوی نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ مقرر بیگ اپنے بستر کے سرے پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آئی۔ پھر اس کے سامنے فرش پر دو زانو ہو کر اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی "آپ کوئی دوتا ہیں۔ بھگوان کے اوتار ہیں۔ برادر کبیر اس قدر مکار ہے کہ اس کے سامنے میں نے کسی کی چال کو کامیاب ہوتے نہیں دیکھا۔ لیکن آپ نے بڑی آسانی سے میری اصلیت چھپا کر میری حفاظت بھی کی ہے اور اس مکار کو یہ قوف بھی بتایا ہے۔"

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔ جو کرتا ہے مقرر کرتا ہے۔ تم ستارہ شناس ہو۔ تم نے ایک نہیں کئی بار اپنا زانچہ بنا کر علم نجوم کے ذریعے معلوم کیا ہے کہ تمہارے آگے دو ہی باتیں ہوں گی۔ ایک تو یہ کہ دس برس تک خود کو چھپا کر رکھنے میں کامیاب رہو گی تو اپنے محبوب پارس کو اپنی مرضی کے مطابق اپنا دھرم پٹی بنا لو گی یا پھر جناب علی اسد اللہ خیرزی کی پیش گوئی کے مطابق ایک سات برس کی بچی تمہیں بے نقاب کر کے تمہاری دس برس کی تیجا برباد کر دے گی اور پارس تمہیں اپنی شریک حیات بنا لے گا۔ تم اپنے دھرم سے نکل جاؤ گی۔ اسی لیے میں نے ابھی برادر کبیر سے جھوٹ بول کر اسے بھگتا دیا ہے۔ تمہیں ستاروں کی چال کے مطابق ظاہر ہونا ہے خواہ وہ پارس ہو یا برادر کبیر ہو۔ سب ہی تمہاری اصلیت جاننے کے لیے مقررہ وقت تک بے ہنگم رہیں گے۔ اب جاؤ۔ سو جاؤ۔"

وہ دوسرے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ خیال خوانی کے ذریعے اپنی ذی کو دیکھا۔ وہ ایک بند کمرے میں ایک بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ فکر اور پریشانی کے باعث اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ دیوی نے اس کے دماغ کو تھپک تھپک کر سلایا۔ وہ خود بھی تھکن سے خور ہو رہی تھی۔ اس لیے اپنے دماغ کو دیایات دے کر سو گئی۔

پارس نے بھی اسی ہوٹل میں ایک کمرہ حاصل کیا۔ وہ اتنی رات کو محل میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ جب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ دیوی اس جزیرے کو اپنے چھپنے کی جگہ بنا رہی ہے اور آئندہ محل میں ہی قیام کرے گی تو پھر جلد بازی ضروری نہیں تھی۔ وہ نیند پوری کرنے کے بعد صبح اس محل میں جانا چاہتا تھا لہذا وہ بھی ہوٹل کے ایک کمرے میں آکر آرام سے سو گیا۔

دوسری صبح اسے اس محل میں جانا تھا، جہاں تقریباً پونے دو سو سال دہشت گرد تھے۔ پھر اس کی موجودہ معلومات کے مطابق وہاں یہ دیوی بھی تھی جو خیال خوانی کے ذریعے معلوم کر چکی کہ وہاں برادر کبیر آیا ہوا ہے۔ ویسے جہاں تک دیوی کا تعلق تھا وہ اپنی آواز اور لہجہ بدل کر اسے دھوکا دے سکتا تھا۔ لیکن سیکڑوں دہشت گردوں کے درمیان جانے کے لیے لازمی تھا کہ اس کے پاس ایک سلیمانی ٹوپی ہوتی جسے پہنتے ہی وہ تمام لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا۔ اور اگر ایسی سلیمانی ٹوپی ہوتی تو پھر یہ بچوں کے لیے قصہ کہانی کی بات ہو جاتی۔

بعض قارئین نے اعتراض کے طور پر کہا ہے کہ میری داستان میں بچکانہ پن آ رہا ہے۔ جو بات عقل تسلیم نہیں کرتی، وہی بات دلچسپی پیدا کرنے کی خاطر پیش کی جاتی ہے۔ مثلاً پارس ایک گولی لگی کر سایہ بن جاتا ہے اور اس کا گوشت پوست کا جسم لگا ہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ پھر اس کے سامنے کے اندر اس کی زندگی ہوتی ہے اور زندگی کی توانائی اور ذہانت وغیرہ سب کچھ چھپا ہوتا ہے۔ وہ سایہ جب چاہے اپنی توانائی اور ذہانت استعمال کر سکتا ہے۔

کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ آنکھیں گواہی مانگتی ہیں اور عقل محسوس دلائل کا تقاضا کرتی ہے۔ یہی عمل التلوں میں بھی ہوتا ہے کہ چشم دید گواہی اور محسوس ثبوت لازمی ہوتے ہیں۔ تب حقیقت تسلیم کی جاتی ہے یعنی نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ انسان صرف اسے تسلیم کرتا ہے جسے آنکھوں سے دیکھتا ہے اور جسے عقل تسلیم کرتی ہے۔

لیکن قدرت کی عدالت میں ایسا نہیں ہوتا ہے۔ اس دنیا میں وقت فوقتاً ایسے ناقابل فہم واقعات پیش آتے رہے ہیں کی توہمات آئن تک نہ پیش کی جا سکیں۔ ایک انگلی کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے کر دینا۔ ہمارے آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک معجزہ تھا۔ یہ تو دنیا کی سب سے عظیم ہستی رسول کریم کے ایک معجزے کی بات ہے۔ لیکن خدا وہ ہے جو ذہب کے بغیر بھی کسی کافرو کو اپنے موجود ہونے کا کوئی ناقابل فہم اشارہ دے کر اس کی عقل کو سوچ سوچ کر تھک جانے پر مجبور کر دے پھر وہ تھک ہار کر کہہ دے کہ خدا کہیں ہے۔ یا یہ جو ناقابل فہم بات ہوتی ہے یہ محض ایک اتفاق ہے۔

ابھی جس وقت قارئین یہ داستان پڑھ رہے ہیں۔ اس وقت لندن میں ایک دس سال کا بچہ موجود ہے جس پر آسمانی بجلی گری تھی۔ بجلی گرے اور کوئی زندہ رہے؟ جتنا ممکن ہے۔ مگر وہ لاکھ زندہ ہے اور بجلی کرنے کے بعد ایک ہائی پاور کی سری بن گیا ہے۔ وہ لاکھ شے چھو لیتا ہے، اسے بجلی کا بھگتا پہنچاتا ہے۔ کوئی قریب آئے تو لڑکے کے جسم سے نیلی شعلیں خارج ہونے لگتی ہیں۔ وہ ایک اسکول میں زیر تعلیم ہے۔ اسے دوسرے بچوں سے ذرا الگ ریڈی

تی ہوئی سری پر بٹھایا جاتا ہے۔

یہ کہانی قارئین یکم اپریل ۱۹۹۵ء کے روزنامہ جنگ کے آخری صفحے پر اس لڑکے کی مختصر سی روداد پڑھ چکے ہیں۔ لیکن مسئلہ میں یہ بیان کر سکتا ہوں کہ ماہر ڈاکٹر اور سائنس دان اس لڑکے کی اسٹڈی کر رہے ہیں کہ وہ گوشت پوست کا جسم رکھتا ہے پھر وہ آسمانی بجلی سے جل کر کوئلہ کیوں نہ بن گیا؟ اس کے جسم کا اندرونی نظام بالکل انسانی ہے پھر وہ سری کیسے بن گیا؟ اس کے گوشت پوست سے بجلی کی قوت کیسے خارج ہوتی ہے؟ یہ دوسرے جھکا سا محسوس کرتے ہیں؟

ابھی تو بڑی توجہ سے اس لڑکے کی اسٹڈی ہو رہی ہے۔ ہو سکتا ہے ڈاکٹر اور سائنس دان کچھ کچھ پائیں اور اگر وہ نہ سمجھ سکے تو دو میں سے کوئی ایک بیان دیں گے کہ خدا کا وجود ہے جو ہم نہیں سمجھتے، وہ خدا سمجھتا ہے۔ یا پھر ان کا بیان ہو گا کہ یہ محض اتفاق ہے۔ کبھی کبھی ایسے ہی دوسری نوعیت کے ناقابل فہم واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔

جی ہاں رونما ہوتے رہیں گے جو لوگ اپنے ایمان اور روح کی گمراہیوں سے خالق حقیقی کو سمجھ نہیں پاتے، انہیں سمجھانے کے لیے ایسے ناقابل فہم واقعات رونما ہوتے رہیں گے۔ اگر آئندہ اس سری بن جانے والے لڑکے سے کوئی زیادتی ہوگی اور سیاست دان یا جرائم پیشہ افراد اسے منصفی مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہیں گے تو پھر میں مداخلت کروں گا۔ جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ سری بن جانے والا میری داستان کا ایک حصہ بن جائے گا اور اسے بچوں کے پڑھنے کا قصہ کہنا درست نہ ہو گا۔ جب میں صوبالہ کے مسلمانوں کی بمبوک پاس، کشمیری مسلمانوں کے جناد اور بعض اسلامی ممالک کی بے حس بیان کرتا ہوں تو یہ بچوں کے پڑھنے کے لیے نہیں بڑوں کے مطالعے کے لیے ہوتی ہیں۔

میری یہ داستان نوجوانوں اور بڑے بچوں کے پڑھنے کے لیے ہے۔ اگر میں دلچسپی کا عنصر قائم نہ رکھوں اور وقت و وقت سے پنچارے دار مگردلوں میں بر جھی کی طرح اتر جانے والی باتیں نہ کروں تو یہ محض اخباری رپورٹ ہوگی کہ دولت مند عیاش مسلمان یودی عورتوں سے بچے پیدا کر کے انہیں اسلام کی طرف کم اور یودیت کی طرف زیادہ لے جا رہے ہیں۔ یہ بھی اخباری رپورٹ ہوگی کہ ازبکستان اور ترکمانستان جیسے اسلامی ممالک جو شمالی ایشیا میں ہیں، وہاں جمہوریہ چین کا راستہ روکنے کے لیے امریکا کیس چاہیں چل رہا ہے اور انٹیل کس طرح ایک مہمہ بناتا جا رہا ہے۔ اگر یہ تمام تفصیلات بیان کروں تو میری پیش کردہ ایک خطی جملہ کوئی نہیں پڑھے گا۔

میرا یہ عزم ہے کہ میں تقریبی انداز میں مسلمانوں کو ان تمام خطرات سے آگاہ کروں۔ جو امریکا، اسرائیل اور بھارت کی طرف سے درپیش ہیں۔ مضامین تو یوں بھی لکھتا ہوں ہے۔ پھر دکاندار اس



مٹھائی پر چاندی کا ورق چڑھا کر اسے اور جاذبِ نظر کیوں بناتا ہے؟ وہ کیوں چاہتا ہے کہ دیکھنے والی آنکھیں لچکائیں اور مٹھائی خریدنے آجائیں؟

جن حضرات کو عکس کا منتقل ہونا، بندر کا آدمی بن جانا اور پارس کا سامنے میں تبدیل ہو جانا پسند نہ ہو، ان سے گزارش ہے کہ ایسی باتوں کو چاندی کا ورق سمجھ کر اسے مٹھائی سے نکال دیا کریں۔ باقی مٹھائی کھاتے رہا کریں۔ ہاں اگر کہیں کڑوا پن محسوس ہو گا تو اس چاندی کے ورق کی ضرورت پیش آئے گی۔

نفسی اسے کہتے ہیں جو حقائق کے برعکس ہوتی ہے۔ نفسی لکھنے کے لیے کہانی کا نانا بنانا ایسے بنانا ہے کہ ناقابلِ یقین باتوں پر بھی اس لیے یقین آجائے کہ وہ بڑے دلچسپ پیرائے میں لکھی جاتی ہیں۔ پڑھنے والے دلچسپی کی خاطر خود کو یہ سمجھاتے ہیں کہ یہ بالکل نفسی یا بے بنیاد بازی نہیں ہے۔ جب لکھنے والے نے ٹھوس دلائل اور حوالے دیے ہیں تو یہ سچ ہو سکتا ہے۔

اگر میری اس داستان کے متعلق فرض کیا جائے کہ یہ نفسی یا خیالی قصہ گوئی ہے تو پھر یہ دنیا کی پہلی خیالی کہانی ہے، جس میں ساری دنیا کے حقائق اور سیاسی اور معاشرتی چٹائیاں کٹ کٹ کر بھری ہوئی ہیں اور جس میں دنیا کے تمام مسلمانوں کی بے حس، پسماندگی اور ذوال پسندی کا درد و کرب ایسا بھرا ہے جیسے ایک ماں کے سینے میں مست بھری رہتی ہے۔ کسی بھی ماں کا گلیجا نوچ کر پھینکا جاسکتا ہے لیکن اس کے اندر سے کوئی طاقت مٹا کا ہڈی نہیں نکال سکتی۔ اسی طرح میری داستان کے اندر سے دہرِ جدید کی تمام چٹائیوں کو کوئی طاقت نوچ کر نہیں پھینک سکتی۔

میری داستان فوجیوں اور بوڑھے بچوں کے لیے ہے اور اس میں بچکانہ پن نہیں ہے۔ اس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ جموٹ کے پاؤں لگے نہیں ہوتے۔ اس لیے جموٹ زیادہ دور تک نہیں چل سکتا۔ جب کہ یہ داستان اٹھارہ برس اور سات ماہ سے جاری ہے۔

ایک قلم کار کی تحریر میں خواہ کتنی ہی جان ہو اس کے لکھنے کے اسٹائل میں خواہ کتنی ہی کشش ہو، وہ اس وقت تک اپنے قارئین کے دل و دماغ پر نقش نہیں ہوگا جب تک کہ وہ روح کی گمراہیوں میں اتر جانے والی چٹائیاں بیان نہیں کرے گا۔

ذرا ان لمحات میں آپ اپنے آس پاس دیکھیں، آپ کے پاس ہی مقدربیک بیٹھا ہوا ہے۔ اگر وہ آپ کو نظر نہیں آ رہا ہے تو پھر آپ اسے آنکھوں کی بصارت سے دیکھ رہے ہیں۔ کاتبِ تقدیر کی عطا کی ہوئی بصیرت سے نہیں دیکھ رہے ہیں۔ یہ مقدربیک دشمن ہے جو بھٹکا تا ہے اور یہ مقدربیک دوست ہے جو گمراہی سے پھر آپ کو راستی پر لاتا ہے۔ اور وہ اس داستان میں کی بار کچا ہے کہ اس کا کوئی مذہب نہیں ہے۔ وہ صرف اچھے اعمال سے خدا کو بچاتا ہے۔ یہ کہہ کر وہ سمجھانا چاہتا ہے کہ جب اچھے اعمال سے

خدا کو بچانا جاسکتا ہے تو پھر خدا کو بچانے والے سے مقدربیک کبھی دشمنی کرنے کی جرات نہیں کرے گا۔ یہ مقدربیک نے لکھ ہے جو مقدربیک بتا رہا ہے۔

مشکل یہ ہے کہ کوئی بھی معاملہ جو ایک کے لیے درست ہوتا ہے، وہ دوسرے کے لیے غلط ہو سکتا ہے۔ اتم کی ایم والے کہتے تھے کہ مسلمانوں کو پس ماندہ بنائے رکھنے، دولت مند مسلمانوں کو شراب و شہاب میں ڈوبنے اور دنیا میں مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کو کم کرنے کی سازشیں کرنا غلط ہے۔ امریکا، اسرائیل اور بھارت کے نقطہ نظر سے یہی غلط بات درست تھی اور وہ اپنی سازشوں کو کامیاب بنانے کے سلسلے میں جو چالیں چل رہے تھے ان میں دیوی پیش پیش تھی۔ مقدربیک نے اسے سمجھایا تھا کہ وہ دوستی، امن اور بھائی چارے کا راستہ اختیار کرے۔ لیکن جن کے مفادات کو نقصان پہنچتا ہو، انہیں نیک ہدایات سمجھ میں نہیں آتیں۔

دیوی نے بھی مقدربیک کی نیک ہدایات کو ٹال دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ دیوی کی حفاظت کر رہا تھا اور اس کو بھٹکا رہا تھا۔ کیونکہ کاتبِ تقدیر نے جو تحریر کیا تھا، اس تحریر کے مطابق مقدربیک عمل کر رہا تھا۔ دیوی کی رد و پیشی ختم ہونے کے لیے جس وقت کا یقین ہو چکا تھا، اس سے پہلے مقدربیک اسے ظاہر ہونے اور اسے نقصان پہنچنے کے راستے پر چلنے نہ دیتا۔ اور وہ خود ایسے راستے پر چل رہی تھی، تب بھی مقدربیک پارس کو گمراہ کر کے اسے محفوظ دے رہا تھا۔



دوسرے دن پارس جزیرے پر واقع اس محل میں پہنچ گیا۔ اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ دہشتِ سبازِ بزمِ دنیا کے نقشے میں ایسی جگہ ہے جس کے شمال میں ترکی اور جنوب میں افریقہ کی اسلامی ریاستیں ہیں۔ دیوی اپنی ڈی کو سامنے رکھ کر خود وہاں درپوش رہ کر تمام اسلامی ممالک کو طرح طرح کے مصائب میں مبتلا کر سکتی تھی۔ اس جزیرے کے مشرق میں اسرائیل تھا۔ وہ یہودیوں کے سر پر بھی سوار رہتی۔ میری داستان کے ایسے ہی سجے اور کھرے واقعات ہوتے ہیں، جنہیں پڑھنے سے دشمنانِ اسلام کی سازشوں کا علم ہو آ رہا ہے۔ پارس سایہ بن کر گیا ہے تو جانے دیں۔ اس سامنے کو چاندی کے ورق کی طرح چٹائی کی مٹھاس کے ساتھ کھائیں یا پھر چاندی کے ورق کو اپنے ذہن سے نکال کر ایک طرف رکھ دیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس صدی کے آخر تک معتبر سائنس دان یہ اعلان کریں کہ انسان نگاہوں سے چشمِ زدن میں او جمل ہو سکتا ہے اور جس طرح سایہ انسان کے اندر رہتا ہے اسی طرح انسان سامنے کے اندر رہ سکتا ہے۔

بہر حال دیوی اسی ہوئی کے کمرے میں تھی۔ مقدربیک کسی کام کا بہانہ کر کے کمرے سے چلا گیا۔ وہ جانتا تھا کہ دیوی تنہائی میں

خیال خوانی کرے گی اور محل میں قید رہنے والی اپنی ڈی کے اندر رہ کر اسے اصلی دیوی بنائے گی۔ ایسا اس لیے کرے گی کہ بچھلی رات برادر کبیر اس کے کمرے سے اس محل میں جائے اور دیوی پر قابو پانے کا ارادہ کرے گیا تھا۔

اب سے پہلے وہ ایک ڈی شی تارا بن کر پارس اور تمام دوستوں اور دشمنوں کو قریب دہتی رہی تھی۔ آئندہ وہ ڈی دیوی بن کر برادر کبیر اور ساری دنیا کو قریب میں مبتلا رکھنا چاہتی تھی۔ اس نے بچھلی رات ڈی کے اندر پہنچ کر معلوم کیا تھا۔ بیچارہ بہت پریشان تھی۔ سہمی ہوئی بھی تھی۔ اسے ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا۔ یہ یاد کر کے وہ رونے لگی تھی کہ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے دونوں محافظ ابے اور وہ بے کار ہو کر مارا ڈالا گیا تھا۔ پھر اس بات کا بھی مدعا تھا کہ اسے بچھلی زندگی یاد نہیں آ رہی تھی۔ اتنا ہی یاد آتا تھا کہ اس کا نام شی تارا ہے اور جتنے لوگ زیرِ زمین رہنے والی شی تارا کا ذکر سن چکے ہیں، وہ اسے دیوی کہتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے، اس کا اصل نام برہمارانی تھا۔ وہ ایک ایسے انگریز سے شادی کرنے والی تھی جو اس کے برے وقت میں بہت کام آتا رہا تھا۔ لیکن دیوی اور اس کے دونوں گارڈز نے انہیں ٹپ کیا تھا۔ اس کے محسن انگریز بھی گھبر کر مار کر سمندر میں پھینک دیا تھا اور دیوی نے لاچ کے کین میں برہمارانی پر خونی عمل کر کے اسے اپنی ڈی بنایا تھا۔ لیکن یہ تمام کام بڑی جگت میں ہوا تھا اس لیے دیوی پوری طرح اپنی تمام باتیں اور عادتیں اس کے ذہن میں نقش نہیں کر سکی تھی۔ اسی وجہ سے برہمارانی خود کو دیوی شی تارا سمجھنے کے باوجود یہ سوچتی رہتی تھی کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ اور اس کی بچھلی زندگی کیا تھی؟

دیوی کے لیے یہ گمراہی تھی کہ برادر کبیر محل کی طرف گیا ہے۔ اگر برہمارانی سے اس کا سامنا ہو گا اور وہ اپنے بھولے ہوئے مٹھاس کے سلسلے میں کوئی پریشانی ظاہر کرے گی تو وہ مکار برادر کبیر شہ کرے گا بلکہ یقین کرے گا کہ وہ اصلی دیوی نہیں ہے۔ جو اصلی ہے وہ پہلے کی طرح ڈی شی تارا والا ڈرما لے کر رہی ہے۔

دیوی کو اس جزیرے کے موجودہ مالک پاسکوزی وان اور اس کے اس بھائی کی فکر نہیں تھی جو برہمارانی کے حسن و شباب کو کسی محل کے لیے میں پہنچانے والا تھا۔ وہ ہوئی کے کمرے میں رہ کر ہی ان بھائیوں کو چٹکی میں مسل سکتی تھی۔ وہ اپنی ڈی کو مکمل ڈی دیوی بنا چاہتی تھی لہذا اس نے معیار ہار ہوتے ہی پھر ایک بار برہمارانی کے خوابیدہ دماغ کو از سر نو اپنا معمول اور تابعدار بنایا پھر اپنی ایک ایک عادت، ایک ایک اداسی بدلے ہوئے لیے اور نواز کر اس کے ذہن میں نقش کیا۔ اسے بچھلی زندگی یہ یاد دلائی کہ لادس برس تک زیرِ زمین رہ کر ستاروں کی چال کے مطابق زمین کے اوپر آتا اور اپنی اصلیت ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اب اس نے زیرِ زمین رہنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے اور مختلف بہروپ میں

دنیا والوں کے درمیان رہنے بھی لگی ہے اور اپنے بھارت دیس کی برتری کے لیے امریکا اور اسرائیل سے دوستی بنا رہی ہے اور دوستی کی آواز میں انہیں بھی دھوکا دے کر ان کے تمام خیال خوانی کرنے والوں کو اپنا معمول اور تابعدار بنا چکی ہے۔

پھر یہ بھی ذہن نشین کیا کہ وہ جب ضروری سمجھتی ہے تب خیال خوانی کرتی ہے اور اس نے اپنے دونوں محافظوں کو بچانے کے لیے اس وجہ سے خیال خوانی نہیں کی کہ اس سے پہلے ہی وہ دونوں اباج بنادے گئے تھے۔ اس کے کسی کام کے نہیں رہے تھے۔ وہ ٹیلی ویژن اور آتما کشی کا استعمال کرنے کے لیے پاسکوزی وان کے دوسرے بھائی کی آمد کا انتظار کر رہی تھی۔

دیوی نے اس بار اسے اپنی مکمل ڈی بنا کر آدھے گھنٹے تک تخریبی خیر سوئے کے لیے چھوڑ دیا۔ اب وہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ برادر کبیر محل میں پہنچ چکا ہے یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کے لیے محل میں رہنے والوں کے اندر پہنچنا ضروری تھا۔ اس نے ریسور راٹھا کر ہوئی کے انچینج والے سے کہا کہ وہ مشرا کو کے پی اے سے باتیں کرنا چاہتی ہے لہذا محل کے کسی فون سے رابطہ کرایا جائے۔

وہ جانتی تھی کہ مار کو اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے پھر بھی وہ انجان بن رہی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ وہاں نئے مالک پاسکو کا نیانی اب آیا ہو گا لیکن اسے اسی پرانے پی اے کی آواز سنائی دی۔ اس کا مطلب ظاہر تھا کہ وہ اپنے پرانے آقا کے بعد اب اپنے نئے مالک کا دفنا دار بن گیا ہے۔ اس نے پوچھا ”ہیلو کون ہے؟“

”میں زیدرون بول رہی ہوں۔ آج آدھی رات کے بعد نئے مال کی کھپ ساڑھ پورٹ پر آنے والی ہے۔“

”آپ نئے مال کے بارے میں بتائیں۔“

”مشرا مار کو جانتے ہیں کہ کون سی چیز اسکل ہو کر آ رہی ہے۔“

”سوری میڈم! مشرا مار کو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ اب اس جزیرے کے نئے آقا پاسکوزی وان ہیں۔ آئندہ ان سے آپ کی ڈینگ ہوگی۔“

”میں کسی سے ملاقات کرنے اور تمام معاملات طے کرنے کے بعد ہی مال چلائی کرتی ہوں۔ پہلے اپنے آقا سے معلوم کر دوں گا۔ وہ مجھ سے کا دوبار جاری رکھنا چاہتا ہے؟ میں بعد میں فون کروں گی۔“

وہ ریسور رکھ کر پی اے کے اندر پہنچ گئی۔ وہ بھی ریسور رکھنے کے بعد پاسکوزی وان سے کہہ رہا تھا ”سرا انڈیا کی ایک لیڈی اسمگلر ہے، اس کا کوڈ نیم زیدرون ہے۔ آج آدھی رات کے بعد اس کا مال یہاں پہنچنے والا ہے۔ لیکن وہ دوسری پائی کو یہ مال دے دے گی کیونکہ آپ اس کے لیے نئے ہیں۔ پہلے وہ ملاقات کرتی ہے، تمام معاملات طے کرتی ہے اس کے بعد مال چلائی کرتی ہے۔“

”مجھے دہشت گردی کے ذریعے کروڑوں ڈالر مختلف ممالک



سے ملتے رہتے ہیں۔ اگر اس گنگ کے نئے دھندے سے بھی خاصی آمدنی ہوگی تو میں تمہیں اس گنگ کے شیعہ کا انجان بنادوں گا۔ تم خود ہی اس سے معاملات طے کرو۔

وہ اے کے ذریعے پاکوڑی دان کی آواز سن کر اس کے اندر پہنچ گیا اور معلوم کرنے لگی کہ اس محل میں کوئی یا مسلمان آیا ہے یا دہشت گردی کے سلسلے میں کسی ملک کا نمائندہ اس سے کسی ڈینگ کے لیے پہنچا ہوا ہے یا نہیں؟

باسکو کے خیالات نے بتایا کہ محل میں کوئی ایسا نمائندہ یا مسلمان نہیں آیا ہے۔ ویسے ایک گھنٹے کے اندر اس کا بھائی ڈی راگو وان وہاں پہنچنے والا ہے۔ ان دونوں بھائیوں باسکو اور ڈی راگو وان میں خوب بنتی تھی۔ ایک طرح سے دونوں کا دھندلا مشترک تھا۔ ڈی راگو وان خاص طور پر دولت مند اسلامی ممالک کے عیاش حکمرانوں اور دوسرے اعلیٰ عہدیداروں سے رازدارانہ دوستی رکھتا تھا اور بھاری معاوضے پر حسین ترین عورتیں پیش کرتا تھا پھر اپنے بھائی باسکو کے لیے ان ممالک کے حالات معلوم کرتا تھا۔ جس ملک کے حکمرانوں کو اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لیے دہشت گردوں کی ضرورت ہوتی تھی اس ملک میں باسکو اپنے ایسے دہشت گرد اور تحریک کار بھیجتا تھا جو اس ملک کی زبان اور رسم و رواج سے واقف ہوتے تھے۔ کسی بھی ملک کی زبان اور تہذیب سے واقفیت رکھنے والے قاتل دہشت گرد وہاں جھپٹی پاپیروں کے ذریعے رہائش اختیار کر لیں تو وہاں کے غوام اور انتظامیہ کو پتا نہیں چتا کہ ایسے دشمن ان کے درمیان موجود رہتے ہیں۔

پھر پاکوڑی دان کے خیالات نے بتایا کہ اس کا بھائی ڈی راگو وان تنہا نہیں رہتا ہے۔ اس کے ساتھ دو مسلح گارڈز ایک بہت ہی تجربہ کار مشیر اور تین عدد بہت ہی بد معاش قسم کی چھٹی ہوئی عورتیں ہوتی ہیں۔ وہ تینوں مختلف زبانیں جانتی ہیں اور کسی نئی حینہ کو محبت سے یا ظلم و ستم سے قابو میں کر کے مختلف دولت مند عیاشوں تک پہنچاتی ہیں۔

دوئی کا خیال تھا کہ برادر کبیر ڈی راگو وان کو اس کے باڈی گارڈز کو یا مشیر کو ٹرپ کرے گا اور ان میں سے کسی ایک کے ہسروپ میں رہ کر محل کے اندر پہنچے گا۔ جب ایسی کوئی بات نہیں بنے گی تو پھر آخری حربے کے طور پر سایہ بن کر وہاں جائے گا۔ وہ دونوں بھائی نہایت خطرناک اور سفاک قاتل تھے۔ لیکن دوئی انہیں چینی کے برابر سمجھتی تھی۔ اسے محض برادر کبیر کی طرف سے جنس تھا کہ وہ کس طرح محل میں پہنچے گا وہاں کیا کرے گا اور اس ڈی دوئی تک کیسے پہنچے گا؟

اصل قریبی غمی کہ وہ ایک ڈی ظاہر نہ ہونے پائے اور برادر کبیر اس کے قریب رہ کر بھی اسے اصل دوئی سمجھتا رہے۔ اس مقصد کے لیے اس نے دوبارہ برہمارانی پر تنویجی عمل کر کے ہر اعتبار سے اسے دوئی بنادیا تھا۔ صرف ایک کمی تھی کہ برہمارانی

خیال خوانی نہیں کر سکتی تھی۔ یہ کی دور کرنے کے لیے اس نے دو تدابیر بھی کی تھیں۔ ایک تو یہ کہ جب تک برادر کبیر اس ڈی کے پیچھے چلا رہتا تب تک وہ خود ڈی کے اندر رہ کر وقتاً فوقتاً خیال خوانی کرتی رہتی۔ دوسری تدبیر یہ تھی کہ وہ جلد ہی برہمارانی کو ٹرانسپارمر مشین تک پہنچا کر اسے ٹیلی پیچی بھی سکھا دیتی اور اس کے دوسرے بھائی ٹیلی پیچی جاننے والے دیوت رائیش اسے کمار اور دوپے کمار مارے گئے تھے۔ ان کی جگہ وہ چھ بھائی خیال خوانی کرنے والوں کا اضافہ کرنا چاہتی تھی۔

ڈی راگو وان ایک گھنٹے بعد اس محل میں اپنے حواریوں کے ساتھ آگیا۔ دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے سے ملاقات کی۔ باسکو نے اسے بتایا کہ ظاہرہ قدوس (برہمارانی) ایک نہایت حسین و جمیل و شیرہ ہے۔ وہ اس کے حسن کی ایک جھلک کسی عیاش حکمران کو دکھا کر اس کے ملک کے حالات کے مطابق دہشت گردی کی راہیں ہموار کر سکتا ہے۔

ان کی گفتگو کے دوران دوئی خیال خوانی کے ذریعے موجود تھی اور ڈی راگو وان کے حواریوں کے اندر پہنچ کر یقین کر رہی تھی کہ برادر کبیر نے ان میں سے کسی کا ہسروپ اختیار نہیں کیا ہے۔ اگر وہ کسی کے ہمبھ میں ہوتا اور دوئی اس کے اندر پہنچتی تو وہ بے اختیار سانس روک لیتا۔ یا پھر اپنی عادت کے مطابق شرارتیں کرتا۔ آواز بدل کر اسے کہتا "دوئی جی! تمہیں محل کے جس کمرے میں قید رکھا گیا ہے میں وہ کمرہ کھلو اگر تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔ آج تک ہماری ملاقات خیال خوانی کے ذریعے ہوئی رہی۔ آج ہم دروہوں میں گئے۔"

لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ کسی حواری کے ہمبھ میں نہیں تھا۔ اس سے ظاہر ہو گیا کہ وہ سایہ بن کر وہاں کسی کے اندر موجود ہے۔ اور یہ بات زیادہ قریں قریں تھی کہ وہ ڈی دوئی کے اندر ہی ہو گا اور ابھی خاموشی سے تماشا دیکھتا چاہتا ہو گا کہ دوئی باسکو اور ڈی راگو وان سے کس طرح ششہ والی ہے۔

باسکو ڈی دان نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا کہ محل کا آخری کمرہ کھول کر ظاہرہ قدوس کو لایا جائے۔ وہ ماتحت حکم کی تعمیل کے لیے گئے۔ باسکو نے بھائی سے کہا "جیسا کہ میں ابھی بتا چکا ہوں ظاہرہ کے دونوں باڈی گارڈز ٹیلی پیچی جانتے تھے۔ میں نے انہیں بارڈالا ہے۔ ظاہرہ کے متعلق شبہ ہے کہ وہ بھی ٹیلی پیچی جانتی ہوگی۔ لیکن وہ اپنے چہرے اور اپنی سٹائی ہوئی رواد سے مفلوم نظر آتی ہے۔ ان سرے والے باڈی گارڈز نے اس پر تنویجی عمل کیا تھا اور اس کی پچھلی زندگی بھلا دی تھی۔ اسے یاد نہیں ہے کہ وہ پہلے کون تھی اور کہاں سے آکر اس محل میں قیدی بن گئی ہے۔ ہر سال تم اس کے سامنے زبان سے کچھ نہ بولنا۔ ہم دونوں بھائیوں کو کسی قریب میں نہیں آنا چاہیے۔ بشرطیکہ وہ ظاہرہ فری ہو۔"

دوئی محل کے ڈرائنگ ہال میں آئی۔ اس کے دائیں بائیں

دو بچے مسلح افراد تھے۔ وہ دونوں بھائی بہت ہی آرام دہ صوفے پر بٹے ہوئے تھے۔ باسکو نے ایک کانڈ پر لکھ کر دوئی کو بتایا "یہ میرا بانی ڈی راگو وان ہے۔ یہ آج شام کو تمہیں کسی ملک میں لے جائے گا۔"

ڈی نے اس تحریر کو پڑھنے کے بعد کہا "یعنی یہ تمہارا دلال بانی شام تک فون کے ذریعے مختلف ممالک کے دولت مند راکین سے میرا سودا کرے گا۔ جو زیادہ بولی دے گا اس ملک میں لے لے جائے گا۔"

ڈی راگو وان نے غصے سے کہا "خیر اور مجھے دلال نہ کہنا۔ م منشیات، اسلحے اور حسین عورتوں کے ذریعے مختلف ممالک کی بات میں گھسے ہیں۔ ان ممالک کی سیاسی کمزوریاں معلوم کرتے ہیں۔ ان مقاصد کی تکمیل کے لیے ہم تمہاری جیسی بے مثال بیناؤں کو تربیت دیتے ہیں کہ وہ کس طرح ہمارے لیے کام کرتی ہیں گی۔"

ڈی نے مسکرا کر کہا "باسکو! تمہارا یہ بھائی برا کر م مزاج ہے۔ لی شان کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرتا ہے۔ ابھی وہی در پہلے اسے تم نے سمجھایا تھا کہ یہ میرے سامنے کوٹھا رہے۔ لیکن میں نے اسے دلال کہا تو یہ بھڑک کر بولنے لگا۔"

باسکو حیرت سے اپنی کرسی پر سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بولا۔ "ب تو میں بھی زبان کھول رہا ہوں۔ میں نے تمہاری میں بھائی کو لگانا بن کر رہنے والی بات سمجھائی تھی اور تم نے محل کے آخری رے میں قید نہ کر نہ لی۔ اب تم ایک کے بعد ایک کے دماغ میں بیڑی ڈال رہی ہوگی۔"

وہ کہنا چاہتا تھا کہ اب تو اسے زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ اس نے تمام وفادار اسے گولیوں سے چھلنی کر دیں گے لیکن وہ ایسا نہ کر سکا۔ دوئی نے اس پر غالب آکر اپنی مرضی کے مطابق بولنے پر دیر کیا۔ اس نے کہا "ہاں تم ایک کے بعد ایک کے دماغ میں بیڑی ڈال رہی ہوگی۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے ساتھ میرے تمام وفادار باری ٹیلی پیچی کے ذریعے مارے جائیں لہذا میں تمام وفاداروں کو حکم دیتا ہوں کہ اب وہ کوٹھے بن کر نہ رہیں اور سب ہی ایک بل کر کے محترمہ ظاہرہ قدوس (دوئی) کو سلام کریں اور اپنا اپنا ہاتھ جاسیں۔"

باسکو کی اس بات پر اس کا بھائی "راض کر سکتا تھا لیکن دوئی نے بھاری ٹیلی پیچی جاننے والے رکھنا تھا کہ بولا چکی تھی۔ وہ ڈی راگو وان کے دماغ پر قبضہ جمائے ہوئے تھا۔ وہاں بیٹے مسلح وفادار لے کر اپنے آقا کے حکم کے مطابق کیے بعد دیگرے دوئی کو سلام کرتے اپنا اپنا نام بتاتے تھے۔ دوئی کی طرح پارس کو بھی ایک ٹیلی فون جاننے والے کی ضرورت تھی۔ ایسے موقع پر غانی یا باربرا لے کے پاس آتی تھیں۔ اس نے محل میں جانے سے پہلے فون کے بلے غانی سے کہا تھا "مجھے تمہارے ڈی ڈی یعنی انکل مسلمان کی

ضرورت ہے۔ ویسے تم بھی میرے اندر آتی جاتی رہو۔"

جب ایک وفادار نے سلام کیا اور اپنا نام بتا تو مسلمان نے برادر کبیر کے لیے جس میں اس کی زبان سے کہا "ویسے میں نے سلام کر کے غلطی کی ہے۔ مجھے غصے یا رام رام کہنا چاہیے۔"

دوئی نے اسے چونک کر دیکھا۔ پھر کہا "اچھا تو برادر کبیر! تم آچکے ہو۔ ابھی میں باسکو کے دماغ کو آزاد نہیں چھوڑ سکتی۔ تو ڈی دیر بعد تمہارے پاس آؤں گی۔"

"وہ تو لگا ہوں کے سامنے آچکی ہو۔ کل غم نے دعویٰ کیا تھا کہ برادر فون کی بلندیوں پر پرواز کرتی ہوئی کسی دوسرے ملک جاری ہو۔ میں بڑا مایوس ہو گیا تھا لیکن میری دعا قبول ہوئی اور تم ہزاروں فون کی بلندیوں سے پرواز کرتی ہوئی زمین کی پستی میں آگئی ہو۔ کیا تمہیں احساس نہیں ہوتا کہ تمہارے مقدر میں پستی ہے اور تمہارے لیے ہی کہا گیا ہے۔ پیچھے اسی زمین پر ادبی اذان والے۔"

دوئی اور رکھنا تھا کہ باسکو اور ڈی راگو وان کے دماغوں کو ذرا ڈھیل دی ہوئی تھی۔ دو بھائیوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر باسکو نے کہا "گلیا ایم آئی ایم کا سربراہ برادر کبیر یہاں موجود ہے؟"

اس وفادار نے کہا "ہاں۔ میں ہوں برادر کبیر! یہ جو حسین تمہارے سامنے ہے اس کا دور میرا ستارہ کچھ ملتا ہے شاید دل سے دل بھی مل جائے اسی لیے میں اس کی حفاظت کے لیے یہاں آیا ہوں۔ یوں سمجھ لو۔ میں اس چھیل چھیل پاپے کے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔"

وہ بولی "تم ہمیں بدل کر آئے ہو۔ دشمنوں میں گھرے ہوئے ہو اور مجھے زندہ رکھنے کی بات کرتے ہو۔ کیا یہاں کسی کی گن سے ایک گولی چلے گی تو تمہارا خاتمہ نہیں ہو گا؟"

"دوئی نے جان پر کھیل جاتے ہیں۔ اگر میں پروانے کی طرح تم پر ٹار ہو جاؤں گا تو میری موت کے بعد بھی تم مجھے یاد کر کے ٹھنڈی آئیں بھرتی ہوگی۔"

دوئی باسکو کے دماغ پر پوری طرح حاوی ہو گئی تھی۔ اس نے برادر کبیر کی باتوں کے دوران بڑی آہستگی سے باسکو کے لباس کے اندر سے رپوالڈ نکالا۔ پھر اچانک ہی ایک وفادار کا ہمبھ بدلنے والے برادر کبیر پر گولی چلا دی۔ ایک نہیں، یکے بعد دیگرے چھ گولیاں اس کے جسم میں آئیں۔ ایم آئی ایم کا سربراہ پہلی بار اس کے نشانے پر آیا تھا۔ وہ اس کی آواز، سچے اور بولنے کے مخصوص اشاکل سے دھوکا نہیں کھا سکتی تھی۔ پوری طرح یقین کرنے کے بعد اس کی لاش زمین پر گرا دی تھی۔

تھوڑی دیر کے لیے سناٹا چھا گیا۔ وہ دونوں بھائی اور ان کے وفادار گم غم سے ہو کر بھی اس لاش کو اور کسی دمی کو دیکھتے رہے۔ پھر دوئی نے کہا "میں نے اس یقین سے کہیں۔ بی۔ بی۔ کہ







”میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“

وہ دافنی طور پر ہوٹل کے اس کمرے میں حاضر ہو گئی جہاں مقدر بیگ کے ساتھ قیام تھا۔ وہ موجود نہیں تھا۔ اسے آزادی سے خیال خوانی کرنے اور محل پر قبضہ جانے کے لیے تھما چھوڑ گیا تھا۔

وہ میسا چاہتی تھی ویسی ہی ہو رہا تھا۔ ایک بار ڈی ٹی تارا بنا کر پارس کو دھوکا دیتی رہی تھی اب دیوی ٹی تارا کی ڈی ٹی بنا کر اور کبیر جیسے گھاگ انسان کو خوش فہمی میں جتلا کر رہی تھی۔

اس وقت وہ مارلن کے روپ میں تھی۔ برادر کبیر اسے انجلا سمجھ کر گیا تھا۔ اب وہ نیا روپ اختیار کر کے اس جزیرے میں ایک اچھا سا کالج خرید کر وہاں مستقل رہائش اختیار کرنا چاہتی تھی۔

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ وہ مقدر بیگ سے رابطہ قائم کر کے اسے بتانا چاہتی تھی کہ ہوٹل کا کمرہ چھوڑ کر جاری ہے۔ اور وہ اتنی بڑی مہربانی کا شکر ہے بھی ادا کرنا چاہتی تھی کہ جس برادر کبیر کو فریب دینا محال ہو تا۔ اسے مقدر بیگ نے سمجھا دیا تھا اور اصلی دیوی سے دور کر کے اسے ڈی کے پاس پہنچا دیا تھا۔

دیوی کی سوچ کی لمبیں بھگ کر واپس آئیں۔ ان سوچ کی لمبوں کو مقدر بیگ کا داغ نہیں ملا۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ اس نے آواز، لہجہ اور شخصیت بدل لی ہے ورنہ سوچ کی لمبیں اسی داغ سے واپس آتی ہیں جو مردہ ہو جاتا ہے۔ لیکن مقدر تو آدمی کی آخری سانس تک جیتا ہے۔ مقدر کیا تو سانس گئی اور سانس گئی تو مقدر گیا۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔



کراچی میں ملک کے تمام صوبوں کے کئی خاندان آباد ہیں۔ یہ شہر صرف ایک ملک پاکستان کے لیے نہیں بلکہ دنیا کے تمام ممالک سے اپنی بندرگاہ اور بین الاقوامی ایئرپورٹ سے منسلک ہونے کے باعث بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ فرحانہ اور ساجد علی (سابقہ ایوان راسکا) لاہور سے کراچی آئے تھے۔ پھر یہاں سے دنیا کی سیر کرنے کے لیے ایک ایک ملک اور ہر ملک کے اہم شہروں میں بظاہر تفریح کے لیے جانا چاہتے تھے۔

یہ فرحانہ کی خواہش تھی۔ ساجد سے محبت ہونے سے پہلے وہ صرف منقل پورہ تک محدود تھی۔ زیادہ سے زیادہ لاہور کے مختلف علاقوں میں کبھی جاتی رہی تھی۔ نہایت غریب، مظلوم اور کمزور تھی۔ کمزور اس لحاظ سے کہ مضبوط ارادوں کے باوجود ایک لڑکی تھی۔ حسین بھی تھی اور مستقل مزاج بھی لیکن کسی شہ زور مرد کا سہارا نہیں تھا۔ ماں باپ بوڑھے اور لاچار تھے اور بھائی آوارہ اور محلے کا ایک معمولی سا سفید تھا۔ اس کے پاس دوسروں کو زیر کرنے والی طاقت تھی نہ دولت اور نہ ہی یہ دو چیزیں حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ تھا۔

بھلا ہو مقدر بیگ کا، ایک دن اس کے گھر آگیا اور اسے ہزاروں میل دور ماسکوس قید رہنے والے ایوان راسکا یعنی موجودہ ساجد علی سے خیال خوانی کے ذریعے متعارف کرایا۔ ان کی ابتدائی جان بچان کی تفصیلات بہت پہلے ایک باب میں بیان کی جا چکی ہیں۔ ساجد علی نے اسلام قبول کرنے کے بعد فرحانہ سے نکاح پڑھوایا تھا اور اس کے بعد پہلے اسلام آباد پھر لاہور چلا آیا تھا۔

شادی سے پہلے ہی وہ خیال خوانی کے ذریعے فرحانہ کے لیے ایک بہت بڑی طاقت بن گیا تھا۔ وہ منقل پورہ کے چھوٹے سے مکان سے نکل کر عالی شان کوٹھی میں آگئی تھی۔ اس شہر کے مالی گمراہی غنڈوں اور خمیر فروش پولیس افسروں کے لیے لوہے کا چٹا بن گئی تھی۔ اسے سیاست کے ہارس ٹریڈنگ والے گھوڑے بھی نہیں چا سکتے تھے۔

اس نے ساجد سے ساری دنیا دیکھنے اور گھومنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ساجد بابا صاحب کے ادارے سے مشورے حاصل کیے بغیر کوئی کام نہیں تھا۔ جناب حمزہ نے اسے اجازت دی کہ وہ فرحانہ کی خواہش پوری کرے۔ کیونکہ اس کی خواہش پوری کرنے کے دوران ان دونوں کو متعدد دشمنوں سے اور مختلف آزمائشی حالات سے گزرنا بھی تھا۔

سفر کا آغاز کراچی کے بین الاقوامی ایئرپورٹ سے کرنا تھا۔ اپنے ہی ملک کے شہر کراچی پہنچنے ہی ان دونوں کے لیے وہ شہر ایک جہنم بن گیا۔ ان دنوں وہاں طوائف، الملوک، قانونیت اور قتل و غارت گری کا ایک لاتناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ دونوں اپنے ملک کے عزیز ترین شہر کو آفات میں چھوڑ کر تفریح کے لیے کسی دوسرے ملک نہیں جا سکتے تھے۔ لہذا کچھ عرصہ کے لیے وہاں رہ گئے۔

جناب حمزہ نے سجاد کو سمجھا دیا تھا کہ جو کچھ کراچی میں ہو رہا ہے، اسے دیکھے سمجھے لیکن اپنے طور پر صرف اسی حد تک کچھ کرے جس حد تک مقدر بیگ اجازت دیتا ہے۔ کیونکہ جب کسی شہر اور ملک کے باشندوں پر اجتماعی آفات نازل ہوتی ہیں تو اس میں قدرت کی بھی کچھ مرضی شامل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ وہاں کے عوام پر سیاست انوں اور نوکر شاہی کے کاذب خداوندوں کو مسلط کر کے اپنے بندوں کی قوت برداشت اور ایمان محکم کو آزماتا ہے۔ پھر ایسے ثابت قدم یا شہور ہندوں کے ذریعے تخت کا تختہ کرتا ہے اور یوں انہیں مصائب سے نکلنے کا حوصلہ اور سلیقہ بھی سکھاتا ہے۔

تادم تحریر کراچی کے حالات وہاں کی پولیس اور انتظامیہ کے لیے شرمناک ہیں۔ وہاں دو چار ڈکیتیاں ہوں، چار چھ کاربں چینی جائیں اور دو ایک ہندے قتل کر دیے جائیں تو یہ کہا جاتا ہے کہ ابھی کراچی میں امن اور سکون ہے۔

اگر اسی کو امن و سکون کہا جاتا ہے کہ دہشت گرد اسلحہ لے



آزاد پھرتے ہیں تو اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ شہر کی طرح آفت زدہ بن چکا ہے۔ دو دکان دو چار بچوں، دو چار عورتوں، دو چار بوڑھوں اور جوانوں کا قتل کیا جانا ملک الموت کے لیے ہر روز بچا اور زخمی پیش کرنا لازمی ہو گیا ہے۔

مختون کے دور میں کرب و اذیت سے گزر رہے ہیں اس کے پیش نظر انہیں تسلیاں دینے والے الفاظ کا ذخیرہ ختم ہو چکا ہے۔ ان کے آنسو اس لیے نہیں پونچھے جاسکتے کہ مردوں کی قیصوں کے دامن اور عورتوں کے دوپٹے لٹوے تر ہیں۔ ایسے میں آنسو پونچھے جارہے ہیں تو وہ آنسو لہو کی سرخسوں سے پورے پاکستان کے چہرے پر پھیل رہے ہیں اور ملک خدا کو ایک غم جوہ اور مٹھکے خیر بنا رہے ہیں۔

کوئی مسلمان پاکستان کو مٹھکے خیر نہیں کہے گا۔ ایسا غیر مسلم کہہ رہے ہیں اور پوچھ رہے ہیں کہ مسلمانوں کو ہندوؤں سے کیا خطرہ تھا کہ انہوں نے پاکستان بنایا؟ باری مسجد کی طرف دیاویں گرائی گئیں۔ پاکستان کی مسجدوں میں تو بم بلاست ہوتے ہیں۔ مساجد کی چار دیواری میں نمازیوں کو قتل کر کے کھڑکے کیوں سے چھلکی کر دیا جاتا ہے۔ اس شہر کی ایک مسجد میں بم کے دھماکے سے جو تاجریاں منظر عام پر آئیں اس کی تو مثال نہیں ملتی۔ اگر مختلف مسالک کے علاحدہ نہ ہو جاتے اور وہ آپس میں لڑنے والے دشمنوں کی چال بازیوں کو سمجھ نہ لیتے تو شہر میں مسلمانوں کے درمیان ہی ضرورت خوں ریزی ہوتی اور بنیاد پرستی اور انتہا پسندی کے طعنے دینے والے امریکی اور یورپی ممالک سی این این سے یہ تماشا دکھا دیتے کہ دنیا والوں کو یہ مسلمان ایسے بنیاد پرست ہوتے ہیں کہ غیر مسلم تو کیا خود اپنے ہی دین کے دوسرے فتنے والوں کو برداشت نہیں کرتے ہیں۔ لیکن پاکستان کو یہ فخر حاصل ہے کہ علما ے کرام نے دشمنان اسلام کی ایسی کوششوں پر اپنی پھیر دیا۔

فرحانہ اور ساجد نے پل ہوئی ہوئی قیام کیا تھا اور دہلی سے کرانے کی کار لے کر کراچی شہر کے مختلف علاقوں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ہر صبح اخبارات ہی بتاتے تھے کہ نامعلوم افراد موٹر سائیکل پر یا کاروں میں بیٹھ کر فائرنگ کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ یہ بڑی جرات کی بات تھی کہ ہر روز رپے پر پولیس اور ریجنز گھومے رہتے تھے اور گزرنے والی گاڑیوں کو روک کر چیک کرتے تھے اس کے باوجود فائرنگ کرنے والے آزادانہ گھومتے تھے۔ ان نامعلوم افراد میں سے کبھی کوئی پکڑا نہیں گیا۔ کوئی مجرم گرفتار نہیں ہوا تھا۔ فرحانہ نے ساجد سے کہا "کیا اس سے صاف ظاہر نہیں ہوتا کہ یہاں کی پولیس اور انتظامیہ جان بوجھ کر ان دہشت گردوں کو چھوٹ دے رہی ہے۔ بلکہ ان کے لیے سوتیلیں فراہم کر رہی ہے۔"

ساجد نے کہا "ظاہر تو یہی ہوتا ہے۔ ویسے جب تک میں کسی دہشت گرد کے مال میں نہیں پہنچوں گا تب تک حقیقت معلوم

نہیں ہوگی۔"

"مجھے تو بڑا ڈر لگتا ہے۔ پتا نہیں کب کوئی گولی ہماری طرف آجائے۔ ان دہشت گردوں کے حملے کی خاص غرض کے لیے نہیں ہوتے۔ وہ اندھا حد فائرنگ کرتے ہیں۔ ایک شیر خوار بچہ ماں کی چھاتی سے لگا ہوا تھا۔ ایک گولی اس بچے کو لگی جو دوڑتی اور دشمنی تو کیا اس دنیا کو بھی نہیں سمجھتا تھا۔ صرف ماں کی چھاتی کو پچھتا تھا۔ وہ چھاتی سے لگا نہ ہوتا تو گولی ماں کے سینے کے پار ہوتی۔ کیا بچہ تھا کہ ماں کے لیے وحال بن گیا۔ دنیا میں چاروں کے لیے آیا اور ماں کے دودھ کا حق ادا کر گیا۔"

"چند نامعلوم افراد نے چلتی گاڑی سے نماز کے دوران ایک مسجد میں بم پھینک دیا۔ اب بھلا نمازیوں سے ان کی کیا دشمنی ہو سکتی تھی؟ ویسے ہر اچھے برے کاموں کی وجوہات ہوتی ہیں۔ ہم وجوہات معلوم کریں گے۔"

انہیں یہاں دوسرا عینہ گزر رہا تھا اور ان کے ساتھ کوئی وادوات نہیں ہوئی تھی۔ نہ کسی نے ان پر گولیاں چلائی تھیں نہ ان سے نقدی اور زیور چھینے تھے اور نہ ہی کار چھین کر لے گئے تھے۔ جب کہ روزانہ ایسی ہی وادواتوں کی خبریں شائع ہوتی ہیں اور یہ خبریں جھوٹی نہیں ہوتی تھیں۔ اخبارات پر پڑنے کے بعد فرحانہ اور ساجد ان علاقوں میں جاتے تھے اور بے گناہ افراد کی لاشیں دیکھتے تھے۔

فرحانہ نے ہوئی کے آرام دہ بستر پر لیٹ کر کہا "ساجد اچھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہاں کے تمام دہشت گردوں کو تمہارے ٹیلی چیٹی جاننے کا علم ہو گیا ہے۔ اسی لیے وہ ہماری طرف رخ نہیں کرتے ہیں۔ تمہیں کار ڈرائیو کرتے دیکھ کر دوسرے کھڑا جاتے ہیں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا "یہ بڑی ہچکناچی بات ہے۔ لیکن ہماری شادی کی رات اسلام آباد میں کسی غیر ملکی دہشت گرد نے تخریب کار اور اسلحہ فروش پکڑے گئے تھے اور فریاد صاحب کے تمام ٹیلی چیٹی جاننے والوں سے خوفزدہ ہو کر فرار ہو گئے تھے۔ وہ فرار ہونے والے ہم دونوں کو پچھتا رہے ہیں۔ اگر ہم اس آفت زدہ شہر میں اور کچھ دنوں تک محفوظ رہیں گے تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ وہی اسلام آباد والے مجرم یہاں دہشت گردی کر رہے ہیں اور ہمیں پچھان کر ہم سے کھڑا رہے ہیں۔ شاید یہ سمجھ رہے ہیں کہ ہم تمام نہیں ہیں۔ اسلام آباد کی طرح فریاد صاحب کی ٹیلی چیٹی جاننے والی تمام عمارتیں پٹتے پر ہے۔"

ساجد کچھ دیر سوچتا رہا پھر مزید بولا "یہ درست ہے کہ یہاں بے گناہ شہری مارے جارہے ہیں۔ لیکن مختلف سیاسی پارٹی سے تعلق رکھنے والے ہر جوش کار کسی بھی قتل کیے جارہے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں کے دہشت گرد ہیں اور وہ سب ہی ہمیں نہیں پہچانتے ہیں۔"

"نہ پہچانیں۔ یا پھر ایسا بھی نہیں ہے کہ ہم ان کے رشتے دار ہیں اس لیے وہ ہمیں صاف کر دیتے ہیں اور اپنے ہتھیاروں کا رخ دوسری طرف کر دیتے ہیں۔"

ساجد نے کہا "خدا نہ کرے کہ انسانوں کی جانوں سے کھیلنے والے ہمارے رشتے دار ہوں۔ ویسے ایک بات عقل میں آ رہی ہے۔ ہمیں کسی طرح ایسے مجرموں کے جال میں پھنسا چاہیے جو لوٹ مار کرتے ہیں۔ نقدی، زیورات اور کاریں چھین کر فرار ہوجاتے ہیں۔"

"میں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ان سے ہمارا سامنا کیسے ہوگا؟" "میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ دیکھو ہم پل ہوئی میں رہتے ہیں۔ اگرچہ یہ بہت مہنگا ہوئی ہے اس کے باوجود مجرم ہمیں باہر سے آئے ہوئے مسافر سمجھتے ہوں گے اور ظاہر ہے کہ مسافر لاکھوں روپے لے کر تو نہیں گھومتے پھر یہ کہ وہ پیچیدہ اور لینڈ کوزر جیسی گاڑیاں چھینتے ہیں اور انہیں اندرون ملک بڑے بڑے دہریوں اور جاگیرداروں کو فروخت کرتے ہیں۔ اس کے برعکس ہم کرانے کی معمولی سی کار میں گھومتے ہیں۔ ایسے میں کوئی ڈاکو یا دہشت گرد ہمیں گھاس نہیں ڈالے گا۔"

"ہوں۔ تمہاری بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ہمیں خود کو کوڑی پتی یا ارب پتی ظاہر کرنا ہوگا۔"

"ہاں۔ ہم یہ بھی اخبارات میں پڑتے ہیں کہ مختلف سیاسی پارٹی کے لوگ سرمایہ داروں سے بڑی بڑی دکانوں اور تاجروں سے بھتے وصول کرتے ہیں اور ایسے نامعلوم مجرم بھی ہوتے ہیں جو فون ریپورٹ دھمکیاں دیتے ہیں کہ اگر میں نہیں لاکھ روپے ادا نہ کیے گئے تو انکار کرنے والے کو گولی مار دی جائے گی۔"

فرحانہ نے کہا "تو پھر ایسا ہی کرتے ہیں۔ ہم نہیں ابن رئیس ابن رئیس بن جاتے ہیں۔ تمہاری ٹیلی چیٹی کے ذریعے ایسا بن جانا کچھ مشکل تو نہیں ہے؟"

فعلی مشکل نہیں تھا۔ وہ خیال خواتی کے ذریعے کسی بھی ارب پتی سیٹھ کو ٹیپ کر کے اس سے کوڑیوں روپے حاصل کر کے ڈیڑھ دو کوڑی کی شاندار کوشی اور پیچیدہ لینڈ کوزر جیسی دو چار گاڑیاں خرید سکتا تھا۔ لیکن کوشی اور گاڑیوں کے خریدنے کے مسئلے میں کاندھی کا روایتیوں میں کئی دن گزر سکتے تھے۔ ساجد نے فرحانہ سے کہا "مساں طریقہ یہ ہے کہ یہاں کے ارب پتی تاجروں نے اپنی بیوی بچوں کو حفاظت کی خاطر ملک سے باہر بھیج دیا ہے اور خود تمام کہ حالات کا سامنا کر رہے ہیں۔ ایسے کسی تاجر پر تو خفیہ عمل کر کے اسے آجندہ مارا کر اس کی کوشی میں دم سکتے ہیں۔ اس طرح ہمارا سامنا اصل مجرموں سے ہو سکے گا۔"

فرحانہ نے ٹیلی فون ڈائریکٹری اٹھائی۔ پھر اس کی ورق گردانی کرتے ہوئے بڑی بڑی کمپنیوں کے مالکان کے نمبر یاری یاری ڈالنے لگا۔

کرتے لگی۔ فون پر جس سے بھی رابطہ ہوتا تھا، ساجد فرحانہ کے اندر رہ کر اس کی آواز سنتا تھا۔ اس کے خیال پر ہنستا تھا۔ پھر کہتا تھا۔ "یہ ہمارے کام کا بندہ نہیں ہے کسی اور کو فون کرو۔"

وہ پھر کسی دوسرے کو فون کرتی تھی۔ آخر ایک ایسا تاجر ملا جو ارب پتی تھا۔ لیکن دولت ایسے چمپا کرکتا تھا اور کاہنہ بادشہ ایسے بڑے بڑے نقصانات دکھایا کرتا تھا کہ انکم ٹیکس والے اس سے لاکھ ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ وصول نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن وہ خیرہ دھندوں کے ذریعے انکم ٹیکس کے طور پر ادا کیے گئے لاکھ یا ڈیڑھ لاکھ کی جگہ کوڑیوں روپے کما لیتا تھا۔ نہایت کجس تھا اور بے حد معاش تھا۔ حسین عورتوں کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے اس نے بیوی سے کہا تھا کہ دہشت گرد اسے دھمکیاں دیتے ہیں۔ بچوں کی زندگی خطرے میں ہے۔ لہذا وہ کیسے چلی جائے۔ وہ بیچاری بچوں کی سلامتی کی خاطر بیڑی چلی گئی تھی۔

ساجد نے اس سے فون پر کہا "ہیلو دھری مندر نواز، اتنی عالی شان کوشی میں بند ہو کر بڑے بڑے نوٹ گنتے رہتے ہو۔ اس میں ہمارا بھی تو حصہ ہے۔"

وہ ناگواری سے بولا "مکون ہو تم؟ کیا مجھے دھمکیاں دے کر مرعوب کرنا چاہتے ہو؟ جانتے ہو میں کون ہوں؟"

"جانتا ہوں۔ اس ملک میں جتنے بڑے بڑے ہو کر کش ہیں، ان میں تمہارا بھی نام ہے۔ تم راجہ جی ہو اور ایک ایسے سرکاری عہدیدار ہو جس کے آگے ہر آلے والی یا قائم رہنے والی حکومت مجبور ہوتی ہے۔ تمہیں اس قدر تحفظ فراہم کرتی ہے کہ کوئی تمہارے گالے دھندوں کا حساب نہیں لیتا ہے۔ اس کے عوض تم بھی حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں کی حفاظت کرتے ہو۔ اپوزیشن اور دوسری سیاسی پارٹیوں سے انہیں محفوظ رکھنے کے لیے تم نے دہشت گردوں کی ایک ایجنسی کی خدمات حاصل کی ہیں۔ کیا یہ جھوٹ ہے؟"

"تم کون ہو...؟ اور یہ سب کچھ کیسے جانتے ہو؟"

"اسے اندر کے گھرے راز معلوم کرنے کے لیے بڑے پاپڑ بیلے پڑتے ہیں۔"

"تاہم یہ بھڑ۔ تم اس ملک کی بڑی اپوزیشن یا جمہنی اپوزیشن کے کارندے ہو کیا حکام موت مرنے کے لیے مجھے فون کیا ہے؟" "ہم پچھلے دو ہفتوں سے کسی دہشت گرد کا انتظار کر رہے ہیں۔ کوئی کم بہت سامنے ہی نہیں آتا تھا۔ آج تم سے گفتگو کا شرف حاصل ہو گیا۔ ہم جمہنی چمپا چڑا چاہتے تھے بڑی چمپا ہاتھ آگئی۔ تم ہی وہ دلال ہو جو بیرون ملک کے ایک دہشت گرد کو پکڑ کر یہاں ان کے لیے سوتیلیں فراہم کر رہے ہو۔"

فرحانہ نے کہا "کیا تمہاری سیاسی پارٹی والوں نے افغانستان سے ایک دہشت گرد کو روپ کو نہیں بلایا ہے؟ یا خود اپنے پیدا کردہ دہشت گردوں سے پاپڑ بیلے کیوں نہیں کر رہے



”تم مجھے جو بھی سمجھ لو۔ مجھے اپنے دہشت گردوں کی پرورش کے لیے جیسے کوڑو دیے کی ضرورت ہے۔ آج رات یہ رزم تیار رکھنا۔ میرے لوگ آئیں گے اور رقم لے جائیں گے۔“

”جیسے کوڑو کیا بیچیں پیسے ہیں جو کوئی میں رکھے رہے ہیں۔ کیا یہ رقم تمہارے باپ کی ہے۔“

ساجد نے فون بند کر دیا۔ چودھری صفدر نواز کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات بڑھنے لگے۔ اس نے غصے سے رسیور دکھ دیا تھا۔ اس کا ایک ٹیکہ پڑی کہ ہاتھ ”سرا“ کی بجائے والے کہ رہے ہیں کہ یہ کسی نے کارڈ فون ہوتے سے باتیں کی ہیں اور یہ فون ہوتے صدر کے علاقے میں ہے۔“

وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اسے ساجد کی یہ بات یاد آ رہی تھی کہ ایک بڑی پھلتی پھرتی آگنی ہے اور وہ ارب پتی ایک دہشت گرد گروپ کو یہاں بلا کر ان کے لیے سوئیس فرائیم کر رہا ہے۔ اس نے متعلقہ حکام سے موبائل فون کے ذریعے باری باری رابطہ قائم کیا اور انہیں ایک انجینی کے فون کے متعلق بتایا کہ وہ انجینی اسے دہشت گرد گروپ کے ایک دلال کے حثیت سے جانتا ہے اور اس سے بیچیں کوڑو کا مطالبہ کر رہا ہے۔

اسے ہر فون پر یہی جواب ملا کہ اسے یا اس کے آدمیوں کو بیچیں کوڑو لینے کے لیے آئے۔ وہ انہیں گرفتار کر کے حقیقت اگھوا جائے گی۔ پھر چودھری صفدر نواز نے دہشت گرد گروپ کے کمانڈر سے رابطہ کیا۔ اسے بھی انجینی کے متعلق بتایا پھر کہا ”اپنے تربیت یافتہ نشتے باز افراد کی خفیہ ڈیوٹی میری کوٹھی پر لگاؤ اور انہیں سمجھاؤ کہ آج رات یہاں آنے والوں کو گھیرنے اور زندہ پکڑنے کی کوشش کریں یا صرف زخمی کریں۔ ہم انہیں گرفتار کر کے ان سے بہت کچھ اگھوا چاہتے ہیں۔“

ساجد نے کار کے پاس آکر فرمانے سے کہا ”یہ ہم نے مقلدی کی کہ صفدر نواز کے خیالات بڑھنے کے بعد ہوئے۔ فون نہیں کیا۔ اس کے ٹیکہ پڑی نے اسے بتایا ہے کہ میں اس فون ہوتے سے باتیں کر رہا تھا۔ اب تم ذرا پیو۔ میں تمہارے پاس بیٹھ کر خیال خالی کروں گا۔ وہاں ان کے درمیان بڑی ہچکچاہٹ رہی ہے۔“

وہ ذرا نیوٹک سیٹ پر آئی۔ ساجد اس کی جگہ آکر بیٹھ گیا۔ وہ کار چلانے لگی۔ اور وہ اسے بتانے لگا کہ صفدر نواز سے کیا گفتگو ہوئی رہی۔ فرمانے نے کہا ”بیچیں کوڑو ڈسٹ بڑی رقم ہوتی ہے اور اتنی رقم ان حالات میں کوئی اپنے پاس نہیں رکھتا۔ میرا خیال ہے تم نے اسے محض دھمکی دی ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ رقم تو اس سے وصول کرنا ہی ہے۔ اس کے چور خیالات نے بتایا ہے کہ وہ تمام کالا دھن کو کھلی کے نہ خانے میں رکھتا ہے۔ اور اس نے خانے کا چور دودھ لایا ہے۔ یہ صرف وہی جانتا ہے۔ اور اب میں بھی جب چاہوں گا جان لوں گا۔“

وہ صدر سے گورا قبرستان کے راستے پر لاٹری می کی سرے جارہے تھے۔ فرمانے نے عقب نما آئینے میں دیکھ کر کہا ”بیچے ایک بلوئیک ہے۔ اس کی پچھلی سیٹ کی کمری سے ایک مگن نظر آ رہی ہے۔“

ساجد نے اپنی طرف کے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ اس بلوئیک کی دوسری کمری سے بھی ایک مگن دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے کہا ”تم گاڑی کی رفتار بڑھاتی جاؤ۔ ان لوگوں کا عام سا طریقہ یہی ہوتا ہے کہ آگے والی گاڑی کو اور ٹیک کرتے وقت فائرنگ کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔“

فرمانے نے رفتار بڑھا رہی تھی۔ بیچے والی گاڑی کی بھی رفتار بڑھ جاتی تھی۔ ساجد نے کہا ”تمہاری ڈرائیونگ کی کامیابی اسی پر ہے کہ انہیں آگے بڑھنے کا راستہ نہ دو اور پچھلی گاڑی کے دائرہ بائیں سائڈ میں بھی نہ رہو۔ ٹیک اس گاڑی کے سامنے چلتی رہے گی تو انہیں کمزوریوں سے لگ کر فائرنگ کا موقع نہیں ملے گا۔“

فرمانے اس کے کہنے کے مطابق بڑی کامیابی سے ڈرائیونگ کرتی۔ وہ تقریباً دو سو گز تک ایسی ہی تیز رفتاری سے آگے بیچے دوڑتے رہے۔ پھر ساجد نے فرمانے کے دماغ میں پہنچ کر خیال غواڑ کے ذریعے اچانک اس سے بریک لگوا یا اور اسے اپنی طرف پھینچ لیا۔ تاکہ اچانک گاڑی کے رکنے سے وہ اسٹیرنگ سے نہ ٹکرائے۔ بیچے والے سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آگے والی گاڑی تو قح کے خلاف رگے رگی۔ ان کی گاڑی آگراگلی گاڑی سے ٹکرائی۔ ڈرائیونر نے بریک لگائے۔ لیکن زخمی بھی ہوا۔ بیچے اسلحہ بردار بھی دو سیٹوں کے درمیان سینڈوچ بن گئے اور غصے میں گالیاں بکنے لگے۔

ساجد یہی چاہتا تھا۔ ان کی آوازیں سننے کے لیے اس نے یہ چال چلی تھی۔ فرمانے کو پچایا تھا۔ خود ڈش بورڈ سے ٹکرا کر ڈرا سار زخمی ہوا تھا لیکن خیال خوانی کے قابل تھا۔ گالیاں دینے والوں میں سے ایک کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے ذریعے معلوم ہوا کہ وہ تعداد میں چار ہیں۔ آگے ڈرائیونر کے ساتھ ان کا نرٹیز بیٹا ہے۔ اس کے پاس ایک ٹی بی ہے۔ بیچے دو گن میں ہیں۔ ساجد نرٹیز بیٹے دہشت گرد کی ٹریننگ دینے والے کے اندر تھا۔ چونکہ وہ ان سب کا بڑا تھا اور غصے والا تھا اس لیے بے تحاشا گالیاں بکتے لگا تھا۔ وہ ڈش بورڈ سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔

ساجد نے اسے اسٹیرر پر مجبور کیا۔ اس نے سیٹ کے نیچے گری ہوئی ٹی بی اٹھائی۔ پھر بیچے گم کر اپنے دونوں مسلح شاگردوں کو گولیاں مار کر ختم کیا۔ تیسری گولی ڈرائیونر کی کھوپڑی میں آ کر دی۔ پھر ٹی بی کو وہیں بیٹھ کر گولیوں سے لکل کر ساجد کی کار کی پچھلی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔

فرمانے سوائے نظروں سے کبھی ساجد کو اور کبھی دشمن کو دیکھ رہی تھی۔ ساجد نے نرٹیز کے دماغ میں ایک زلزلہ پیدا کیا۔ وہ بیچیں مارنے اور پچھلی سیٹ پر ترپنے لگا۔ ساجد فرمانے سے بولا ”گاڑی

لاؤ۔ یہ دہشت گردوں کو ٹریننگ دینے والا ماسٹر ہے۔ یوگا کا ماہر ہے۔ زخمی ہو گیا تھا اس لیے مجھے اس کے اندر جگہ مل گئی۔ میں نے زلزلہ پیدا کر کے اس کے دماغ کو اور ہلکا کر دیا ہے۔ اب یہ چور خیالات چھپا نہیں سکے گا۔“

فرمانے نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”تم بھی زخمی ہو گئے ہو۔“

”میں پہلے سے اپنی پلاننگ کے مطابق محتاط تھا۔ اس لیے معمولی سا زخم لگا ہے۔“

”مجھے تم پر غرور ہے۔ تم نے مجھے زخمی نہیں ہونے دیا۔“

”تم میرا دل ہو اور کوئی اپنے دل پر زخم نہیں لگاتا۔ اب خاموش رہو۔ مجھے دشمن کا ہنترافہ دیکھنے دو۔“

کار کے اندر خاموشی رہی لیکن بیچے سیٹ پر بڑا ہوا نرٹیز تکلیف سے کہتا رہا۔ اس کا نام اور خفیہ اطلاع مگر کرنے کے بعد ساجد نے کار روکنے کے لیے کہا۔ فرمانے نے کار روک دی۔ نرٹیز پچھلا دودھ کھول کر باہر نکلا۔ ساجد نے کہا ”اب ہوٹل واپس چلو۔“

فرمانے نے گاڑی واپس موڑ لی۔ نرٹیز کی جب میں ایک موبائل فون تھا۔ اس نے ساجد کی مرضی کے مطابق اس فون کے ذریعے دہشت گردوں کے کمانڈر سے رابطہ کیا پھر کہا ”ایک۔ بی۔ خبر ہے۔ ایک۔ ایک۔ گاڑی اور دو دونوں گن میں مارے گئے ہیں۔ مختلف بائیں نے اچانک ہی حملہ کیا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے جان بچائی ہے۔ ابھی کسی جیسی میں بیٹھ کر واپس آ رہا ہوں۔“

کمانڈر نے پوچھا ”تم اس وقت کہاں ہو؟ تم لوگوں پر حملہ کہاں ہوا تھا؟ کیا تم نے کسی کو پچھتا ہے؟“

”میں ابھی آکر آپ کو پوری تفصیل بتاؤں گا۔ آپ فکر نہ کریں۔ بس آ رہا ہوں۔“

لیتا چاہتا ہوں۔ اس کے نہ خانے میں ایک ارب ستر کوڑو ہیں۔ شہر کے ایک بینک میں اتنی لاکھ روپے ہیں۔ یہ میں اس کے یوٹی بیچوں کے لیے چھوڑ دوں گا۔ نہ خانے میں جو رقم ہے اس کا چور دودھ لایا ہے۔ کہاں ہے؟ کیسے کھلتا ہے؟ یہ صرف میں جانتا ہوں۔ لندن اور پیرس کے دو بینکوں میں اس کے تین ارب روپے ہیں۔ یہ سب پاکستانی خزانے سے لوٹی ہوئی رقم ہے۔ اسے پاکستان واپس آنا چاہیے۔“

وہ چودھری صفدر نواز کے دماغ پر غالب آ گیا۔ چودھری نے لندن اور پیرس کے بینکوں کے نام یہ لکھا کہ اس کے اکاؤنٹ میں جتنی رقم ہے وہ سب اس کے پاکستانی اکاؤنٹ میں منتقل کر دی جائے۔ رقم کے سلسلے میں دونوں بینکوں کے پاس اس کے دستخط شدہ چیک پہنچنے والے ہیں۔

اس نے یہ تحریر لکھ کر ذریعے لندن اور پیرس کے بینکوں تک پہنچائی۔ پھر دونوں بینکوں کے چیک لکھ کر دستخط کرنے کے بعد اپنی کار میں بیٹھ کر اسٹینٹ بینک آیا۔ وہاں کے متعلقہ اعلیٰ افسر سے ملاقات کی پھر اس سے کہا ”میں شہر کے حالات جان لیا ہوں۔ جا رہے ہیں۔ پتا نہیں کوئی گولی مجھے بھی آگے میں موت سے پہلے وہ تمام رقم اپنے ملک کے خزانے میں واپس لانا چاہتا ہوں جو بیرونی ممالک میں ہے۔ یہ اس سلسلے کے چیک ہیں اور یہ میرا تحریری اجازت نامہ ہے۔“

اعلیٰ افسر نے چیک کو پھر تحریر کو پڑھا اور کہا ”آپ ایک محب وطن شہری ہیں۔ ہمارے ملک کی جو دولت باہر جاتی ہے اسے آپ واپس لا رہے ہیں۔“

چودھری نے کہا ”آپ نے میری تحریر میں یہ بھی پڑھا ہے کہ میری کوٹھی کے نہ خانے میں ایک ارب ستر کوڑو روپے ہیں۔ میں چاہتا ہوں آپ ابھی ایک پولیس پارٹی کے ساتھ جھپٹیں اور اپنی موجودگی میں وہ رقم نکال کر لے آئیں۔“

وہ سب ملکی خزانے کی رقم تھی۔ اعلیٰ افسر نے اپنے فرض میں کوتاہی نہیں کی۔ ایک گھنٹے کے اندر ایک پولیس پارٹی اور بینک کے مزید دو اہم افسران کے ساتھ گیا۔ چودھری نے چور دودھ لایا سے انہیں نہ خانے میں پہنچایا۔ تمام رقم ان کے حوالے کی۔ پھر دوسرے دن ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے انہیں رخصت کر دیا۔

ان کے جانے کے بعد اس نے فون کے ذریعے اپنی بیوی سے رابطہ کیا اور کہا ”تم تو جانتی ہو کہ کراچی میں کس طرح مردوں‘ عورتوں اور بچوں کی اموات ہو رہی ہیں۔ نیچے بیٹے ہو رہے ہیں اور ماؤں کی گود خالی ہو رہی ہے۔ اگر ان سب کو قتل کرنے والا تمہیں مل جائے تو کیا کرو گی؟“

”میں پہلے اس پر تھوک دوں گی پھر اسے گولی مار دوں گی۔ جب میں اپنے اکلوتے بیٹے کو دیکھتی ہوں تو اسے سینے سے لگا کر سوچتی ہوں کہ کراچی کی وہ ماؤں کیسے جی رہی ہیں؟ جن کے سامنے ان کے بچوں کو گولیوں سے چھتی کر دیا گیا؟ کیا ایسی درد منگی سے



مارنے والے انسان نہیں ہیں؟ کیا ان کے دلوں میں ذرا بھی خوفِ خدا نہیں ہے؟

”اصل بات یہی ہے۔ جس کے دل سے خدا کا خوف مٹ جاتا ہے، وہ جانور بن جاتا ہے۔ درندگی کی انتہا کرتے وقت وہ کسی سے نہیں ڈرتا۔ حتیٰ کہ اپنی موت سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔ جیسا کہ میرا دل خوف سے خالی ہے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”وہی جو آج تک تم سے چپا تاربا۔ ایسے دہشت گردوں اور سفاک قاتلوں کو اپنے ملک میں آنے کی دعوت میں نے دی ہے۔ اگرچہ مخالف سیاسی پارٹیاں بھی یہی کر رہی ہیں لیکن آج میں صرف اپنا محاسبہ کر رہا ہوں۔ ابھی ہمارا بچہ دو برس کا ہے۔ تم جوان ہو، میرے بعد دوسری شادی کر لیتا۔“

”یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ آپ کیسی ہلکی ہلکی باتیں کر رہے ہیں۔ میں کبھی یقین نہیں کر سکتا کہ آپ اتنی پستی میں گر کر ماؤں کی گود اولاد سے اور مسجدوں کی چار دیواری نمازیوں سے خالی کرتے رہے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں، تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ کراچی اور پٹنڈی کے بیٹوں میں تمہارے نام سے اکاؤنٹ ہے۔ تم کسی کی محتاج نہیں رہو گی۔ میں نے جو گھناؤنے جرائم کیے ان کی سزا خود کو دے رہا ہوں۔ یہ آواز سنو اور یقین کر لو کہ ایک درندہ اس دنیا سے چلا گیا ہے۔“

اس نے اپنی کینٹی سے ریوالور کی ٹال لٹائی۔ پھر ٹھٹھکی سے آواز کے ساتھ گولی چلا دی۔ دوسری طرف سے پیو کی چیخ سنائی دی۔ وہ پیلو بھلو کر آوازیں دے رہی تھی۔ میز پر سے لٹک کر جمونے والے ریسور سے اس کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ لیکن مردہ کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔

سادہ دماغی طور پر حاضر ہو کر فرمانہ کو دیکھا۔ اس نے پوچھا ”کیا ہوا؟“

اس نے مختصری رد و ادوائی پھر کہا ”سامان بیک کرو۔ ہم اس شہرے اس ملک سے جائیں گے۔“

”کیا دوسرے دہشت گردوں کو چھوڑ دو گے؟“

”میں نے چودھری صفدر نواز کے بلائے ہوئے دہشت گردوں کو بھی چھوڑ دیا ہے۔ ایک چودھری کے مرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اس کی جگہ دوسرا آجائے گا۔ کتنے ہی بڑے دہشت گرد سیاستدانوں کے پاس ملکی خزانے سے لوٹے ہوئے اربوں روپے ہیں۔ ان کا محاسبہ کیا جائے گا۔ انہیں سزائے موت دی جائے گی۔ اس کے بعد دوسرے ان کی جگہ لیتے رہیں گے۔ پاکستانی قوم ذرا سی باشعور ہو اور بنیادی برائی کو سمجھ لے کہ جب تک جاگیردار اور سرمایہ دار اقتدار کی جنگ جاری رکھیں گے تب تک وہ دونوں اپنے اپنے اڑکنڈہ ڈراکنگ بدم میں بیٹھے تماشادیکھتے رہیں گے اور قوم مرلی

رہے گی۔ آج میدان جنگ کے لیے کراچی کا انتخاب کیا گیا ہے کل لاہور کی باری آئے گی۔ کیونکہ دونوں شہر سرحد کے قریب ہیں۔“

”را“ کے لیے سرحدوں کو کھڑو بنایا جا رہا ہے۔ کل بمباری قریب کے لیے سرحدیں بھی کرنے کے لیے لاہور بہت اہم ہے۔ جو قوم بنیادی کمزوری کو سمجھ کر خود کو بدلنا نہیں جانتی اس قوم کو ایک لاکھ ٹکلی پتھنی جانے والے بھی بدل نہیں سکتے۔ چلو سامان بیک کرو۔“

اسے حمیرزی صاحب نے جس حد تک عمل کرنے کی تاکید کی تھی اس نے خود کو وہیں تک محدود رکھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اسے بڑے عالم بزرگ دین نے جب تاکید کی ہے اور اسے اپنی ٹکلی پتھنی کو محدود رکھنے کی ہدایت کی ہے تو اس کے پس پردہ کئی حقیقت ہو گی کہ عوام بیزار ہو کر شعوری طور پر حالات کا تجزیہ کریں گے اور چھوٹے بڑے سیاستدان مکافاتِ عمل سے دو چار ہوں گے۔

☆○☆

ثانی اور علی ہزاروں فٹ کی بلندی پر ایک طیارے میں تھے اور جاپان کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ وہ دونوں ذہنی طور پر اگلے ہوئے تھے کہ حمیرزی صاحب نے انہیں جاپان جانے کی ہدایت کیوں کی ہے؟ انہوں نے صرف اتنا فرمایا تھا ”جاپان جاؤ۔ وہاں ایک نیا مذہب ابھر کر منظرِ عام پر بڑے دھبے کے ساتھ آ رہا ہے اس مذہب کو سمجھنے پر کچھ اور مذہب کے بانی سے بننے کے لیے پہلے جاپان کے چھوٹے بڑے شہروں میں سے ایک شہر کا گے گود پھر دوسرے شہر کا ہی پاچو میں جاؤ۔ جب کچھ سمجھنے میں کمی رہ جائے تو پھر مجھ سے رابطہ کرنا۔“

وہ دونوں ان کی ہدایت کے مطابق جاپان جا رہے تھے۔ علی نے کہا ”ثانی! مجھے اپنی اور تمہیں اپنی ذہانت پر بھروسہ رہا تھا۔ ہم اپنی ذہانت سے دور کی کوڑی لے آتے ہیں۔ مڑوے کو قبر سے نکالا جاتا ہے۔ ہم قبر سے بھی زیادہ گہرائیوں سے دشمنوں کو نکال لاتے ہیں۔ یعنی بدوش رہنے والوں کی چالوں اور پراسرار رہن کر رہنے والوں کو بے نقاب کر دیتے ہیں۔ پھر حمیرزی صاحب کی ہدایت کچھ میں کیوں نہیں آ رہی ہے۔ ہمیں جاپان کے کسی مذہب سے کیا لینا ہے؟“

وہ بولی ”جچ پوچھو تو میں بھی ابھی ہوئی ہوں۔ حمیرزی صاحب مسلمانوں کو مجبوراً دے اور بد ار کرنے والی راہوں پر ہمیں چلانے ہیں اور جاپان میں مسلمانوں کے لیے کوئی خاص پراہم نہیں ہے۔“

”کیا کشمیر کے مسلمان ہمارے لیے کوئی اہمیت رکھتے ہیں؟“

”کشمیر؟ میں کبھی ہوں، کشمیر کے عام مسلمان اور سربراہان ہندو سے ہوئے مجاہدین ہماری آتی جاتی سانسوں کی طرح ہیں۔“

علی نے کہا ”پچھلے دنوں سری نگر کے دکھانے بھارت کے کئی کورٹ سے اجازت حاصل کی تھی کہ وہ بھارت کی تمام جیلوں میں جا کر کشمیری قیدیوں سے ملاقات کریں گے۔ ہائی کورٹ نے انہیں

سات بڑی جیلوں میں جا کر قیدیوں سے ملنے کا اجازت نامہ جاری کیا تھا۔“

علی کہہ رہا تھا اور وہ سن رہی تھی۔ بھارت کی تہاڑ جیل میں ۴۰ کشمیری قیدی کی حیثیت سے رکھے گئے ہیں۔ ان کے جرائم ہاضم تھے۔ محض شہرہ تھا کہ وہ باغی (مجاہدین) ہیں۔ یہ نظریات اور ایسے ہی حالات کا فرق ہوتا ہے جو ایک کی نظریں مجرم ہوتا ہے وہ دوسرے کی نظروں میں مجاہد ہوتا ہے۔ وہاں ایک مجاہد مشتاق احمد زگر مجاہدین کا سالار تھا۔ اس نے یومِ جموہوریہ کے موقع پر بھارت کا قومی ترانہ گانے سے انکار کر دیا تھا۔ اسے اس بری طرح مارا گیا تھا اور ایسے ایسے ستم ڈھائے گئے تھے کہ وہ اپنے ہوش و حواس کو بیٹھا تھا۔

بھارت کا ایک مشہور قومی ترانہ یہ ہے۔ ”جو نوگو نو مونو بھارت بھاگہ دو دھاتا۔ جو نو ہے۔ جو نو ہے۔ جو نو جو نو گو نو مونو بھارت بھاگہ دو دھاتا۔“

جب مشتاق احمد قلم و ستم سستے سستے مجبور ہو گیا اور اسے جنونی ہلک سمجھا جانے لگا تو جیلر اس سے بولا تھا ”بولو! جو نوگو نو مونو بھارت۔“

وہ مجبور کہتا تھا ”ہو۔ ہو۔ اللہ ہو۔ ہو۔ ہو۔ اللہ ہو۔“

اللہ آباد سینٹرل جیل میں ۲۳ کشمیری قیدی ہیں۔ انہیں طبی سولیس فراہم نہیں کی جاتی اور ایسی ایسی بدسلوکی کی جاتی ہے کہ بچے میں انسان کا دل رکھنے والا کوئی بھی محض توبہ قیہ کرے گا۔

۴۰ قیدیوں نے جیل کے حکام کو خط لکھا کہ بھارتی سیکورازم کیا یہی ہے کہ مسلمانوں قیدیوں سے کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید نہ پڑھو۔ یکتا پڑھو۔ ۲۳ کشمیریوں کو جو نمازیں پڑھتے تھے، ان کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر دکھلا اور قانون دان کے سامنے لایا گیا۔ سوال کرنے پر جواب دیا گیا کہ ان کی یہی سزا ہے۔ انہیں سورج کی روشنی کو دیکھنے نہیں دیا جاتا اور ایک ہی کال کو ٹھہری میں بند رکھا جاتا ہے۔“

ثانی نے کہا ”جب پارس کشمیر میں تھا تو میں اس کے دماغ میں آئی جاتی رہتی تھی۔ پھر اچانک وہ جاب حمیرزی کی ہدایت کے مطابق کشمیر سے چلا آیا۔“

علی نے کہا ”بھارت میں صوبائی الیکشن کے نتیجے میں شیوینا کو کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ شیوینا کا زور بھٹی اور ہمارا شرمیں ہے۔ اس کا سربراہاں ٹھہرے ہے۔ اس نے دہلی کے حکام کو یقینی بھارت کی قومی مرکزی حکومت کو الٹی میٹم دیا ہے کہ ۱۹۹۷ء میں بھارت میں خانہ جنگی شروع ہوگی۔ ہمارا شرمیں ۲۴ ہزار غیر قانونی مسلمان آباد ہیں۔ انہیں بھارت سے نکال دیا جائے ورنہ جنگجو ہندو میلوں کے رضا کار مسلمانوں کا قتل عام کریں گے اور جو کچھ اس سرکے میں شیوینا کو برتری حاصل ہے اس لیے وہ سرکاری مشینری کو بھی مسلمانوں کے خلاف استعمال کریں گے۔“

”باری مسجد کی شہادت کے بعد یہ مسلمانوں کی جان و مال کو تابو کرنے والی دہشت ناک پیش گوئی ہے۔ ہمیں بھارت جا کر ایسے متعصب ہندوؤں سے نمٹنا چاہیے۔ لیکن ہمیں جاپان جانے کی ہدایت کی گئی ہے اور ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

علی نے کہا ”تم حمیرزی صاحب سے رابطہ کرو۔ کچھ تو معلوم ہو کہ ہم راستہ کیوں بدل رہے ہیں۔“

ثانی نے خیالِ خرابی کی پرواز کی پھر حمیرزی صاحب کی خدمت میں سلام عرض کیا۔ انہوں نے فرمایا ”تم دونوں بڑے ذہین ہو پھر بھی ابھین میں ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تم دینی اور ایمانی جذبات میں ڈوب گئے ہو۔ اپنے مظلوم مسلمان بھائیوں بہنوں اور ماؤں کے کام آنے کے لیے بے چین ہو گئے ہو۔“

”جی ہاں یہی بات ہے۔ ہم پہلے اپنے مسلمان بھائیوں کے کام آنا چاہتے ہیں۔“

انہوں نے فرمایا۔ ”اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو کیوں پیدا کیا ہے؟ کیا اس لیے کہ جب اسے ہموک لگے تو وہ دوسرے کے سامنے ہاتھ پیلائے یا اپنی محنت سے کما کر کھائے۔ غیرت اور شرافت کس میں ہے؟“

وہ بولی ”اپنی محنت میں ہے۔“

”اپنے ملک یا علاقے کو آزاد رکھنے کے لیے اپنے عزم اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لڑنے کے لیے طاقت اور ہتھیار اور خوراک ضروری ہے۔ لہذا ہتھیار اور خوراک کسی نہ کسی طرح کشمیری مجاہدین تک پہنچانی چاہی ہے۔“

”لیکن ان سب سے زیادہ طاقت اور ہتھیار ٹکلی پتھنی ہے اور ہمارے پاس ٹکلی پتھنی جانے والوں کی کمی نہیں ہے۔ آپ یہ ہتھیار استعمال کرنے کی اجازت کیوں نہیں دے رہے ہیں؟“

انہوں نے فرمایا ”کیا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پہنچانی ہوئی ہدایت سے زیادہ بڑا ہتھیار اس دنیا میں ہے؟ وہ چاند کو دو ٹکڑے کرنے والے دشمنانِ اسلام کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے لیکن اللہ تعالیٰ نے کلاہک میں ارشاد فرمایا ہے اے رسول تمہارا کام بندوں کو میرا پیغام پہنچانا ہے۔ جو (مخیر اور ایمان ہیں) راہِ راست پر لانے جانے والے ہیں انہیں ہم راستی پر لائیں گے۔ یہ واضح ہے کہ تمام حجت پسند اور ایمان والوں کو اپنی جنگ خود لڑنا پڑتی ہے۔ کامیابی اور ناکامی خدا کے ہاتھ میں ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب پیغمبر کو کوئی مجاہدانہ طاقت استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی تو پھر ہم اور تم اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو استعمال کرنے والے کون ہوئے ہیں۔ ہمارا کام صرف اتنا ہے کہ دنیا کے جتنے مسلمان اپنے حقوق کے لیے لڑ رہے ہیں، انہیں مختلف جیلوں سے توانائی پہنچائیں اور جو مسلمان پستی کی طرف جا رہے ہیں انہیں اللہ تعالیٰ کی رضا پر چھوڑ کر ان کے زوال سے سبق اور عبرت حاصل کرتے ہیں۔“



ثانی نے کہا "یہ کلام مجید میں ہمارا پڑھا ہوا سبق ہے۔ ہم بھول گئے تھے۔ آپ نے یاد دلایا ہے تو عزت ہو رہی ہے۔ مگر آپ سے انتہا ہے کہ جاپان میں ابھرنے والے نئے مذہب سے ہمارا کیا تعلق ہے۔ ہم وہاں کیوں جا رہے ہیں؟"

"اللہ تعالیٰ نے دوسروں کی طرح تمہیں اور علی کو بھی ذہانت دی ہے۔ ایسی جلدی کیا ہے؟ جاپان پہنچو اور معلوم کرو۔ تم دونوں کو نئے مذہب کا نام معلوم ہے۔ اس کے نام پر غور کرو۔"

انہوں نے سانس روک لی۔ ثانی نے باقی طور پر حاضر ہو کر اسے تیزری صاحب کی گفتگو تفصیل سے سنائی۔ علی نے کہا "واقعی ہم نے قرآن مجید پڑھا اور ایسی ہدایات کو بھول گئے۔ اب ہمیں تیزری صاحب کے مشورے کے مطابق اس نئے مذہب کے نام پر غور کرنا چاہیے۔"

یہاں میں قارئین کی معلومات کے لیے یہ عرض کروں کہ یہ داستان کا محض ایک دلچسپ حصہ نہیں ہے۔ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے جاپان میں آدم تحریر ایک نیا مذہب ابھر چکا ہے۔ اگرچہ یہ بد مذہب سے مماثلت رکھتا ہے لیکن یہی بد مذہب ایک سیاسی چال ہے جو بعد میں واضح ہوگی۔ اس نئے مذہب کا نام ہے "اوم شن ریکو۔"

ثانی اور علی تیزری صاحب کے مشورے کے مطابق اس نام پر غور کر رہے تھے اور اس نام کا ساتھ رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ توڑی بد بعد علی نے چونک کر کہا "ثانی! اس مذہب کا نام اوم شن ریکو ہے۔ اور لفظ "اوم" ہندی سحرکرت زبان سے ہے جس کے معنی ہیں "حقیقت کبریٰ۔ بھارت کے کسی بھی ہندو گھر میں جا کر دیکھو وہاں ہندی کا لفظ اوم دیا اودل پڑا دواڑے کی چوکت پر نظر آئے گا۔ بد مذہب کی ابتدا ہندوستان سے ہوئی اور اس نئے مذہب کا نام اوم سے شروع ہوا ہے۔ اوم کے معنی ایک سب سے بڑی شے حقیقت "ایک خدا" ایک ایڈور۔"

"ہاں یہ اچھے اور مقدس معنی ہیں اور بد مذہب نہایت ہی... پڑوس ہے۔ خون ریزی اور دہشت گردی تو دور کی بات ہے" اس مذہب کے ماننے والے ایک چیونٹی کو بھی مارنا پاپ یعنی گناہ سمجھتے ہیں۔"

"بلکہ اس مذہب کے افراد مذہب ہوتے ہیں۔ لیکن دنیا کا کون سا ملک "کون سا مذہب اور کون سی قوم ایسی ہے جس میں اچھے اور بُرے اسن افراد کے درمیان شریک نہیں ہوتے۔ پھر اس مذہب کی ابتدا اس بھارت دیس سے ہوئی ہے جہاں ہندو "مسلم" سکھ، عیسائی کے اتحاد کا اور سیکولرزم کا نعروں لگایا جاتا ہے اور نعروں کے پس پردہ ہندوستانی مسلمانوں پر سب سے زیادہ ستم ڈھایا جاتا ہے اور سب سے زیادہ قتل کا کیا جاتا ہے تاکہ مسلمانوں کی نسل کٹی ہوئی رہے۔"

ثانی اور علی کو اس نئے مذہب "اوم شن ریکو" کے متعلق

ابتدائی مختصر سی معلومات حاصل تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ اس مذہب کے بانی کا نام "شوکو آساہارا" ہے۔ وہ موجودہ عہد کا سمجھا کھانا چاہتا ہے اور اس کے ماننے والے اسے سچا اور نجات دہندہ بھی کہتے ہیں۔

شوکو آساہارا اتنا پرست ہے۔ خود کو کسی سے کمتر نہیں سمجھتا۔ اگر کوئی غلطی اسے کم تر بتائے والی ہو تو وہ اس غلطی کو غلط حوالوں سے نکلی کا درجہ دے دیتا ہے۔ وہ جاپان کے ایک مشہور جزیرے کیوشو کے ایک علاقے جیزو مانسو میں پیدا ہوا تھا۔ اس کی ایک آنکھ میں پیدائشی طور پر روشنی نہیں تھی۔ یعنی صرف دوسری آنکھ میں تھی۔ یعنی وہ کانہ ہے۔

چونکہ ایک آنکھ بینائی سے محروم ہے اس لیے اس نے تاجیناؤں کے اسکول میں تعلیم پائی۔ یہیں سے اس کے اندر برتری کا احساس پیدا ہوا کیونکہ اس اسکول میں سب دونوں آنکھوں سے اندھے تھے اور صرف وہ ایک آنکھ سے دیکھ سکتا تھا۔ ان سب طلباء و طالبات کے مقابلے میں برتر تھا۔ اسے کسی بات پر غصہ آتا تو وہ ان کی پٹائی کر دیتا اور پتھر اٹھ کر اس کا کچھ نہیں بٹاؤ سکتے تھے۔ اس طرح وہ کمالات کے مطابق انہوں میں کانارا جاتا تھا۔

۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۰ء کے دوران جاپان نے صنعتی میدان میں اتنی زبردست ترقی کی کہ امریکا اور یورپ کی صنعتی کمپنیاں الیکٹرونک سامان سے لے کر کاربن اور موٹر سائیکلں تیار کرنے اور جاپان کے مقابلے میں اعلیٰ معیار قائم رکھنے میں ناکام ہونے لگیں۔ ایسی ناکامی اور شکست بھلا مغرب والے کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ جاپان کی اقتصادی اور صنعتی ترقی... میں رکاوٹیں ڈالنے کے لیے کئی طرح کی خفیہ سازشیں کی گئیں۔ ان میں ایک سازش یہ تھی کہ وہاں خریدے ہوئے جاپانیوں کے ذریعے بننے والے مذاہب پیدا کیے جانے لگے۔ عوام کو یہ سمجھایا جانے لگا کہ ان ملک صنعتی ترقی کے نام پر اذیت پرست ہو رہا ہے اور روحانیت سے دور ہوتا جا رہا ہے۔

جاپانی بد مذہب کو ماننے ہیں اور روحانیت کے بڑے قائل ہیں۔ لہذا ایسے تمام مذاہب کی بھی قدر کرتے ہیں جن میں روحانیت کو سب سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ کاناشوکو آساہارا تعلیم سے فارغ ہو کر دوا سازی کرتا رہا۔ جلی دوا میں بنائے اور مختلف کیمیکلز کے ذریعے نقصان دہ گیس وغیرہ تیار کرنے کے الزام میں گرفتار ہوا تھا۔ مگر ایک خفیہ ایجنسی نے ہماری جرمانہ ادا کر کے اسے رہائی دلائی اور ہندوستان پہنچایا۔ اس نے کوہنالیہ کے واس میں ایک جگہ تپا شروع کر دی جیسے ہما قتا بدھ نے مال و دولت اور راج پات چھوڑ کر عبادت اور ریاضت شروع کی تھی۔

وہاں اس نے بوکا کی مشقوں میں کمال حاصل کیا۔ تبت کے ایک لامہ سے آتما حقنی حاصل کی۔ آتما حقنی یعنی روحانی قوت سب ہی کو حاصل نہیں ہوتی۔ پھر روحانیت ایسی چیز ہے جسے سمجھنے

کے لیے سب سے پہلے مستحکم ایمان اور نیک نیتی لازمی ہوتی ہے۔ اس داستان کی دہائی شے آرا اسی لیے مکمل طور پر آتما حقنی حاصل نہیں کر پائی تھی کہ اس کی نیت میں کوٹ سدا سے تھا۔ یہی حال کاناشوکو آساہارا کا تھا۔ اس نے کچھ آتما حقنی ایسے حاصل کی ہے نہ کہ حکیم حکمت و طب کے کچھ ادھوے گڑ حاصل کر لیتے ہیں۔ شوکو آساہارا نے واپس جاپان پہنچ کر اعلان کیا کہ اسے "ساتوری" حاصل ہو گئی ہے۔ جاپانی اصطلاح میں ساتوری کا مطلب ہے نزوان حاصل کرنا۔ اور نزوان کے معنی ہیں عرفان حقیقت حاصل کر لینا۔

اولیائے کرام عرفان حقیقت معلوم کرنے کے لیے ساری زندگی عبادت و ریاضت میں گزار دیتے ہیں اور وہ کاناشوکو آساہارا صرف دو برس میں ہندوستان اور تبت کے جادو گروں سے ایسے ایسے جادو کی کمالات حاصل کر کے آیا تھا جن کے مظاہرے سے اکثر جاپانی باشندے متاثر ہوتے تھے۔ یہ سمجھ نہیں پاتے تھے کہ وہ جادو کو روحانیت کا نام دے رہا ہے۔

اس نے ۱۹۳۷ء میں نئے مذہب "اوم شن ریکو" کا آغاز کیا اور اس مذہب کے ماننے والوں میں اضافہ کرنے لگا۔ اضافہ اس طرح ہوتا تھا کہ وہ آتما حقنی کا مظاہرہ کرتا تھا۔ ایک بار اس نے ایک بہت بڑے صنعت کار سے تھائی میں ملاقات کی اور بڑی رازداری سے چٹنم کے ذریعے اسے اپنا بعد از مرگ کیا۔ پھر مختلف شہروں میں ایک ہمارا کی طرح روحانیت کا چار کرتے ہوئے کتا تھا کہ جاپانی حکومت صنعتی ترقی کی آڑ میں مانت کو حاوی کر رہی ہے اور روحانیت کو اس ملک سے ختم کر دینا چاہتی ہے۔ اس سلسلے میں ایک صنعت کار شاکی اپنا پیش پیش ہے۔ لیکن میری زندگی میں ایسے دغمن صنعت کار کا سیاب نہیں ہو سکتا۔ مجھے گیان حاصل ہوا ہے کہ اگر صنعت کار شاکی پاماتوہ کر کے روحانیت کی طرف مائل نہیں ہوگا اور اپنی فیکٹری کے آگے سے کو میرے مذہب کے ماننے والوں کے لیے عبادت کی غرض سے وقف نہیں کرے گا تو آج سے تیسرے دن اس کی موت واقع ہو جائے گی۔

اس کے اس اعلان اور مذہبی پرچار کو بکواس سمجھا گیا۔ اس کے باوجود حفاظت کے لیے مسلح سپاہیوں کی ڈیوٹی صنعت کار کی رہائش گاہ اور فیکٹری پر لگادی گئی۔ اس چال بازی سے سب بے خبر تھے کہ اس نے صنعت کار کے دماغ میں چٹنم کے ذریعے یہ بات قفل کر دی ہے کہ وہ ایک مخصوص وقت میں خودکشی کرے گا اور اس نیکارے نے واقعی اپنے ہاتھوں سے اپنی جان دے دی۔

اس واقعے کے بعد اس کے ماننے والوں کی تعداد میں اور اضافہ ہوا۔ پولیس اور جاسوس ایران تھے۔ وہ کانے شوکو آساہارا کو لٹک کا الزام نہیں لگا سکتے تھے کیونکہ چند جاسوس شوکو آساہارا کی خیر عمرانی کرتے رہے تھے اور وہ مجرم جانے واردات سے سیکڑوں مل کر دور تھا۔

جو جاپان صنعتی انقلاب برپا کرنے اور ساری دنیا پر چھا جانے میں کامیاب ہو گیا ہے، اس پر یہ پتلا زبردست حملہ تھا۔ پھر شوکو آساہارا نے ایک بہت بڑے مجمع سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ "ہماری حکومت صنعتی مال ساری دنیا میں پہنچا رہی ہے جب کہ حکومت کو چاہیے کہ وہ ساری دنیا کو مانت کی منڈی بنانے کے بجائے روحانیت کی منڈی بنائے اور یہ ثابت کرے کہ ہمارا جاپان روحانیت کا سب سے بڑا علمبردار ہے۔ اگر ایک ماہ کے اندر حکومت نے مانت کی جگہ روحانیت کو حاوی نہ کیا تو ہمارے ملک کے کسی حصے میں بڑی آفتیں آئیں گی۔"

بعض اوقات اللہ تعالیٰ شیطانی راہ پر چلنے والوں کو ڈھیل دیتا ہے۔ پھر قدرتی حالات بھی ایسے پیش آجاتے ہیں کہ ایک جھوٹے کا جھوٹ "جین جاتا ہے۔ جھپٹے دنوں جاپان کے شہر کو بے میں جو زلزلہ آیا اسے دی اور اخبارات کی تصاویر کے ذریعے ساری دنیا نے دیکھا۔ بد مذہب کے پیروکار بڑی عقیدت سے شوکو آساہارا کی حمایت کرنے لگے۔

اس کے بعد ہی ایک دن ایک شخص مضافاتی ریلوے اسٹیشن "ہناکے گورو" سے ٹرین پر سوار ہوا۔ اس کے پاس ایک چھوٹا سا کانڈ کا بنڈل تھا۔ جب اٹکا اسٹیشن آیا تو وہ اس بنڈل کو سیٹ کے نیچے چھوڑ گیا۔ ٹرین آگے بڑھ گئی۔ توڑی ہی دیر میں اس بنڈل سے ایک ہانکارا بڑی ڈووا کی گیس خارج ہونے لگی۔ کپار ٹنٹ کے لوگوں نے ناک اور منہ ڈھانپ لیے۔ لیکن ڈھانچنے سے پہلے اس بو کو جس حد تک سانس کے ذریعے اپنے جسموں کے اندر پہنچا چکے تھے اس کا اثر یہ ہوا کہ آنکھوں سے پانی بننے لگا۔ پچھڑے سانس لینے میں دشواری محسوس کرنے لگے۔ کئی مسافر درمیانی دواڑہ کھول کر دوسرے کپار ٹنٹ کی طرف بھاگنے لگے۔ درمیانی دواڑہ کھلنے کے باعث وہ بدو دار گیس دوسرے کپار ٹنٹ تک پہنچنے لگی۔

اگلے اسٹیشن پہنچنے تک مسافروں کی حالت بدتر ہو چکی تھی۔ جو دوڑے بھاگنے کے قابل نہ تھے گئے وہ ٹرین کے دواڑوں اور کھڑکیوں سے چھلانگیں لگا کر باہر کی تازہ ہوا میں آئے۔ جو اندر رہ گئے ان میں سے کچھ مر گئے اور کچھ اسپتال پہنچا دیے گئے۔

یہ واقعہ حکومت جاپان اور پولیس کے لیے بڑا پریشان کن تھا۔ اس نئے مذہب کے بانی کی پیش گوئیاں درست ہو رہی تھیں۔ ملک میں آفات آ رہی تھیں۔ پہلی آفت یعنی زلزلہ تو قدرتی تھا۔ لیکن دوسری آفت صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ مجرمانہ کارروائی ہے۔

تقریباً چار برس پہلے وہ کاناشوکو آساہارا جلی دوا میں تیار کرنے اور ایک خطرناک گیس تیار کرنے کے سلسلے میں گرفتار ہوا تھا۔ حکومت "پولیس اور انتظامیہ سمجھ رہی تھی کہ جاپان کی صنعتی ترقی کے خلاف سازشیں ہو رہی ہیں۔ انہوں نے شوکو آساہارا کو



گرفتار کر لیا۔

اسے گرفتار کرتے وقت یہ اندیشہ تھا کہ اس کے سامنے والے ہزاروں افراد مشتعل ہوں گے اور مختلف شہروں میں بغاوت کے علم بلند ہوں گے۔ لیکن خلاف توقع اس من و امان قائم رہا۔ شوکو آسا ہارا نے اپنے سامنے والوں سے کہا ”مگر نہ کرو۔ میں عدالت جاؤں گا اور باعزت طور پر بری ہو کر آ جاؤں گا۔“ جس روز عدالت میں اس کی پٹی تھی اس روز باقاعدہ دی کیمرے لائے گئے تھے تاکہ پورے جاپان میں عدالتی کارروائی دکھائی جاسکے۔

جب عدالتی کارروائی شروع ہوئی تو سرکاری وکیل نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ”مسٹر شوکو آسا ہارا تمہارے خلاف اب سے تقریباً چار سال پہلے۔“

شوکو آسا ہارا نے ہاتھ اٹھا کر وکیل کو آگے کھینچ کر دیکھا پوچھا ”آپ مجھے شوکو آسا ہارا کیوں کہہ رہے ہیں؟ میں حوالات سے جیل اور جیل سے عدالت تک یہی کتا آ رہا ہوں کہ میں شوکو آسا ہارا نہیں ہوں بلکہ اس کا سامنے والا ایک ناچیز بندہ ہوں۔“

”تم ہمیں قریب نہیں دے سکتے۔ ہم اور دی وی پر دیکھنے والے تمام جاپانی باشندے کو اس وی کے کہ تم ہی شوکو آسا ہارا ہو۔“ اس کی بات ختم ہوئی تو عدالت کے کمرے میں ایک اور شوکو آسا ہارا داخل ہو کر بولا ”یہ درست کہہ رہا ہے یہ وہ نہیں ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“

عدالت میں کھڑے ہوئے پولیس اور ان کے افسران نے دوسرے شوکو آسا ہارا کو گھیر لیا۔ ایک نے کہا اچھا تو اصلی مجرم شوکو آسا ہارا تم ہو۔“

اسی وقت عدالت کے کمرے میں تیسرا شوکو آسا ہارا داخل ہو کر بولا ”خود اہل ہمارے مذہبی گرو شوکو آسا ہارا کو مجرم نہ کہنا۔ کیونکہ اب تک ان پر کوئی جرم ثابت نہیں ہوا ہے اور نہ ہی تم لوگوں نے انہیں حراست میں لیا ہے۔“

عدالت کا جج وہاں کا عملہ پولیس والے اور حاضرین کے علاوہ دی وی کے ناظرین سب ہی حیرانی سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے وہ تینوں شوکو آسا ہارا ایک دوسرے کے ایسے ہم شکل تھے کہ ان کے درمیان بال برابر فرق نظر نہیں آ رہا تھا۔ پولیس افسران اور جاسوس ان تینوں کے چہروں اور گردنوں کا اچھی طرح معائنہ کر رہے تھے۔ ان کے چہروں پر نہ عارضی میک اپ تھا اور نہ ہی انہوں نے ماسک میک اپ کیا ہوا تھا۔

ان تینوں سے سوالات کئے جانے والے تھے اس سے پہلے ہی جو تھا شوکو آسا ہارا عدالت کے کمرے میں داخل ہو کر بولا ”مجھے بھی چیک کیا جائے۔ پھر تعین کر لیا جائے کہ ہم نے اپنے مذہبی گرو کی عقیدت میں اپنے چہروں پر پلاسٹک سرجری کرائی ہے یا یہ ہمارے گرو کی آجکل فکری ہے جسے اللہ کے چاہنے والوں کو ان کے

جیسا بنا دیتا ہے۔“

پھر انچوس شوکو آسا ہارا نے عدالت میں آتے ہوئے کہا ”آپ حضرات دیکھتے جاسیں کہ ہمارے گرو کتنی سچائی سے روحانیت کا پرچار کرتے ہیں؟ اتنی سچائی سے کہ ان کے بے شمار تپانے والے ان کے ہم شکل بن چکے ہیں۔“

پھر تو ایک نے بعد ایک شوکو آسا ہارا عدالت میں داخل ہوئے گئے وہ بڑا سا گرامر کیا اور کہیں کھڑے ہونے کی جگہ نہیں دی۔ جہاں نظر جاتی تھی وہاں وہی نظر آ رہا تھا۔ ایک شوکو آسا ہارا نے چند کاغذات بیچ کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا ”مئی لارڈ! میں ایک ہیر سٹر ہوں۔ یہ میرا وکالت نامہ ہے اور درخواست بھی ہے کہ میں اپنے مذہبی گرو شوکو آسا ہارا کی جانب سے وکیل معافی کے فرائض ادا کروں۔“

بیچ نے کہا ”یہ وکالت نامہ درست ہے لیکن ہیر سٹر کی خوشامتی تصویر لگی ہوئی ہے، اس سے آپ کا چہرہ مختلف ہے۔ آپ شوکو آسا ہارا دکھائی دیتے ہیں۔“

ایک ہیر سٹر نے آکر چند کاغذات پیش کرتے ہوئے کہا ”میری صورت شوکو آسا ہارا جیسی نہیں ہے۔ آپ یہ کاغذات اور شناختی تصویر دیکھ لیں اور مجھے وکیل معافی کے فرائض ادا کرنے کی اجازت دیں۔“

بیچ نے اجازت دے دی۔ وکیل معافی نے کہا ”میں اب عدالت کے کمرے میں جگہ نہیں ہے اس لیے باہر تقریباً تین ہزار شوکو آسا ہارا کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ کیس عدالت میں اس وقت تک نہیں آسکا جب تک کہ اصلی شوکو آسا ہارا کو گرفتار نہ کیا جائے۔“

سرکاری وکیل نے کہا ”قانون کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے ہزاروں شوکو آسا ہارا پیدا کر دیے گئے ہیں۔ ایسے میں اصلی مجرم کون۔“

وکیل معافی نے کہا ”آجیکشن می لارڈ! جب تک جرم ثابت نہ ہو ہمارے مذہبی گرو کو مجرم نہ کہا جائے۔“

بیچ نے اس کے اعتراض کو درست تسلیم کیا۔ سرکاری وکیل نے کہا ”میں مجرم نہیں، مگر کہہ سکتا ہوں اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کسی بھی مجرم کو چھپانا بھی جرم ہے۔ یہ جتنے شوکو آسا ہارا نظر آ رہے ہیں یہ سب مجرم کا چہرہ بنا کر اسے چھپا رہے ہیں۔ لہذا ان سب پر مجرم کو چھپانے کا جرم عائد ہو سکتا ہے۔“

وکیل معافی نے کہا ”ہیرگز نہیں ہمارے ملک جاپان میں مذہب عام ہے۔ مذہب کے تحت ہر شخص ہزاروں کی تعداد میں اپنے سر منڈواتے ہیں اور گیدو کے رنگ کے کپڑے پہنتے ہیں۔ ایسا وہ اپنے مذہبی عقیدے کے مطابق کرتے ہیں۔ اسی طرح اس نے مذہب اور شرم ریکو کے جتنے عقیدت مند عبادت اور سکھنا یافتہ کے بعد نروان حاصل کر لیتے ہیں تو اپنے مذہبی گرو شوکو آسا ہارا کے ہم شکل بن جاتے ہیں۔ یہ تمام ہزاروں ہم شکل کسی پلاسٹک

سرجری کے ذریعے نہیں بلکہ روحانیت کے ذریعے قدرتی طور پر ہو کر آسا ہارا بن چکے ہیں۔ آپ ان ہزاروں ہم شکل کو لیبارٹری میں لے جائیں، قلب اور سانس کے تمام طریقے آزمائیں، نتیجہ یہ نکلے گا کہ ان کے چہروں پر پلاسٹک سرجری نہیں کی گئی ہے۔“

سرکاری وکیل نے کہا ”یہ روحانیت نہیں ڈھونڈ ہے۔ میں عدالت سے درخواست کرتا ہوں کہ تمام ہم شکل افراد کو حراست میں لے کر جدید آلات کے ذریعے ان کے چہروں کو چیک کرنے کا حکم صادر کیا جائے۔“

وکیل معافی نے کہا ”میں ہم شکل ہونا کوئی جرم نہیں ہے۔ لہذا انہیں حراست میں لینے کا حکم نہ دیا جائے۔ یہ رضا کارانہ طور پر خود کو قانون کے سامنے پیش کرتے آئے ہیں۔ ان سب کو ضرور چیک کیا جائے لیکن یہ بھی اعلان کیا جائے کہ اگر پلاسٹک سرجری ثابت نہ ہوئی اور ہزاروں ہم شکل ہونے کی وجہ مادہ پرست لوگوں کی سمجھ میں نہ آئے تو پھر ذرائع ابلاغ سے تسلیم کیا جائے کہ یہ روحانیت ہے اور ہمارے مذہبی گرو شوکو آسا ہارا اپنی روحانیت کو نام کر رہا ہے۔ لہذا حکومت کو بھی چاہیے کہ وہ امریکا اور یورپ

افریقہ میں معنوی مال کی منتزاع بنانے سے زیادہ ہماری روحانیت کا پرچار کرے۔ ہم جاپانیوں کو معنوی مال یعنی دولت کی برتری نہیں بلکہ روحانی برتری چاہتے۔ ہمارا مذہبی گرو جاپانی قوم کا نجات دہندہ ہے۔ وہ ہمیں روحانیت کے ذریعے تمام پرہیزگاروں سے برتر دہلا کرے گا۔“

بیچ نے ان ہزاروں شوکو آسا ہارا کے چہروں کو چیک کرنے کا حکم دیا اور انہیں کیس کے آخری فیصلے کی تاریخ دو ماہ بعد دی۔ جاپان کے اکابرین اور دیگر ذمہ دار افسران سمجھ رہے تھے کہ اس ملک کی معنوی ترقی کو روکنے کے لیے پچھلے کئی برس سے نت نئے مذہب ابھرتے رہے اور دوڑتے رہے۔ سب کا یہی مقصد تھا کہ ہماری جاپانی قوم کو کسی طرح محض روحانیت کی طرف مائل کر دیا جائے۔ بالکل اسی طرح جیسے جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کی پانچ ہوئی ہے کہ ان کی اولاد انکس میڈیم کے جدید تقاضوں کے مطابق اعلیٰ تعلیم حاصل کرے یورپ اور امریکا جانے اور باقی عوام کے لیے صرف ایسے مدرسوں اور اسکولوں میں تعلیم حاصل کریں جن کی دیواریں اور چیمیں گرتی رہتی ہیں۔ وہ مذہبی معلومات کے اسائنمنٹ اور ٹیکنالوجی کی طرف رخ نہ کر سکیں۔

انسان کے لیے روحانیت لازمی ہے۔ کیونکہ جسم تو ایک مائتات ہے۔ وہ روح کے بغیر متحرک نہیں ہو سکتا۔ اسلام میں ان عمل معلومات کے علاوہ دنیاوی علوم کو حتیٰ کہ پوری کائنات کو سمجھنے کی تلقین کی گئی ہے۔ مسلمانوں کو کسی بھی شے کو حاصل کرنے سے منع نہیں کیا گیا ہے۔

امریکا اور یورپ کے لیے مسلمانوں کا ایمان اور روحانیت اہل جان تھی۔ وہ بڑے اسلامی ممالک کو یہی طرح روحانیت دے

دور رکھ کر جدید ٹیکنالوجی کی طرف مائل کر رہے تھے تاکہ اسلامی ممالک ان کے معنوی مال کی منتزاع بنے رہیں۔ اس کے برعکس جاپانی قوم کی معنوی ترقی کو خاموش سازشوں کے ذریعے کمزور کر کے انہیں روحانیت کی طرف مائل کرنا چاہتے تھے۔

ایسے وقت جاپان کے ذہین اکابرین اور ان کے مشیروں نے اپنا ایک وفد بابا صاحب کے ادارے میں بھیجا۔ انہوں نے تیسری صاحب کو کاتے شوکو آسا ہارا کے متعلق بتایا اور یہ بھی شہ ظاہر کیا کہ یہ امریکا اور یورپی ممالک کی سازش ہے۔ اس کا نئے مذہبی گرو کے کیس کا فیصلہ سامنے کے لیے دو ماہ بعد کی تاریخ دی گئی ہے جس میں سے ایک ہفتہ گزر چکا ہے۔ یہ ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ہزاروں ہم شکل افراد نے پلاسٹک سرجری کرائی ہے۔ اس طرح اس کا نئے مجرم کی جھوٹی روحانیت جاپانی عوام کے دل و دماغ پر بہت زیادہ اثر کرے گی۔ جو مزدور اور کارکن معنوی ملکوں اور فیکٹریوں میں کام کرتے ہیں، وہ دولت کو چھوڑ کر نروان حاصل کرنے کے لیے اس فراڈ شوکو آسا ہارا کی طرف مائل ہو جائیں گے۔

جناب علی اسد اللہ حمزوی کو پہلے سے علم تھا کہ وہ وفد کیوں آیا ہے؟ اور ان سے کیا چاہتا ہے؟ انہوں نے کہا ”آپ حضرات فکر نہ کریں۔ اس کیس کا فیصلہ ہونے میں ایک ایک ماہ اور تین ہفتے ہیں۔ اس سے پہلے ہی مجھے کابھوت منظر عام پر آجائے گا۔“

وفد کے سربراہ نے کہا ”صرف ہم ہی نہیں، دشمن بھی جانتے ہیں کہ آپ کی بات چٹری لکیر ہوئی ہے۔ آپ ہدایات دیں کہ اس دوران ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

”جو فریجی ہے“ اس کے ساتھ قریب کریں۔ لوہے کو لوہے سے کاٹیں۔ جن ہم شکل لوگوں کو چیک کیا جا رہا ہے ان کے منہ میں راز رکھیں اور بیانات دیتے رہیں کہ مقررہ تاریخ کو جج صاحب ایک چوٹ کا ویٹے والا فیصلہ سنائیں گے۔ جاپان کی معنوی ترقی میں رکاوٹیں ڈالنے کے لیے جو سازشیں ہو رہی ہیں ان کا سراغ مل گیا ہے۔ اس سلسلے میں دو بڑی ہتھیاری نظروں میں آگئی ہیں باقی تین ہتھیاری فیصلے کی تاریخ تک بے نقاب ہو جائیں گی۔“

انہوں نے خوش ہو کر کہا ”آپ واقعی ہمارے لیے نجات دہندہ ہیں۔ ہمارے یہاں آنے کا علم دشمنوں کو ہو چکا ہوگا۔“

”ہاں لیکن انہیں یہ نہیں معلوم ہوگا کہ آپ حضرات کی ملاقات مجھ سے ہوئی ہے اور وہ یہ بھی نہیں جان سکیں گے کہ میں نے کس طرح کے مشورے دیے ہیں۔“

ایک نے کہا ”بزرگ محترم! ان کے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہمارے دماغوں میں گھس کر بہت کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔“

”آپ حضرات مطمئن ہو کر جائیں۔ وہ کانا روحانیت کا قریب دے کر روحانیت کا مذاق اڑا رہا ہے۔ لہذا دشمن ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ہماری روحانی ٹیلی بیٹھی کچھ جاننے کا موقع نہیں دے گی۔“

۔۔۔ وہ سب مطمئن ہو کر واپس آئے۔ لیکن اسی ملک دوسرے



دن ہی تہری صاحب کی ہدایت کے مطابق ثانی اور علی جاپان پہنچ گئے۔ وفد کے آنے جانے پھر علی اور ثانی کے وہاں پہنچنے تک سیر ماسکو، اسرائیل، یوگوسلاویہ، یمن، عراق اور دیویشی تاراگو معلوم ہو گیا کہ جاپانی حکومت بابا صاحب کے ادارے سے تعاون حاصل کر رہی ہے۔

امریکا، اسرائیل اور دوسرے یورپی ممالک کا مسئلہ صنعتی تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ جاپان ان سے زیادہ اعلیٰ کوئلہ کا فروخت ہونے والا مال تیار کرے۔ لیکن دیویشی کا مسئلہ مذہبی تھا۔ وہ نئے مذہب کے مذہبی گرو شوکو آساہارا کی حمایت کرنے اور وہ کرنے کے لیے تیار ہو گئی کیونکہ کانے کا مذہب بد مذہب کی طرف پرتھا اور اس نے نئے مذہب کی ٹریننگ کو ہالیوے کے دامن میں حاصل کی تھی۔ یہی جگہ تھی جہاں دیویشی نے اپنا بیچن اور جوانی کے ابتدائی ایام گزارے تھے۔

ان دنوں وہ پرنس آئی لینڈ میں تھی۔ پارس اس کی ڈی کے اندر برادر کبیر کا سایہ بن کر سلیا ہوا تھا اور ایسی کوئی تدبیر بھانکی نہیں دے رہی تھی کہ اپنی ڈی کو اس سائے سے کیسے نجات دلائے۔ اسے ڈی کو دن رات یوں پیش کرتے رہتا تھا کہ برادر کبیر اسے سچ بچاؤ دیویشی ہی سمجھتا رہے۔ اس کے لیے لازمی تھا کہ ڈی کو بھی ٹیلی بیٹھی کا علم آجائے اور جس طرح بچپن ہارپرس سے پارس ڈی شی تارا سے اس کی ٹیلی بیٹھی کے باعث دھوکا کھاتا تھا اسی طرح برادر کبیر ڈیویشی سے فریب کھاتا رہے۔

اس مقدمہ کے لیے اس نے اپنے بھائی دیویشی بیٹھی جانے والے کو جزیرے میں بلایا اور کہا "میری ڈی امریکا جانے والی ہے۔ تم اس کی عدم موجودگی میں اس جزیرے کے غیر قانونی واعدوں کو سنبھالو گے اور کل میں رہا کرو گے۔"

دیویشی کا خیال تھا کہ برادر کبیر کا سایہ ڈی کے اندر رہ کر ہزاروں میل دور امریکا نہیں جائے گا۔ کیونکہ ایم آئی ایم کا ہیڈ کوارٹر اسٹینل میں کہیں تھا۔ وہ ہیڈ کوارٹر کو چھوڑ کر شاید نہ جا سکے۔ اس لیے اس نے پتا نہیں چلا تھا کہ وہ ڈی کے اندر کب موجود رہتا ہے اور کب کسی ضرورت کے تحت باہر نہیں چلا جاتا ہے۔

دیویشی کی یہ مشکل خود برادر کبیر نے آسان کر دی۔ وہ ہر رات ڈی کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے ایک رات ڈی سے کہا "تمہیں پناہ حاصل کرنے کے لیے یہ بہت اچھا جزیرہ مل گیا ہے۔ تم یہ جگہ چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔ میں تمہیں دنوں کے لیے جاپان جارہا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ ایک ہفتے کے اندر واپس آ جاؤں۔"

ڈی کے اندر رہنے والی دیویشی خوش ہو گئی۔ لیکن بظاہر اداسی سے بولی بھیا تھی۔ تھا چھوڑ کر جاؤ گے۔ تمہارے ساتھ دو چار راتیں گزارنے کے بعد میں تمہاری عادی ہو گئی ہوں۔ تمہارے بغیر مجھے یہ بسر کاٹنوں کا لگے گا۔"

وہ بولا "میں بھی تمہارا عادی ہو گیا ہوں۔ میں ایم آئی ایم کے سربراہ کی حیثیت سے اب تک صرف مجاہدانہ زندگی گزار رہا ہوں۔ میری زندگی میں تم سے پہلے کوئی عورت نہیں آئی۔ میرے نصیب میں یہی لکھا تھا کہ تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے دماغوں پر حکومت کرنے والی دیویشی میری آغوش میں رہا کرے گی۔"

"میں تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں پر حکومت نہیں کرتی ہوں۔ مثلاً تمہارے ٹیلی بیٹھی جانے والوں تک بھی نہ پہنچ سکے۔ افراد کے خیال خوانی کرنے والوں سے کترائی ہوں۔ ان سے چھپ چھانڈ کرنا ہی دانشمندی ہے۔"

"پھر بھی تم امریکا، اسرائیل اور بھارت کے خیال خوانی کرنے والوں پر غالب رہتی ہو۔"

دیویشی نے صحت کہا "ہاں۔ مگر ان میں سے بھی دو چار ٹیلی بیٹھی جانے والے میری گرفت سے نکل چکے ہیں۔ دیے تم جاپان کیوں جارہے ہو؟"

"میری کار خیر نے جارہا ہوں۔"

"مجھے اصل مقدمہ نہیں بتانا چاہیے؟"

"کیا تم کبھی اپنے مقاصد اور منصوبے مجھے بتاتی ہو؟ اور کیا میں کبھی تم سے تمہاری مصروفیت کے بارے میں پوچھتا ہوں؟ یہ مان لو کہ ہماری دوستی ایک دوسرے کے خفیہ معاملات سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔"

"یہ حقیقت ہے۔ میں مان لیتی ہوں۔ ہمارا صرف دلوں کا اور محبت کا رشتہ ہے۔ دیے تم کب جارہے ہو؟"

"کل صبح اس جزیرے سے اسٹینل جاؤں گا۔ وہاں اپنے مجاہدین کو چند ضروری ہدایات دوں گا۔ پھر کل رات کی فلائٹ سے چلا جاؤں گا۔"

وہ احمق بنانے والی محبت کا اظہار کرتے ہوئے بولی "تو ایہ ہماری جدائی کی رات ہے۔ کل سے میں تمہارا انتظار کرتی رہوں گی۔"

وہ دونوں دیر تک چار بھری باتیں کرتے رہے۔ پھر سو گئے۔ دوسری صبح وہ بولا "میں جارہا ہوں۔ اس بیڑے کو کئی تھائی میں ہم زبان سے گفتگو کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ میرے جانے کے بعد تم خیال خوانی کے ذریعے مجھ سے رابطہ رکھو گی۔"

"میں ہر رات تمہارے دماغ میں آیا کروں گی۔ جب تک تم سے گفتگو نہیں کروں گی، نیند نہیں آیا کرے گی۔"

دن کی روشنی میں دیویشی نے اپنی ڈی کے ذریعے سائے کو دیکھا۔ وہ ڈی کے بیڑے کے اندر اس کے بیڑے کو دیکھا۔ وہ پوری طرح اطمینان کرنا چاہتی تھی کہ وہ جزیرے سے اسٹینل کی طرف جارہا ہے۔ اس لیے ایک گھنٹے بعد اس سے رابطہ کیا۔ پھر پوچھا "تم کہاں ہو؟ مجھے تمہارے اطراف تاریکی نظر آ رہی ہے۔"

وہ بولا "ظاہر ہے کہ میں سایہ ہوں اور ابھی لالچ کے اسٹیوڈ کے اندر ہوں۔ جس کے بھی اندر رہوں گا اس کے جسم کے اندر سورج کی روشنی نہیں رہے گی۔"

"تم ذرا اسٹیوڈ کے اندر سے نکل کر کھاؤ۔ کیا واقعی لالچ میں ہو؟"

"تجربہ ہے۔ تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا ہے؟ ہر حال میں چند سینکڑوں کے لیے ہر نکل رہا ہوں۔ زیادہ دیر رہوں گا تو لالچ کا عمل کیا کوئی مسافر ایک سائے کو دیکھ کر جسم جانشین کے نوکھو۔"

دیویشی نے اس کے دماغ میں یہ کہ سمندر کو دیکھا۔ لالچ ساحل پر تھی اور وہاں سے روانہ ہونے والی تھی۔ اس نے پوچھا "کیا اب تمہیں یقین آیا؟"

"ہاں! اب جب تم اسٹینل پہنچو گے تو میں تم سے رابطہ کروں گی۔"

"اس وقت بھی میں کسی کے جسم کے اندر نہیں رہوں گی۔ لیکن تمہاری فراکش پر باہر نہیں نکلوں گا۔ ایسا کرنے سے تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں اسٹینل کے کس علاقے میں ہوں اور ہمارا ایم آئی ایم کا خفیہ اڈا کہاں ہے؟ ہماری دوستی کی ایک حد ہے۔ ہم اسی حد میں رہیں گے۔"

پھر اسٹیوڈ کے جسم میں داخل ہو گیا۔ دیویشی اس کے دماغ سے چلی گئی۔ اس کے جانے ہی وہ اسٹیوڈ کے جسم سے نکل کر مختلف لوگوں کے اندر چھتا ہوا پھر محل میں ڈی دیویشی کے اندر آیا۔ اصل دیویشی یا کسی بھی خیال خوانی کرنے والے کو یہ نہیں معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ جس کے دماغ میں ہے۔ وہ کہاں ہے؟ البتہ اس کے چند خیالات پڑھ کر اس جگہ کا علم ہو جاتا۔ دیویشی کے لیے مشکل یہ تھی کہ پارس کا دماغ عجوبہ تھا، وہ اس کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتی تھی۔ لہذا اسے یقین کرنا پڑا کہ برادر کبیر لالچ کے ذریعے اسٹینل جا چکا ہے اور وہاں سے جاپان جانے والا ہے۔

جب یہ معلوم ہوا تھا کہ ایک جاپانی وفد بابا صاحب کے ادارے میں گیا تھا تب سے امریکا، اسرائیل اور بھارت نے یہ رائے قائم کی تھی کہ مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والے اور ایم آئی ایم والے ضرور جاپان جاتے ہیں اور حکومت جاپان کے دوست بن کر نئے مذہب کے گرو شوکو آساہارا کو بھی بے نقاب کریں گے اور جاپانی حکومت سے دوستی مستحکم کر کے وہاں دیویشی و دیگر کی چالوں کو آئندہ بھی ناکام بناتے رہیں گے۔

دیویشی نے سب سے پہلے جزیرے میں اپنے ذاتی قیام کے ذریعے ڈی کو یونان پہنچنے کے انتظامات کئے۔ پھر یونان سے وہ اسے رافٹس بھیجتا چاہتی تھی کہ جلد سے جلد اپنی ڈی کو ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے ایسی مکمل دیویشی بنادے کہ برادر کبیر کے علاوہ کسی سے دوست اور دشمن بھی اسے اعلیٰ دیویشی سمجھتے ہیں۔ اس نے بھارتی فوج کے کمانڈر ان چیف سے رابطہ کر کے کہا

"آپ فوراً ہی چھ ایسے ذہین، صحت مند اور دلیر فوجی جوانوں کا انتخاب کریں جو روٹ خیال خوانی کرنے والے بنائے جاسکیں۔ آپ چوبیس گھنٹوں کے اندر انہیں بھارت سے رافٹس روانہ کریں۔ ایک کیسٹ میں ان سب کی آوازیں ریکارڈ کریں۔ میں بعد میں آکر وہ آوازیں سنوں گی اور ان کے لیے ٹرانسفارمر مشین سے گزرنے کا موقع فراہم کروں گی۔"

وہ جلد سے جلد نئے مذہبی گرو شوکو آساہارا کے پاس جا کر معلوم کرنا چاہتی تھی کہ بابا صاحب کے ادارے اور ایم آئی ایم کی تنظیم سے کتنے خیال خوانی کرنے والے وہاں پہنچے ہوئے ہیں اور کیا وہ لوگ شوکو آساہارا کے راستے میں رکاوٹ بنیں رہے ہیں؟

لیکن اپنے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ کرنا بھی ضروری تھا اور پراسٹر کے ذریعے شوکو آساہارا کی آواز سن کر اس کے پاس پہنچنا بھی تھا۔ لہذا وہ خاموشی سے پراسٹر کے اندر پہنچی۔ وہ تین اعلیٰ فوجی افسران سے اسی سلسلے میں کہہ رہا تھا "ہمارے پاس ٹیلی بیٹھی جانے والا پاشا ہے، وہ احمق ہے۔ کبھی کبھی غیر معمولی سماعت و بصارت کے معاملے میں کام آجاتا ہے۔ ہمارے دو سٹے ٹیلی بیٹھی جانے والے ڈی لنگا سرادر بولی بیکر ذہین ہیں مگر ہم نے اب تک عملی میدان میں ان کی ذہانت کو نہیں آزمایا ہے۔ کیا ان دونوں کو جاپان کے معاملے میں آزمایا جائے؟"

ایک فوجی اعلیٰ افسر نے کہا "اس طرح آزمایا جاسکے کہ وہ دونوں میں سے ہر ایک کو ان کے ذہنیات کے ذریعے شوکو آساہارا کی مدد کریں۔"

دوسرے افسر نے کہا "یہی مناسب ہو گا اور میں تو چاہتا ہوں کہ ہم مزید دو یا تین ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا اضافہ کریں۔ اگر ہم ہر اہم دو تین کا اضافہ کرتے رہیں گے تو ہمارے پاس فراڈ کی ٹیم سے بھی زیادہ خیال خوانی کرنے والوں کی ایک فوج بن جائے گی۔"

ایک فوجی جوان نے ان کے دفتر کے سر میں آکر سیلوٹ کیا۔ پھر کہا "میں اپنے ملک امریکا کا وفادار ایک ہر اسے بول رہا ہوں۔ میں نے دروازے کے باہر کھڑے اس فوجی جوان کے دماغ میں نہ کر کے بنا ہے کہ آپ حضرات ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی تعداد میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگوں نے بارہا میری شاطرانہ ذہانت کی داد دی ہے۔ میں شہرہ رتا ہوں کہ اضافہ کرنے سے نقصان ہو گا۔ پہلے ہمارے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی باقی ہو کر ہمارے ملک سے چلے جاتے تھے اور کبھی دشمن انہیں زہر کر لیتے تھے یا وہ مارے جاتے تھے۔ اب تو ایک ایسی دیویشی آگئی ہے جو کسی کے بھی دماغ میں محسوس چلی آتی ہے۔ اسی لیے میں ابھی لوجہ بدل کر بول رہا ہوں تاکہ وہ میرے اندر نہ آ سکے۔"

پھر ماسٹر نے کہا "تم ہم سے دور ہو جانے کے بعد ہمارے ملک سے وفاداری کا دعویٰ نہ کرو۔ دیے اب ہم ٹرانسفارمر مشین کے ذریعے عام ٹیلی بیٹھی جانے والے نہیں بلکہ روٹ جسم کے ٹیلی



ہتھی جانے والے پیدا کر رہے ہیں۔ دیوی کبھی ہمارے خیال خوانی کرنے والوں کے اندر نہیں پہنچ سکے گی۔“

مائیک ہرارے نے کہا ”ڈرا عقل سے سوچیں کیا وہ آپ لوگوں کے اندر نہیں آتی ہوگی۔ جب کہ وہ دوسرے یوگا جاننے والوں کے اندر پہنچ جاتی ہے۔“

ایک فوجی افسر نے کہا ”تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ دیوی ہمارے کس قدر کام آ رہی ہے۔ پچھلی بار اس نے بڑی چالاکی سے انفر کے اجلاس میں ایم آئی ایم کے سربراہ کو بے نقاب کیا تھا۔ وہ سایہ بن کر چھپا ہوا تھا مگر دیوی سے نہ چھپ سکا۔ گوشت پوست کے جسم میں ظاہر ہو گیا۔ وہ لازمی گرفتار ہو جاتا لیکن اپنی چالاکی سے بچ نکلا۔“

”میں مانتا ہوں کہ دیوی بھارت کی طرف سے ہمارے کام آ رہی ہے۔ کیا عقل یہ نہیں کہتی کہ وہ ہمارے کام آ کر ہم سے فائدہ اٹھا رہی ہے؟ پہلے بھارت میں شی تارا کے سوا کوئی خیال خوانی کرنے والا نہیں تھا۔ لیکن اب وہاں کچھ پیدا ہو گئے ہیں۔ آخر وہ سب کہاں سے پیدا ہو گئے؟“

شاید وہ مائیک ہرارے کے اس سوال کا جواب نہ دے پاتے لیکن سپراسٹر نے دیوی کی مرضی کے مطابق کہا ”تمیں دیوی کے بارے میں زیادہ معلوم نہیں ہے۔ اسے آتما شستی حاصل ہو گئی ہے۔ وہ ایسی شستی کے ذریعے بھارت کے کسی بھی ذہین اور کام آنے والے شخص کو ٹیلی ہتھی ایسے سکھا دیتی ہے جیسے ہماری ٹرانسفار مر مشین سکھایا کرتی ہے۔“

”پھر تو وہ اور زیادہ خطرناک ہے۔ ہم یہاں دشمن کے ذریعے دو پیدا کریں گے تو وہ آتما شستی کے ذریعے دس پیدا کرے گی۔ بیشہ ہم سے برتر رہا کرے گی۔“

”اتنی عقل ہمیں بھی ہے کہ اسے برتری حاصل ہے۔ لیکن وہ فرما اور براہ کبر کی طرح ہماری دشمن نہیں ہے۔ وہ ایسی زبردست ہے کہ جلد ہی ہمارے دشمنوں کو کھٹنے پھینکے پر مجبور کر دے گی۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”مسٹر ہرارے! تم جب چاہتے ہو ہمارے کسی فوجی جوان کے ذریعے ہماری خفیہ مینگ میں چلے آتے ہو۔ دروازے پر دستک بھی نہیں دیتے۔ پھر یہ کہ اتنے عرصے سے تم ہمارے کیا کام آ رہے ہو؟“

”آپ مجھے کوئی کام دیں۔ میں اسے بحسن و خوبی انجام دوں گا۔“

”تو پھر ہم تمہیں جاپان کے ایک نئے مذہبی گرو شوکو آسا ہارا کے بارے میں بتاتے ہیں۔ وہ وہاں روحانیت کا پرچار کر رہا ہے اور ہمارے مقابلے میں جاپان کی صنعتی ترقی میں رکاوٹیں پیدا کر رہا ہے۔ اگر تم ٹیلی ہتھی کے ذریعے اس کی مدد کرو گے تو ہمارے ملک کی صنعتی پیداوار بڑھے گی اور ہمارا مال دنیا کی تمام منڈیوں میں زیادہ فروخت ہو گا۔“

مائیک ہرارے نے کہا ”آپ الٹی باتیں کر رہے ہیں۔ ہمارے ملک کے صنعت کاروں کو اتنی عمدہ اور اعلیٰ کوالٹی کا مال تیار کرنا چاہیے کہ وہ صنعتی دوڑ میں جاپان سے آگے نکل جائیں۔ لیکن آپ اپنے ملک میں صنعتی پیداوار کا معیار بدھانے کے بجائے جاپان کی صنعتوں کو کمزور کرنا چاہتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں آپ اپنے کسٹرو کوالٹی کا مال بنانے والے صنعت کاروں کو لالچی اور منافع خور بنا رہے ہیں۔“

ایک افسر نے کہا ”دنیا کے تمام ممالک پر ہمیں کس طرح مسلط ہونا ہے یہ ہم تم سے زیادہ جانتے ہیں۔ فی الحال ہمارے معاملات میں مداخلت نہ کرو۔ ہمارے پاس نہ ابھی ٹیلی ہتھی جاننے والوں کی کمی ہے اور نہ آئندہ ہوگی۔ ہم تمہارے محتاج نہ اب ہیں اور نہ آئندہ رہیں گے۔ لہذا یہاں سے جاؤ۔“

مائیک ہرارے یہ کہتا ہوا چلا گیا ”صحیت اور نیک مشورے صرف ان کے لیے ہوتے ہیں جو تکبر اور انا پرستی کو بالائے طاق رکھ کر عقل سے سوچنا، غور کرنا اور پھر عمل کرتا جانتے ہیں۔ آپ حضرات ایک دن بہت بچتا نہیں گے۔“

اس کے جانے کے بعد دیوی کو اطمینان ہوا۔ وہ کام لگاؤ لے آیا تھا۔ اگر وہ موجود نہ ہوتی تو ہرارے اس کے خلاف ضرور پرماسٹر و فریو کو بھڑکاتا۔ ایک افسر نے دوسرے فوجی جوان کو بلا کر کہا۔ ”دفتر کے باہر چار جوانوں کی ڈیوٹی لگاؤ۔ تم بھی ان کے ساتھ رہو اور یہ تاکید کرو کہ تم میں سے کوئی یہاں اندر آنا چاہے گا تو وہ یہ سمجھ لیں کہ کوئی ٹیلی ہتھی جاننے والا دشمن اسے ہمارے پاس لا رہا ہے۔ لہذا اسے فوراً روک دیا جائے اور ہمیں اطلاع دی جائے کہ تم میں سے کوئی یہاں جبراً آنا چاہتا ہے۔“

وہ فوجی جوان حکم کی تعمیل کے لیے چلا گیا۔ ایک افسر نے اٹھ کر دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ اب کوئی نہیں آسکتا تھا۔ بڑی خوش فہمی تھی۔ دیوی تو بہت پہلے سے ان کے درمیان تھی۔ بس دکھائی نہیں دیتی تھی۔

انہوں نے فیصلہ کیا کہ ٹیلی ہتھی جاننے والے بولی بیکر کو بلا کر شوکو آسا ہارا کی آواز آڈیو کیسٹ کے ذریعے سنائی جائے اور اسے ہدایات دی جائیں کہ وہاں خیال خوانی کے ذریعے کس طرح فرائض انجام دینے ہیں۔ پھر اسرا ٹیلی حکام سے کہا جائے کہ وہ بھی اپنا ایک ٹیلی ہتھی جاننے والا وہاں بھیج دیں۔ وہ دیوی سے بھی توقع کر رہے تھے کہ اس معاملے میں وہ خود درجی لے گی یا پھر اپنے کسی ٹیلی ہتھی جاننے والے کو شوکو آسا ہارا کے پاس بھیج دے گی۔ دیوی سے اس لیے توقع تھی کہ بابا صاحب اور ایم آئی ایم کی تنظیم کے خلاف امریکا اسرا ٹیلی اور بھارت کے ٹیلی ہتھی جاننے والے بیشہ متحد ہو جایا کرتے تھے۔

پھر انہوں نے نئے ٹیلی ہتھی جاننے والے پیدا کرنے کے سلسلے میں فیصلہ کیا کہ انڈیا ایس کمپنوں کے اندر اپنے تین قابل اور ذہین



فوجی افسروں کو مشین سے گزارا جائے گا۔ دیوی کے لیے بھی از تائیس گھنٹے کافی تھے۔ اس وقت تک اس کی ذی اور صارت کے چر فوجی جوان و دانشمن پہنچ سکتے تھے اور وہ پراسرار اور اعلیٰ فوجی افسروں سے اپنی مرضی کے مطابق اس مشین سے کام لے سکتی تھی۔ وہ زائفاً مر مشین جتنے ڈے دار افسران کے حارج میں تھی وہ سب دیوی کے معمول اور تابعدار تھے۔

وہاں پراسرار کا ٹیلی جیتی جانے والا بولی بیکر آیا تھا۔ اسے شو کو آسا ہارا کی آواز آؤ کیسٹ کے ذریعے سنائی جا رہی تھی۔ یہ آواز دیوی بھی سن رہی تھی۔ اس کے بعد پراسرار نے فون کے ذریعے شو کو آسا ہارا سے رابطہ کیا اور پوچھا "کیسے ہو؟ کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟"

شو کو آسا ہارا نے کہا "ابھی تک میں بازی لے جا رہا ہوں۔ آپ کے ٹیلی جیتی جانے والے ابھی تک میرے پاس نہیں آئے۔"

"آرہے ہیں۔ ابھی ایک آ رہا ہے۔ اس کا نام بولی بیکر ہے۔ تم کوئی کوڈورڈ تیار تاکہ وہ دشمن ٹیلی جیتی جانے والوں سے تم دھوکا نہ کھا سکے۔"

وہ بولا "جاپان کا الٹ ٹاپا ہے اور میرے نام کے پہلے لفظ کا الٹ دو کوش ہے۔ تمہارے آؤی بولی بیکر کا الٹ پیو رکب ہے۔ وہ میرے اندر آکر کے گا پناج کے دو کوش کا سلام ایں جواب میں کون کا پیو رکب کو خوش آمدید۔"

پراسرار نے دیوی کی مرضی کے مطابق کہا "ایک دیوی جی بھی تمہارے پاس آئیں گی اور کوڈورڈ کے طور پر کہیں گی نام لائے لو مگر حال الٹی نہ چلو رنر الٹ جاؤ گے۔ تو وہی در بعد اسرا تیل کا ایک ڈے دار افسرین آدم بھی تم سے فون پر رابطہ کرے گا۔ تم اس کے کسی ٹیلی جیتی جانے والے سے کوڈورڈ ڈالے کر لیتا دشمن آل۔"

فون کا رابطہ ختم کرنے کے بعد پراسرار نے بولی بیکر کوڈورڈ بتائے۔ اس نے خیال خزانہ کی پرواز کی پھر شو کو آسا ہارا کے دماغ میں پہنچنے کی کوڈورڈ اور آگے۔ وہ بھی کوڈورڈ کا جواب دے کر بولا۔ "ہم نے قانون اور عدالت کو تو اٹا لٹا دیا ہے۔ کسی ہزار شو کو آسا ہارا کی موجودگی میں کوئی مجھ اصل تک نہیں پہنچ سکے گا۔ لیکن یہ اندیشہ ہے کہ دشمن ٹیلی جیتی جانے والے مجھ تک پہنچے کا راستہ نکال لیں گے۔"

اس وقت دیوی بولی بیکر کے اندر موجود تھی اور ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ بولی بیکر نے دیوی کی مرضی کے مطابق کہا "ہمیں معلوم ہے کہ جاپانی حکومت مسلمان ٹیلی جیتی جانے والوں کا تعاون حاصل کر رہی ہے۔ جس طرح تمہارے ہزاروں ہم شکل ہیں اسی طرح تمہاری آواز اور لہجے میں یوں لگے والے بھی تمہارے سیکڑوں عقیدت مند ہیں اور یوگا کے ماہر بھی ہیں۔ تمہارے لہجے میں ایک معمولی سی تبدیلی کے باعث ہم تمہارے اندر پہنچے رہیں

گے۔ اس معمولی سی تبدیلی کا علم دشمن ٹیلی جیتی جانے والوں کو نہیں ہوگا۔ فی الحال اطمینان رکھو۔ دشمن ٹیلی جیتی جانے والے تمہارے ہم شکل اور ہم آواز عقیدت مندوں کے دماغوں میں بیٹھتے پھرں گے۔"

"میں بھی اسی پہلو سے سوچ رہا ہوں کہ میرے اور عقیدت مندوں کے لہجوں میں معمولی سا فرق ہونے کے باعث دشمن میرا سراغ نہیں لگا سکیں گے۔ میرے چار عقیدت مند مجھے بتائے ہیں کہ ایک ٹیلی جیتی جانے والی (ٹائی) ان کے اندر آنا چاہتی تھی۔ لیکن انہوں نے سانس روک لی تھی۔"

"یہ بات غور طلب ہے کہ جب تمہارے ہزاروں ہم آواز ہیں تو وہ صرف چار عقیدت مندوں کے اندر کیوں محسوس کی گئی۔ باقی دوسروں نے اسے محسوس کیوں نہیں کیا؟"

شو کو آسا ہارا نے کہا "شاید ان چاروں کے لیے بھی دوسروں سے ذرا مختلف ہوں گے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ عقیدت مندوں کے لیے مختلف ہوتے رہیں گے تو دشمن ٹیلی جیتی جانے والے کوئی نہیں سمجھتے۔ تمہارے قریب پہنچ جائیں گے۔ پھر یہ کہ ہر انسان کی کوئی نہ کوئی چھوٹی بڑی کمزوری ہوتی ہے۔ تم ذرا سوچ کر بتاؤ۔ کیا تمہاری ایسی کوئی کمزوری ہے جس سے دشمن فائدہ اٹھا سکیں؟"

"میں۔ میرے اندر کوئی کمزوری نہیں ہے۔"

"ایسا ہر انسان سمجھتا ہے کہ وہ کمزوری یا غائبوں سے پاک ہے۔ صرف چند لوگ اپنی کسی کمزوری کو سمجھتے ہیں اور جو لوگ اپنی کمزوری کو سمجھ کر اس کا اعتراف کرتے ہیں وہ اس کمزوری کو دور کر لیتے ہیں۔"

شو کو آسا ہارا نے کہا "میرا بڑا درجہ ہے۔ ایک نئے مذہب کا بانی ہوں اور مذہبی گرو کہلاتا ہوں۔ مجھ میں کوئی کمزوری ہو ہی نہیں سکتی۔"

دیوی اتنی دیر میں اس کے چور خیالات پڑھ چکی تھی۔ بولی بیکر نے اس کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ "کیا تم حسن پرست نہیں ہو؟ کیا اپنے عقیدت مندوں سے چھپ کر اپنی پسند کی کسی حینہ کو نہپ نہیں کرتے ہو؟"

وہ چونک کر بولا "میں بھول گیا تھا کہ ٹیلی جیتی جانے والوں سے کوئی راز چھپایا نہیں جاسکتا۔ لیکن بات کمزوری کی ہو رہی ہے۔ حسن پرستی میرا شوق ہے کمزوری نہیں۔"

"یہ دنیا کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ عورت بڑے سے بڑے شہ زور کو اس طرح کمزور بناتی ہے کہ پانی سر سے گزرنے کے بعد اس شہ زور کو اپنی کمزوری کا چچا چن ہے۔"

اس نے قہقہہ لگا کر کہا "تمہیں میرے خیالات سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہوگا کہ میری تنہائی میں آنے والی کوئی عورت ایسا نہیں ہے جو میری تنہائی سے واپس جانے کے بعد مجھے یاد رکھتی ہو۔ وہ مجھے بھول جاتی ہے۔"

"ہمیں پتا ہے کہ جو حینہ تمہیں پسند آتی ہے تم اس پر پہلے ٹوپی عمل کرتے ہو۔ اسے عاقب دماغ بنا دیتے ہو۔ وہ تو بھلی عمل کے ذریعہ تمہارے مقرر کردہ وقت پر تنہائی میں آتی ہے اور جب واپس اپنے گھر پہنچتی ہے تو اس عمل کا اثر ختم ہو جاتا ہے اور وہ پریشانی سے سوچ رہی جاتی ہے کہ اپنی مرضی کے خلاف کہاں گئی تھی اور کہاں سے واپس آ رہی ہے؟"

"بالکل ایسی بات ہے۔ کوئی حینہ ایسی نہیں ہے جو بعد میں مجھے پچان کرے الزام دے سکے کہ وہ ایک بد کا مذہبی گرو کے ساتھ گناہ آلود لحاظ تیار چکی ہے۔"

"ہم تمہیں دشمنوں سے محفوظ رکھنے آئے ہیں۔ جب تک عدالت اور قانون کے محافظ ہیں ہو کر تمہاری حمایت میں فیصلہ نہ سنائیں تب تک تم کسی کے قریب نہ جاؤ اور نہ ہی اس پر تو بھلی عمل کر کے اپنی تنہائی میں بلاؤ۔"

"شہر ٹوپی کی عدالت میں فیصلہ سنایا جائے گا اور میں اس شر سے دو سٹو میزور ہوں۔ یہاں کے نامی گرامی جاسوس ہزاروں شو کو آسا ہارا کے درمیان مجھے تلاش کرتے کرتے تھک گئے ہیں۔ وہ بھی میرے خفیہ آؤے تک نہیں پہنچ سکتے۔"

وہ درست کہ رہا تھا۔ اس نے اپنے ایک درجن ہم شکلوں پر تو بھلی عمل کر کے ان کے ذہنوں پر روحانیت کے سلسلے میں ایسی ایمان افروز تقریریں نقش کر دی تھیں جو سراسر صارت پرستی یا مضمتی تھی کے خلاف تھیں۔ وہ ایک درجن ہم شکل شو کو آسا ہارا مختلف شہروں میں تھے۔ ان میں سے ہر ایک مذہبی گروہن کر ہزاروں کے بھی میں تقریر کرتا تھا اور روحانیت کی حمایت میں نیک مشورے یا ہدایات دے کر صنعت کاروں پر نصیحتیں بھیجتا تھا۔

پھر کسی صنعت کار کے خلاف اس کی تباہی کے بارے میں پیش گوئی کرتا تھا تو وہ آئندہ درست ثابت ہوتی تھی اور جاپانی عوام کو متاثر کرتی تھی۔ عوام اور انشور کمپنیز میں جھگڑا رہتے تھے کہ پوری قوم کے لیے روحانیت لازمی ہے۔ اگر لازمی ہے تو کیا اس کی خاطر مضمتی ترقی کو پس پشت ڈال دیا جائے؟

دوسری بار دیوی اس کے دماغ میں آکر خاموش رہی۔ اس وقت بولی بیکر جا چکا تھا۔ شو کو آسا ہارا سوچ رہا تھا کہ اس ٹیلی جیتی جانے والے نے دانشمندانہ مشورہ دیا ہے۔ اسے عدالت کا فیصلہ سننے تک نہ تو کسی حینہ کی طرف مائل ہونا چاہیے اور نہ ہی کسی بینک میں یا کسی راب پی صنعت کار کی تجویز پر ڈاکا ڈالنا چاہیے۔

مذہبی گرو شو کو آسا ہارا کو راب پی بننے کے علاوہ ہیرے جواہرات جمع کرنے کا شوق تھا۔ وہ بھی کسی بینک کے اعلیٰ افسر کے بھی کسی بڑے تاجر پر تو بھلی عمل کرتا تھا۔ وہ لوگ اس عمل کے زیر اثر نہ رہ کر بینک سے اس کی مطلبہ رقم لاتے تھے اور جو تاجراں کا معمول بن جاتا تھا وہ اپنی تجویز سے ہیرے جواہرات نکال کر خود اس کے پاس حاضر ہو کر اسے وہ قیمتی ہزارے پیش کرنا تھا۔ پھر بعد میں وہ لوگ بھول جاتے تھے کہ انہوں نے عاقب دماغ نہ کر اپنا

کتنا بڑا نقصان کیا ہے۔

اب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ دشمن خیال خزانہ کرنے والے بھی اس کی تاک میں لگے ہوئے ہیں تو اسے عدالتی فیصلے تک چوری ڈیکھنی کی ادوات نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن ان دنوں ایک حینہ بڑہ بری طرح مرعطا تھا اور اسے اپنی تنہائی میں لانا چاہتا تھا۔ عقل سمجھا رہی تھی کہ وہ مہر کے مگر جذبات بھڑکا رہے تھے اور یہ سوچنے پر مجبور کر رہے تھے کہ وہ بڑی رازداری سے ایسا کرے گا تو دشمن تو کیا دوسروں کو بھی خبر نہیں ہوگی۔

دیوی نے کہا "میں تمہاری بھول ہے۔"

شو کو آسا ہارا نے گہرا کردہوٹوں انہوں سے اپنا سر تمام لیا۔ پھر بولا "کیسے۔ یہ میری مرضی کے خلاف کون میرے اندر آکر بول رہی ہے؟ تم کون ہو؟"

"میں بلائے نامانی ہوں۔ تمہیں بڑی خوش قسمی ہے کہ بڑی رازداری سے اپنا منہ کالا کر کے کیا میری موجودگی میں رازداری قائم رکھ سکے گے۔"

وہ حیران اور پریشان ہو کر بولا "میں یوگا کا زبردست ماہر ہوں۔ پندرہ منٹ تک سانس روک لیتا ہوں۔ کسی کی بھی سوچ کی لہروں کو محسوس کر لیتا ہوں۔ پھر کیا بات ہے کہ تمہیں میں نے محسوس نہیں کیا ہے؟"

"میں اس لیے کہ میرے پاس آتا تھا تھی ہے۔ اور تم تبت کے لامہ جو کچھ سمجھ کر آئے ہو وہ آتا تھا تھی نہیں، محض جادو ہے۔ تم نے جس حد تک جادو سیکھا ہے، وہ سب مجھ پر آزاد اور مجھے اپنے اندر سے بھاگوا۔"

"وہ دراصل میں عام لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے نہ سمجھ میں آنے والے جادو کی تماشے کرتا ہوں اور وہ سمجھتے ہیں کہ روحانیت کا کمال دکھا رہا ہوں۔ مگر تم تو اس معاملے میں میری ماں ثابت ہو رہی ہو۔" وہ غصے میں بولی "مجھے کے بچے ایں کوئی بوڑھی نہیں ہوں کہ تو مجھے ماں کہے۔ آئندہ محتاط رہ کر گفتگو کرنا ورنہ کمپوزی میں ایسا زلزلہ پیدا کروں گی کہ کئی دنوں تک سترے اٹھ نہیں سکے گا۔"

وہ بولا "آج تک کسی میں اتنی جرأت نہیں ہوئی کہ میری شان میں گفتگو کرے۔ مگر تم نے مجھے کتے کا بچہ کہہ دیا اور میں برداشت کر رہا ہوں۔ تمہارے سامنے اپنی بے بسی کو سمجھ رہا ہوں تمہارا رویہ بتا رہا ہے کہ تم کوئی دشمن خیال خزانہ کرنے والی ہو۔ کیا میں درست سمجھ رہا ہوں؟"

دیوی نے پراسرار کے ذریعے اپنی آمد کے سلسلے میں جو کوڈورڈ سنائے تھے ان کوڈورڈ کو دہرا پڑا ہوا تھا "میں وہی دیوی ہوں جس کا ذکر پراسرار تم سے کر چکا ہے۔ میں نے پہلے سوچا تھا کہ اپنی آتما حقیقی تم پر ظاہر نہ کروں اور عام خیال خزانہ کرنے والی کی طرح کوڈورڈ اور ڈوا کر کے آؤں۔ لیکن تمہارے چور خیالات سے تمہاری خوش قسمی کا چچا چلا۔ تم سمجھتے ہو کوئی غلط کام رازداری سے کرلو گے۔ لیکن تمہیں فریاد کے خیال خزانہ کرنے والوں کی منگاری کا



اندازہ میں ہے۔ ان کے علاوہ ایم آئی ایم کے خیال خوانی کرنے والے بھی اپنے سربراہ برادر کبیر کی طرح شاطر ہیں۔ اگر میں تمہارے لئے ڈھال نہ ہوں تو وہ سب کے سب جہیں ایک چھوٹک میں اڑا دیں گے۔  
وہ بولا ”اب تمہاری باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم دشمن نہیں ہو۔ میرے سامنے ڈھالیا بننے کے لیے آئی ہو۔ میں تمہارا شکر یہ ادا کرتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ عدالتی فیصلے تک بددوش رہوں گا۔“

”جہیں بھی کرنا چاہیے۔ لیکن مجھے اس حینہ کے متعلق بتاؤ جس کے لیے تم باطل ہو رہے ہو۔“

”وہ کوئی غیر ملکی ہے۔ یورپ کی گوری گوری گھائی گھائی سی ہے۔ پہلے میں نے اسے یہاں آکر بڑبڑا ہوا سمجھا تھا مگر وہ مسلمان ہے۔“  
”کیا تمہیں اتنی عقل نہیں آتی کہ وہ مسلمان حینہ تمہارے لیے ناگن ثابت ہو سکتی ہے۔ یہاں تمہارے خلاف جتنے خیال خوانی کرنے والے آئے ہوں گے وہ سب مسلمان ہوں گے۔“  
”تمہاری باتیں سن کر محل آ رہی ہے۔ شاید وہ لوگ اس حینہ کے ذریعے جال بچا رہے ہیں۔“

”تمہارے خیالات نے بتایا ہے کہ تم اس کا نام پتا اور فون نہر جانتے ہو۔ میں اس کی آواز سننا چاہتی ہوں۔ مگر تم اسے فون نہیں کر سکتے ہو۔ اس کی فون کالیں شپ کی جاری ہوں۔ اگر تمہارے خفیہ آڈے کے فون کا نمبر نہیں ہو جائے گا تو پولیس والے تمہاری شرک تک پہنچ جائیں گے۔“

”میں سمجھ گیا۔ ابھی میں اپنے ایک مرید کو فون کر رہا ہوں۔ آپ اس کے دماغ میں پہنچ کر اس کے ذریعے فون پر اس حینہ کی آواز سنیں گی۔“

اس نے بھی کیا اپنے مرید کو فون کر کے اس کی خیریت دریافت کی۔ مرید نے کہا ”میں اس لیے خیریت سے ہوں کہ آپ کا ہم شکل نہیں ہوں۔ پولیس والے مجھ پر شبہ نہیں کر رہے ہیں۔ وہ ان سب کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں جو آپ کی طرح مذہبی مگر کو نظر آتے ہیں۔“  
”دوبی نے اس مرید کے اندر پہنچ کر اس حینہ سے فون پر رابطہ کرایا۔ دوسری طرف سے ایک گھڑی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو کون ہے؟“

مرید نے کہا ”میں اٹھلی جنس ڈیٹارنٹ سے بول رہا ہوں۔ تم اپنے ملک سے اپنی جو شناختی دستاویزات لائی تھیں وہ ہمارے ڈیٹارنٹ کی فائل سے ہم ہو گئی ہیں یا کسی نے چرائی ہیں۔ کیا تمہارے پاس دستاویزات کی دوسری کاپیاں ہیں۔“

”جی ہاں۔ میں یوگوما سلائی مشین بنانے والی کمپنی میں کرائٹی چکر ہوں۔ آپ اس کمپنی سے میری دستاویزات کی فوٹو اسٹٹ کاپیاں حاصل کر سکتے ہیں۔“

”کیا تمہارے میڈیکل نقش کے سرٹیفیکٹ بھی موجود ہیں؟“  
”جی ہاں۔ پہلے میں سانس کی مریضہ تھی۔ دسے کے ابتدائی

اسیج پر تھی مگر میں انکر ڈپر علاج رہنے کے باعث اب مکمل طور پر صحت یاب ہوں۔“

مرید نے ریسپرور رکھ دیا۔ دوبی کے لیے یہ اطلاع کافی تھی کہ وہ پہلے دسے کی مریضہ رہ چکا ہے۔ اسکی مریضہ صحت یاب ہونے کے بعد یوگوما میں مہارت حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ اگر کرنا چاہتی تو کافی مہرہ لگ جاتا۔ پھر دوبی کے لیے یوگوما جانے والوں کی کیا اہمیت تھی۔ وہ تو کسی کے بھی دماغ میں پہنچ جاتی تھی۔

وہ حینہ کے دماغ میں پہنچ کر اس کے خیالات دہننے لگی۔ اس کا نام ماریہ احمد تھا۔ وہ بچپنی کے دیے ہوئے ایک کوارٹر میں رہتی تھی۔ اسے ایک نوجوان سے محبت تھی۔ اس کا نام علی جوزف تھا۔ وہ بھی یوگوما سلائی مشین بنانے والی کمپنی میں مشین کے پرزے تیار کرتا تھا۔ وہ ماریہ احمد سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ ماریہ نے کہا تھا کہ ابھی وہ صحت یاب ہوئی ہے۔ چند ماہ بعد شادی کرے گی۔ علی جوزف بھی کمپنی کے کوارٹر میں اس کے پرزوں میں رہتا تھا۔

ماریہ کے چور خیالات بھی یہی تھے کہ وہ دوبی نے اس کے دماغ پر قبضہ بنا کر علی جوزف سے فون پر بات کرائی۔ دوسری طرف سے علی جوزف نے پوچھا ”ہیلو ماریہ! خیریت ہے تو ہو۔ اتنی رات کو فون کیسے کیا؟“

ماریہ نے کہا ”مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ میرے دل نے کہا تم بھی میری جدائی میں جاگ رہے ہو۔“

”تمہارا دل میرا دوست ہے۔ سچ کہتا ہے۔ میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ تمہاری جدائی بھی عجیب ہے۔ ایک دوسرے کے پرزوں ہیں مگر وہ قدم چل کر ملنے کی گھڑیاں نہیں لاسکتے۔ پتا نہیں کب تمہاری شادی ہوگی۔“

دوبی ان کی گفتگو کے دوران علی جوزف کے بھی چور خیالات پڑھ رہی تھی اور خیالات بتا رہے تھے کہ وہ بچپنے میں برس سے یوگوما سلائی مشین کی کمپنی میں ملازم ہے اور ماریہ بچپنے ایک برس سے ملازمت کر رہی تھی۔ ان دونوں کے چور خیالات نے دوبی کو مطمئن کر دیا۔ کیونکہ وہ دونوں شوک آسا ہارا کے نئے مذہب کی ابتدا سے پہلے آئے تھے۔ انہیں صرف اپنی ملازمت سے اور ایک دوسرے کی ذات سے دلچسپی تھی۔ چونکہ دونوں مسلمان تھے اس لیے شوک آسا ہارا کے نئے مذہب سے صرف اس حد تک دلچسپی تھی کہ آئندہ عدالت میں اس نئے مذہب کے بانی کے بارے میں کیا فیصلہ سنایا جائے والا ہے۔ ان کی طرح جاپان کے تمام باشندے بھی عدالتی فیصلے کے منتظر تھے۔

دوبی نے شوک آسا ہارا کے پاس آکر کہا ”وہ حینہ بے ضرر ہے۔ کسی دشمن کی آواز کا نہیں ہے۔ اسے ایک نوجوان سے محبت ہے اور وہ بہت جلد اس سے شادی کرنے والی ہے۔“

وہ بولا ”جب وہ حینہ دشمن نہیں ہے اور کسی کی آواز کا بھی نہیں ہے تو پھر میں اسے فریب کر سکتا ہوں۔“  
”ہرگز نہیں۔ اس کا محبوب اس کا پرزہ ہے۔ تم حینہ کے

کوارٹر میں جا کر اس پر توحی عمل نہیں کر سکتے۔ اگر اسے اغوا کر کے دوسری جگہ پہنچا کر عمل کرنا چاہو گے تو اس کا پرزہ سی محبوب اسے اغوا ہوتے دیکھ سکتا ہے اور تعاقب کرنا ہوا وہاں پہنچ سکتا ہے جہاں تم اس پر توحی عمل کرنا چاہو گے۔“  
وہ بولا ”تو کوئی ضروری تو نہیں ہے کہ اس کا محبوب چور میں کھنچے اس کی نگرانی کرنا۔“

”اور یہ بھی کوئی ضروری نہیں ہے کہ تم عدالتی فیصلے سے پہلے اپنی کوئی حرکت کرو۔ ہماری توقع کے خلاف کچھ ہو جائے گا تو ہم سب کی تحفظوں پر اپنی بھر جائے گا۔“

وہ نکلتے خورہ انداز میں بولا ”میں زندگی میں پہلی بار اپنی مرضی کے خلاف کسی کی باتیں ماننے پر مجبور ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں مہر کروں گا۔“

دوبی نے اس سے رابطہ ختم کر دیا۔ اسے اپنی ڈی دوبی اور بھارت سے واسطیون پہنچنے والے چور فوجی جوانوں کی طرف دھیان دیا تھا۔ ڈی جزی سے اور وہ چور جوان بھارت سے روانہ ہو چکے تھے شام کو امریکا پہنچنے والے تھے۔ پھر سائراڈ تین فوجی اعلیٰ افسران نے یہ طے کر لیا تھا کہ دوسرے دن اسے تین منتخب ذہین جوان افسروں کو ٹرانسفر مریشین سے کر لیں گے۔ یہ انہوں نے سوچا تھا کہ ان مرضی دوبی کی چلتی تھی۔ اس مشین سے تین امریکی نہیں سات بھارتی بھی گزرنے والے تھے۔

ثانی تھوڑی دیر تک بستر پر لیٹی رہی۔ پھر خیال خوانی کے ذریعے علی کے پاس آئی۔ وہ اس کے پرزوں کے ایک کوارٹر میں تھا۔ اس نے کہا ”دوبی آئی تھی۔ میرے چور خیالات بھی پڑھ رہی تھی۔“

ثانی نے کہا ”میرے پاس بھی آئی تھی۔ میں معلوم کر کے گئی ہے کہ میرا ماریہ احمد اور تمہارا علی جوزف ہے اور ہم دونوں ایک سلائی مشین کمپنی میں ملازمت کر رہے ہیں۔“

علی نے کہا ”میری صاحب کی روحانی ٹیلی جیتی نے ہماری اصلیت چھپائی۔ وہ آتما شکتی والی ہمیں پہچان نہ سکی۔ پاس نے اسے جزی سے میں ابھائے رکھا تھا۔ پھر وہ کم بخت اس معاملے میں بھی کچھ دلچسپی لے رہی ہے؟“

”شاید وہ ایک آدھ کھنچے کے لیے شوک آسا ہارا کی مدد کرنے آئی ہوگی۔ جب اسے یہ معلوم ہو جائے گا کہ ہم مسلمان ٹیلی جیتی بنائے والے کہیں مصروف ہیں تو وہ ضرور معلوم کرنے آئی ہے کہ ہم کیا کرتے پھر رہے ہیں۔“

”بہر حال ہم نے یہاں آنے کے بعد اس مذہبی گرو کی جو ڈیوٹی ہم تیار کی ہے وہ جاپانی ٹی ڈی انیشین سے دکھائی جانے والی ہے۔ ہمیں بہت جلد اس ڈیوٹی ہم کا رول معلوم ہوگا۔“

ثانی اور علی نے جاپانی حکومت کے اکابرین کے تعاون سے ایک ڈیوٹی ہم تیار کی تھی۔ وہاں پہنچ کر انہیں پولیس اور اٹھلی جنس والوں سے معلوم ہوا تھا کہ اب تک تین بار مختلف جینکوں سے

کو ڈیوٹی بن (جاپانی کرنی) اچانک غائب ہو گئے۔ انہیں چوری اور ڈکیتی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ تمام رقم پر اسرار طور پر جینکوں کے سیف سے کہیں چلی گئی تھی۔ پھر وہ آجروں کا بیان تھا کہ ان کی ذاتی تجویزوں سے بھی کو ڈیوٹی بن کے ہیرے جو اہرات پر اسرار طور سے غائب ہو گئے ہیں۔ چار عورتوں نے بیان دیے کہ وہ ایک ایک رات کے لیے غائب دماغ ہو گئی تھیں۔ صبح کھرچنے کے بعد انہیں پتا چلا کہ وہ کہیں سے اپنی عزت لٹا کر آئی ہیں۔

ان سے سوالات کئے گئے تھے کہ وہ غائب دماغ رہنے کے دوران پیش آنے والی کوئی بات یاد کر سکتی ہیں؟ انہوں نے جواب دیا تھا کہ وضاحتی سی کچھ یاد ہیں ”ایک دھواں دھواں سا چہرہ ہے جو یادداشت کے خالے میں آتے آتے رہ جاتا ہے۔“

اس کا مطلب یہ تھا کہ جو کچھ ہوا وہ واقعات لا شعور میں جا کر گم ہو گئے تھے۔ اسے ٹیلی جیتی جاننے والے چور خیالات کے ذریعے معلوم کر سکتے تھے اور ثانی نے اسی عورتوں سے مل کر معلوم کر لیا تھا۔ پھر اس نے جینکوں کے افسران اور دونوں آجروں کے بھی چور خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ واردات سے پہلے شوک آسا ہارا ان کے پاس آیا تھا اور اس نے ان سب پر مختلف اوقات میں توحی عمل کیا تھا اور انہیں اپنا معمول اور تابعدار بنا کر ایسی وارداتیں کی تھیں۔

علی نے اٹھلی جنس کے افسران سے ملاقات کی اور کہا۔ ”جو خبر وہ کاٹا مذہبی گرو آتما ہا ہے وہی خبر ہم اس کے خلاف آتما نہیں گے۔ ہمیں اسی قدر اجازت کا ایک اچھا اداکار چاہیے۔ پھر یہ کرنی دی گیسے وغیرہ کا مکمل انتظام کریں۔ ہم اس کاٹے کی ڈیوٹی ہم تیار کریں گے۔“

علی کی ضرورت کی تمام چیزیں مہیا کی گئیں۔ اس نے ایک اداکار کے چہرے پر شوک آسا ہارا کا میک اپ کیا۔ اس فلم میں چند عورتوں اور چند مردوں نے بھی اداکاری کی۔ فلم تیار ہونے کے بعد جب اسے ٹی وی پر دکھایا گیا تو جاپان کے تمام باشندوں نے دیکھا کہ وہ مذہبی گرو کیسی بیسی وارداتیں کرتا ہے۔ فلم کی ابتدا میں شوک آسا ہارا کہتا ہے ”میں ابھی ٹی وی کے سامنے ہوں اور خود کو دیکھ رہا ہوں۔ میں نہ خوبصورت ہوں نہ بد صورت ہوں۔ مگر یہ سب سے بڑا عجب ہے کہ میری ایک آنکھ جینائی سے محروم ہے۔ میں حسن پرست ہوں اور یہ خوب جانتا ہوں کہ دنیا کی کوئی بھی حسین عورت اپنی مرضی سے اور محبت سے بھی میری تھالی میں نہیں آئے گی اس لیے مجھے جو حینہ پسند آتی ہے اس پر میں توحی عمل کر کے اسے اپنی معمول بنا کر اپنے پاس آنے پر مجبور کرتا ہوں۔“

وہ کس طرح کسی حینہ پر توحی عمل کر کے اسے اپنے پاس لاتا ہے یہ نہ مانٹا رہی اسکرین پر دکھائے گئے۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح بینک جینکوں کو اور آجروں کو لوٹا ہے اور نقد رقم اور ہیرے جو اہرات حاصل کرتا ہے۔ جن جینکوں سے اور آجروں کے سیف سے ہیرے جو اہرات



پر اسرار طور پر غائب ہوئے تھے۔ انہوں نے اور لٹ جانے والی عورتوں نے بھی یہ بیان دیا تھا کہ وہ دس ہفتے محض کے لیے عورتی عمل کے اثر سے غائب دماغ ہو جایا کرتے تھے۔

پھر بندرگاہ کسٹم کے اعلیٰ افسر نے بیان دیا کہ ایک چھوٹے سائز کی دھکیل چھلی امریکا ایکسپورٹ کی جاری تھی۔ شبہ ہونے پر اس کا ہیٹ چاک کیا گیا تو وہ دو ڈیو کیٹ برآمد ہوا جو ابھی ٹی وی اسکرین پر دکھایا جا رہا ہے۔ شوک آسا ہارا اتنا نادان نہیں ہے کہ اپنے جراثیم کے ایسے ثبوت تیار کرے اور کسی موقع پر اپنی گردن پھنسانے۔ لیکن وہ ایسا کرنے پر اس لیے مجبور تھا کہ امریکا اور یورپ کی چند کمپنیوں نے شوک آسا ہارا کو کرانے پر حاصل کیا تھا اور یہ جانتے تھے کہ وہ کاٹنا چٹانم اور جاوودہ نیرو کے ذریعے روحانیت کا فریب دینے میں کامیاب ہو گا۔ وہی کاٹنا امریکا اور یورپ کی کمپنیوں کو بھی بلیک میل کرے گا۔ فی الوقت اسے اہل باغ لاکھ ڈالر ملتے ہیں۔ بعد میں وہ کامیابی کی منتریں ملے کرتے ہوئے پانچ کروڑ ڈالر کا بھی مطالبہ کر سکتا تھا۔

لہذا وہ کمپنیاں اس کانے کی بھی کمزوریاں اپنے پاس رکھتی تھیں۔ ان کمپنیوں کے جاسوس کانے کو مجبور کرتے تھے۔ وہ جتنی وارداتیں کرتا تھا اس کی ڈیو قلمیں وہ جاسوس تیار کرتے رہتے تھے۔ پھر وہ قلمیں جاپان سے امریکا اور یورپ کی کمپنیوں کے پاس بڑی رازداری سے بھیجتے تھے۔ ایسی ہی ایک قلم بندرگاہ کے ایک کسٹم افسر کے ہاتھ لگی تھی۔

پھر جس مرید نے ثانی سے فون پر رابطہ کیا تھا اور اس کے ذریعے دیوی نے ثانی کے پاس پہنچ کر اسے مرید احمد سمجھا تو وہ مرید اس مذہبی گرو کے خاص مستند ارکان میں سے تھا اور گرو کے دست سے رازوں کو جانتا تھا۔ ثانی نے اس مستند خاص کے چور خیالات دیکھے۔ پھر علی کے ذریعے اعلیٰ جنس کے اعلیٰ افسران کو بتایا کہ وہ علی پولیس فورس اور ٹی وی کیمرے لے کر گویو شہر سے ۵۵ کلومیٹر کے فاصلے پر کامی کو نیکی کے علاقے میں جائیں اور وہاں ایک چھوٹی سی عمارت کا محاصرہ کر کے وہاں کے کینٹون کو گرفتار کریں۔ اس عمارت کے اندر انہیں بہت سے ثبوت ملیں گے۔ اور یہ خانے میں ہیرے اور جواہرات ملیں گے اور مختلف بینکوں سے لوٹی ہوئی رقم بھی ملے گی۔

وہاں کے پولیس اور انتہائی جنس والے فوراً ہی حرکت میں آ گئے۔ دوسری شام پھر ٹی وی انٹیشن سے وہ ڈیو قلم پورے جاپان میں دکھائی گئی۔ کامی کو نیکی کی وہ عمارت اس کانے مذہبی گرو کا خفیہ اڈا تھی۔ وہاں وہ چھوٹے چھوٹے گھر تھے۔ جہاں کی عقیدت مند مکمل اوڑھے لیٹے ہوئے تھے۔ ان میں انٹنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے مذہبی گرو کی ہدایات کے مطابق کئی میٹروں سے انعام کھاتے تھے کہ جہانیاں طور پر لاغر ہو گئے تھے۔ نروان یا ساتوری کے درجے تک پہنچنے کے لیے ایسا کرنا لازمی تھا۔ پھر ایسے تاہوت

کو ملے جس میں کئی خاتونیں پچھلے ایک ہفتے سے لیٹی ہوئی تھیں۔ ان تاہوتوں میں ہوا جانے کے لیے اور سانس لینے کے لیے صرف ایک ایک بڑے سوراخ بنائے گئے تھے۔

وہ تمام عورتیں اور مرد "عرفان حقیقت" یعنی ساتوری حاصل کرنے کے لیے ایسا کر رہے تھے۔ دراصل وہ کاٹنا مذہبی گرو شوک آسا ہارا یہ آزاداں تھا کہ اس کے نئے مذہب کو سامنے دالوں میں قوت برداشت کتنی ہے؟ جو آزمائش پر پورے اترتے تھے وہ انہیں اپنے معتبر مریدوں میں شامل کر لیتا تھا۔

پھر اس ڈیو قلم میں اس عمارت کا یہ خانہ دکھایا گیا تھا جہاں بینکوں سے اور تاجروں کے سیف سے غائب کئے جانے والے ہیرے جواہرات اور اربوں جاپانی بین چھپا کر رکھے گئے تھے۔ وہ لاکھوں ڈالر بھی تھے جو اسے امریکا اور یورپ سے ملا کرتے تھے۔ شوک آسا ہارا کا آدھا خون خشک ہو گیا تھا۔ اسے پہلے ہی خربل چکی تھی کہ اس کے ایک بہت سی اہم خفیہ اڈے پر چھاپا مارا گیا تھا۔ اسے عقیدت مندوں کے گرفتار ہونے کی پروا نہیں تھی۔ فکر اور صدمہ یہ تھا کہ یہ خانہ خالی ہو گیا تھا۔ اور وہ بالکل کنگال ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر اسی شام اس نے ٹی وی اسکرین پر پولیس اور انتہائی جنس والوں کی کارروائی دیکھی۔ اپنی بے تحاشا رقم کے علاوہ ہیرے جواہرات سے بھی خود کو محروم ہوتے دیکھا تھا۔

اس نے سوچا کہ اپنے مغربی آقاؤں کو اس لیے کی رپورٹ دے۔ ایسے ہی وقت بولی ٹیکر نے اس کے پاس آکر الے کوڈرڈز ادا کئے پھر کہا۔ "تم پیسے اٹالے ہو، دینے ہی تمہارے کوڈرڈز اور تمہاری چالیں الٹی ہیں۔ تمہارے ملک میں ہماری جو خفیہ ایجنسی ہے اس نے سراسر کو اطلاع دی ہے کہ تم نے بڑی کامیابی حاصل کرتے کرتے کام پکڑ دیا ہے۔ تم سے جواب طلب کیا گیا ہے۔ تاؤ تم سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی تھی کہ وہاں کے پولیس والے صرف خفیہ اڈے میں ہی نہیں، تمہارے یہ خانے میں بھی پہنچ گئے؟"

"جس جگہ کہتا ہوں کہ میرے خلاف اچانک اتنی زبردست کارروائیاں کیے ہو رہی ہیں، یہ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ اس سے پہلے میری بینک ڈپنٹی اور حسن پرستی کی ڈیو قلم دکھائی گئی۔ امریکا اور یورپ کی کمپنیوں کو الزام دیا گیا کہ انہوں نے مجھے کرانے پر حاصل کیا ہے اور مجھے اپنا پابند بنائے رکھنے کے لیے ایسا وارداتوں کی ڈیو قلمیں تیار کی گئی ہیں تاکہ میں مغرب والوں سے بغاوت کر دوں یا بلیک میل کر دوں تو وہ قلمیں میرے خلاف پیش کی جاسکیں۔ یہ تو ایسا چالیں چلی گئی ہیں جن کی ہم بھی توقع نہیں کر سکتے۔"

"میں تمہارے چور خیالات سے معلوم کر رہا ہوں کہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے۔ دراصل تمہارے مقابلے پر پابا صاحب کے ادارے اور ایم آئی ایم کی تنظیم سے جو افراد آئے ہیں وہ

بہت ہی شاطر اور چال باز ہیں۔ انہوں نے تمہاری چال تم ہی پر آزمائی ہے۔ تم نے ہزاروں اپنے ہم شکل پیدا کئے۔ انہوں نے تمہارا صرف ایک ہم شکل پیدا کر کے تمہارے خلاف جاپانی عوام کے دلوں میں نفرت پیدا کی ہے۔ جو لوگ اب بھی تم سے نفرت نہیں کرتے ہوں گے، وہ تم پر کم از کم شبہ کرنے لگے ہوں گے۔"

دوسرے دن کے اخبارات میں عوام سے اپیل کی گئی تھی کہ وہ اس عین کانے گرو کے فریب کو سمجھیں، وہ جاپان کی صنعتی ترقی کے خلاف نفسیاتی طور پر حصار کشہ دالا ایک ہتھیار یا کیمیا گیا ہے۔ پھر عوام کا مدخل بھی سامنے آ رہا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ نئے مذہب کا بائبل اور روحانیت کا پیر چار کرنے والا شوک آسا ہارا سچا ہے اور اس سے کوئی جرم سرزد نہیں ہوا ہے تو وہ خود کو عدالت میں پیش کرے۔

وزیر داخلہ کی طرف سے حکم جاری ہوا تھا کہ اگر چوبیس محضوں کے اندر اصلی شوک آسا ہارا نے خود کو قانون کے مطابق پیش نہیں کیا تو اس کے تمام ہم شکل افراد کو ایک مجرم کی پست پناہی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں پھنچا دیا جائے گا۔

سراسر کی طرف سے بولی ٹیکر اور اسرا فیل کی طرف سے داؤد منڈولا خیال خوانی کے ذریعے اس مذہبی گرو کے پاس آ رہے تھے اور اسے مشورے دے رہے تھے کہ اسے یا تو عدالت میں حاضر ہونا پڑے گا۔ یا پھر جاپان چھوڑ کر بھاگنا پڑے گا تیسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔

وہ بولا "تیسرا راستہ ہے۔ اگر آپ میں سے کوئی میرے کسی ہم شکل کے اندر پہنچ کر اس پر بخوبی عمل کرنے تو وہ میرا ہم شکل اندر سے یعنی دماغ کی گرائیوں نے اصلی شوک آسا ہارا بن جائے گا۔"

داؤد منڈولا نے کہا "ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ مگر دشمن خیال خوانی کہنے والے بہت ہی چالاک اور چال باز ہیں۔ وہ نقلی شوک آسا ہارا کے دماغ کی جڑوں تک پہنچ کر اس کے جھوٹ کا پال مکول دیں گے۔"

بولی ٹیکر نے کہا "دینے تم مجرم ثابت ہو چکے ہو۔ اپنے نئے مذہب کے ذریعے روحانیت کا فراڈ جاری نہیں رکھ سکو گے۔ دوسرے لفظوں میں تمہارے متناقد کی تکمیل نہیں کر سکو گے۔ تم دشمن کا بے کار پردہ بن گئے ہو۔ ہم تمہارے لیے اپنا وقت ضائع نہیں کریں گے۔ صرف ایک دیوی جی سے امید ہے کہ شاید وہ اپنی آقا ختی سے تم پر عائد ہونے والے الزامات کو غلط ثابت کر سکیں اور تم پھر سے روحانیت کا قریب وہاں کے عوام کو دے سکو۔ ہم دیوی جی سے رابطہ کر کے تمہارے لیے کچھ کریں گے۔"

لیکن وہ اس روز کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ اپنے چھ بھائی جواؤں اور اپنی ڈی کو ٹرانسفارمر مشین سے گزارنے کے سلسلے میں مصروف تھی۔ سراسر کے بھی تین فوجی افسران اس مشین سے گزرنے والے تھے۔ وہ اور فوج کے تین اعلیٰ افسران ایسے وقت مشین کے پاس ان سب کی عمرانی کر رہے

تھے۔ لیکن چھ بھائی افراد اور ایک ڈی دیوی کی وہاں موجودگی کو سمجھنے کے باوجود اعتراض نہیں کر رہے تھے کیونکہ وہ سب دیوی کے معمول اور تابعدار تھے اور اس کی مرضی کے مطابق ان بھائی افراد کو بھی اپنے ہی آدمی سمجھ رہے تھے۔

دیوی نے امریکی اور اسرائیلی ٹیلی ویژنی جاننے والوں کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ ان میں سے کوئی خیال خوانی کے ذریعے اس سے یا سراسر وغیرہ سے شام تک رابطہ نہ کرے۔ اگر کوئی کسی ضرورت سے مجبور ہو کر رابطہ کرنا تب بھی ٹرانسفارمر مشین کے پاس بھائی جواؤں کو دیکھ کر اعتراض کرنے کی جرات نہ کرنا۔ کیونکہ وہ تمام ٹیلی ویژنی جاننے والے بھی دیوی کے معمول اور تابعدار تھے۔

اور اب جو نئے رجحانات اس مشین سے گزرنے والے تھے، انہیں بھی آئندہ دیوی کا معمول اور تابعدار بن کر رہنا تھا۔۔۔

چونکہ ہر معاملے میں کہا جاتا ہے کہ لیڈر فرسٹ یعنی پہلا احترام عورت کا ہو۔ یا عورت کو پہلے موقع دیا جائے اس کمات کے مطابق سراسر نے دیوی کی ڈی کو اس ٹرانسفارمر مشین کے ایک بیڈ پر لیٹنے کا حکم دیا۔ دوسرے بیڈ پر پاشا کو لٹایا گیا تاکہ پاشا کی ٹیلی ویژنی کی صلاحیت کے علاوہ غیر معمولی ساعت و بصارت اور حیرت انگیز جسمانی اور دماغی قوتیں بھی اس ڈی کے اندر منتقل ہو جائیں۔

شیطان پھر شیطان ہوتا ہے۔ اس کا راستہ بھلا کون ہو سکتا ہے؟ دیوی نے اپنی بھروسہ وراثت اور حکمت عملی سے برادر کیر کے سامنے کو اپنی ڈی کے اندر سے نکالا تھا۔ اپنی دانت میں شیطانوں کے اس شیطان کو قریب دے کر جزیرے سے استنبیل بھیج دیا تھا۔ اور اپنی ڈی کو ٹرانسفارمر مشین تک لے آئی تھی۔ لیکن اس حقیقت سے بے خبر تھی کہ وہ سایہ ڈی کے اندر ہے اور اس کے ساتھ ٹرانسفارمر مشین کے عمل سے گزر رہا ہے۔

سایہ گوشت پوست کا نہیں تھا۔ مگر سامنے میں زندگی تھی۔ وہ بولتا تھا۔ آدمی تب ہی بولتا ہے جب دماغ کام کر رہا ہو۔ آج گویا وہ سایہ اپنے دل و دماغ اور سانس لیتی ہوئی زندگی کے ساتھ ڈی کے اندر تھا۔

ٹرانسفارمر مشین سے ایک وقت میں بیش ایک ہی فرد کو گزارا جاتا ہے۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ مشین سے گزرنے والی ایک نظر آ رہی تھی۔ مگر وہ افراد ایک وقت گزر رہے تھے۔

جب دو افراد ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتے ہیں تو ان دونوں کے سامنے بھی ایک دوسرے سے مصافحہ کرتے ہیں۔ اس ٹرانسفارمر مشین سے ڈی کا دماغ جو کچھ حاصل کر رہا تھا وہ سب کچھ سامنے کا ذمہ داری بھی حاصل کرنا تھا۔

دیوی جی کو بھی کسی نے یہ نہیں سمجھا تھا کہ درخت کے سامنے میں بنیو کر شیطان کے سامنے میں کسی نہ بنیو۔ وہ پھر انٹنے کی مصلحت نہیں دیتا۔



آدمی سوچتا کچھ ہے، ہوتا کچھ ہے۔ دیوی کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں آتی تھی کہ جس سامنے سے وہ چیخا چھڑا چکی ہے، وہ بدستور اس کی ڈی کے اندر آرام فرما تا ہوا نراناں سر مشین سے گزر گیا ہے۔

دراصل اپنی اپنی سوچ اور اپنی اپنی پلاننگ ہوتی ہے۔ دیوی کی عقل نے اسے سمجھا تھا کہ برادر کیر نے ایم آئی ایم کی بیڑی ڈسے اور امان سنھالی ہوئی ہیں۔ وہ دیکھ سائے بن کر اس کی ڈی کے اندر نہیں رہ سکے گا۔ اسے کسی ضروری مشن پر کسی دوسرے ملک میں بھی جانا ہوگا۔ پھر کچھ ایسا ہی ہوا۔ دیوی کو پتا چلا کہ جاپان میں ایک نیا مذہب ابھرا ہے۔ وہ مذہب اپنے معتقدین کو جاپان کی صنعتی ترقی کے خلاف ایسی روحانیت کی طرف لے جا رہا ہے، جو دراصل روحانیت نہیں تھی بلکہ کالا جادو، پٹانزم اور ایسی ہی دوسری بازی گری کے تماشے تھے۔

حکومت جاپان نے بابا صاحب کے ادارے سے تعاون حاصل کیا تھا کہ اس نئے مذہب کے فراڈ کو منظر عام پر لایا جائے اور عوام کو قریب سے بچایا جائے چونکہ امریکا اور یورپ والے مسلمانوں کو انتہا پسند اور بدعت گرد کہتے ہیں اس لئے یہ سمجھتے ہیں کہ جہاں روحانیت کے خلاف اقدامات کئے جاتے ہیں وہاں ایک نہیں کئی اسلامی تنظیمیں میدان میں آجاتی ہیں۔

دیوی کا بھی یہی خیال تھا کہ ایم آئی ایم کا سربراہ بھی اپنے مجاہدین کے ساتھ وہاں جائے گا۔ جب وہ اپنی ڈی کو بڑی رازداری سے امریکا روانہ کر رہی تھی تب ہی اس نے خیال خوائی کے ذریعے برادر کیر سے دفاعی رابطہ کر کے پوچھا تھا ”تم کہاں ہو؟ مجھے تمہارے اطراف تاریکی نظر آ رہی ہے۔“

وہ بولا ”میں سایہ ہوں اور لالچ کے ایک اسٹیوڈیو کے اندر ہوں۔ اور ظاہر ہے کہ جسم کے اندر سورج کی روشنی نہیں پہنچتی۔“

”تم ذرا اسٹیوڈیو کے اندر سے نکل کر دکھاؤ کہ واقعی لالچ میں ہو۔“

”عجب ہے! تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔ بہر حال میں چند سیکنڈ کے لئے باہر نکل رہا ہوں۔ زیادہ دیر یا ہر روز کو لالچ کا کلمہ یا کوئی مسافر سامنے کو دیکھ کر سمجھ جائے گا۔“

دیوی نے اس کے دماغ میں یہ کہ سندر کو دیکھا۔ لالچ ساحل پر تھی اور وہاں سے روانہ ہوئے والی تھی۔ اس نے پوچھا ”کیا اب تمہیں یقین آ گیا؟“

”ہاں، جب تم اسٹیوڈیو کے قعر سے رابطہ کروں گی۔“

”اس وقت بھی میں کسی کے جسم کے اندر ہوں گا لیکن تمہاری فرمائش پر باہر نہیں نکلوں گا۔ ایسا کرنے سے تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں اسٹیوڈیو کے کس علاقے میں ہوں اور ایم آئی ایم کا خفیہ اڈا کہاں ہے۔ ہماری دوستی کی ایک حد ہے۔ ہم اسی حد میں رہیں گے۔“

وہ پھر اسٹیوڈیو کے جسم میں داخل ہو گیا۔ دیوی اس کے دماغ سے چلی گئی۔ اسے پوری طرح اطمینان ہو گیا کہ وہ جزیرے کو چھوڑ کر اختیول چلا گیا ہے اور اب وہاں سے جاپان جا رہا ہے۔ یوں مطمئن ہونے کے بعد اس نے اپنی ڈی کو ایک طیارے میں امریکا روانہ کر دیا۔ اپنی ڈی کے دماغ میں وہ پہلے ہی نقش کر چکی تھی کہ وہ ڈی نہیں اصلی دیوی کی شہ تار ہے اور شہ تار کے نام کو شاید صرف فرقا اور اس کی ٹیلی والے جانتے ہیں کہ جو ڈی شہ تار تھی وہ ہاتھ سے نکل کر پوجا کے ساتھ برادر کیر کی پناہ میں چلی گئی تھی اور وہ زیر زمین رہنے والی دیوی اصلی شہ تار ہے۔

اس نے اپنی ڈی کے ذہن میں اپنی معلومات کے متعلق ہر بات نقش کر دی تھی لیکن خود جو حقیقت نہیں جانتی تھی وہ یہ تھی کہ پہلے اس نے پارس سے فراڈ کرنے کے لئے ڈی شہ تار بنائی تھی اب برادر کیر کو قریب دینے کے لئے اس کے ساتھ دیوی کی ڈی کو لگا چکی تھی اور اس حقیقت سے بے خبر تھی کہ پارس اور برادر کیر ایک ہی شخص کے دو نام ہیں۔

پارس دوسری بار ڈی سے دھوکا نہ کھاتا۔ لیکن وہ مقدر بیک کی باتوں میں آ گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مقدر اسے ہٹا رہا ہے۔ اصلی دیوی ہوئی کہ کمرے میں ہے اور ڈی جزیرے کے محل میں ہے۔ جب مقدر بیک نے اسے یقین دلا دیا کہ اصلی دیوی محل میں ہے تو وہ ہوئی اصلی کو چھوڑ کر نفلی کے پاس چلا گیا تھا۔

یہ قریب زیادہ دیر قائم نہ سکا۔ پارس کو پہلے تو یہ شبہ ہوا کہ جب وہ محض دکھاوے کے لئے اختیول جانے کے لئے لالچ میں آیا تو دیوی نے اس کی دوا کی کی تصدیق کرنے کے لئے دفاعی رابطہ قائم کیوں کیا؟ کیا اس لئے کہ اس کے اختیول جاتے ہی وہ بھی جزیرے سے فرار ہو کر اس سے بیشک کے لئے چیخا چھڑا لے؟ یوں بھی وہ چیخا چھوڑنے والا نہیں تھا۔ وہ بڑی رازداری سے پھر اس کی ڈی کے اندر چلا آیا تھا جسے دیوی سمجھ رہا تھا۔

اس کا یہ شبہ درست نکلا کہ دیوی فرار ہو رہی ہے۔ وہ اسی رات ایک طیارے سے یونان گئی۔ پھر دوسرے دن امریکا روانہ ہو گئی۔ دوا کی سے پہلے بھی تصدیق کی تھی کہ برادر کیر کا سرا یہ اس کی ڈی کے اندر نہیں ہے۔

اب وہ دیکھتا چاہتا تھا کہ دیوی اس سے چیخا چھڑا کر امریکا کیوں جا رہی ہے۔ اس نے بڑے جلدی محمل سے انتظار کیا۔ تب معلوم ہوا کہ جسے وہ دیوی سمجھ رہا ہے، وہ نراناں سر مشین سے گزاری جا رہی ہے اس محل سے ظاہر کر دیا کہ وہ اب تک سایہ بن کر اصلی دیوی کے اندر نہیں تھا۔ اصلی تو ٹیلی بیٹھی جاتی تھی اسے بھلا نراناں سر مشین سے گزر کر ٹیلی بیٹھی سیکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ دیوی کا فراڈ ظاہر ہو گیا کہ اس نے اپنی ایک ڈی جزیرے کے محل میں رکھی ہوئی تھی اور اسے دھوکا دینے اور اصل

راہ سے ہٹانے میں مقدر بیک نے بھی دیوی کا ساتھ دیا تھا۔ صرف کاتب تقدیر ہی مقدر کا حال جانتا ہے۔ پارس مقدر بیک کی باتوں میں آ کر اصل راہ سے ہٹ کر ڈی کے ساتھ نراناں سر مشین سے گزر گیا تھا۔ یعنی وہ دیوی کی چال بازیوں کے باوجود نقصان میں نہیں رہا تھا۔ جن غیر معمولی علوم کے متعلق وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ تمام علوم اسے حاصل ہو گئے تھے۔ اسے ٹیلی بیٹھی کا بھرا گیا تھا۔ وہ پہلے ہی شہ زور ڈھین اور حاضر دماغ تھا لیکن اب پاشا کی جسمانی اور ذہنی غیر معمولی توانائیاں بھی حاصل ہو گئی تھیں۔ وہ حیرت انگیز قوت سماعت سے ہزاروں میل دور کی آوازیں سن سکتا تھا اور گرمی تاریکی میں واضح طور پر دیکھ بھی سکتا تھا۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ کسی کے مقاصد تک ہوں تو ہٹانے والے راستے بھی اسے سمجھا پھر اگر ان نیک مقاصد کی تکمیل کے لئے ایسی راہ پر لے آتے ہیں جہاں اسے مددگار ملتے ہیں یا بھر غیر متوقع طور پر نت نئے ایسے ہتھیار مل جاتے ہیں جو اینٹ کا جواں پتھر بن کر پاس رہتے ہیں۔

جن افراد کو نراناں سر مشین سے گزرا جاتا ہے انہیں دو چار دنوں تک آرام کرنے کا موقع دیا جاتا ہے اور کئی ڈاکٹر ان کا میڈیکل چیک اپ کرتے رہتے ہیں۔ پارس نے سب سے پہلے جناب حمزہ بنی سے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ قائم کیا۔ انہوں نے سکرار کر کہا ”ہمارا ہر گز میں جانتا ہوں تم کیا کئے آئے ہو۔ یہ ہمیں جو کچھ بھی ملے، اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ تم اپنے طور پر جو چاہتے ہو کرتے رہتے ہو۔ اب بھی جو چاہو کرو۔ کبھی غلط کرو گے تو ہمیں ٹوک دوں گا۔ دینے میں تو ایک ناچیز بندہ ہوں، خدا تمہارے ساتھ ہے۔“

”آپ سے ایک تعاون چاہتا ہوں کہ جو میں ڈی دیوی کو محسوس کر اؤں وہی وہ محسوس کرے اور ڈاکٹر بھی طبی معائنے کے بعد اس کے احساسات کی تصدیق کرے۔“

”ٹھیک ہے، تم جو چاہو گے، دینی ہوگا۔ خدا حافظ۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ اس نے میرے دماغ پر آکر دستک دی۔ میں نے پوچھا ”کون ہے؟“

”آپ کا برخوردار پارس علی ہوں۔ کیا آپ یقین فرمائیں گے؟“

میں نے کہا ”آپ جو تمہارے بیٹے پارس کا لقب دلچرا اختیار کر کے آئے ہو۔ ایسی سائنس روک لوں تو ہوا ہو جائے گا۔“

”آپ کے چور خیالات بتا رہے ہیں کہ آپ ہیں وچش میں ہیں اور جناب حمزہ بنی سے یا میری ماما (آمنہ) کی روحانی ٹیلی بیٹھی سے میری اصلیت معلوم کریں گے۔“

”آپ جو تو میرے چور خیالات بھی پڑھ رہے ہو؟“

”بابا اوقات ضائع نہ کریں۔ پلیز ماما سے تصدیق کریں۔“

میں نے آمنہ سے رابطہ قائم کیا۔ وہ دیوی ”میں مہادت میں

مصروف ہوں۔ ہمارا پارس درست کہہ رہا ہے۔ ابھی وہ تمہارے اندر ہے۔ خدا حافظ۔“

آمنہ نے رابطہ ختم کر دیا۔ میں نے حیرانی سے پوچھا ”یہ تم نے ٹیلی بیٹھی کا علم کیسے حاصل کر لیا؟“

”بابا! آپ صرف اپنے ہی آپ کو باپ نہ سمجھیں اور یہ کماؤت یاد رکھیں کہ بچہ آدمی کا باپ ہوتا ہے۔“

”آپ میرے باپ! فوراً یہ بتا دے کہ یہ قصہ کیا ہے؟“

پارس نے اپنے مختصر حالات بتائے۔ میں نے سن کر کہا ”خدا“

خالقین پر رحم کرے۔ تم تو پہلے ہی طوفان اور زلزلہ تھے اب تو ہر لمحہ قیامت بن کر رہا کرو گے۔“

”بابا! آپ نے اور ماما نے بڑے بڑے علوم حاصل کئے اور ماما (سونا) نے صرف ذہانت اور حاضر دماغی سے بڑے بڑے شاطر دشمنوں کو گھٹے نیچے پر مجبور کر دیا۔ ہمارے چچے جہاد کرنے والے ازل سے شیطانوں کے سر کھینچتے آئے ہیں۔ اس کے باوجود شیطان اور اس کے چچے قیامت تک پیدا ہوتے رہیں گے۔ ہمیں اللہ تعالیٰ ہنرمندی اور صلاحیتیں اس لئے دیتا ہے کہ ہم جہاد جاری رکھیں اور شیطان کو کبھی سر بلند نہ ہونے دیں۔“

”دوست کہتے ہو بیٹے! خدا کا شکر ہے کہ تمہیں مزید صلاحیتیں حاصل ہو گئی ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں، آپ ہمارے تمام ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو میرے متعلق بتادیں۔ ورنہ ہر ایک کو اپنی دوداد سناتے سناتے میری زبان کھس جائے گی۔ میں یہاں مصروف رہتا چاہتا ہوں۔ اس لئے کسی سے رابطہ نہیں کر سکتا۔“

”اے کہ برخوردار! اپنا کام کر رہو۔“

”ایک اور بات! اختیول میں شہ تار اور پورے پورے ہوں گی۔ انہیں یا تو اپنے پاس بلا لیں۔ یا کسی ایسے مشن پر لگا دیں کہ وہ بھی اپنی ذہانتوں اور صلاحیتوں کو آزمائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں انہیں بھی کسی مشن پر آزمائوں گا اور ان کی راہنمائی بھی کر آ رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے بابا! رابطہ ختم ہو گیا۔ میں نے ایک خاص کوڈورڈ مقرر کر دیا تاکہ پارس ہمارے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جاننے والے یا عزیز واقارب کے پاس بھیجے جائے تو وہ سب یقین کر لیں کہ وہ پارس ہی ہے اور کوئی دھوکا نہیں دینے نہیں آیا ہے۔“

پارس جانتا تھا کہ سپراسن اور تین افواج کے اعلیٰ افسران یوگا کے ماہرین ہیں۔ عام ٹیلی بیٹھی جاننے والے ان کے دماغوں میں نہیں پہنچ سکتے تھے صرف دیوی ان کے اندر آتا تھی کے ذریعے جاتی آتی رہتی تھی۔

اس نے جناب حمزہ بنی سے رابطہ کیا پھر پوچھا ”میرے محترم استاد! میں یہ پوچھنے آیا ہوں کہ کیا دیوی کی طرح مجھے بھی ایسی روحانی قوت حاصل ہو سکتی ہے کہ میں یوگا جاننے والوں کے اندر بھی

281



انہوں نے جواب دیا "ہوئے کو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ تم نے سمجھنے سے سونپا اور میرے پاس خاص تربیت حاصل کی ہے۔ میں نے تمہارے دماغ کو مجبور بنادیا ہے۔ کوئی تمہارے چور خیالات چڑھ نہیں سکتا۔ کوئی تمہارے اصل لب و لہجے تک پہنچ نہیں سکتا اور نہ ہی تمہاری بدلتی ہوئی شخصیات کو پہچان سکتا ہے۔ لیکن بیٹے! گناہ یا جسمانی ناپاکی کے برعکس جو تقدس اور پاکیزگی ہوتی ہے اسے روحانیت کہتے ہیں۔ دیوی شتی آمارا اب تک گناہ اور جسمانی ناپاکی سے محفوظ ہے۔ وہ پاک صاف رہ کر پوجا جگمگتی میں مصروف رہتی ہے۔ اس نے چار برس کی تہیابینی ریاضت کے بعد تھوڑی بہت آتما شعری حاصل کی ہے۔ اگر اس کی پوجا اور تہیاب جاری رہی تو اس کی آتما شعری میں مزید توانائیاں حاصل ہوتی رہیں گی لیکن تمہارا مزاج کچھ اور ہے۔ تم عبادت اور ریاضت میں سالہا سال نہیں گزار سکو گے اس لئے تمہیں روحانی قوتیں حاصل نہیں ہو سکیں گی۔"

انہوں نے ایک ذرا توقف کے بعد کہا "ہم روحانیت میں ڈوبنے والے صرف قدرت کے اشدوں کے ہتھوڑے ہیں۔ اگر ہمیں اشاہ یا اجازت ملتی ہے تو ہم تم سب کے کام آتے ہیں۔ ورنہ تمہارے دنیاوی معاملات میں مداخلت نہیں کرتے۔ پھر یہ کہ تمہیں یوگا کے ماہرین کے دماغوں میں بھی پہنچنے والی قوت حاصل ہوگی تو تم دیوی کے اندر بھی پہنچ سکو گے اور یہ ابھی تقدیر کو منظور نہیں ہے اسی لئے جزیرے میں مقدریک نے تمہیں بھلا دیا تھا۔ ویسے تم ابھی پراسرار کے اندر جانا چاہتے ہو تو ضرور جاؤ۔ اس کے اندر دیوی موجود ہے اس لئے پراسرار کا دماغ تمہاری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرے گا۔"

یہ سنتے ہی وہ اس کے اندر آیا۔ واقعی اس نے ایک اجنبی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ اس کے اندر دیوی بھی لیکن خاموش تھی۔ پراسرار فوج کے تینوں اعلیٰ افسران سے کہہ رہا تھا۔ "ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والوں میں اب غیر معمولی صلاحیتیں پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک اسرائیلی ٹیلی پیٹھی جانے والا بھی ہمارے خیال خوانی کرنے والے بولی بیکر کے ساتھ جاپان کے اس آلہ کار کے اندر پہنچا تھا جس کا نام شوکو آساما ہوا ہے۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا "ہوں۔ شوکو آساما ہمارے ایک نئے مذہب کی ابتدا کی تھی اور بڑی کامیابی سے وہاں کے عوام کو فراڈ روحانیت کی طرف لا رہا تھا اور جاپان کی صنعتی ترقی کو زوال کی طرف لے جا رہا تھا لیکن وہاں اچھا کئی بابا صاحب کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے پہنچ گئے۔"

دوسرے افسر نے کہا "یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمارے دشمن خیال خوانی کرنے والوں کی خصوصیات کیا ہیں؟ وہ بھی انسان ہیں۔ وہ کوئی آسمان سے اتر کر نہیں آئے پھر وہ کس طرح ہمیں ناکام

بنادیتے ہیں؟"

تیسرے افسر نے کہا "میری قومی سمجھ میں آتا ہے کہ وہ لوگ سب سے پہلے ہمارے لوگوں کی خرابیاں یا کمزوریاں تلاش کرتے ہیں اس کے بعد عملی قدم اٹھاتے ہیں۔"

پراسرار نے کہا "بالکل یہی بات ہے۔ نئے مذہب کا گرو شوکو آساما بڑی کامیابی سے ہمارے مقاصد پورے کر رہا تھا۔ امریکا اور یورپ کی منڈیوں میں جاپان کے مال کی کھپت کم ہو رہی تھی وہاں کی ملوں اور فیکٹریوں میں کام کرنے والے مزدور اور کارکن روحانیت کی طرف مائل ہو رہے تھے لیکن وہ کمزور اور کارکن حسین عورتوں کا دلدادہ تھا۔ اسے خوش فہمی تھی کہ وہ اپنی من پند حیلہ پر خوشی عمل کرے گا۔ اسے اپنی تمنائی میں ملانے کا تو دشمنوں کو خبر نہیں ہوگی۔ اس کی یہی کمزوری اسے ڈوبی۔"

تب دیوی نے کہا "میں پراسرار کی زبان سے بول رہی ہوں۔ بے شک وہ کمزور شوکو آساما ہمارا حسن پرست تھا۔ دشمنوں نے شوکو آساما ہمارا کارہ خود اس پر آزمایا۔ اس نے ہزاروں ہم شکل شوکو آساما پیدا کر کے قانون اور عدالت کو خرب چکروا تھا لیکن دشمنوں نے شوکو آساما ہمارا کا ایک ہم شکل پیدا کر کے چند حسین عورتوں کے ساتھ اس کی دیو قوم بنائی۔ لوگ اسے دیوتا سمجھتے تھے۔ اس دیوتا کا اثر رائل ہونے لگا۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ دشمن ہمارے آلہ کار شوکو آساما کے خفیہ اڈوں تک اور نہ خانے میں چھپائے ہوئے خزانوں تک کیسے پہنچ گئے؟"

ایک افسر نے کہا "میں تو بے حیرانی کی بات ہے۔ آخر وہ لوگ تمام خفیہ اڈوں اور نہ خانوں تک کیسے پہنچ گئے؟" دیوی نے کہا "یہ کارنامہ فراد کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں نے نہیں کیا ہے۔ یہ اس کمزور برادر کیر کا کیا دھرا ہے؟"

"کلیا واقعی؟"

"جی ہاں۔ اسی لئے میں شوکو آساما سے دور رہی۔ میں جانتی تھی اس برادر کیر کو کچھ جیسی آتما شعری والی نہیں روک سکتی تو تمہارے اور اسرائیل کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھلا کیا روک سکیں گے؟"

"آخر اس ایم آئی ایم کے سربراہ کے پاس ایسا کیا جادو ہے کہ آپ جیسی دیوی بھی مجبور ہو گئی تھی؟"

"آپ لوگ بھول رہے ہیں کہ وہ کمزور سایہ بن جاتا ہے اور کسی کے بھی جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ کیا ہم سائے کو پھل سکتے ہیں؟ کوئی مار سکتے ہیں یا کسی بھی مذہب سے اسے نابود کر سکتے ہیں؟"

"نہیں۔ یہ نامکن ہے۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ وہ سایہ شوکو آساما ہمارے اندر موجود رہا تھا اور اس طرح اس کے تمام راز معلوم کئے تھے؟"

"میں یہی کہہ رہی ہوں۔ چاہے اس کے پاس اور کتنی

مولیاں بھی ہیں اور وہ سایہ بن کر ہمارے لئے کب تک پراہم بننا رہے گا۔"

"اس کے پاس تو ایسی گولیاں تیار کرنے کے فارمولے بھی ہیں۔"

"ہاں یہ بھی ایک پراہم ہے۔ آپ سب یہ سوچ رہے تھے کہ میں اس شوکو آساما ہمارا کی مدد کیوں نہیں کر رہی ہوں۔ اب آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ میں نے پہلے ہی ناکامی کو سمجھ لیا تھا۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ جاپان کی صنعتی ترقی کو روکنے یا محدود کرنے اور خود تمام دنیا کی مارکیٹوں پر چڑھا جانے کے لئے دوسرے منصوبے تیار کریں اور شوکو آساما ہمارے نئے مذہب کا باب بند کریں۔ آئندہ پیشی میں وہ اپنے لاکھوں ہم شکل پیش کرے گا تب بھی برادر کیر کا سایہ اس کے اندر رہ کر اس کی اصلیت ظاہر کر دے گا۔"

ایک افسر نے کہا "وہ عدالت میں ظاہر ہو گا تو تمام راز اگلے دس گار کے اسے امریکا اور یورپ والوں سے آگاہ کر دینا تھا اور اسے بڑی بڑی رقمیں دی جاتی تھیں۔ میرا مشورہ ہے کہ اسے عدالت میں پہنچنے سے پہلے گولی مار دی جائے۔"

دیوی اور پراسرار نے اس مشورے کی تائید کی۔ انہوں نے ایک فوجی جوان کے ذریعے اپنے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بولی بیکر کو بلا دیا۔ اس کا رنگا دفتر کے سامنے ہی تھا۔ وہ فوراً چلا آیا۔ پراسرار نے کہا "ہم نہیں چاہتے کہ شوکو آساما آئندہ عدالت میں پہنچے۔ وہ ہمارے خلاف بہت کچھ اگل سکتا ہے۔ ابھی جاؤ اور کسی طرح بھی اس کا کام تمام کر دو۔"

وہ "میں سر" کہہ کر حکم کی قیبل کے لئے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ پراسرار نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ "ہیلو کون ہے؟"

دوسری طرف سے آواز آئی "میں مائیک ہراسے بول رہا ہوں۔ پچھلی بار آپ نے اور تینوں افواج کے اعلیٰ افسران نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے کسی فوجی جوان کو آلہ کار بنا کر آپ کے دفتر میں نہ آؤں۔ یوں تو مجھے کوئی آنے سے نہیں روک سکتا۔ لیکن میں باقی نہیں ہوں۔ اپنے ملک سے محبت کرتا ہوں اور آپ حضرات کو اعلیٰ عہدہ دار تسلیم کرتا ہوں۔ اس لئے حکم کی قیبل کر رہا ہوں۔ میں نے کسی کو آلہ کار نہیں بنایا ہے۔ فون کے ذریعے رابطہ کیا ہے۔"

پراسرار نے کہا "تم خود کو محب وطن اور ہمارا وفادار ثابت کرنے میں اپنا اور ہمارا وقت ضائع کر رہے ہو۔ اب ہمارے پاس غیر معمولی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کی کمی نہیں ہے۔ ہم نے مزید پیدا کر لئے ہیں۔"

"آپ ہزاروں پیدا کر لیں۔ پھر بھی میں ایک امریکی کی حیثیت سے اپنے فرائض ادا کرتا رہوں گا۔ ابھی آپ کو ایک لڑخیزہ خبر ملنے والی ہے۔ شر اوکا ہوا میں زبردست بم کا دھماکا ہوا ہے۔ وہاں

جو نو منزل عمارت ایلفریڈ بی مورالڈنگ تھی وہ تقریباً تباہ ہو گئی ہے۔ کئی انسانی جانیں ضائع ہو چکی ہیں اور کئی ہزار افراد زخمی اور اپاہج ہو چکے ہیں۔"

پراسرار نے حیران اور پریشان ہو کر "وہاں کی گاڑی" کہا پھر ریسیور کو کھینچ لیا۔ ایک دھک دھک کر کے سے ٹی وی کو آن کیا اور تینوں فوجی افسران کو بتائے لگا کہ مائیک ہراسے کی رپورٹ کے مطابق شہر اوکا ہوا کی ایک نو منزل بلڈنگ بم کے دھماکے سے تباہ ہو گئی ہے۔ ٹی وی اسکرین پر ایک لیڈی انڈا ٹرسٹری بی کی کہہ رہی تھی اور دھماکے سے جو تباہ ہو چکی تھی اسکرین پر اس تباہ شدہ بلڈنگ کو بھی دکھایا جا رہا تھا۔ اس فیڈرل بلڈنگ کا نام امریکا کے سرکٹ کورٹ کے ایک جج ایلفریڈ بی مورالڈنگ کے نام پر رکھا گیا تھا۔ اس میں ۵۵۰ دفاتر ملازمین کام کرتے تھے۔ ان کے علاوہ وہاں بے شمار بچوں کا ڈے کیئر سینٹر بھی قائم کیا گیا تھا۔

ٹی وی اسکرین پر نظر آ رہا تھا کہ عمارت کے بلے کے نیچے سے صرف لاشیں ہی لاشیں نکل رہی تھیں یا پھر ایسے زخمی تھے جو اپاہج بن چکے تھے۔ دوسرے فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ پراسرار نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ دوسری طرف سے آواز آئی "میں اسرائیل کے انٹیلیجیٹ ماہرین کا اچھا رچ بول رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اور فوجی افسران اوکا ہوا میں تباہی کا منظر دیکھ رہے ہوں گے۔"

"ہاں ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟"

"ہاں۔ دوسرے پہلے ورلڈ نئے سینٹر میں ایسا ہی دھماکا ہوا تھا۔ وہاں کے ہیمنٹ کا ہارنگک میں ہونے والے دھماکے میں ممانکت ہے۔ آپ یہ جانتے ہیں کہ ایک اسلامی گروہ صرف ہم اسرائیلیوں کے خلاف نہیں بلکہ ہمیں امداد دینے والے امریکا کے خلاف بھی سربر کھن باندھ کر نکلا ہوا ہے۔ یہ بے شک وہ شہ انتہا پسند مسلمانوں کی دہشت گردی ہے۔"

پراسرار نے کہا "ایسا ہو سکتا ہے لیکن ہم جن کریموں پر بیٹھے ہیں وہاں سے صرف شک و شبہ پر گرفت نہیں کیا جاسکتا۔ ثبوت اور گواہ لازمی ہیں۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ انتہا پسند مسلمانوں کو ختم کیا جائے۔ اگر آپ کے ماہرین ان کے خلاف ثبوت پیش کریں گے تو ہمارے لئے بڑی آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔"

پراسرار نے ہلا ریسیور کو کھینچ لیا۔ اس میں سے مائیک ہراسے کی آواز آئی "سرا میں نہیں جانتا کہ آپ کس سے فون پر بات کر رہے ہیں مگر یہ آپ کی دانشمندی ہوگی کہ کسی ثبوت کے بغیر مسلمانوں کے خلاف قدم نہ اٹھائیں۔"

اس نے دوسرا ریسیور کھینچ لیا۔ پھر سلا ریسیور اٹھا کر بولا "مشر ہراسے! میں کہہ چکا ہوں کہ ہمیں تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ویسے بھی مسائل میں الجھتے جا رہے ہیں۔ تم



تو تم سب کو اور مجھ کو ایک دوسرے سے نجات مل جائے گی۔“

پارس ایسے وقت دیو کی ڈی کے اندر غلام صرف خیال  
خونی کے دورے ہر باسٹر کے اندر پہنچا ہوا تھا۔ ہاں گاؤں کے  
ایک اچانک میں ٹرانسفر مرشیں سے گزرنے والے اور ٹیلی وی  
نکھنے والے مختلف کرواں میں تھے۔ ایک کمرے میں دیو کی ڈی  
بھی باسٹر پہنچی ہوئی تھی۔ ہر کمرے کے باہر ایک مسلح فوجی جوان  
پہرہ دار کے طور پر تھا۔

پارس نے ڈی کے کمرے والے فوجی جوان کی آواز سنی ہوئی تھی۔ وہ اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اسے وہاں سے چلا کر تین کمروں کے سامنے سے گزرتا ہوا جوتھے کمرے کے سپردار کے پاس گیا۔ پھر ایک سگریٹ منہ سے لگا کر پولا دیا کیا تمہارے پاس لائٹس ہے؟

وہ بولا "اس سڑ تو ہے مگر ڈیوٹی کے وقت سگریٹ نوشی ممنوع ہے۔"

"مجھے پتا ہے۔ دور سے کسی افسر کو آنا دیکھوں گا تو سگریٹ بجھا دوں گا۔"

وہ لانٹر سے سکرٹ سٹاکرواپس ڈمی والے کمرے کے  
دو دروازے پر آیا۔ پاس اسے چھوڑ کر لانٹروالے فوجی جو ان کے  
اندر گیا۔ پھر اسے وہاں سے چلاتا ہوا کاؤنٹر کے پاس آیا۔ وہاں  
کاؤنٹر گرل سے پوچھا "تیرا کوئی فون آیا تھا؟"

وہاں ایک جو نیر ڈاکٹر کا سترگرل کو آغوش میں لئے رہا اس میں مصروف تھا۔ اس نے بے زاری سے کہا ”کوئی فون نہیں آیا تھا۔ پلیز ڈسٹرب نہ کرو۔“

دماغ پر قبضہ بنایا۔ وہ لڑکی سے بولا ”تم جاؤ۔ میرے کمرے میں انتظار کرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

سے کہا "ہیلو اسٹرا! تم تو اسٹر نہیں بچے غلام ہو۔ ایک دیوی تم پر سحر لائی کرتی ہے۔"

وہ غصے سے بولا "کون ہو تم؟ میرا فون نمبر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"

”یہ فضول سا سوال ہے۔ میں اس دہلی سے مخاطب ہوں جو ابھی تمہارے اندر ہے۔ اگر نہیں ہے، چاچکی ہے تو تبادلو میں فون بند کرتا ہوں۔“

”تم تہذیب الٰہی ہو کہ جہاں چھوٹی وہاں سے تمہاری خوشبو ملے گی۔ ابھی تو میں تمہیں سمجھانے آیا ہوں کہ یہودیوں کی طرح مسلمانوں سے دشمنی نہ کرو۔ انصاف کے تقاضے پورے کرو۔ اپنے مقام معمول اور تابعداروں سے کہو کہ صحیح طور پر ہم دھماکے کی

یہ کہتے ہی اس نے ڈاکٹر سے ریسیور رکھوا دیا۔ پھر پراسٹر کے اندر پہنچ گیا۔ وہ ریسیور کان سے لگائے بیلو بیلو کہہ رہا تھا۔ دیوی نے کہا ”وہ مجھے دھکی دے کر جا چکا ہے۔ آپ اسٹریٹ معلوم کر دیں۔ یہ فون کہاں سے آیا تھا۔“

دونوں جاسوس اپنے کام سے لگ گئے۔ دیوبی نے سپراسٹر سے کہا "میں تھوڑی دیر پہلے کہہ رہی تھی کہ اصل مجرموں کے علاوہ انتہا پسند مسلمانوں کو بھی اس کیس میں ملوث کیا جائے اور خاص طور پر میں ایم آئی ایم کے سربراہ کے خلاف بول رہی تھی۔ اس کے

پانچ منٹ کے اندر ہی کسی اجنبی نے مجھے دھمکی دے دی۔  
 پراسرار نے کہا "میں حیران ہوں۔ اسے یہ بھی معلوم ہے کہ  
 آپ میرے اندر موجود ہیں۔"  
 دہو بی نے کہا "اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اجنبی خال خوانی

جانتا ہے اور تمہارے اندر رہ کر ہماری تمام مشکوٰتیں چکا ہے اور شاید اس وقت بھی وہ موجود ہے۔

سپر بائیس پریشان ہو کر پوچھا ”اگر وہ میرے اندر ہے تو میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس کیوں نہیں کر رہا ہوں؟“

”اس لئے کہ میں موجود ہوں۔ ابھی میرے جاتے ہی تم اسے محسوس کرنے لگو گے۔“

لیا۔ اپنی تمام توجہ پراسٹریٹ پر مرکوز کی۔ اس کی آواز سنا کی دینے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا ”دوبی جی! کیا آپ جا چکی ہیں؟ میں اس اجنبی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہا ہوں۔“

باہر سے ایک فوجی جوان اندر آیا۔ ”دوبی نے اس کی زبان

سے کہا "میں اس جوان کے اندر ہوں۔ اگر تم اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہے ہو تو اس کا مطلب ہے وہ بہت چالاک ہے۔ تمہارے اندر سے نکل چکا ہے۔ اسے جو کہنا تھا، وہ کہہ کر جا چکا ہے۔"

”لیکن آپ کچھ اندازہ تو کر سکتی ہیں کہ آپ کو دھکی دے کر جانے والا کون ہو سکتا ہے۔“

”وہ آواز میرے لئے اجنبی تھی۔ یا پھر اس نے آواز بدل کر

وہ بولی ”یہ بچکانہ سی بات ہے۔ برادر کیر ٹی پیٹی نہیں جانتا ہے۔“

دو لوں جا سو اس جو یہ اور اس کا ستر لے لو گے کر لیا اور  
آئے ایک جا سو نے کہا "سرایہ واکر اپنے جیمہ میں اس لڑکی  
سے مستیاں کر رہا تھا۔ جو وقت آپ نے بتایا ہے اس وقت کا ستر  
کے فون کے پاس کوئی نہیں تھا۔"

ایک قوی اسرے کا "ڈاکٹر! تم یہاں ڈیویں کر رہے ہو یا عشق؟"  
 ڈاکٹر نے کہا "سر! معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔"

دیوی ڈاکٹر کی آواز سننے ہی اس کے چور خیالات بڑھنے لگی۔ وہاں بارس پہلے سے موجود تھا اور ڈاکٹر کی آواز اور لمبے میں سوچ رہا تھا۔ ”مجھ سے کیا حفاظت ہو گئی؟ میں اس لڑکی کے پیچھے باہل ہو گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کو کاؤنٹر چموز کرانے چیمبر میں ملنے کو

کہا۔ یہ میری غلطی تھی۔“  
دبئی نے اس کی سوچ میں سوال کیا "کیا میں تھوڑی دیر کے لئے غائب رہا؟" یا میں نے کسی کو فون کیا تھا اور مجھے یاد نہیں رہا؟"

اگر اس وقت سے طالب علم کو پڑھنے اور امتحان دینے کے کارآمد نفسیاتی طریقے  
مدرسہ شخص کے لیے کارآمد۔ طالب علموں کے لیے یہ پسندیدہ

امتحان میں کمربندی حاصل کیجیے

آر آپ بھول جانے۔ کہہ ضرور میں جو میری کتاب آپ کو کتاب دے گی اور ادا داشت  
کے میں جہت سے حال یا سکتی ہے۔  
اس کتاب میں جو میری کتاب آپ کو کتاب دے گی اور ادا داشت  
کے میں جہت سے حال یا سکتی ہے۔  
اس کتاب میں جو میری کتاب آپ کو کتاب دے گی اور ادا داشت  
کے میں جہت سے حال یا سکتی ہے۔

[illegible]

تیت ۲۰ روپے

کریکٹ کلب

ڈاکٹر ۱۰ روپے



پارس نے اس کی سوچ میں کہا ”مہلا میں عاقب دماغ کیسے ہو سکتا ہوں۔ ایک ڈاکٹر ہوں۔ ٹارٹل ہوں۔ اگر کسی کو فون کرتا تو ضرور یاد رکھتا۔ میری یادداشت کمزور نہیں ہے۔“

دووی نے طرح طرح سے معلومات حاصل کرنے کی کوششیں کیں پھر بروئی<sup>۳۳</sup> نہیں جانے دو۔“

خیال خوانی کرنے والوں کے چور خیالات پڑھ آئی ہوں۔ میں نے اپنے ہندو اور عیسائی ٹیلی بیٹھی جاننے والوں کو بھی پڑھ لیا ہے۔ میرے زیر اثر رہنے والے کسی بھی شخص نے ہمیں دھوکا نہیں دیا ہے۔ اگر وہ ٹیلی بیٹھی جاننے والا ایسی میاں موجود ہے تو میں اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

تاتان جیسے چند ممالک نے اس میں اس لئے شرکت کی کہ انہیں بڑی مالی امداد کا لالچ دیا گیا تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ امداد حاصل کرنے کے لئے اپنے ملک کی تباہی کو کم سے کم کرنے کے دگراموں پر عمل کر رہے ہیں مگر کیا مسلمانوں کی تعداد کم کرتے رہے ہیں۔“

پنچایا گیا۔ مجھ وہاں سے گرفتار کر کے امریکا بھیج دیا گیا۔ یہ حال بڑی  
زبردستی تھی مگر چاہیں خواہ کتنی ہی شاطرانہ ہوں، وہ سچائی سے  
زیادہ زبردست نہیں ہوتیں۔





تھا۔ یہ آپریٹر بھی کہہ رہا ہے۔ جاؤ پورے بچکے کی تلاشی ہو۔ وہ کہیں چھپا ہوگا۔“

اس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ بچکے کے ایک ایک حصے کو دیکھا گیا۔ وہ نظر نہیں آیا تو یہی رائے قائم کی گئی کہ اس ٹیلی ویژنی جاننے والے نے سیکورٹی افسر یا کسی اور کارڈ کو آلودہ کرنا کر بچکے کے اندر بھیجا تھا اور اس کے اندر وہ گرفتار ہو گیا۔

پارس ٹائٹ ڈیوٹی کرنے والے ایک ڈاکٹر کے دماغ میں اٹلا تھا۔ اس ڈاکٹر نے پارس کی مرضی کے مطابق ایک بڑی سی سرنج میں زہریلی دوا بھری۔ اس کے بعد اس دوا میں آیا جہاں ہر کمرے میں ایک نیا ٹیلی ویژنی جاننے والا سو رہا تھا۔ پراسینے والے فونی جوان اس ڈاکٹر کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔ لہذا اسے اندر جانے سے نہیں روکا۔

پارس اسے چھ بھارتی فونی جوانوں کے کمرے میں باری باری لے گیا۔ انہیں دیوی نے ٹرانسفاور مرشٹین سے گزار کر دیوٹ ٹیلی ویژنی جاننے والے نا قابل شکست بھارتی سورا بنایا تھا۔ ڈاکٹر نے ان میں سے ہر ایک کے جسم میں اسی ایک سرنج کے ذریعے توڑی توڑی سی دوا انجکٹ کی۔ پھر اپنے جیب میں واپس آیا۔ اس نے دیوی کی ڈی اور پراسٹر کے تین نئے ٹیلی ویژنی جاننے والوں کے جسون میں زہرا انجکٹ نہیں کیا۔ ویسے ڈاکٹر نے جو بھی کیا، اسے خبر نہیں تھی کہ اس نے کیا کیا ہے؟

پارس وہاں سے پراسٹر کے دفتر میں آیا۔ وہاں اس کی کمری پر بیٹھ کر ایک قلم اٹھا کر ایک کاغذ پر لکھنے لگا ”تمہیں دیوی جی لکھتے ہوئے شرم آتی ہے۔ میں نے تمہاری جھینڈ چل دیوی نہیں دیکھی۔ تم نے ابھی تک شادی نہیں کی۔ لیکن جب بھی تمہارے جذبات بھڑکتے ہیں، تم ٹیلی ویژنی جاننے والے بچے پیدا کرتی ہو۔ پہلے تمہارے تین بچے آئے، وجہ کار اور راجیش مارے گئے ایک رنگو تھوڑے ہی چل گیا۔ میاں اسپتال میں تمہارے چھ بچے تھے۔ میں نے انہیں مار ڈالا ہے۔ صرف ایک عورت کو اس لئے چھوڑ دیا ہے کہ میں عورتوں پر ظلم نہیں کرتا۔ آئندہ بے حیائی نہ کرنا۔ بچے پیدا کرنے کا شوق ہے تو پہلے شادی کرو۔ شادی سے پہلے جب بھی تم ایسی کوششیں کرو گی، میں ان تمام بھارتی ٹیلی ویژنی جاننے والوں کو حرام موت مارتا رہوں گا۔ آزمائش شرط ہے۔ فقط تم اینٹ میں پتھر۔“

وہ اس کاغذ پر ایک پیپر وٹ رکھ کر آرام سے سونے کے لئے دیوی کی ڈی کے پاس چلا گیا۔

”مجھ سے کوئی سی بھی قسم لے لو۔ میں غلامی سے نجات حاصل کرتے ہی صرف مسلمانوں کی حمایت کرتا رہوں گا۔“

”اگر ایسی بات ہے تو اپنی بیوی کی قسم کھاؤ۔“

”میری بیوی نہیں ہے۔ میں نے ابھی تک شادی نہیں کی ہے۔“

”تعب ہے تم نے ابھی تک ایک بیوی کی غلامی قبول نہیں کی۔ دنیا کے نوے فیصد مرد اپنی بیوی یا داشتہ کے غلام ہوتے ہیں۔ نوے فیصد میں تمہارا نام بھی ہونا چاہئے۔ لہذا جب تک ایک بیوی کی غلامی قبول نہیں کرو گے تب تک تمہیں دیوی کا غلام بن کر رہنا پڑے گا۔“

”یہ کیا فضول سی بات کر رہے ہو۔ پلیز سنجیدگی سے گفتگو کرو۔“

”میں نہایت سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں کہ میں اپنی عورت کا یعنی کہ بیوی کا غلام ہوں۔ اگر میں تمہیں دیوی سے نجات دلاؤں گا تو میری بیوی میرے خلاف عورتوں کا جلوس نکالے گی اور سب مل کر کہیں گی۔ ہائے ہائے میں نے بغاوت کی ہے اور ایک پراسٹر کو ایک عورت کی غلامی سے نجات دلائی ہے۔“

وہ جھجکا کر بولا ”کیا تم پاگل ہو؟“

”اگر میں پاگل ہوتا تو ایک پراسٹر کو لٹانے والے ملک کے پراسٹر کے بچکے تک کیسے پہنچ جاتا۔ ہیڈ کوارٹر کے ایجنجے سے معلوم کرو۔ میں جا رہا ہوں۔“

وہ ریسپورڈر رکھ کر بچکے سے باہر چلا گیا۔ پراسٹر نے فوراً ہی آپریٹر سے پوچھا ”ابھی کوئی شخص کس فون سے مجھ سے باتیں کر رہا تھا؟“

آپریٹر نے حیرانی سے کہا ”سرا! آپ کے ایک بیڈروم کے فون سے باتیں کی جارہی تھیں۔ ہمیں آپ کا فون سننے کی ممانعت ہے۔ لہذا میں سمجھا آپ کے بچکے کا سیکورٹی افسر آپ سے ضروری گفتگو کر رہا ہوگا۔“

پراسٹر نے ریسپورڈر رکھ کر سیکورٹی ٹی وی کنکشن کے ذریعے سیکورٹی افسر کو بلایا۔ وہ فوراً حاضر ہو گیا۔ اس نے پوچھا ”میرے دوسرے بیڈروم میں کون آیا تھا؟“

”سرا! کوئی نہیں آیا تھا۔ میرے تمام گارڈز مستعدی سے پہرا دے رہے ہیں اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں بھی جاگ رہا ہوں۔“

”ابھی کسی نے دوسرے بیڈروم کے فون سے مجھے مخاطب کیا

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات ۳۳ ویں حصے میں ملاحظہ فرمائیں جو کہ ۱۵ ستمبر ۱۹۹۶ء کو شائع ہوگا